



四庫全書存目叢書編纂委員會編

齊魯書社

# 四庫全書存目叢書

集部  
第二七〇冊





責任編輯：孫言誠 賀 偉

ISBN 7-5333-0615-5



EBSS/11

# 四庫全書存目叢書·集部二七〇

(大陸版·限中國大陸發行)

四庫全書存目叢書編纂委員會編

齊魯書社出版發行

(濟南經九路勝利大街)

金壇古籍精裝印務有限公司印製

787×1092 毫米 16 開本 46.75 印張

1997 年 7 月第 1 版 1997 年 7 月第 1 次印刷

印數 1-100

ISBN 7-5333-0615-5

Z·60 集部定價：127800 圓

# 集部第二七〇冊目次

## 集部·別集類

寒香閣詩集四卷

〔清〕鄧鍾岳撰  
南京圖書館藏清乾隆刻本

一

墨麟詩十二卷

〔清〕馬維翰撰  
天津圖書館藏清雍正刻本

二四

秋塍文鈔十二卷三州詩鈔四卷

〔清〕魯曾煜撰  
南京圖書館藏清乾隆刻本

一四三

最古園二編十八卷

〔清〕羅人琮撰  
中國人民大學圖書館藏清康熙刻本

三一五

陸堂文集二十卷詩集十六卷續集六卷(一)

〔清〕陸奎勳撰  
天津圖書館復旦大學圖書館藏清乾隆小瀛山閣刻本

五三三

寒香閣詩集四卷

〔清〕鄧鍾岳撰

南京圖書館藏清乾隆刻本

附《四庫全書總目·寒香閣詩

集四卷》提要

光緒己亥孟春購於武林梅花碑

之書攤爰付閨人香蘋重裝

以庵識

寒香閣詩集

按梅庵先生又號東長山東東

昌人康熙辛丑狀元官禮部

侍郎詳國朝館選爵里謚

信攷



寒香閣詩集卷一

東昌鄧鍾岳悔廬

秋懷

嫋嫋起秋風，緘緘聞落木。中夜感我心，取書  
北窓讀。古人逸千載，高風猶可矚。天空下珮  
環，明月碎烟竹。冷然澹鬚眉，英爽來我屋。何  
以接殷勤，寒泉泛秋菊。

曉起長兀兀，夜卧長惻惻。霜風煎百慮，勞人  
不遑息。苟得衆所欽，抵鵲輕尺璧。榮華能幾  
寒香閣詩集 卷一

時芳草今已積，慎勿喪其寶。百年虛一擲，  
物各有其類。薰蕕不同藏，嚴霜珍百草。蕭蘭  
同一戕，取為爨下薪。青煙自飄揚，蘭氣逐清  
風。猶升君子堂，臭味固能別。摧伐復何傷，  
秋來常卧病。支離筇櫜下，適有南飛鴻。哀音  
動中野，豈無遠舉翮。良時不相假，濛濛二氣  
合。湯漫百川瀉，垂翅墮青冥。風雨正瀟灑，行  
路多艱難。聽此淚盈把，采采黃金花。陶情付  
杯竿

蟋蟀隱蓬蒿，嘈切殊不已。恠爾亦何為，勞勞  
乃如此。鳳凰翔千仞，梧桐自棲止。節節復足  
足，清味時一啓。迢然下長風，淨洗秋蟲可  
秋水時方至，平陸浩湯漫。野日淒荒村，牛馬  
不復辨。農夫輟鉏犁，苓箬集河岍。網得尺鯉  
魚，撥刺長尺半。城市逐肥鮮，斗米重一換。所  
獲良不勞，臨淵忽長歎。逢年固未能，力田乃  
所願

秋蘭被庭堦，芳馥襲我廬。時有素心人，相將  
寒香閣詩集 卷一

耐離居終日，無雜言所說。古人書茲意，諒可  
保。酌酒重相持，冉冉歲方晏。吾道定何如

盆梅

同牕晴日影，瞳矓綽約冰。姿綻小葩，但愛清  
芬盈。研此誰憐冷，艷隱墻東竹。籬節舍風情，  
別紙帳香爐。臭味同至後，唐花開爛熳。無勞  
剪刻費春工

菊

黃花安晚節，偏愛肅霜侵。佳色如相待，孤芳

自可尋香寒陶徑遠英落楚江深有意憐高  
潔清樽伴苦吟

夾竹桃

輕薄桃花去不歸人間何處覓芳菲有情端  
為此君老長傍清陰作雨飛  
紅藕花開偏耐暑芭蕉葉大好禁秋最憐一  
樹天斜甚萬箇清風萬點愁

初秋夜坐

何必悲秋士却緣秋夜悲月明桐葉墮露重  
寒香閣詩集卷一 三

豆花垂燈火還書卷虫聲近酒卮可堪多病  
骨又賦早秋詩

雨

邨農望斷杏花雨麥秀風搖浪不成四月片  
雲垂屋角三更決瀟瀟落蔭斜侵簾幕青燈  
乳細入池塘碧草生夏木陰陰南陌上結朝  
挈榼勸春耕

夏日晚景

高館瞰清夏好風生晚涼竹深驚宿露荷淨

動疎香斜月濛濛影流螢睽睽光泠然不知  
暑散髮坐胡牀

漢柏

老柯交屈鐵西漢白雲封香葉來棲鳳靈根  
走卧龍朝昏人代閱今古雪霜濃憶昔摩挲  
處蒼苔又幾重

癸巳年余盤桓柏下累日

新柳

郊園春欲暮濯濯柳條新嬈娜嬌無力參差  
嫩未勻映山斜點翠籠水細生鱗誰念張思  
寒香閣詩集卷一 四

暑風流自出塵

以禪喻詩

慧眼滄浪客騷壇辨五禪上乘推漢魏頓悟  
屬開天掛角難尋跡游鱗豈滯筌繪成空裏  
色參入句中玄鏃鏃心無障超超智愈圓千  
秋詩印在妙靈若為傳

櫻盤同色

赤玉行郊後含桃出漢宮勾圓萬顆合璀璨  
一盤空比德知分潤齊光欲並融片霞垂月

宇初日耀芳叢紫禁應無忝丹心已許同千  
秋稱寵遇莫忘在筠籠

堂前老槐

庭堦生玉樹修幹不知年六月涼風裏婆娑  
噪乳蟬密雲斜漏日疎雨暗浮煙豈是甘蕉  
種吾廬亦綠天

東園柳枝詞

林影參差欲郭空雲廊畫閣有無中清明十  
日風光好綠到垂楊第幾重

寒香閣詩集

卷一

五

梅花已落杏花稀娟娟遊絲掃石磯似共幽  
香有瓜葛碧雲渡處片紅飛

野岸依依似灞橋行人拂首黯魂銷生憎無  
賴雙飛燕故逐迴風鬪舞腰

薄寒猶中傷春日清淚長勻夢雨天恠是雙  
蛾翠未掃一螺青黛鏡東邊

麴塵風起糝窻紗萬縷輕烟一道斜只有閒  
愁吹不去滿城飛絮落誰家

樹頭新月細於鉤樹底新烟翠欲流堪笑踏

青人草艸任和煙月罩漁舟

頻倚闌干喚奈何青絲又蘸鴨頭波傷心豈  
必金城感一度攀條一倍多

花事關姍酒事荒背人春色去堂堂多情不  
及輕盈柳顛倒東風作意忙

喜雨

淡雲生遠岫微雨落空亭花艷離離墜苔痕  
冉冉青傍檐翻去鳥迴沼漾浮萍入夜風猶  
靜還應枕上聽

寒香閣詩集

卷一

六

自適軒賞海棠丁香

暮春春色正便妍香國荼菲棹酒船坐久不  
知花亦醉沾衣壓帽舞僊僊

玲瓏輕雪亞枝斜蠟炬燒殘酒過花為有素  
心酬素客故飄香氣透春紗

削桐為琴

元聲彌六合清韵寄孤桐斲削憑神智裁成  
準化工質良兼四善調雅具三終木落高山  
裏人遊太古中遙情絃指異深趣漆絲同應



辨嶧陽種能宣解愠風

新竹

冉冉北窓竹清陰綠未勻不隨花爛熳應與  
石嶙峋粉落空庭月青留小院春歲寒欣有  
託敢厭雪霜頻

石榴

何須勾漏覓丹砂課罷黃庭咀絳霞牢鐫石  
門防俗客莫教撚出洞中花

金魚

寒香閣詩集

卷一

七

數尺清波數寸鱗泳游追逐自相親落花不  
礙開三徑池沼長浮一片春

聞說六和景物幽碎金點點碧空遊祇今不  
見滄浪客誰作濠梁竟日畱

榆莢

淡沱晴光三月天人家改火散輕烟菜根咬  
得腸猶苦下箸徒教費萬錢

清明

回風卷落紅故作清明雨一逕入孤村新煙

復幾縷

綠遍城南柳傷春人未知陌頭初極目一種  
乳如絲

淡雲籠薄日載酒入芳叢恠是餘寒在溪流  
剪剪風

撥火試新茶香風吹月片人生幾清明莫歎  
花如霰

河干吟

風回青草軟雨細碧波遲岸上花開落孤舟

寒香閣詩集

卷一

八

客自知

從軍行為顧孝子工榆作

天山四月雪打圍凍合邊關鳥不飛六軍堂  
堂整旗鼓先聲已取名王歸二十書生決弓  
矢代父從征輕萬里飲馬忽過長城窟磨刀  
曾試鳴咽水席捲邊雲靖朔方獨馳明駝還  
故鄉南陔調膳蓐蕞滑洒掃梅東舊草堂

寄仲妹

時妹倩朱德  
戴山問至

吾妹春州住起居今若何音書淹歲月道路

慎風波雁影三江斷猿聲五嶺多從來瘴癘  
地未可久蹉跎

啓篋忽惆悵遇憐別鶴哀良人已泉壤諸子  
尚提挾血淚南溟盡鄉愁北戶開故園相望  
處惟見片雲來

老親身健在偏覺重離憂十載穿青眼雙魚  
感白頭遙知題字濕應念倚門愁萬里蒼梧  
水何時向北流

南軒即事

寒香閣詩集卷一 九

松陰庭院午風涼  
磬架青蘿繞畫廊  
欹枕不知清夢破  
一簾微雨襲花香

村中乘月夜遊

麥秋時序晚風疎  
一片閒雲自卷舒  
誰識田家清意味  
獨乘明月看新畬

濯枝雨

迎梅後送梅仲夏濯枝雨空濛萬象同瀟瀟  
盈洲渚連林響疎松曲徑迷芳杜修竹洗逾  
清朱華鮮更吐黃雀起北牕瓜蔓流南浦一

罷河朔飲微涼生邃宇

西園夜月懷古

千載西園月由來夜色佳依依追往事淡淡  
入奇懷野樹空樓鳥荒池自鼓蛙銅臺疎影  
度石竇素烟埋業已三分盡名猶七子偕晚  
風吹碧草愁思與無涯

晚過止園和雪園太史韻

高捲湘簾對落曛邨居幽事暫相分陌頭樹  
色參差見牛背歌聲斷續聞詩到輞川堪入

寒香閣詩集卷一 十

畫人歸栗里欲停雲讀書可耐多難字擬載  
清醪一問君

五畝邱園汶水西池邊亭子與雲齊遠山學  
黛當窓列垂柳依人入戶低隨意野花開自  
落無媒荒徑往還迷閒中佳味應相似共占  
滄浪作釣磯

詠史

領取十年宰相才處人骨同兩無猜衡山豈  
有赤松子聊學留侯歸去來

西祀東封苦未休老成始憶李洺州魏公自  
下天書拜肉食何能作遠謀  
杜鵑何事叫天津一部周官認未真千載休  
談祖龍錯焚書還是讀書人

楊花

一曲清流抱郭斜水村烟樹正藏鴉魯連臺  
畔春無賴撩亂東風楊白花

南部

蝶翅蜂鬚取次忙杏花零亂柳絲長村農剩

寒香閣詩集卷一

十一

喜關何事麥隴初聞餅餌香

高卧空林罷送迎柴關鎮日犬無驚昨宵偶  
步前溪月却向主人作吠聲

寒香閣詩集卷一終

寒香閣詩集卷二

東昌鄧鍾岳悔廬

遊釣突泉瞻仰

御書趙孟頫詩

樂水日潺湲鷗波有舊篇淋漓沾御墨揮

洒落清泉光燭天門上星垂輦路前鵲華

翠色滄海繞青烟冰雪挹難盡琳瑯披愈妍

勝遊肅瞻拜甲子紀堯年

和朱念修下第書懷韵

寒香閣詩集卷二

一

春波擬解木棉裘手把清吟爽似秋得失難

憑蕉底幻行藏自有芥針投偶然文戰同三

止畢竟談鋒共一流多病已知詩力退破愁

風雨湯相酬

題畫

一箇釣船千頃月兩株松樹滿山秋愛吟黃

鶴山樵句擬作江南爛熳遊

聞蟬

泱泱溪流漲未平沙頭畧約帶邛橫綠楊五



月城南路恰試新蟬第一聲

洗竹

吾憐北窓竹磊砢隱豐條掠地繁枝洗參天  
勁節標淡雲時冉冉涼日雨瀟瀟況復新秋  
至清風慰寂寥

黃葵

蜂鬚蝶翅憐香在翠葉檀心向日開知是花  
神貪午醉驚黃滿注側金盃

村居秋望

寒香閣詩集

卷二

二

嚴風生北牖乘興覓秋容淡日籠長陌寒雲  
抱遠叢露薰團野白霜葉點林紅一洗炎炎  
氣清疎滿碧空

東園秋霽

慘悽秋心檢不平郊園風物愜新晴疎林滴  
翠沾衣濕小徑垂紅試屐輕砧杵千家寒欲  
近烟波萬里雁初征漸看明月東方上唧唧  
蟲吟入夜清

題畫

蟲蟲蒼巖萬仞亭亭古木千株遠帆疾若飛  
鳥自有天風與俱

賦得自愛寒花晚節香

得寒字

天清氣徹九秋寒籬下黃花露始溥百卉何  
能爭爛熳孤松聊復共盤桓陶家臭味香無  
恙楚客風流秀可餐莫厭清霜太辛苦老梅  
猶向雪中看

賦得雪盡馬蹄輕

得蹄字

平野融殘雪長楸散馬蹄何須金作埒好用

寒香閣詩集

卷二

三

錦障泥雪掣黃雲卷風回白日低纖塵飛不  
動顧影自驕嘶

立春日喜雪

開歲始逢春雪花入眼新風和柳披絮律暖  
玉生塵宜麥堪為瑞映書豈厭貧從今應紀  
應不復誤占辛

正月上辛之占止於八日今歲十日得辛或云豐或云歉

說無一定

東園梅花數本推折殆盡詩以悼之

苦憶前身未了緣

余生時有梅北

春風旖旎暗相牽

花枝照眼還成句觸迂閒愁又一年

穀稼茅屋翳松蘿曾為幽香載酒過攀折而

今隨斷柳柔條零落夕陽多

穀難春陰滯酒鄉後人笑我太清狂素心自

結寒梅侶屈指流年三十強

草木寧知世上名一株偃蹇可憐生牕前月

落空相憶夢斷羅浮杯自傾

題悼梅倡和詩後

病裏心情百不宜梅花索取斷腸詩銀筍牙

寒香閣詩集

卷二

四

板誰能按恰似旗亭畫壁時

恠余骨相大酸寒影入梅花一例看吟到黃

昏鐘定後疎風斜月倚闌干

醒齷真如虱霞禪春芳掃盡開闢門新詩携

得皆冰雪一樹幽香已返魂

彷彿松林被酒餘一回吟望一長歎袖中賸

有白團扇好作蠅頭細字書

羽扇

一片凌霄翮迴翔兩翼間指揮炎暑退披拂

好風還未可同黃竹真宜伴白綸行藏總無

意翻覺愛秋閒

傳西齋孝廉以紙素索書兼貽菊花數

種次韻答之

邇來已赴力田科課雨占晴事漸多不識西

齋墨池上邇來籠得幾羣鷺

身自支離頭自科箇中真意淡彌多縱然好

事或乘興未必塗鴉許換鵝

新秋即事

寒香閣詩集

卷二

五

秋風來邱園百卉翻庭砌池沼生微波搖蕩

乳菱刺穿竹踏蒼苔移桐手自植新桐未出

墻新竹纔覆地蕭瑟散清影南牕獨靜寄濁

醪聊可適幽情良已遂日落歌高枕晚涼侵

夢寐

村中漫興

夕陽下平蕪潺湲開光曜結隣遠屠沽閑行

侶漁釣憑高眺千古悲風盈百竅天地豈有

心因物自得妙妄欲齊彭殤脩短皆可弔村

醉偶然携聊以發清嘯

南園理荒穢粗竟

墻下雜花發細碎不堪撚  
春蟲吐青絲辛苦  
未成  
再歲月涼局促幽情蹇  
田園盡荒  
無荆榛聊自剪已見嘉樹立復令奇石顯微  
雨滌衆芳孤雲還絕巖步屣慙所適披襟來  
餘善用茲媚幽獨可得詎乃漫

西齋惠菊有感

去年乞菊作重陽今過重陽意倍傷誰識無  
寒香閣詩集卷二

六

聲絃指在賞音依舊屬柴桑

領取黃花三兩枝素心觸撥淚如絲癡聲猶  
與延年對牘有空杯亦自持

獨坐

小園成獸坐清興正悠哉對酒花榮落攤書  
鳥去來暗風翻徑竹明月下庭槐露濕青燈  
焰憑梧尚未回

園林湯興

避世巢居子忘機海上翁開池漫綠水疊石

樹青松止酒尊常滿淫書目欲睽楚人相送  
訪携手看歸鴻

南村

偶至余真嬾坐來慮轉清淡風郊舍滿涼月  
竹溪明草木農家味雞蟲世上情五漿應莫  
饋機息自無爭

秋晚

止園涼氣盡無復市塵攪水落浮梁直霜殘  
萼草平遠天皆黛色疎木盡秋聲有酒堪斟  
寒香閣詩集卷二

七

酌因之薄世榮

城南別業

不到山房久偶來携一尊雨餘三徑綠風偃  
半林暮掃壁新題句鋤花舊履痕片帆天際  
遠遮莫下柴門

村居湯興

春雨溪初漲青天月有痕隔林驚宿鳥旁舍  
候歸豚生事聊粗具文章可細論濁醪共斟  
酌相對已忘言



佳日晴中尋郊原景物清花飛殘夜雨春老  
飲猶能醉長貧不輟耕曠懷高士  
偶見古人情

沈飲從農父前村興未賒遠山青一抹歸路  
暗三叉麥隴方生浪田頭已卜畦年來學種  
藝宅舍半桑麻

南邨初穫麥原野欲成秋樹密風猶靜花繁  
氣欲浮淡雲生遠岫山雨澍河流暫息農家  
務鄰人有勸酬

寒香閣詩集卷二 八

春日漫成

巢陵春色逐人來檢點流年三十回一卷遺  
經銷歲月數椽郊屋半蒿萊虛舟無意從他  
泛海鳥有知莫浪猜早韭剪當新雨後蓬門  
波開且啣杯

小園雜咏

二有堂

堂後松聲靜堂前竹氣深晚鐘烟鳥定明月  
挂疎林

木香廊

木香花芬芳堪采擷空庭鳥雀喧片片  
飛雪

一松軒

春老林應密夢殘鳥未歸青松相對久一段  
白雲飛

見山樓

平樓依綠水水色綠如苔忽見東南嶺青青  
一片來

寒香閣詩集卷二 九

疏畦

野簌繡春畦空青連遠浦花間看轆轤隔岸  
聞柔艣

帆影樓

結樓臨大河帆影日來去風雨滿春林牽舟  
沾柳絮

立春

春暉破嚴寒策策風猶厲淨綠澹雲間新青  
浮草際華年四十流佳日飛騰逝魚鳥行可

親欲追莊與專

余初舉女親友有欲相賀者詩以止之

人世重有子所以著其代男尊而女卑舉之  
非一舉差余似續艱涼德常自艾門右初設  
悅授室十八載先人望頗殷憂來每如痿弱  
女雖非男感昔腸欲碎親串忽在門携榼云  
相賚罕見固足珍何異珠百琲海桃果生遲  
而今著花在祝子更宜男繩繩復幾輩拜手  
謝諸親此情敢弗佩厚德重如山薄植媿難  
寒香閣詩集卷二 十

命或可貸

送蘭谷弟赴都

八月竿輕舟東園菊未綻燕山餐落英好寄  
南飛鴈

蒼烟籠遠樹野日漾清波佇立孤帆杳秋風  
水上多

寒香閣詩集卷二 終

寒香閣詩集卷三

東昌鄧鍾岳悔廬

為伍逸園先生題清秋讀易圖

古道照蒼顏秋高氣益肅一卷庖羲書用以  
媚幽獨洗心復悅心風懷淡如菊清芬屬後  
賢桂蕊香馥馥

曉行

嚴霜如初雪大地彌望白層冰曜曉日落葉  
迷廣陌裝駕及夙晨愁思紛已積塞驢怯長

寒香閣詩集卷三 一

途僕夫抱輕策顧瞻無匹儔朔風正蕭瑟  
見田舍翁新營五畝宅义手負朝暄倚杖看  
宿麥年豐多餘糧縣遠罕人跡稚子解逢迎  
閭里殷晨夕一生豈在多此日足可惜會當  
卜素心不復為形役

薄暮

冥色四圍合歸鴉幾點青樵人迷曲徑漁子  
爨烟汀遠火人家暗殘霞水上癸微鐘何處  
發村寺戶初扃

途中偶成

遠樹稠如髮寒雲濕作衣秋容林外淡驛路  
雨中稀短羽輕難度霜蹄倦且歸風塵銷壯  
志徒倚望斜暉

燕臺感秋

霜高水冷雁飛聲悵悵秋心撥不平千里雲  
烟連遠塞一天風雨落巖城窮愁無那開書  
帙羈旅還應仗友生尊酒未闌雙杵動空嗟  
歲月已崢嶸

寒香閣詩集卷三

次韻寄雪園太史

十載陪文讌高風意已降遠應黃鵠比閒與  
白雲雙樹立階前玉瀾翻筆底江久茅亭子  
上明月挂松幢

時月不相見我心殊未降尺書來妮妮佳句  
寄雙愛遠道風兼雪深情海共江騷壇頻騁  
望何日奉麾幢

秋日喜晴

初破頑陰日色佳蕭森爽氣透窓紗淡風響

墮高梧葉涼露香生扁豆花占雨已憂連甲  
子穰田猶喜祝篝車今年夏甲子雨淫霖燠  
田快晴數日高浮雲反覆知無定且闌樽前  
一笑譚

次韻寄答耿升書學博

靜躁之不同譬若蒼與素君子履其常無心  
竟寵遇翱翔驚鶴草馳驟驂騑步愛作隴中  
吟恥獻蓬萊賦茲義誰復陳君懷獨相喻遺  
我一篇詩迴環不能住明珠沉海底大木森

寒香閣詩集卷三

三

衢路自來象罔求定邀匠石顧時世自銜媒  
苟得亦足懼古道照素心千里宛可邇唯期  
保歲寒何暇傷遲暮拜首謝故人寧敢改此  
度

擬喜雪應制

飛雪灑寒空飄飄上苑風三春民力在五夜  
帝心中仙掌連雲白鵲爐近御紅年年聖德  
頌千里瑞光同

賦得春風起春樹

得風字

澹蕩春天樹乾坤噫氣中梢頭寒料峭葉底  
暖沖融壁柳爭搖翠催花亂點紅韶光連野  
濶踈籟入林空共荷吹噓意羣知橐籥功好  
將桃李質披拂任東風

為顧震滄同年題春暉圖

膏露發孤香春暉滿堂背並受腹我恩報答  
幾人遂余友今愷之學術冠時輩讀書以怡  
親有日盡堪愛妙筆寫天真道藝兩相配樂  
境欲規摹流光去何速謹告膝下身能師定  
寒香閣詩集卷三 四

應類畫意本無私百用百不置  
雍正寶座銘奉

勅恭撰

煌煌祖烈巍巍駿功建中立極萬國來同  
日監在茲鴻臚寶歷遺大投艱小心翼翼繼  
志曰孝守位以仁保全骨肉愛養臣民顧誕  
刻銘四方表正無怠無荒永受成命

題畫

秋氣集郊園蕉葉大如許中有衣褐徒聚族

而託處遙想綠天菴揮毫來風雨

澄江秋日次顧震滄同年韻

黃葉蕭蕭下敝廬池塘秋水綻芙蓉雨中遠  
岫無心見晴日浮雲作意舒故國音書常渺  
渺江南風物自魚魚一生結習惟文字時憶  
松窓夜月餘

愧我遺經鏤舊廬羨君彩筆燦經渠四時閱  
霞如朝暮一卷携來任展舒免俗差能居有  
竹安貧不歎食無魚素心晨夕清談共一炷  
寒香閣詩集卷三 五

殘燈夜半餘

輓同年唐序皇觀察

十年風雨歎離羣白水心期兩地分舊識那  
堪半零落寒窓揮淚檢遺文  
忽漫相逢酒一卮昔遊追憶鬢成絲綠楊三  
月揚州郭携手真成慟哭時

舟次南康

猷秀峯邊月正明芙蓉渡口水初生故園兄  
弟如相憶嶺北惟餘兩日程

三水道中

木棉花下鷓鴣啼  
蜚雨蠻烟路欲迷  
忽憶燕南郊店裏  
對床兄弟聽荒鷄

賦得樹樹皆秋色

一夕繁霜噪夜鴉  
平林秋色望中賒  
漫勾瘵綠三春草  
亂點寒紅二月花  
漠漠殘烟籠月暗  
纖纖疎雨開風斜  
遙憐宋玉悲心處  
徙倚江楓兩鬢華

題友人小照

寒香閣詩集

卷三

六

泉水在山清潺湲  
歷空曲靜對自忘  
言真意淡如菊

寄懷肅民蘭谷兩弟

凌晨乾鵲噪東檐  
裁罷尺書珍重黏  
若問故園秋幾許  
兩行鴻雁雨廉纖

覽鏡憐予太瘦生  
殘宵無語對長檠  
夢中猶識燕臺路  
却為相思夢不成

淡雲疎雨濕輕鴻  
庭院香傳桂樹風  
拘取一枝人自遠  
中秋花信太匆匆

萬安道中

南國春寒雨易成  
推篷今日快新晴  
流溪不厭灘聲急  
百丈徐亭自在行

清夏有懷

夏蟬厲清響村樹  
貯繁陰疎風落前  
浦片雲岑遙岑懷  
人不可見空復託  
素心扁舟欲溯洄  
渺渺夕陽沉

過釣臺

眼底清流冷釣磯  
狂奴故態尚依稀  
無端假我東風便  
一片蒲帆相背飛

寒香閣詩集

卷三

七

山陰道中

未慙登臨意溪山  
望愈佳平疇多傍  
水古木自懸崖  
弭節輕鷗乳推篷  
遠岫排闥來方一  
月此際若為懷

利涉乘潮候方舟  
興自佳月明迴素  
嶺楓落

憶丹崖十月行此  
霜葉最佳酒至狂  
仍發詩成悶亦排

他鄉復行役相對  
好開懷

苦雨

積雨添溪漲秋天不肯晴棹迴村路杳沙點  
廢墟明黯淡迷雲樹空濛失市城無風連入  
夜淅瀝送殘更

寄鏡遠兄

麥芒細浪送行車景物頻驚別路賒魚隱聚  
萍金瓊碎菊荒長雨翠文加棋枰敲落燕臺  
月尊酒踏殘上苑花遙憶清宵默立處西山  
目斷夜啼鴉

詠史

寒香閣詩集

卷三

八

禰正平

一刺陰懷滅姓名九州無地着狂生誰知此  
海憐才切却使曹瞞殺正平

司馬懿操

鴻鵠巢林寄一枝全身正合括囊時竭來惟  
就龐公語主客相看兩不知

瞿方進

黃鵠謠興禍莫逃平生私恨走波濤可憐小  
史封侯骨無異九牛一毛

荀彧

計定三分舊草廬炎劉乃許備馳驅穎川擇  
主原如鬼伯仲寧堪伊呂乎

水仙

翠袖黃冠映玉入凌波微步襪生塵蠟梅開  
盡江梅未一段寒香付洛神

茉莉

鬢華纔綻晚風疎斜立空庭月上初隨地撚  
來皆淨域月明香暗兩如如

寒香閣詩集

卷三

九

玉簪

小窓陰裏數莖莖秋濯濯冰姿帶露抽落葉哀  
蟬腸欲斷人間猶插玉搔頭

菊

人說淵明常愛菊吾言菊亦愛淵明一年一  
度黃花節陶後何人餐落英

原病示張少蓬孝廉

治齒如治軍治目如治民茲言良不謬聞之  
自昔賢君年四十七齒牙不洩全動搖時作

楚襜眉向盤餐譬之師無律縱橫疆場間攻  
伐殊未能輔車禍相延余年三十七目患久  
纏綿黑花爛熳生太息對陳編如彼忙已疲  
拮据賦役繁旦夕事或集常悲骨髓乾為病  
雖不同相見還相憐人生苦朝露憂患况熬  
煎扁鵲望之走豈因骸與官勿以一方痛致  
令神不完相期嚴醫藥力為治其源心君寧  
以淡兩病各脫然

移居

寒香閣詩集

卷三

十

京華三月兩移居檢點空囊一束書敢謂臣  
心清似水居然家具少於車半種無恙堪酬  
對四壁徒存倦掃除咬得菜根真味在莫彈  
長歎歎無魚

桃始華

二月晴光好天桃欲緊葩全身初受露半頰  
漸流霞冰泮參差影風開次第花羞將鶯語  
澁嬌共燕飛斜野徑寒猶劇仙源信未賒迷  
津何處是擬問武陵家

送張桓臣閣學致政南歸

萬峰山落芒鞋底暖翠浮嵐收不起咫尺  
臺不可登一官已覺尊鱸輕玉堂學士歸思  
發夾岸桃花掉明月遙知杖屨徧龍眠夢裏  
雲烟空往還

題桃源圖

桃源淳樸自天真底事飛花惹世塵輕薄從  
來逐流水漁郎不是問津人

寒香閣詩集

卷三

十一

寒香閣詩集卷三終

寒香閣詩集卷四

東昌鄧鍾岳悔廬

瀛臺侍宴恭和

御製駕幸瀛臺賜宴分韻聯句後復得詩四

首並示諸臣元韻

禁苑鏘鏘集玉珂秋光恰喜迎天和五絃早  
譜南薰曲九野咸登北里禾丹詔溫隨甘  
露降霓裳高拂慶雲過微臣稽拜歡何極敬  
捧宸章願載歌

寒香閣詩集卷四

一

彤廷雨露湛恩稠許看蓬池瑞靄浮樓接  
紫微宜眺遠波涵太液好臨流凌霄鸞翮依  
瓊樹在藻魚鱗戲彩舟譙賞忝從卿貳後榮  
光何幸照當頭

清歌鏗曼舞便娟香裊金鑪雜曉烟法醞芳  
馨流玉斚天厨珍錯飫華筵栢梁舊事今還  
勝周鑄遺音可並傳况是西成南吕叶應如  
烝飲樂豐年

曲江宴徹更停留龍渥羣臣足餐酬錫

賚頻添由內府登臨不厭在高秋瓊樓軒  
翥猶開戶珠箔輕明未放鉤此日恩波霑  
草木微情還自戀芳洲

為劉子蕃同年題桐陰放鶴圖

君不見龍門桐百尺無枝搖清風又不見遼  
東鶴千載歸來翔寥廓劉侯狀貌清且癯焚  
香掃地身巖居挂眼不留些子事撐腸惟有  
千卷書靜閱世事如流水朗朗明月長如此  
木犀香盈兩裊間桐芳有孫鶴有子絙絲調  
寒香閣詩集卷四二  
漆脩作琴堂上撫絃太古音他年青雨千家  
足雲處鶴鳴棠樹陰

至日遣興

老大成何事今冬倏又除唐人謂冬至前惜  
一夜為冬除  
陰添一線懷古愛三餘壘塊須澆酒窮愁好  
著書無心拋永夜燈燼碧窓虛

幽意隨時遣陽回暢月初五日香凝花蓓蕾  
水咽玉蟾蜍歲晏憂思集風嚴病骨疎冷然

歌古調時讀唐人詩冰雪滿蓬廬



涿州

愁絕范陽路秋來兩度過樹聲連塞遠山色  
亂烟多渡口猶殘照風前復放歌何妨忍羈  
旅吾道在松蘿

趙北口

携手平橋上晴波接碧天霜風摧斷柳殘月  
墮虛船白屋背依水溪魚不計錢行行忘近  
遠前路入寒烟

初冬詠懷

寒香閣詩集卷四

三

早是初冬候朔風驛路中寒光團野白霜葉  
下林紅壯志悲征馬鄉心逐斷蓬家園今日  
近樽酒故人同

草縣道中雪

我本酸寒人愛踏風雪路羸牛驅不前紫廼  
方屢度荒逕迷行踪長空隱遠樹好句不可  
拾渺渺墮烟去

晚歸南村

微月帶殘雪空林人夜語勞者易為息黽勉

具鷄黍田家日不閒生事復幾許感此志長  
勤偶影成賓主

村中獨酌

朔氣撼雲雲欲摧一片寒月破雲來隣家有  
酒新發醅乞取一尊消我懷不知醉鄉安在  
哉數酌已覺巾冠頽倚壁鼻息聲如雷夜深  
風急愁為開雪花如手燈前堆猶呼濁酒添  
深杯

詠霰

寒香閣詩集卷四

四

萬顆訝勻圓寒聲碎屋楊乍將珠共落疑與  
玉同堅跳擲空堦上馮陵小檻前八炊難逞  
巧著袂已通禪風雨團團結窮愁一一牽全  
身無墨礙觸物有推遷未放生花筆俄驚雨  
粟天由來白雪詠要爾作先鞭

至日雪

無端密雪撒寒空正是陽回竹律中欲遣新  
愁添弱線偶懷往事付飛鴻報希小院茶烟  
歇灰冷曲房酒氣雄白社詞人邀白戰天葩

與開同工

放貓行

牀頭夜無却鼠刀躡壁撼幕殺嚙啗魚穿  
柳趨迎貓點鼠無踪貓怒號中夜起坐不成  
寐鼠貓於人俱為害揭篋原不異探囊何必  
以小還易大呼童捉貓放出門曉看鼠跡縱  
橫陳攢眉對此三歎息颯颯寒雨又黃昏

毛二卷

得喪知何定匹夫詎可侵有山堪瘞骨無地

寒香閣詩集

卷四

五

更留金短短百年業區區千載心情如夢幻  
裏不肯便銷沉

賦毛二卷詩未盡本懷續成二絕句

曾聞蠻觸開興亡蝸角猶為戔戟傷莫謂匹  
夫私尺土金臺玉峽捉滄桑

英靈且復聚斯須生氣猶存血氣餘孤媚已  
先軀殼盡斷無一箇得同渠

顧屏山以紙素索書兼投二絕句余為  
摹晉帖數種依韵答之

一天澄碧淡雲烘草閣踈簾秋氣通壁上海  
留冰雪白驚人真是顧逋翁

惡札何曾洗二王揮毫空憶米元章隨人作  
計終人後未必涪翁許換羊

紀夢

瞳眴初日暎飛龍替筆蓬萊帶露濃正憶御  
鑪香滿眼破牕風雨度疎鐘

秋日懷陳衷省次葉欣向孝廉韻

弱骨驚秋蚤颯然感素心故人多契濶佳日

寒香閣詩集

卷四

六

幾銷沉荒徑延殘照小窓結暮陰聞君方卧  
病伏枕一長吟

卧石軒夜坐

謾謾風生坐微微月到床遠鐘聽欲歇雲影  
度迴塘

何處來風雨蕭騷徑竹斜孤燈明復滅露痕  
石榴花

高義女

婦人以麻泉為功酒食為職孝養舅姑育子

姪無成有終為其則義女胡忽反爾常白髮  
猶作處子粧不為無偶歎薄命喚天蹋地聲  
琅琅孤姪如在轆轤上猶機橫發堪惆悵人  
皆有家女有宗若教之鬼其誰仗保抱攜持  
經幾春以姑代父多艱辛堂前爰見青衿子  
鏡中已失紅顏人兩歲之孤今為祖曾元雲  
耳安能數門戶若非老女持中間不絕真如  
縷前身應是萼綠華能於霜中作霜花雖有  
霜花無霜實君不見天桃艷李笑春日飄泊  
寒香閣詩集 卷四 七

東風空自失

悼殤姪三奇

族衰猶望大吾門頭角嶄然異眾昆誰料春  
風蘭茁後層冰飛雪為招魂

三子鬢髦兩可垂高堂春暖畫舍飴憐渠兩  
弟癡頑在淚灑斑衣問阿奇

聯牀風雨一燈青倦聽嚴霜長短爰正是中  
宵腸欲斷却君猶課讀書聲

仲弟以却時生  
余亦以却君呼

中年哀樂最傷神况復情鍾我輩人十起何  
曾通夕寐恹恹來疑夢又疑真

觀奕

蛛游蠅化苦傷神眼底虧成捻未真此子機  
關叅不破只緣身是局中人

莫教黑白太分明萬局真如一様生識得此  
中消息在何妨勝負兩無爭

同人集飲懷葉欣向

故人昔別梅花落今見寒梅又著花酒冷香

寒香閣詩集 卷四 八

殘時復易停雲落月思無涯醉中書翰輕王

氏夢裏詩篇憶謝家好在素心晨夕共歸來

及爾注虫蝦

盆梅

春生盆盎破芳叢偶向寒梅索笑同濁酒浮  
香飛萼綠孤燈放燭照粧紅茅檐斗帳三更

月紙閣疎簾一箇風爛熳天花從着袂病來  
結習已全空

與黃大任同門話舊

尊酒相逢話舊遊十年人事感離憂  
停雲落月思元度木壞山頽憶太邱  
謂鹽亭師病裏心情多伏枕客中雲樹一登樓  
明朝又作銷魂別芳草萋萋綠滿洲

菊

孟冬百草爛雜菊冒霜開清節留秋在淡香  
引雪來猶將挿短鬢莫擬醉深盃願結歲寒  
侶相携問蚤梅

喜雪

寒香閣詩集卷四

九

夜半聞蕭屑擁衾獨坐時希聲入耳靜皓色  
到牕遲濕重青燈滅寒凝病骨支地鑪撥松  
火高詠少陵詩

臘月病中念修見訪兼有所箴感而賦此

雀噪空庭雪高軒帶月過愛茶同陸羽言病

亦維摩

時同有痔患俱不飲酒

小藥收功淺閒愁入靜

多崢嶸歲云暮相顧意蹉跎

莫訝離羣久煩疴氣未蘇晴窓千帙卷雪夜

一燈孤鄙吝慙良友箴規立悞夫霍然聞七  
發今我亦忘吾

題同年沈敬亭光祿虛直圖

大道本自然因應妙無迹胡為方寸間妄自  
分畛域行止千萬端處處生荆棘瀟灑惟此  
君中虛外自直余本頽墮人冥行知誰適披  
此竟忘言渙然如冰釋

題于尹泉梅塢橫琴圖

流水響空山山空梅花落一茗一壺香雅韻

寒香閣詩集卷四

十

生幽壑謾謾石上松矯矯雲中鶴弦指妙無  
聲清風滿寥廓

題畫

山色秀可餐泉聲清可聽世事看浮雲去來  
復何定

寒香閣詩集卷四終

寒香閣詩集四卷

山東巡撫  
採進本

國朝鄧鍾岳撰鍾岳有知非錄已著錄是集爲乾隆

乙亥其子汝功汝敏所編凡古今體詩一百九十

二首其詩頗溫厚和平無血脈憤張之狀而材地

稍弱尚未能頡頏古人

墨麟詩十二卷

〔清〕馬維翰撰

天津圖書館藏清雍正刻本

附《四庫全書總目·墨麟詩十

二卷》提要

墨麟詩卷總目

一卷

俯浦偶存蒙古今體詩一百十九首

二卷

俯浦偶存蒙古今體詩一百三十八首

三卷

計偕集古今體詩八十四首

四卷

歸省集古今體詩八十四首

五卷

跨驢集古今體詩七十一首

六卷

司勳集古今體詩九十首

七卷

柱下集古今體詩六十二首

八卷

黃門集上古今體詩七十三首

九卷

黃門集中古今體詩八十首

十卷

黃門集下古今體詩八十六首

十一卷

劍南廉訪集古今體詩八十四首

十二卷

劍南廉訪集古今體詩八十九首

墨麟詩卷總目二

墨麟詩卷第一

海鹽馬維翰

併浦偶存藁

始聚已  
迄乙未

古今體

海上對酒歌二首

巨鼇昂頭戴貝闕隱現方洲青一髮何人采藥撒波行徐  
福當年本凡骨十里陰陰松色綠松花掠飽紅蝙蝠石髓  
黃芽自煉丸當胸抱向秋風哭冷光融融月亭午天上由  
來足官府良辰不倒雙玉鉗千載蘅蘭浩無主

徐福

伯牙此地尋成連古甌薜碧流琴絃海波汨沒寫何處貫

墨麟詩卷第一

一

酒且酹荒臺煙老蛟戲掣珠不定禽鳥哀號榮已暝浩浩  
天風走暮潮直接琉球開匣鏡我今拂袖凌紫雲餘霞如  
綺飄續紛鏘然彈作飛龍引不近清虛誰得聞

伯牙

塞上曲二首

大羽金鉞插滿房北風影瘦角弓長鳴鞭徑踏陰山去日  
莫歸來縣兩狼

白日悲笳叫塞垣平沙萬幕壓烏孫首邱長歎班生怯投  
老依依入玉門

擬扶風豪士歌

一佩魚腸劍再彈龍唇琴城南有姪女喚來丹火燒黃金

生平呼盧笑劉毅百萬區區何足計但卷河源入海流不  
作三公且游戲花晨椎鼓夜澆酒賣漿屠狗真我友嘯谷  
橫吹虛竅風萬株盡綠春楊柳梯山射獵薰狐狸調弓曼  
纓短後衣鄉里兒童齊拍手扶風豪士脫矜奇

采蓮曲

木蘭爲舟楫沙棠白魚尾赤青蒲長吳娃十五采蓮出掠  
波亂動紅綃裳朱唇玉面風花香迴波激起雙鴛鴦低飛  
貼水蔭荷葉交頸接翼啄綠房宛轉明眸半寸光欲語不  
語入斜陽盈盈帶水非淼茫妾住湖西毒瑣床

白苧詞

娃館燈昏煙氣白空庭如水流華月新裁白苧作春衫長  
袖娑娑盤不歇吳王酒多微畏風美人心苦香霧濃迴翔  
宛轉飄驚鴻明星欲沒舞亦慵更衣起壽露光濕五湖帆  
影尊前入

擬少年行

珊瑚作馬鞭遠道之幽燕燕姬十三四當爐髮兩肩一問  
客來何所愛客泉刀多連袂紫文綸流盼彈雲和二解飲若  
灌漏卮食若填巨壑久要矢不忘頭顱付一諾三解懾人但  
以目取人几上肉長揖揖長官芥視萬鍾祿四解下有黃口  
兒上有蒼浪天寧爲衆所忌肯爲世所憐五解

戴烈婦詩

陸上舍弟釋述婦事甚烈且曰兄盍一言但婦不死  
乎翰乃原其始末而成此詩

南山石磊磊東海波瀾瀾芭蕉卷有心雪滿斷有絲人間  
無不有奇節留房帷杜陵有好女一世良所希阿爺調百  
草長兄去三尸女生四五歲進退關禮儀八歲被短髮十  
歲畫長眉十五翻繡帖不向門隙窺二十上簪髻于歸奉  
梓匠雞鳴弄刀尺十指如柔荑辰良時復吉鼓吹從門來  
女蘿但棲托夫婦會有宜肩輿促裝去小妹牽姊衣沈瀾  
落不止不語白日移嫁夫從貴賤鳴相親結褵謝家爲有  
終此禮自古貽不得一心人寧免嫁娶啼行行重回首歸  
寧伊何期是時新上頭頭上削荆釵足下雙趺妍不用珠  
纓蒸腰間紈素裙錦繡不得施明眸乍宛轉秋水漾連漪  
皓齒見巧笑脣奪紅燕支桃花吐兩頰烏雲搖鬢絲天然  
去雕飾芙蓉出清池合昏何嫵婉東風開歲蕤青春不相  
負白首矢同歸夫壻輕薄兒何以爲倡隨三日作新婦中  
廚具晨炊不怨廚煙冷長得厭糠粃婉變敬翁姆翁姆心  
顏怡小叔方扶牀保抱舖粥糜五夜勤織作中庭嘯愁鴟  
一日斷雙縑軋軋鳴春機譬如集蓼蟲食苦安得辭空房  
何不樂撫案生嗟咨耶孃相繼沒斷絕如綆縻小弟業優



伶流宕天一涯弱妹嫁公府月照空牀幃生死盡乖散有  
情當告誰春花自爛熳秋月流素輝里中事報賽傀儡相  
游嬉里中惡少年偶坐醉醇醪東隣傳紅粉西家綻錦衣  
流連左右盼各自嬌其姿聯臂招新婦百約頭不回婦道  
重幽閒恐此事非宜里中十百人皆言新婦奇新婦自有  
心中常苦悲生爲小家女目不識書詩嫁爲貧家婦十  
指爲家貲瓶中無宿儲日夕重淒其入亦復怛怛出亦復  
怛怛夫壻五雜組爲業苦賤卑元黃間朱綠一一光陸離  
妾見素絲變摧肝增煩思妾見素帛黝感愴惶惶不縑零丁  
門戶薄健婦難自支匪石不可轉誰能相瑕皆魑魅從何  
來云住江之湄趨捷猿猴眼滑雙瑠璃傭身飽口腹奴  
隸非等夷翁姆黠不明養養得因依自從入家裏雄狐何  
綏綏不得相引避驚心見凌欺薄言愬夫壻兩耳襲以綈  
便可白翁姆翁姆抑何癡巧舌銜奸黠真偽頗不疑念昔  
耶孃家憐惜藏閨闈晨夕匿形影此景不可追重淵今冥  
冥勿復克鑒之王睢亦有匹相鼠亦有皮洵伊獨匪民竟  
莫愧其非嗟哉信信犬妾自牢藩離其月月在午其日暑  
雨霏阿翁買駿去半月閨門羈夫壻輕薄兒市醉青花瓷  
獨與阿母居老病筋力衰小叔六七歲壻下摘終葵新婦  
乳阿女高樓方啼飢魑魅口語心仙人冰雪肌違此大有

卷第十一

四

緣何用求良媒踳踳踐中堂梯空蹇其幃青紅兩腕掩  
口相擁持新婦四五歲進退關禮儀八歲披短髮十歲畫  
長眉十五翻繡帖不向門隙窺二十上簪髻于歸奉梓匝  
豈有比翼禽乃逐烏鳶飛豈有連理樹肯接惡木枝號咷  
被逼迫誓不相從伊魑魅驚變異拔劍肆猖獗鋒尖兩刃  
薄公然橫其尸小叔六七歲驚起疾不遲白手無寸鐵總  
角身孩提怒逞螳螂臂當車豈得支可憐神不佑糝糊頸  
血被一室冤鬼哭天地爲昏迷白日慘不光浮雲黑隕塵  
飛鳥空際落百獸鳴酸嘶阿翁坐怨悵半月閨門羈阿姆  
抱牀褥覆面紛涕淚人行報夫壻夫壻得聞之來家相看  
取注視將雙髭行道互傳說里正前致詞列狀置堂廡堂  
上訖有司有司視含殮遺息呱呱兒牒成上大吏謂可愧  
鬚眉婦誰不有夫夫誰不有妃鑒茲伉儷切端可砥俗靡  
交章叩閭闔姓氏充郊圻朝中十百人皆言新婦奇咄嗟  
彼魑魅嚙割安足治東海有冤禽噉血何淋漓自名爲精  
衛或恐婦所爲里中競感激兩淚紛漣而堊型光閨閑用  
樹閨中師南山采珉石琢作穹窿碑北山采松柏架作香  
火祠丈夫出巾幘彪炳餘音徵魂魄不淪沒雲風飄靈旗  
繫予重名教弔古或歔歔矧茲同邑里忍令光采虧見夢  
何恍恍側耳聞晨雞聆此意不釋庸結念文詞

卷第十一

五

于欲廣其言  
之未成一夕

夢婦人泣血被面者是遺跡有時盡文詞永永垂來者倘興起  
耶非耶殆其靈不泯耶  
罷勉吐此詩穆堂先生云聲息入古穆  
湘芷先生云色理俱備至

### 漫興十四首

著書號雋永結客友安其膝下封侯相心憐面最危  
遷客長沙傳淒涼前席餘行吟江上意五日弔三閭  
明白申韓術當時受尚書千年怨愛豈削土計何如  
枚叔高詞賦免官客大梁小妻兒最警只是類俳倡  
射虎南山下居官北平將軍快小忿何處布名聲  
轉戰居延北南行鞭汗山丈夫寧再辱不用視刀鐮  
雪窖節旄落羝羊解乳不株連無博陸應失爵通侯

### 惠麟詩卷第一

六

董子羣儒冠居然王佐材天人好三策辛苦下帷來  
樵采攻經術紛來馬迎軒然會稽守五十足功名  
曼倩滑稽雄詼諧最不窮長身餘九尺愁絕主人翁  
莫種南山豆閨門千萬餘平通亦英俊能讀外翁書  
祖帳都門外賢哉二大夫多財貽患害了不問賢愚  
望氣長安獄天明尚閉門誰能脫病已絕口道前恩  
謹厚饒田宅奢淫理管絃後堂有婦女慎弗內彭宣

### 讀史偶成

灌園鋤菜成韜晦噓拂炎灰繼大風畢竟解人曹孟德酒  
酣曾與較英雄

二表略盡景升死百萬艤幢江漢中付與東風狂一夜生  
兒須是紫髯公

當塗神武爭時勢指顧羣雄掌握同直到西陵遺恨在二  
喬生小落江東

### 擬四時詞

春雲黯黯瑤階溼宜男草綠鶯爭急蒲抽小劍刺羅帶佳  
人背面鞦韆立單衫白紵翦東風翠幕如煙江霧空薔薇  
花蕊櫻桃結百舌唬殘片片紅

南園夜長籜龍尾濃綠闌干收不起柳絲一把曳輕風碧  
紗廚薄清於水齊紈扇子記相思閒捻蕭郎玉笛吹蘭房

### 惠麟詩卷第一

七

日永鸚哥靜半綫柔紅枕翠眉

露華已白蓮心苦雕梁紫燕辭巢語銀浦雲寒斷不流桂  
花微落蟾蜍舞丁冬檐鐵攪秋幃屋隙涼螢遠簾飛鹿盧  
井上青絲冷夜月梧桐換袂衣

錦屏翠幃小垂手鳳褥寒深三尺厚簾外嚴霜駕日鞭缸  
花夜笑金樽酒火井溫泉凍不波黃貂皮合鴉嘴落梅  
風愛春纖弄戲擁顰婆奈澀何

### 望夫歌

春風動白蘋鬢影眉梢綠空江一片帆誰聽囉嘖曲  
南湖柳枝詞四首

長水塘長柳萬條烟煙雨雨望春橋誰憐捉搦嬌無力眠起東風關舞腰

范蠡湖邊鳥夜啼千株直接女兒溪蘋香微動扁舟去彷彿箇儂真姓西

三塔寺前金宛宛五龍橋外碧絲絲日高風定春波濶青眼知他合向誰

濯濯丰姿帆影青雲翹煙鬢蒼髭滿湖晴雪飛如絮只有鴛鴦夢不醒南湖一名鴛鴦湖

偶題

樽酒相逢俠少年出門長歎劇飄然孟公坐作太原守不

過輸他博進錢

湖上對酒贈朱上舍兄弟

我思仙人信難求何如買醉湖上樓下瞰湖波抱山去鵝鵲鵲相沈浮總宜艇子不到岸一笑更欲凌滄洲朱家弟兄豪雋士睥睨一世輕王侯曾中卷軸有底用高談往往叢慙尤既不能鐵衣卧月出沙漠長槍大劍捲敵喉又不能睚眦爾汝明恩怨狹邪薄倖驅驛驢四十四載過一瞬九十九峰落兩眸昔人安在空陳迹今者不樂成幽憂君不見孤山梅樹荒蔓草葛嶺藥竈堆土坵只有西冷橋下水年年月月牖中流

謁岳忠武墓

結撥斜門日支撐半壁時書生誰叩馬丞相自班師臣力何曾竭君恩不可知祇今祠墓地遺恨向南枝初白先生云有隱有秀

湖上竹枝詞三首

外湖裏湖光映天段家橋畔柳如烟阿儂雨雨風風慣生小湖中十錦船

南高北高兩道峰似儂新點黛螺濃儂棄油壁郎乘馬一徑陰陰九里松

放鶴亭空鶴不迴浙江潮上浪如雷郎休秦望山難望儂是飛來峰便來

吳行口號二首

明鏡誰縣五十三銷魂一曲望江南雙鬟笑上柁樓去寶帶橋頭天蔚藍

繫纜沙灘對畫樓畫簾斜挂曲瓊鉤層層燈火耿耿雨不過閭門總不休

蘇臺詞

半夜梧宮颯已秋紛然麋鹿入長洲姑蘇臺上團團月照見湖中范蠡舟

同作

錦帆春水載吳船豔絕耶溪女可憐值得夫差一死海鹽朱權作

闔閭將指落誰邊

無題同張三上舍兄作四首

莫雨瀟瀟增薄寒斑痕容易洒明玕山中藥采東西路江  
上舟行十八灘倚病常時綠貝錦坐愁多半凭朱闌新秋  
池館青梧落一倍生凉怯素綰

前身同住鬢持天小謫人寰夢不圓匣舞紫鸞啼日日牋  
銜青鳥譜年年榴裹幾看朱成碧被帳端憂玉化烟莫信  
忍情矜補過此生終憶戟門邊

妮花弄影自迴翔調笑從他白石郎但擬雙棲梁乙鳥未  
輸百結樹丁香楊枝便放腰還削桃葉如羞扇可障怎奈

月寒風乍緊教人俯仰一露裳

吹笙底用住銀河且把長歌續短歌燕去鴻來終不了山  
青雲白奈如何莫烟欲動聞蘭訊秋夢閒猜放雉囹淒斷  
膽銅親照過更無言語注橫波

和會真詩同朱仲謀許元文賦

素藕種房櫳蓮心苦未空有人殊覲覲背影最朦朧曲按  
紅牙拍絃調綠綺桐蛾眉彎夜月蟬鬢薄秋風相望黃  
渚交歡明下童粉廊行料峭煙徑溼冥濛怕拂香囊  
前藥店龍譌言防市虎秘咒起川虹躡幻遊蓬島梯空  
桂宮于時經里北此刻近牆東石是三生舊犀原一

餅金窺浴賺統扇理羞蒙精授玄駒國魂飄赤燕叢花相

羅薦軟鏡檻采帷籠別恨綃猶溼溫鄉雪欲融問年憐尚

小執手愛微豐感極何知怨恩深不有躬檣柳含月度豈

蕊舐簪髮低黛鴛生被斜臚袴換窮丁冬宵箭短福剝候

雞終叩叩抒明惓惓序素衷長愁天亦老噩夢地皆同

篆息閒金鴨缸昏暈玉蟲遠山雲靉靆瑣院日瞳瞳喚起

春如海將離誓指嵩繫環衣上淚斷袖枕邊紅荏苒經芳

草音容竟渚蓬橋填遠喜鵲書附失來鴻入憶神難遇相

憐腸欲沖鴛鴦牒可譜添注箇儂中

偶題三首

銅爐香燼篆煙遲窮巷無人犬護籬三丈日高春睡足黃

鸝飛上海棠枝

紅心細草上牆生牆腳苔衣一逕平春水鴨頭新漲綠未

經穀雨過清明

短檣劃波天蕩漾長雲吹墨雨霏微東風不與花張主陌

上紅飛緩緩歸

戲和朱丕光五六七言

何許生幽怨啼痕閣不流迴身抱花影芳草替人愁

如來碧雲金粟臨去紅裙石榴雨頤風頑無賴鶯啼燕語

勾留

紅牙小按木蘭舟分付東風爛熳遊春夢未迴沈火冷水  
楊柳外月西流

再和絕句

濃綠周遭遠眺難小樓明滅出朱闌關千四角紅簾下一  
樹青青杏子酸

東齋燕集和費上舍兄韻

脩綆事汲古歲月去堂堂浮雲連四野寒日短不長是時  
秣新釀東齋介華觴黃雞烏背鯽大足怡中腸酒力頗不  
勝要自夸其強宵分越席走主人牽我裳辭以出更衣瓦  
白寒有霜督焉超別館意得殊揚揚雲淨遲月吐權歌送  
橫塘舉頭青天底吾輩狂非狂此夕良燕會稍使眉開張  
何曾同阮籍徑臥酒壚旁

長歌寄朱上舍立菴仲謀秀才丕光許二秀才元  
文

中庭芳樹十尺高間關好鳥求其曹男兒隨地重意氣誰  
甘塊處長寂寞孟齋朱君好風骨其仲馭馭殊丰標許子  
質率出肝膈酒亭拓落神猶超四君嗜奇我石交側身望  
古心鬱陶去歲孟冬月魄死山中有約浮輕舫霜威動地  
淒且厲登高極目百卉焦似能未能退舍日欲下不下盤  
空鵬留耕丈人具雞黍亂峰缺處行松醪酒徒長歡落巖

谷大海迴風生莫潮儵然塵累頓相遠別開靈境離煩囂  
連床申旦誦誦語流紅蠟燭燒三條平原十日興最豪撥  
權仍返南塘橋雪花檣樅撲撲緯旅會合石鼎何嘈嘈龍頭  
豕腹逞百怪失勢一瀉如奔濤塗鴉點窺使道緊未安一  
字紛嘩呶人生良友苦未易合如洪波劃以刀今年三月  
花滿郊苦雨點滴檐泓頤入山兩屐束高閣魂夢時雜諧  
與嘲白晝大坐等繫匏奇癢不得麻姑抓直據此詩寄蕭  
瑟閒窓綠影來篋笏

登秦駐山訪龍井小飲茅庵同朱上舍兄弟許二  
秀才賦

南龍蜿蜒起天目歷九十九神暗鑿石塘四千八百丈潮  
生汐落凝青潭憶昔秦皇逞雄跨珊瑚鞭石石豁豁垂龍  
帖耳走相匿蟻伏井底留空潭爾後炎曆四百載康居僧  
此誅茅庵自吳赤烏居今日佛火千劫紅燈龕我生髮燦  
守環堵酬應嬾過三眠蠶庶幾登覽踏雲壑秋山還恨無  
時探青楓著霜染淺絳蒼松過雨掃深藍軒眉山翁折寸  
簡連袂好友偕二三古井一俯水氣上潛虬容測所孕涵  
寒波不起清炯炯幽花欲隨陰慘慘腥涎熬沫動百怪白  
晝颯沓風雨酣頗疑獺獺肆凌侮之而想像須盤鬱小憩  
未厭精舍冷軟飽稍進溪毛甘山村釀作瓜皮色一奚好

事葫蘆擔綠溪犢莫放巢父當筵曲尚憐何戡須臾鴉陣  
噪古樹夕陽澹澹遙峰含戲語諸君且休矣澗壑騰笑夫  
何慙待我齒脫髮半禿直來築屋餐烟嵐

晚秋過卷阿適朱上舍兄弟遊南山歸立庵出示  
用東坡與子由同遊寒溪西山詩韻詩仲謀丕光  
亦各有和章予因繼作

菊英亂放香滿畦暖飛黃蝶紛東西笑君兄弟苦登眺日  
日遊山醉似泥兩屐齒脫客怕著一壺口缺童羞攜三郎  
廟前煙水濶蘆花撲撲飛鳬驚滿城風雨感晨夕我船不  
覺沿秦溪溪迴零已盡眼明半頃青玻璃遠山架屋  
出樹杪危若鸛巢煙樓躋巖磴最幽折木葉堆路無  
行蹤聞道朝雲起新塚落花數點含餘悽道旁巨石鬼斧  
劈十圍老樹根相擠頗憶去秋濡石壁白酒新壓尊新蕞  
重来風物竟已改舉頭涼月仍如圭

邨居雜詩二首

邨北邨南連夜雨開門新水沒魚磯櫻桃欲謝日初上楊  
柳作絲鴛鴦亂飛事有盟心寒不得愁經切骨憺忘歸蕭然  
冰鏡間相照如許頭顱耐白衣

嬾性何妨博高卧閒身何事付忘言來牛去馬量成谷短  
褐長鑣灌此園眇眇游絲飛白晝濛濛香雨濕黃昏寄聲

辜負提壺鳥鎮日催沽不出邨

海上雜咏十五首

馬嘯城

水澹羣山峙登高百感生昔人久蕪沒何處馬嘯城

伯牙臺

天風吹藤蘿夜月荒臺白九十九高山今古送潮汐

尚胥橋

莎隄卧長虹寒潮蛟所宅不見吹簫人溪光瀉天碧

秦皇美人墓

胡蝶怨沙邱空山草木秋何如徐市女采藥有孤洲

呂冢

義婦堰南冢傳謠指阿蒙鷓鴣三二月啼血灑東風

康僧像

胡僧記赤烏西來見大意遺像金粟山漫空落舍利

比肩里

舊里傳比肩深情在伉儷寧夸大小喬一一佳夫壻

烏夜邨何準墓

城南驃騎墓穴作狐兔窟孤邨烏夜號積牆見殘月

戴威宅重光井

簪井留遺蹟樓臺鎖夕曛六時聞粥鼓誰憶故將軍

顧逋翁橫山故宅

雲峰壓迴川山鳥連天去當時文酒地歷歷蟠老樹

徐彎宅

放櫂天仙湖中有徐彎宅置風海外來我亦方壺客

魯公祠

魯公有遺愛千載識魚頭廟貌東城曲泠泠碧玉流

楊宣慰妝樓

宣慰開妝閣名花貯幾何春山螺子綠終自學雙蛾

趙公範舊時月色軒

王孫抱幽怨舊國思淒涼愁絕清軒景依依明月光

皇朝詩卷第一

王陽明先生杏花樓

新建樹豐功講學遠名理寺樓山杏紅心度姚江水

題鄭上舍詩後

竹裏開樽共盃勺花間說餅獨髭須曩人爾日風流少又

見新詩鄭鷓鴣

中秋前三日朱大立菴招同許二元文朱三仲謀

二十二丕光登烟雨樓用十一尤韻得六首

載月未登湖上樓飄然便可馭風游帆如不動暮天没岬

竟欲隨秋水流何寺一聲孤磬遠長空萬點亂鴉愁酒盃

頻勸君何苦未使春波負秀州

秀州酒以春  
波橋隱為佳

三三五五采菱謳漸度前灣水閣頭人在野雲橫釣艇草

經宿雨近簾鉤未妨微笑酬龍藏實有閒情對鶴洲此際

茫茫何所見一時叢桂小山幽

光景宜人亦勝遊誰家臺榭起汀鷗裴休宅裏鳴風鐸范

蠡祠邊有鐵舟不分荻蘆工瑟瑟最憐城市迴悠悠江湖

鍾鼎休分別只合萍蓬任去留

漫點文成鸚鵡洲西風殘照向人秋小橋影瘦迴紅袖疎

柳涼輕繫紫騮豔豔螺能呈五色堂堂魚欲種千頭人生

不踏青冥上畢竟芒鞋何處投

縠紋微劃鏡光浮蕩漾尊前不繫舟帷幕幾多棲燕雀衣

皇朝詩卷第一

裳安用羨蜉蝣湖天海月公無渡波立雲垂我欲愁閒凭

闌干思往事鴛鴦飛去釣磯頭

蟹舍魚莊可自由靜中日月定何求看多綠樹當三面惜

少青山放兩眸閒倚新聲宜子夜偶橫長笛弄伊州樓居

倘有仙人遇為問蓬瀛清淺不

偶閱宋四家詩各題一絕

居士風流真絕代海南萬里對朝暾秋鴻春夢俱難遣不

獨梅花合斷魂

東坡

涪翁詩骨何清挺古木槎牙石氣青欲向西江吸明月莫

天孫鶴下遼汀

山谷



青嶂白雲多異境杏花春雨足閒愁中原北定誰能卜老  
枕江湖虎鬚髯

效翁

衙命虜庭聲激越養痾舊隱致清新石湖秀句原風味畢  
竟微嫌類婦人

石湖

### 過水月菴贈僧二首

天碧湖雲澹不勝倚門古樹挂秋藤分明橫幅倪迂畫消  
受從教屬老僧

別院疎鐘過水西輕煙欲上亂雲低蒲團日午參禪了一  
邨雞膠角啼

### 書朱六丈留耕處壁

墨戲詩卷第一

文

結廬東海濱釣竿插屋壁平生有微尚頗不愛岑寂攬衣  
日落山中來長歌白石松風哀顧盼魚龍海波裏日月盪  
漾棹桑開豐山丈人豈高隱長日含毫蘸胡粉搨出溪山  
得意圖自酌紅螺進春醞山南穉稼連翠微稻黃九月紫  
蟹肥腰鎌偶聽乳鴨叫植杖留看天鷺飛柳陰小圃場新  
築清溪直瀉空亭綠短篷往往撥頭船繫纜溪根叱黃犢  
秋風天濶吹浮雲野寺鐘聲到處聞過橋紅樹殘花合隱  
几青天別夢分丈人勉作溪山主我生甘與噲等伍杯水  
難容橫海鱗未把一犁鋤暮雨

### 游悟空寺

一隄橫亘五里餘秋水澄碧夾兩湖湖根芙蓉花葉蘆  
蕩菱芡半已枯晴空鴈高風不惡天外潮頭怒欲落午雞  
引吭聲唧唧野寺遭人澹與薄當門一笑我爲誰慷慨自  
謠猛虎詞立枝山雀知何故見客入來輒飛去

### 有鬻顧樵山水畫卷者爲題其首

閒雲忽來烘石斷猜入青天尚天半一泓山溜挂當空搖  
盪覺是吹天風斜林微露寺角紅知有殿閣高玲瓏吳淞  
顧樵今安在畫卷風簾有餘態白金幾餅乞一幅人海得  
名三十載三蓉東絹想手裁大坐雙扉局不開經營慘澹  
晴常定揮霍淋漓神欲來我當永夏涼習習暴雨侵堦莎  
草溼未嫌蝨蝨晨牙籤茅屋何人新補葺天長路僻回江  
干荻花蕭瑟衣裾寒暮猿啼處隱洲渚幾點漁舟逗遠灘  
樵也此筆真擅場我聞游踪久朔方登臨傑壯魚鳥少終  
朝車馬塵埃黃胡然坵壑偏疎秀吞吐胸中有結構此非  
人力天所授卷還付君且善藏切莫逢人便輕售

### 日本刀歌

倭奴髮卷眼深碧巨船萬斛滄海東橫嶺青天小黑豆與  
波高下乘長風風狂帆疾長年怖隱現雲際天妃宮遭閻  
淺沙難泊岸相持痛哭餓糧空腰中寶刀長三尺更有好  
礪相磨礪一團冷氣逼毛孔秋水淬鐔新芙蓉攜來易米



向村市咄咄怪事驚兒童杖頭百錢偶換得中夜往往聞  
吟龍佩之入山虎豹避山魃走匿不敢逢此時傳觀滿座  
看銅鏤髹漆皆鬼工當筵燭照酒琰拔刃出鞘光齊紅  
芒寒色凜人自遠咨嗟挂壁還動容急呼收藏意稍定天  
邊漸聽號征鴻或云

聖世尚文事雖有利器應無庸區區日本渺海外頑鐵安  
足嬰其衷急宜棄擲比瓦礫無使妖燄干長虹我為躊躇  
酌大斗出羣誰是千夫雄維昔人傳班定遠封侯萬里因  
邊功

雜用古詩十九首韻卽事起興緣情有作不在羣  
墨齋詩集第一

古

嘆息重嘆息下階見將離登高望遠海空冥無津涯聚首  
當今日明日安可知我有千絲網願挂珊瑚枝浮萍吹空  
遠飛鳥度波緩積羽勢沈舟偏重難復返關山月已盈蒼  
蒼暮煙晚四顧野踟躕飢來不能飯

東風起空谷散入春楊柳黃鳥間關鳴蜩蝶飄戶牖世事  
煙際帆東西在兩手誰能縛壯心姪姪同安婦盛年處閨  
房不字貞可守

山南亦有柏水北亦有石山水足清娛逍遙即嘉客及時  
不樂造物豈我薄適意計誠良二頃田在洛我稔熟

期九十行帶索塵埃視冠冕肯羨金張宅不然起高樓崔  
嵬卧百尺閉門亮已甚欲見待其迫

入世岐好醜中途雜然陳側足但不慎難復怨鬼神人心  
不如面何以寫厥真天壤有龍螭未可辨屈伸春至榮朽  
草風來散囂塵豈有桃源客不使人問津桑麻覺可愛蠶  
曰非受辛

尋長寸則短物理本不齊布衣棄田里乃登天子階丈夫  
矜意氣不爲窮約悲堂上語老親閨中語瘦妻一室有至  
樂無然重徘徊人生計來日寧免中心哀撫髀吟白雪此  
曲和者稀野鶴雖俯啄佇盼凌雲飛

墨齋詩集第一

主

清晨出飯牛柵中有細草此草何足論蕪蔓在大道翹首  
雲容容披襟風浩浩歲月苦無情江海催淪老

昔有艱膏火餘光鑿東壁頗亦憂賤貧乃至傷閱歷慎言  
庶寡尤五十以學易素業抱殘編舍此定安適雲天盪飛  
鴻所恃在勁翮高舉有奇勢豈復蹈陳跡南轅之幽燕未  
可咎無輒蹶趨背時利追悔有何益

南山有隱逸甘老終巖阿車馬了不顧結屋垂藤蘿顯晦  
豈無時行藏自有宜少小堅志趣寧得計平陂渭濱八十  
叟發迹良非遲含蘊珠與玉山澤相光輝不然凡草木望  
秋以先萎負荷天地間鼎鼎終奚爲

明月照入座中庭清露滋衆星耿耿欲沒頻首長相思出門無近遠良須定所之投足分弊跼蹉跎恐後時

慢藏非良賈倚市非貞女天孫雲錦裳豈是凡機杼銀河一勺水能作九天雨雨工不可鞭空憐奈何許注目倚雲根古匣琴絲語

寘絕海上山登陟似有道傳聞頗靈秀樹植皆瑤草馭風侍紫皇煉客豈能老會當致此身未論候遲早琅函金石錄長日相稽考嘆息勿復言我其慎守寶

煙火百萬家鴛瓦相聯屬天桃亦已紅長松不改綠游戲百年間奄化抑何速慨無紫團參思慮奈迫促戚友待傷悲生芻記一束當時勢灼手黃金白者玉中腸日九迴苦

似河源曲隙駒走蓬穴鞭後義和促僂指古今人幾人留芳躅蹇吃如揚雲著書乃仰屋

憑弔昔賢達簡冊志墟墓墓前何所有縱橫行人路惟有古松月回光照薄暮白骨搜狐兔千年永不寤棲托有精靈明明草頭露校尉解摸金銅棺豈云固控鶴思上昇恨乏王喬度自來求仙人受魅不知悞我亦愛我廬黽勉保厥素

勢位俗所重田實疎者親一朝棄賓客石馬卧坵墳翁仲曠厥守斤斧來負薪牛羊上荒隴道上指行人輕塵棲弱

草涕唾良有因

得固未足喜失尤未足憂頗學莊生趣常為汗漫遊富貴須何時斯文寧在茲愚公欲移山不待智者嗤惟恐不好名此意聊前期

天風吹蓬藿飄零良復悲量力守逆賤自攬懸鶉衣中心同百結表裏誠無違豈無景物佳眇眇少光輝乘舟苦無楫登車苦無綏三年雕楮葉迷茫失所歸安能比新婦閉置三層閣油雲四垂蓋漠漠周天飛獨上浮圖巔騁懷縱遐睎歌聲出金石何處開柴扉

窮巷寡陽和淒風稍凜慄濟時策可獻援手無九列生畏

見貴人衣糧分所缺樵牧多友朋一一枉瑤札枉札亦何庸聊用志濶別感此意良厚中心永不減縱未救溝壑予子君能察

踵門問訊誰被服羅與綺從者相後先諾諾復爾爾戒門善為謝醉人方擁被將子幸無怒醒當行自解荊請豈不羞微意應若此

陰陰珍木葉垂蔭來書幃我聞檐鵲叫獨立稍遲徊沮溺差可耦辰出而西歸未願入城郭寧問呵道誰安得作爾語荷芟非我衣

梅花詩六首

低迴何處寄相思古樹儵然獨秀時看劍忽來橫几影倚樓恰放拂簷枝清芬似沁人先醉微霰初零鳥不知爲語江南驢背客欲尋春色記疎籬

寒威小減地爐溫正試春風第一番每自凝神當遠驛爲誰孤立向荒邨晴雲曳宕春無限午夜分明月有痕索解此中渾未易良時聊與酌芳樽

處士林亭一逕封枝頭翠羽話惺忪離騷偶逸仍奇骨和鼎相期可報容瘦入夕陽翹水鶴夢田野寺隔烟鐘春來大欲探幽勝未怯青天策短筇

墨麟詩卷第一

古

無人賞亦終開霜風犯曉淒淒冷海氣凌寒淄淄回未必

空山乏佳趣莫將芳訊托蜂媒

竹逕繁紆發凍條幾間茅屋雪初消未能拔俗還隨俗漫

擬明朝比昨朝橫倚吟鞭歸信馬微歌醉帽指危橋公門

爛熳紛桃李誰向尊前伴沈寥

曲闌西畔亞枝橫拂檻長梢一倍明豈有雪霜邀顧盼直

於鐵石托生平疎林風定茶爐沸小市雲寒酒旆清閒對

冰池增歎息烏鳥暮角兩三聲

墨麟詩卷第二

海鹽馬維翰

併浦偶存葉

古今體

雜詩七首

被褐坐清風側身緬修途曰惟魯東叟垂作萬古模六經重刪述大地行江湖塞余好奇服束髮爲門徒二十業不就對鑑微有須齊士日抱瑟齊王乃好竿耕穫久所廢生理亦已愚安從博升斗反哺如鳥烏午夜寢不寐發策陳陰符陰符事詭秘何用相揣摩泱晨費煙絕吮飢餘妻孥

墨麟詩卷第二

一

含笑語妻孥此事徒區區

號物數有萬盈虛遞推遷局輪同氣機終古謂之然斯人

尤鼎鼎滅沒流雲煙自非采芝術安得長歲年亦有卓犖

者俯仰希聖賢南箕北有斗身往名猶傳名傳究何益差

不愧生前平居獨往志遐哉付簡編所以揚執戟寂莫草

太玄

威鳳不受笈天駟不就羈丈夫矜高節何用相提攜求魚

或緣木種豆而落其蓄願未必遂庸亦償所期古昔賢達

人品地金石垂其上立功德其次傳文詞昌黎大手筆能

起八代衰萬丈吐光燄李杜亦我師

讀書先守身但枉不復直何用憂賤貧努力崇明德神明  
既歎腴亦復好顏色人生千載下誰能近聖域抗懷追疇  
曩聊以資器識昔賢浩然氣所養非頃刻寧有鴻冥冥乃  
不豐羽翼寧有尺水波魚龍變莫測少壯不淬治老大安  
得力陽鳥修以逝惆悵三歎息

委巷絕人事開卷橫古今撫卷三歎息歎息成連琴不聞  
高山操但聞流水音淒淒白露降切切哀蟬吟微雲媚幽  
獨長松澹清陰空冥不可梯瓠落成滯淫驚飈海上來蕭  
颯吹衣襟海水有真意荒臺尚可尋園中足餘蔬壺中足  
孤斟感之淚汎瀾展側傷寸心

東坡詩卷第二

二

旭日照高林陰陰見桑柘言念素心人獨坐成悲叱西子  
絕代人浣水不得嫁和璧價連城空山血如瀉聲咳吐珠  
璣豪亡幹造化不直一笑噉間或遭訶罵長者苦相勗此  
事如啖蔗無味漸得甘多錢終善賈西風吹秋田千頃連  
把種世業倘在茲便可事耕稼

悠悠復悠悠海水萬里流人生藐一粟元氣含九州我有  
千金劍豈以酬恩讐我有徑寸珠豈以照簾鉤富貴若朝  
露今古同荒坵燒丹騎黃鶴此念亦妄求得護樹之背聊  
用忘百憂

范蠡湖對酒歌同朱二十二

四坐且弗譴賤子歌對酒人生少壯能幾何轉眼青銅換  
白首鴛鴦湖上草離離湖邊少伯空遺祠神螺五色尚明  
滅無復一舸浮西施西施本是諸暨女石上青苔浣紗處  
沼吳尤物苦天斜紅燭娑盤醉起舞只今荒徑誰采香弓  
弓點屨無響廊青天一片長洲月生落吳王七里塘當時  
君子六千入粉頸可憐刀不及五湖載去煙水長鷓鴣自  
向鷓鴣泣

漫題二首

方塘青鑑髮楊柳遶其前六月坐長晝此池劇可運  
小鳥啄檐水門外凍車轍日出陰風生此時何處雪

東坡詩卷第二

三

題石門山人畫二首

荻蘆瑟瑟天蒼蒼綠萍搖動楊柳黃扁舟放纜撒波去落  
日西風秔稻香

青山壁立三千尺紅樹排空一百株何物更施靈掌擎天  
風直下玉浮圖

城歸宿南邨

火雲燒太虛萬類入炙焙負郭稍幽異西日射林背輕颺  
襲荷池游魚噓餘沫牛羊亦下來行行亮不逮客齋景  
佳雲族百千態白雨起空中似欲破堅塊中道立斯須四  
顧失進退言尋野老家臥犬向我吠丈人白髭須握手申

晤對偶此成主賓雞黍禮不廢腐屋隙椽明呼兒灌園菜  
余亦驚夢斷煙高日暖暖披衣謝丈人愀然發長嘔

同蕭翼為晚步草庵

六月十日夕夕尋蕭先生不復如國遊課程招搖  
白羽扇連步踏月行兩徒從而後導以盛石兄出門上橋  
立天碧夜雲輕微風度水際星稀影澹橫南邨古佛剎行  
童具茶鐺肺腑渴欲燃一淪冰雪清徘徊參半偈戀此素  
魄明燭有華髮叟問之無姓名妄言今晦朔司命朝玉京  
懇禁蝦蟆蝕用照下方氓上帝領其請未望月已盈里巷  
互相語厥兆為豐亨羣聞斯語泊低眉笑老僮而我重歎  
息斯民望歲誠此語實無稽妄聽姑怡情但戒良勿惰勞  
力事耘耕斗米百錢值庶無憂案盛老人倚松睡雙目了  
不睜石闌花露溼鉛水瀉銀甃

秋杪邨居不出每觸景有會即賦小詩得十首

白露瀉銀甃晨星紛可摘蛩弔芭蕉敗鶴怨仙人謫抱瑟  
枕秋風長歌遠天碧  
孤月下前邨霜高滿庭樹遙唱出蘆花野漁網宿霧溪橋  
一笛橫寒流背人去  
古劍吼悲風雕蟲悔昔誤四壁守長貧入世苦齟齬緩步  
石屏西花覆彈碁處

幽棲愛吾廬高卧夢草草怡情對遠山澹營塵意少藥圃  
弄微風歸雲度飛鳥

寂莫歸蓼汀數日謝盃酒今晨新酎熟長歎一矯首餘閒  
寄野娛風月落吾手

蕭條寒雲流樹杪倒潭影巢鷗破煙飛送目忘境靜霜葉  
弄青紅息心得雋永

蒼然煙水寒鷺鴨引船入夾岸枯葦疎芙蓉雕素質對菊  
話泉明吟成自抱鄰

誰憐垂翅客歎息日月逝隔塢夕陽沈倚石自凝睇溪聲  
欺古松偶此成小憩

墨齋詩卷第二

四

墨齋詩卷第二

五

小鳥立曾波驚飛慙孟浪適從野寺遊苔蘚踏惆悵孤僧  
乞食還暝色鐘聲上  
片雲將雨來松風滿溪閣故人寄雙魚責我遊山約呼童  
具扁舟行矣踐宿諾

羅塘魁異

漆燈暖暖陰飈急草茵松蓋土花澀白狐灑血隋長嗥山  
魈一足騰煙立青霓道士呼天神劍映聲中嬌罵嗔烏雲  
覆面狂氛惡芙蓉失豔燕支骨冥漠君家住何處杯盤噉  
啞幽脩語錦幃圍穩崇連蜺眉關蕭郎淚如雨雨黑星芒  
啼老梟風震水珮夜迢迢碧紗弄影神歸宅蠟膩銅人換

幾條女巫燒楮灰飛雪雄雞唱曉博桑白驅此迷魂入女  
羅任教還山弄明月

吳興烈婦詩烈婦數秀才女弟也

君不見吳興短域含沙起張郎恨骨填萬里陰風吹火黠  
雲愁孤魂遙哭龍溪水龍溪之水深復深鬼霧漫漫青楓  
林嗚呼戴女閨中秀倒瀉黃河血滿襟玉顏捨石石為泐  
齟碎朱脣矢報賊獨脚山魃騰閃工白刃摩空殺不得素  
羅三尺殉蘭房沈冤五月飛嚴霜衣帶懸珠三十雙雙雙  
凝采珊瑚光鴛鴦塚連理樹老烏夜啼天不曙翩然曳煙  
下苔雲慈姑葉長淚如雨

附集杜詩并序

丁酉既落時讀杜氏詩取材焉自秋九月迄明春二  
月合贈答登眺之作若干首為一卷客曰子之樂乎  
此也何不是陶是寫以成一家言而剽販古人以自  
貽擣搗之誚乎僕漫應之曰子不見學書者乎非仿  
無以為也橫者直者勾者磔者波且折者求其似而  
益不似也浸假而仿之肖其形體矣刻木為鵠翼而  
不飛且啄也或稍生動有致矣長短肥瘦纖濃拘縱  
各隨其運不能以強同固不免庸耳俗目者之是古  
而非今也夫亦誠有間矣若懷仁聖教序得右軍數

千言顛倒位置勒之金石誰曰不然客仰而微笑既  
而曰蘭亭序章法渾成自始迄末即點畫牽掣所不  
到而揮霍一氣行間紙上皆有脉絡流盪蓋神行乎  
其間也聖教序如是乎哉子無以應烏乎噫嘻其深  
於詩者耶其深於杜者耶此若干首者既慙其言矣  
毀諸已乎客既去姑自引其首簡

秋興四首

盡檢書籍賣日夜倒芳樽采藥吾將老題詩好細論天清  
風捲慢樓靜月侵門暫往比隣去終防市井喧

養拙蓬為戶知余嬾是真艱難賤生理寂寞向時人樓角

集杜詩卷第二

臨風迴藤枝刺眼新豪華看古往儒術豈謀身

今日看天意驚然耳目開山寒青兕叫野靜白鷗來花遠  
重重樹愁微處處杯平生耽勝事披寫忽登臺

名豈文章著生逢酒賦欺形骸原土木號怒怪熊羆倚杖  
看孤石傾陽逐露葵自今幽興熟樂任主人為

晚秋過舞鶴池贈元文

花葉隨天意讀書秋樹根茅齋依橘柚旭日散雞豚石角  
鉤衣破城陰帶水昏看君多道氣計大豈輕論

約遊湖心亭遲元文不至

落日放船好山林跡未賒心微傍魚鳥亭古帶蒹葭寒水

光難定浮雲薄漸遮湖南清絕地有待至昏鴉元文時寓湖南淨寺

過樊園有感松亭先生

易識浮生理祇應吾道窮野流行地日雲逐度溪風乞米煩佳客應門試小童兼將老藤杖時放倚梧桐

入楓山讀書示丕光仲謀二首

一坵藏曲折不與衆峰羣舍下筍抽壁堦前樹拂雲文章開突與秋興坐氛氲落日平臺上書籤映隙曛  
新詩句句好重與細論文閉戶人高卧摩齊鶴數羣深山催短景荒戍密寒雲直作移巾几兒童未遣聞

悟空寺

卷之八

蘭若山高處高隨海上查野畦連蛟蝶古屋畫龍蛇帖石防頽岸傾壺就淺沙杳冥藤上下細麥落輕花

宿興善寺贈溥公

更宿招提境心清聞妙香野雲低度水老樹飽經霜寂寂春將晚團圓日隱牆近公如白雪陰益食單涼

晚泊石門同立菴元文丕光仲謀過黃葉邨莊

石門霜露白橫筥未休吹近有風流作悲歌識者誰邨疎黃葉墜江晚白鷗飢意答兒童問長吟野望時

同丕光登煙雨樓二首樓在鴛鴦湖中俗呼爲南湖

之子時相見南湖日扣舷魚龍迴夜水鴈鴉在秋天竹送

青溪月城凝碧樹煙未因乘興去把酒意茫然

少壯樂難得秋天昨夜涼客愁連蟋蟀沙暖睡鴛鴦野寺斜陽裏柴門古道旁騷人嗟不見颯颯鬢毛蒼竹垞山俱家湖上

真如寺在鴛鴦湖之西

霽霧塞高牖真如會法堂荒庭垂橘柚江檻俯鴛鴦飢藉家家米風吹細細香客愁全爲減隨意宿僧房

約遊東塔寺無與同者悄焉獨往

平生獨往願任受衆人哈老樹空庭得春帆細雨來登臨多物色羽翼共徘徊樂助長歌逸飄零酒一盃

登佛閣二首

卷之九

春日無人境登樓望欲迷泥融飛燕子沙僻舞鷗雞野寺江天豁田家樹木低白牛車遠近著處覓丹梯

未負幽棲志迴看不住心夕陽薰細草輕鳥度層陰邨鼓時時急春流岸畔深窮愁應有作感動一沈吟

自郡晚歸舟行甚駛

浮舟出郡郭控帶莽悠悠野寺陰喬木飢鳥集成樓轉添愁伴客卽恐岸隨流明月生常好天寒耐九秋

邨居二首

有客雖安命柴荆學土宜涼風新過雁小水細通池不必陪元圃無勞比素絲呼兒具紙筆排悶強裁詩

長卿多病久書信有柴胡身世雙蓬鬢乾坤一腐儒此生  
遭聖代高卧負微軀嘆息謂妻子居然屈壯圖

水亭偶興

解衣開北戶最奈客愁何鳥雀荒村暮江湖秋水多築場  
憐穴蟻對酒愛新鶯物色兼生意交橫落慢坡

望泰山東丕光

丕光時方作登泰山賦未竟

坐對泰山晚非君誰與論幽花散滿樹小徑曲通村陰壑  
生虛籟輕雲倚細根文章千古事於道未為尊

送丹成兄偕張學博之瑞安

平生飛動意謀拙媿諸昆同調嗟誰惜家聲庶已存山居

蘇詩卷第二

十

精典籍高價越瑛璫好去張公子連筒灌小園

夜過拙宜園

城郭終何事深居賴獨園竹光圍野色草露滴秋根已覺  
良宵永吾知拙養尊子雲清自守正閉小蓬門

雨中寄丕光

舞蛟石在白塔山下郭東百步有蘭琴臺

獨把魚竿終遠去一生襟抱向誰開無邊落木蕭蕭下但  
見羣鷗日日來舞石旋應將乳子行雲幾處傍琴臺蒼茫  
不曉神靈意莫怪頻煩勸酒盃

邨居戲題齋壁

柴門空閉鎖松筠戶牖憑高發興新豈有文章驚海內不

教鵝鴨惱比隣桃蹊李徑年雖故白水青山空復春稍待  
西風涼冷後園收芋栗不全貧

吳興沈五秀才索題所藏趙松雪九馬圖

趙公玉立高歌起亦能畫馬窮殊相隅目青榮夾鏡懸蛟  
龍盤拏肉崛強是何意態雄且傑鳳臆麟鬣未易識英雄  
有時亦如此會是排風有毛質一疋斲草一疋嘶其餘七  
疋亦殊絕山陰落日下絕壁千里猶殘舊冰雪個儻權奇  
難具論五花散作雲滿身紫燕駉耳行甚速回風颯颯吹  
沙塵江山故宅空文藻但話夙昔傷懷抱君不見韞上鷹  
滿堂動色嗟神妙

吳興郡南門蓮花莊即趙文敏故宅

蘇詩卷第二

十一

接張秀才舅吉州寄詩

二月南邨好天氣尺書遠道落縱橫飄零琴鶴分陰去淥  
倒江湖春夢成碧樹亂煙圍白屋青山舊約劒黃精尚憐  
他日團圞處罵坐偏矜作達名

附原詩

海鹽張本涵餘邨

坂輪下白日黑髮垂星惟惜別意始終自牢扁憶昔春日暖水碧天  
宵冥桃花夾兩岸絲柳搖長亭繫纜駕鵞湖執手兩涕零芳時不忍  
親臨發權重停子言家食難敢不勞其形曰歸幸早賦要使白髮寧  
我時與子期欄葉飛中庭那知逢世拙衆醉輕獨醒悠悠落人海



踽踽悲伶丁五年鳥過目飄轉隨流萍故園眇何許歸  
夢憑爽靈子文金石響跌宕驅六經謂如庖丁及砉然  
發新硎何緣比鈍鋒未脫一衿青秋風吹蟾窟如雨飄  
芳馨努力磨脩斧快斫高玲嶺我衰學久廢五畝堅自  
銘莫待歸來日松根對采苓

哭朱上舍立庵四十韻

葛衣坐北窗清風戛脩竹布席影東西脩然涼意足雙鯉  
從何來使我生蒸燄是日日杲杲雨汗緯旅宿半榻淨無  
塵藥煙縹成穀心知長別離鼻酸不可弔人壽日苦短翻  
翻鳥過日古井落深綆一斷永不續視殆畢來家北斗挂

學庵詩卷第三

三

我屋念君甚軒昂柱下書能讀長揖謝輩流芳蘭發幽谷  
啜茗焚妙香烹蔬煎野菽虛堂夢蝴蝶卷幕理鵲鳩伯牙  
淒鼓琴漸離哀擊筑本謂霧豹隱豈擬泥龜縮何為三重  
泉祇以埋驚驚我原古狂狷十載抱窮獨交深平生歡憶  
在孤山麓權船裏外湖觀濤曲江曲曲江即錢唐見錢君家羣從  
錢君復權船裏外湖觀濤曲江曲  
賢跌宕溫如玉兩心何明明燁燁光燈燭尋遊動移晷遙  
天下孤鶩旋歸弄海水藐小置一粟曾波盪塵胸點點岫  
新沐九十九峯煙屢踏不厭復有時吐雄談四坐悉雌伏  
尚論到千秋齒頰直疑獄繫予背時貌稍戢原忠告一冥  
逝不留百身安可贖微聞解脫時從容額無蹙自云師赤

松永從學辟穀魂氣無不之半七清涼服已矣復何言無  
事無終局桑田夷江湖滄海變平陸眺望南山雲蝸角笑  
蠻觸幻化乍歸來游戲梅花鹿側身涕霑衣不得認舊族  
天地自茫茫斯人正逐逐貪污或永年狷潔偏荼毒以故  
狹與猗磨牙競人肉

題朱上舍染柳圖

乳鴨灣頭細柳新五陵豪客騎驎驎荷衣直怕春風染暮  
地揚鞭走出塵

挽懷編修兄四首

黑風吹落少微星燐火空庭黯澹青彈指六年分袂日一

學庵詩卷第三

三

鞭殘雪短長亭

一官催去了平生函問傳來夢寐驚兩字平安書不見玉  
堂風雨哭孤旌

讖應龍蛇蕙草枯愁看孤櫬放鴛湖荷鋤已作虛無想塵  
壁傷心戴月圖

萬里歌殘鳥欲啼石渠不復夜燃藜一行遺札誰能讀老  
母孤兒又少妻

書周鍊師煙雨樓詩後

燒汞仙人愛勝遊朗吟煙雨最高樓湖光不動連天碧漁  
笛一聲沙鴈秋

泊山塘月下聞女伶薛鳳歌偶成六首

繫馬閨門上畫船月明吹笛小樓煙  
秦娘家在臯橋下戲折梅花又一年

紛紛竹肉最淒清可並何哉唱渭城  
紅豆不生誰點拍吳趨原有繞梁聲

霓裳法部舞翻翻一拍紅牙欲斷魂  
不道念奴無絕唱可堪遺事譜開元

貼地蓮花束素腰罡風曳動玉虹驕  
定知雌鳳軒雙翼飛跨雲間弄碧簫

申夜燈煙漲管絃霜風吹滿看場圓  
月華不隔千人坐照澈劍池騰虎邊

斜抹檀槽雁影微錦帆遙帶曉風歸  
寄聲漫唱竹枝曲水月寒光冰素客衣

題溥公梅花障用工部李尊師松樹障子歌韻

為憐寂寞盧楞伽偶逐閒雲此過訪  
數竿竹影窗際橫盤曲細梅見新障  
墨花浮動香冥冥下欲溼潤莓苔青  
瘦蛟猝起立天外舒放爪鬚難藏形  
良工指硬筆道古丰茸卻有游蜂聚  
鶴唳寒宵燈乍昏月冷孤光夢還苦  
清齋清絕誰與同寶堪坐卧長眉翁  
一笑出門天大雪跨驢更試尋風

雨夜觀畫松用工部韋僊畫雙松圖歌韻

日觀峯下蟠怪松未往一撫悞年少  
何人十指飽煙雲胥山樵叟臻奇妙  
陰厓巴蛇老脫皮乃是千歲杈枒枝  
成精飛鼠上不得古藤絡滿芒刺垂  
秋雨閉門夜寂寞似起怒濤無處著  
陡放牙鬚出爪脚一條黑氣燈邊落  
項叟化久我莫見幸留筆蹟鵝溪絹  
肯教蝨蝨不成段但裝橫軸風痕亂  
墨光自動石壓幹

秋日偶題六言

蟋蟀吟愁別館蝴蝶夢醒匡床漫道  
一寒至此未令三逕就荒

金華詩集第二

王

莫畦耐可種菜秋佩焉用綴蘭四壁  
風生獨坐一鉤月好閒看

引吭糧添野鶴抱鬚蜜醪游蠡靜課  
三竿紅日寒交百尺青松

赤手行探虎穴科頭且釣魚磯小艇  
淺橫岸草輕波欲沁人衣

半彎白石漸瘦幾株烏桕偏濃風鴉  
繞上殘堞煙寺恰打晚鐘

他日乍交歡伯平生久要此君盥手  
為彈流水

同丕光海上晚步小憩粒粟庵循舞鶴池訪元文  
得五首并邀同作

出郭眇遠海逕轉青琅玕日月盪空際驚波自生瀾衆水  
之所壑莫此魚龍安暹羅船萬斛墨點一彈丸抽帆三百  
里蘸水溼未乾羣峰層疊列迢遞明雲端日夕天風冷吹  
我衣裳單我衣單尚可奈爾霜信寒

鳥鳴何嚶嚶竹枝亦靡靡高柳挂晚晴日射茅柴裏植麻  
蓬蒿中嗟此邱中士

坐令芳華

年輕擲毛錐子汨汨幽澗泉枕流亟洗耳不見賣漿徒列  
名在青史

東坡詩集第二

去

嘉卉藹以綠旣綠行復黃前路萬餘里能無哀阻長路長  
更百折策馬何時發孤雲天末飛微見雲中月見月出雲  
中清宵浩浩風邈然寄禪悅野寺落疎鐘

我生何倚著二子俱神清扣扃入南郭暮鳥向我鳴許生  
正隱几寄此栩栩情宿雨晚花秀閒堦碧蘚生綠綺絃未  
蓄不鼓亦無聲有錢但沽酒聊共林下行

平生有微尚未敢慕邱壑還丹不易成且復事采藥采藥  
向山林賣藥向城郭不如挾弓矢射獵恣盤樂射麋麗其  
龜射兔脚撲朔百仞治落盧黃鵠耘寥廓攪輝徒爾為行  
矣雲天鶴

同驥行訪湖上諸勝五首

步出錢唐門晨光照巖屋湖水清且深白雲飛極目晞髮  
者誰子長歌指林麓孤山一角斜得意寫洪谷尋幽扣禪  
扃空空非所逐但欲了真源去來今已熟老僧梵課靜鳥  
語在深竹積陰欣乍晴連峯正新沐澹然當微風我意良  
自足

探幽不憚遙登陟忽一昔足力但能勝惟我心所適葛翁  
煉丹處至今苔蘚碧山精失古鏡磨洗托拳石燭燭古佛  
燈無心不示寂花落西泠橋白月照陳迹誰言翠微深聳  
身竟巖壁修篁嶺際響清露松間滴草色悞裙腰芳氣湖

東坡詩集第二

去

光積塔頂雲乍陰雷峰澹將夕

十八阿尊者了了見法相雄或能降龍怪或可馴象或同  
翳桑餓或如武安將或仰麾玉塵或俯捉錫杖眉長或過  
膝喉結或露噪我聞須婦人羅什亦慾障因緣非我知功  
德任無量顧語鍾子期此景饒清曠藤蘿更勉攀爽氣爲  
一放湖風挾雨來屐齒不可上

昨訪南屏路未愜幽賞情今來玉泉寺快此山水清嘉魚  
具五色符漆紛縱橫其中鎮寶塔毋乃鑄鐵成山僧指語  
我穴有蛟龍精引我入松徑兩腋颯以輕上陟巖磴險下  
俯雲壑平蒼蒼煙樹裏晚鐘忽一鳴銜山耀斜日盪漾湖

中明明當更結伴附葛山中行

我生少所見遇景目最恕矧此好湖山復得煙雲助煙雲  
俄盡掃益覺曠清曙長松挺蛟掣怪石恣虎踞豈無沽酒  
資臨觴忽不御在昔有密友宿草今生墓人生不久長有  
新即有故楊柳泊釣船湖水滄吾慮宿雨潤芳原幽鳥鳴  
香步出郭路漸遙城關恐留阻兩漿打未停俯首黯無語  
青山如游龍蜿蜒入雲去

猛虎行

白日無光雲氣重風葉千株萬株動南山猛虎出林間跡  
印泥沙百獸恐深巖無主多鹿獐差可與汝供餓糧胡為  
貪饕意不足却噬前村所牧羊長尾拖掌行似病睽睽雙  
睛金不定但起扼吭捉其頭臍血應從雪刃流導虎俛魂  
休予看寢虎皮食虎肉

戲題鍾馗移家圖

老鼻夜嘯猩猩哭陰山月黑飛蝙蝠終南進士雙眼綠似  
快喬遷得華屋跨驢嬌妹翩驚鴻妖紅膩粉吹旋風山精  
獨脚跳當中導押家具應鬼雄數鬼擔沈肩臂裸亦有青  
楓根下坐鬼婢胡然聲細瑣回頭覓照青燐火誰削鬼脯  
一鑿嘗此圖繪事殊荒唐蛇神牛鬼世披猖聊克桃菊拔  
不祥

關山月

涼蟾不怯關山道萬里隨人同一照遙挂當天皎鏡圓玉  
門生入不成眠青燐咽露危崖底黑雁鳴風淺渚邊白榆  
歷歷桂花冷不見天香見清影疑有寒光乍拂裾頗憐霜  
色偏垂領磧裏征夫莫憶家封侯須逐李輕車響遍胡笳  
經馬邑行看漢月度龍沙

神仙曲

天門呀剗清霄紫溶溶橫界銀河水幾度罡風吹素塵五  
嶽連延見稊米千年日月太須臾來往蓬萊聊自娛嬰兒  
姪女不解事一點頑砂扇大爐風鬟霧鬢良無用乖龍行  
雨休輕縱空中戲攪五銖衣白鶴凡胎壓雲重

神絃曲

坎坎擊鼓當中庭悠揚鈴鐸聲丁玲上筵下筵羅羶腥剖  
羊魚豕神惟馨翦紙作人縛草作舡軒眉朗和皆真經老  
巫中夜寐不寧長跼傳言傾耳聽鳳皇翩翩飛雲翕神來  
神去閃流螢旋風宛轉入杳冥雄雞欲唱神無形東方旭  
日驚窗櫺澹煙散盡天空青主人受胙神有靈巫覡飲福  
午不醒

橫塘曲

我行湖橫塘兩槳盪波綠船頭激素鱗船尾飛屬玉屬玉

雙飛向畫橋隣船亦動木蘭橈半頃平湖開鏡匣一隄細  
草颺裙腰柁牙十五盈盈女布帆輕拽收南浦斜岸微搖  
楊柳風暮煙欲落桃花雨風雨橫塘試問津流鶯滿路話  
前塵鐘來遠寺層樓直酒熟孤村小旆新低徊一片橫塘  
石茫茫誰是青雲客索居大坐日輪紅飽繫聊觀海波白  
九曲橫塘灣復灣人生辛苦開雙關刺船倘過蓬壺島回  
首秦溪第一山

駕湖曲

波光綠鴨頭船梢紫燕尾由拳城外兩重湖危樓突兀中  
央起年年三月雨蕭蕭看盡湖中暮復朝輕蘋惹桂楫弱

皇華詩卷第三

子

腕盪蘭橈約伴踏青三塔道低欒候渡五龍橋真如唐刹  
千秋寺長水秦塘百里潮簾櫳曉捲宜晴日雕甍綺閣參  
差出誰知翡翠簾銅屏誰見璚瑜調錦瑟別院榆錢點水  
遲滿窗柳絮黏泥疾綠地長蘼蕪桐華香不麝湖心一粒  
驪珠漾夾岸樓臺盡畫圖夢醒最憐柔櫓滑波深不礙暮  
雲孤青帝新壓梅花酒玉瓊風前駘宕久煮茶端不療人  
飢釣鼈柱自耽書瘦縣前蘇小可當家油壁乘來踏軟沙  
顧曲紅牙輪綽板偷聲綠鬢醉琵琶將軍墓在還飛蝶角  
里人行但暮鴉暮鴉啼處天桃笑穠李猶能回夕照粉黛  
雞鳴青竹園金龍曉喚紅蕖繞燒香曲采桑歌惱亂人腸

奈爾何小圃乍開芳草積名園可賃落紅多落紅多處流  
花片神螺五色今難見放鶴洲空自博徒傾脂河涸誰嬌  
面長嘯尊前一攬衣漁人舉網鰕魚肥閒鷗野鷺成羣出  
不見鴛鴦一隻飛

遊秦山三首

我登秦駐山豁然雙眉開聞昔秦皇帝龍馭曾一來想見  
萬乘出屬車殷如雷供億比山嶽令乃嚴棄灰千年湮往  
蹟遶徑餘莓苔潺潺壑底萬樹松風哀我友手指示其上  
臨高臺其旁美人墓紅粉閉蒿萊請將弔古淚下瀝陳  
草芟嘆息勿復道驪山亦傾積

皇華詩卷第三

圭

東俯眺滄溟泓然一杯水長空吹天風日射迴瀾紫當時  
徐福船高桅刺天起采藥久上仙孤洲仍此峙至今島嶼  
環層螺淡不已梯航羣職貢寧能計道里須臾暮潮平石  
塘波瀾瀾山僧嬾對客欠伸旋隱几小坐盤石間聊以志  
吾喜

循山下山麓誰闔雙柴門捫蘿剝啄久彷彿聞人言揖客  
坐中堂戶後桑麻繁妻孥皆自得雞犬雜然喧不知有漢  
魏豈繁桃花源片雲度屋頂微雨灑荒原迴潭水清駛流  
注長松根忽露星與月巖半啼青猿山寒不可住鼓櫂歸  
南村此際有微尚岑寂何足論

金粟寺觀三國時戰鼓

遵渚逐飛鴻夾道撫長松冷梵鳴響殿脊出花叢叢林  
下南浦金粟山遂古往蹟赤鳥年傳有獨桑鼓枯楊琢作  
椎冒以神鼉皮空堂但一振驚起林中羅緬維炎劉替英  
雄起相繼紫髯會乘時武昌自稱帝萬鱗壓江中北軍浩  
浩風鼓聲應不歇壁赤滿江紅一時諸健將公瑾最雅量  
何人賦柝榴難入孫郎帳恒河閱劫沙乃落優曇華興亡  
兩寂滅且用演三車日夕風差勁寺下波如鏡樵歌山外  
來月出山僧定

遊豐山歸舟漫述六首

黑藤詩集第二

圭

東風吹雨入船涼符滑船迴撲岸香山海茫茫如作夢三  
郎祠外柳絲長

潯沙溪水碧連空半拽輕帆穩趁風好是漁邨迴夕照釣  
篷斜繫酒旗紅

春衣並脫醉青山踏破蒼苔尚未還大有風香吹不定素  
心蘭放在前灣

野鶴蕭然絕世塵環橋煙水碧鱗鱗寺鐘日暮隨風落滿  
挂藤蘿不見人

嵐翠重重欲溼衣蕭疎竹裏出魚磯分明認得山樵路宕  
漾閒雲未肯歸

寥落青松十里餘暝煙渾鎖酒人居數峰相向月華白或  
有仙靈開異書

讀史雜咏五首

子房初年少散財報韓讐公匿走下邳枉用天下求孺子  
自可教黃石非謬悠太公有兵法帷幄以運籌躡足死王  
孫報韓如此不臣計幸時中結願惟封留學道欲輕舉乃  
從赤松遊

淮陰昔寄食俛首出跨下仗劍起從軍股掌玩項藉平生  
善將兵真王安用假三分自失時聊以推解謝不聽桀犬  
吠竟爲兒女詐

黑藤詩集第二

圭

曲逆好讀書舉動乃譎詭托術在黃老亦食糠覈耳取婦  
資用饒遂不久鄉里六出計雖奇頑頓稍無恥冠玉果無  
庸徒負丈夫美社肉宰甚均天下寧如此

高陽有狂生落魄無衣食不辭里監門賤役以自匿真人  
芒屨來天授非人力曳裾願從游奇計良不測楚漢方逐  
鹿兩雄豈俱立滎陽旣旋收成臯亦以塞下齊七十城聊  
試一憑軼

天下異安危注意在將相陸生非腐儒良難治馬上漢廷  
公卿間名聲豈能妄家有千金裝新語亦排宕南蠻椎結  
人意念頗雄放日聞所未聞乃以消屈強

秋夜聯句

一縷茶煙直長懷桑苧翁維翰人將秋並瘦潭挾月俱空朱諤  
光  
簾影微搖燭花香款度風維翰涼生河漢白天外數聲鴻朱諤

粉落蓮房冷西亭歌吹涼維翰微星山鳥語疎柳斷橋荒維翰

野水迷空濶蒼煙隔渺茫維翰熒熒魚艇火風靜自鳴榔維翰

暮色蒼然至方昏星尚稀維翰疎砧臨水響牧笛隔雲飛維翰

會意天真見維翰何當攜箬笠長敲釣魚磯維翰

躡月凌峯頂山田長藥苗維翰細流多接海老樹自支橋維翰

鶴語翻清露松聲走夜潮維翰不知巖畔客顧我若為招維翰

臺榭詩卷第三

音

籬落蕭疎處幽香隔院聞維翰棋敲半林月星點一溪雲維翰

雅擅風光好誰將夜色分維翰揶揄山鬼唱獨有鮑家墳維翰

附和詩

朱權仲謀

乳竇雙蝙蝠簾旌拂乍聞露凝五夜雨煙散半牀雲海

氣衡天溼泉聲遠澗分閒吟楓葉冷陰火燒空墳

浴罷風生腋行歌隨碧簪維翰機聲矮屋火人影古槐陰維翰

雨後莎雞濕更長卧犬瘖維翰徘徊諸境寂對面一峯沈維翰

竹榻涼如水出門露氣侵維翰斷雲垂古渡昏霧失歸禽維翰

草木秋山色江湖勞者心維翰平原嗟不作千載弔知音維翰

已亥秋仲謀招予入山讀書與丕光對榻僅三閱月每

夕連五言八句為斷仲謀晨見即和合之得百首有奇

其族人元章頗好事彙錄一冊今兩君率下世冊亦逸

偶省記數首編入彙中憶當日三人共悲立庵盞逝肆

怨鬼神不可殫記頃一彈指三朱一無存者斂手於邑

斯不自知涕之橫頤也甲辰三月十三夕粉坊旅館燈

下志

附贈行詩

嘉興朱謨烈丕光

與君結契留青雲愛君風骨能超羣胸吞雲夢者八九

回看薄俗徒紛紛十年海國挽桃荊芙蓉鏐淬光如刷

五色蠻牋風雨馳壁上諸侯都氣帽有時藏鉤還賭酒

臺榭詩卷第三

章

鷓鴣一傾曾何有紫綸合沓樺燭明蔗竿幾飽君家手

君才跌宕良不羈靈蛇獨握欲無遺菰蘆三載憐同病

眊眊窮途泣數奇胥江一夜蛟吹雨雲雷儻忽凌風去

大羅暗記蕊珠名古柳行聞彈指語西窗舊雨兩茫然

祖帳河橋別緒填上林春色遲行笈蝶躑驂驢迸似煙

噫噓戲丈夫垂翅十手指刺促不為鄉里齒吾欲學劍

去從軍橫腰鵬鵠騰青紫機槍一掃西北塵歸來討笑

毛錐子不然躬耕先人田灌園治產差為賢阿堵亦足

增意氣豈似破硯長無年此語當非感迨邇君不見蘭

署諸公釜無餐朝朝索米向長安



邨居絕句七首

渠几清如水微風度藥鐺無人倚孤石山鳥竹間鳴  
曲岸接陂塘細草平於褥隣翁拄杖過對坐一池綠  
投竿溪上釣桂席見扁舟忽逐孤鴻沒隔溪屋影浮  
莧葉綠侵衣延緣可十里白雲不戀人自度前溪水  
依鐘尋遠寺松雨滴衣裳渡口逢樵叟相攜上野航  
老樹卧成橋滿堤紛柳絮翠羽一雙飛銜魚入花去  
柔櫓數聲歇夕陽明渚汀不知峯遠近微露一痕青

清明同許元文張舅餘邨釋實古郊遊晚步海上  
用昌黎寒食日出遊詩韻

東坡詩集第三

三

乍熱乍寒人易病中田菜花黃轉盛滿目坵墳挂紙錢  
蝶飛來竹梢映賣錫聽數聲簫此間冷節還相競欣然  
連袂踏青遊初試春衣事清咏白楊著葉風蕭蕭翁仲誰  
家立端正城根窄徑出花間前遊高興今須更矯首良辰  
我欲愁友朋自昔以爲命行逢宿草相嘆惜斷土長饒三  
尺柄傷心舊雨劇蒼涼坐對新陰安足慶還道郭東亦有  
樵古貌巍巍起人敬雙扉岑寂奈斜陽一閉青山永幽篴  
樓頭遙放好花開間關知得黃鸝聖山僧寓意在象外瓶  
聲寧憂日食併人生行樂貴及時舉步要當適情性何人  
浮海戒舟航排橋沒處驚濤橫飛流遙欲濺松根斗門珠

顚連連進可憐漸盡月華來遠天一瀉明粧鏡迤衍層峰  
雲岫青當年鞭石聞羸政鮑魚腥後浩黃沙萬山即暝東  
風勁不辭爛醉酒壚旁但莫持籌記觴令

感春三首用昌黎詩韻

品彙胡然乃得所不使稍留缺陷處昔聞崑閬願一登絕  
迹飛行定無阻此意胸中閱十年獨對春風默不語雲際  
仙人舉手招雖不能從竊心許

我生幸值年少時堂堂春去了不悲偶誦風詩有嘉客白  
駒空谷還繁維乃知花開從爛熳豈能不教風中吹南園  
好鳥間關語天桃穠李終何之三日低顏意蕭索燒煉鼎

東坡詩集第三

三

藥真無疑昔人已仙控鶴去漆書綠簡徒文辭聊餐糟粕  
俟其化九醞實覺醇不醺家人苦勸凡夫骨金丹欲就恐  
太癡掉頭局關扣天鼓木金配合丁壬宜飄然倘得長生  
訣羨門爾復知爲誰

江湖浩蕩多愁人相憐戰戰皆凡鱗作書河伯慎出入枯  
魚過河那不嗔丈夫變化安可料孺子豈必憂長貧瓊樓  
只在煙雲裏取之以氣能通神肝腸底用濯冰雪明淨久  
絕纖埃塵手持如意擊壺碎古人死盡今人親大笑子雲  
不識字乃作劇秦以美新停盃仰首山月白一曲高歌楊  
柳春



題瀟湘八景冊子

漁村夕照

零管銀鱗躍不起幾家茆屋牆匡裏燕尾舡牽繫短椿萬頃湖光天拍水鹿眼疎籬出爨煙呼兒曬網高柳邊沙鷗鷗鷗浮沈處還背中心流落日眠

煙寺晚鐘

暮色蒼然黯將夕衝破上方鶴一隻紅樓斜露角西南竹樹叢叢晚煙白煙際疎鐘到處飛曲盤細路見依微不知昏黑高巖半乞食僧從何處歸

山市晴嵐

山蠢亂飛花氣斂嵐頭空翠濃於染趁墟人度野橋邊一片酒旗風裏颭樵斧丁丁樵唱聞塢西開盡隔溪雲泉流石上爭餘瀝接竹聲從那澗分

遠浦歸帆

北船吹南南船北遙嵌青天幾點黑峭帆風飽趁時開邪許一聲齊著力荻花楓葉天蕭蕭遠客歸心不自聊急流下破應何處千里江陵正落潮

平沙落雁

微雲澹碧天如卵平遠汀洲雁聲緩未必江頭足稻梁噉噉忽來沙際滿飛鳴宿食寄天涯跡印沙中整復斜彷彿

琴絲彈不斷秋風滿岸響蘆花

洞庭秋月

露華欲溼秋岑寂誰向高樓夜吹笛滿湖浩蕩月輪明碧羅衫袂清於滌水色秋光氣最哀涼風飄夢落江隈不知關塞嚴霜白可有鄉書寄却迴

瀟湘夜雨

簑篷滴瀝聞柔櫓相逢爲問襄陽估隣船一點出孤燈哀猿嘯處通宵雨苦雨淒淒磨作絲黑雲如漆四邊垂人間多有悲秋客莫向湘江唱竹枝

江天暮雪

釣船一隻隨波上浙浙篷窗聲漸響不知沽酒向誰家一笑江天大開朗點點寒鴉噪暮空滿江月冷不因風明朝試起沙頭看野店無人爐火紅

舟行卽目三首

古蕩村南芳草齊梵魚聲在竹林西倚舷自誦春游曲楊柳千條鶯盡啼

傍水芭蕉綠影濃寥寥一犬吠深松日長雲盡花房斂淡淡遙青認兩峰

高樹烏棲滿逕煙環橋西岸燕梢舡何人解道東風急並櫂橫塘夕照邊

登雲岫放歌

一名廣寒頂有石  
廣寒鑿以鎮魅者

我欲煉丹砂遙遙勾漏路已賒劍身南望不可到凝愁枉  
自飄天涯稍聞秦源跨靈鷲潺湲石澗流桃花我尋不死  
草茫茫何處蓬萊島一痕蜃氣吐樓船非女童男腹中老  
員嶠方壺海底沈揚塵是處紛可埽長嘯向乾坤南溟大  
有鯤軒騰會變化破浪出龍門龍門險峻無由上倒影搖  
處山爲翻我來絕頂望遠海硤轟一氣皆東奔暹羅日本  
傍水國點點螺黛愁眉昏前年欲登路中阻蒼茫矯首驚  
神魂今年青冥決意踏況值我友攜琴樽古寺蘚蝕碑篆  
黯滿谷香氣來芳蓀白鷗隨浩蕩頗覺脫籠樊逸興拂長  
劍雷雨親手捫綽綽嫵媚峯影秀依依空翠巖風溫南湖  
北湖最宕漾其下竹樹連山村吁嗟此遊亦悲壯五嶽尋  
遊事不妄人生耳目豈有極怡神此地卽崑閬悠然竟上  
翠微巔岩薨高嶺懷譚仙紫霄真人諱  
峭得道處仙靈哀吟峽猿怨半夜  
恰對紅輪眠少年夢想定一遂翻身直過飛鴻前眼中之  
人多異物止有古木經千年踟躕中心乍振觸臨風不斷  
絲淚連綠蘿垂暹白石爛萋萋晚色搖春煙出門新月放  
楊柳柳漸作綿月下弦君不見老鷹蹲立半山裏惜無毛  
羽盤青天守株我未甘待免得魚人自多忘筌行雲縷縷  
漫出岫欲梯青嶂終無緣

題儋浦詩後

武進 莊秉中 啟曾

扣蓬攜麝香欲滅謝草江花半銷歇蓉城無主玉樓空  
天遣詩人花作骨碧空夜摘星斗寒曉珠和淚滴露盤  
蠟鳳倒垂紅韞韞墨螭醉舞青琅玕寶鴉濃點桃花紙  
玉蜍一勺銀河水頗黎屏外月如霜口嚼紅霞嚙冰蔬  
丹山萬里垂桐花翠毛公鳳矜春華紫竹吹殘碧雲裂  
黃雞唱罷金烏斜茂陵秋雨多情客試聽春啼杜鵑魄  
嘔心輒貯古錦囊吟髭撚斷頭應白

墨麟詩卷第三

海鹽馬維翰

計偕集

古今體

蚤發併浦

北風獵獵淒焉就道念來日之大難感古人之行役  
雞鳴不已月落江波雨雪其滂雲深山店境豈免於  
寒餓情乃涉乎岐隴有懷二人長途千里曰歸之期  
未卜不遠之戒斯違緣以質言托之紀別

寒威凜季冬木落風淒緊束裝適京國別漏短無準父母

東廡詩卷第三

送臨河朮復辭難罄首言慎起居次言遠馳騁弋獲勿滿  
盈零落戒孤憤努力崇正道緇塵發深警長年動蘭橈瞻  
顧兩未忍俯首別淚滋回汀更引領細雨權橫塘廬舍去  
隱隱銘心寶訓言守身日三省

穆堂先生  
云語見道

贈孫武光山人

野鶴翔閑風神麟卧瑤圃老茲松雪翁銜作谿山主嘯傲  
霞可餐跌宕字堪煮命拚竹葉春跡浪桃花塢囊書抱奚  
童篋錢數姪女眼醒蕉鹿幻心養木雞古丹竈燒月溫芝  
裳裂雲補是節隆冬杪適會蘇門聚汎汎鳳笛鳴縱縱龍  
脣鼓煨榘心欲灰拂塵面餘土相期三十年尋君出世畧

晚泊虎邱與曹聲傳同年遊山寺歸舟漫成三首

并邀同作

明滅斜陽挂嶺松越來溪受晚雲封地經廢苑歌難歇人  
到名區意不慵往事縱沈千澗水空山奈響一樓鐘便思  
後閣航湖去澹澹遙青九點峯

消沈霸業墓門荒說法臺高迴上方石氣蒼如餘虎跡澗  
光冷欲瀉魚腸關心簫鼓浮雲白投足園亭細路黃明發  
揚帆望孤塔亂鴉飛處壓迴塘

市醉灣頭送暮濤奇峯紫海湧蘭皋冬來雪色連朝盡夜  
半月明此島高七里山塘誰擲笛一宵花市偶停舫寄聲  
短簿祠邊草漫向重遊如客袍

舟中口號四首

殘雪初消見幾峯野梅萼破水邊逢稀疎憶得巡檐笑香  
香青天落暝鐘

葛令祠邊徹夜漁櫓聲如雁夢回初家鄉漸遠吳音變稍  
欲清江訊鯉魚

荒雞膠角市橋東天外風迴更曉鴻一葉乘空帆拂水不  
煩生絹寫王濛

叔明有曉渡  
圖載名畫錄

渺渺寒潮唱竹枝渡江情事海鷗知蘭陵百斛酒旗  
店前灣露酒旗

阻風候渡用東坡遊金山寺詩韻

我生少長東海邊潮汐高城望大海伯牙死矣琴絕絃只  
剩荒臺至今在邇隨計吏歷坡陀恰觀京口吞江波煙氣  
茫茫接天遠帆如雨來何多沙浦痕橫萬枝楫待渡江  
干候出日日輪欲上未上時舩火星星幾點赤轍車雲生  
森動魄江豚吹浪風威黑巨魚如山脊甲明排空壓勢長  
年驚指與同舟都不識吞舟或恐即其物箭然雲放金銀  
山殿閣玲瓏秀不頑波平萬頃風旋已直捲海門連海水  
渡江用東坡自金山放船至焦山詩韻

篷窗餘滴還丁耽初日乍湧天東南是時金焦煙際出青

東坡詩集卷三

螺離立峰兩三大舩小艇劈箭發昂頭豎尾簇箔蠶人生  
游歷本難遍失之交臂我不慙緬想斬王兵不測百番戰  
鼓聲潭潭天風忽陰冷吳楚頓使顏面除朝酣客眉胡然  
黃色上中冷第一消清談山僧欲飯寺鐘響層層塔影低  
靈龜丈夫有志負不得崎嶇涉險性所甘好景一擲鳥過  
目蟲紙穿穴徒爾貪尚期攬勝或異日賦詩橫槊知猶堪  
誰能局縮蝸牛壳有騷僧生枯茅庵

望郭璞墓

冷笑游仙郭景純金山麓小嶙峋孤墳搖動半江水葉  
葉漁舟收釣網

吳集三十四語  
可憐景俱有

揚州二首

寒雨蕪城叫莫鴉玉鉤何處內人斜君王自作江都夢但  
看番釐觀裏花

廿四橋坊巷陌連迷樓不見見寒煙彎環邨樹高低屋占  
到雷塘數頃田

蚤發高郵便附家書

逐夢去秦郵荒雞叫不休關山明驛路風雪敝羊裘邨影  
煙中出湖光樹杪流魚鱗三十六珍重撇波浮

成觀谷先生  
云是劉長卿

宿泰安州晚步微廟

前車啍啍顛欲仆後車隱隱雷關泰山巖巖曾所瞻拔

東坡詩集卷三

四

地我我削森秀僕夫結轡語向人嶽鎮垂旒此俎豆是時  
賤子最飛揚兩耳況落鯨鐘吼重關迤演尋就局跌蕩靈  
宮怯手扣同遊魄動接跡趨殿角煒煌挂列宿平頭奴子  
炳燭來積雪散亂層冰厚悄然懷古五大夫應踞巖凹皮  
色皺漢柏唐槐各老蒼撐空攫勢招長袖亦有先秦三丈  
碑相斯不敢著篆籀天風忽起擺琳琅夜月初高敲鼙鼉  
虛廊變相畫者誰陰火青紅出繪繡或云清虛之界足官  
府古偉丈夫盡列綬又云人生壽命隸東皇記注明明判  
長幼吁嗟乎幽明始終理不易形跡求之乃大謬名山底  
用惑機祥愛此恢宏天結構何當梯霞徑踏日觀峰長嘯

空中一盃酒

晏城見陸舅愚亭先生二十年前題句

伯仲有夷吾

全詩刪去此句及款志可識

五字立積弊上下到千秋想見須

髯戟凍手掃積塵摩挲哦日夕孤燈耿疎影戶外雪花白

進廣寧門口占

樂府曾翻賀太平乍來騎馬聽春鶯王楊盧駱當時體更有何人賦帝京

登第後上宮贊汪先生檢討鄭先生三十韻

東風噓枯枝萬葉吐深秀人生比草木根株自通透柳青杏復紅九陌紛如繡捆載千牛車一一羅星宿隨牒集春

東坡詩集卷三

五

明修綆赴寒甃結志望曾霄濛濛宇宙仰惟兩夫子歐陽此焉觀冰雪置中腸騁駟收上廐及門十餘人懷抱盡奇富豈意五都市滯貨亦良售得無海若藏美醜胥在宥賤子行自慙角巾習句讀私意榮薄軀大坐永白晝十五攻時文比偶事釘鉅十八從舌耕壇坫恣馳驟二十立氣節弱植青陽皺去秋試行省天香摘靈鷲著冠拜高堂浴鵬乍舒味兒行博斗粟春酒介眉壽高堂色然喜庶以慰哺穀晨興肅寒威征衣薄不厚勗哉寶令名清淚漬襟袖行行適京國車馬逐塵後呵殿官人來避道未免詬朱門何軒昂塞裳去不就迂疎守迤賤干謁恥誼譎高厚荷師

恩未嫌采取謬自經舉進士夙夜滋僊僊上恐門牆點下恐心胸疚分非玉堂器敢向金門奏迢遙滌白雲脩澗藉親舊昨朝寄書來開緘心如炙舉頭青天底形影弔清瘦三復白華吟歸與甘茹糗再拜陳此情幸略蕪辭陋

客窗雜詩三首

出門日已遠漸覺空囊羞晨興卷書坐徙倚當清遊輕風動簾竹苔徑修焉幽是時夏之孟間關鳴班鳩楊花與榆莢飛絮天涯愁奔波戲塵軌何如閒自媮穴隙走野馬歲月浮雲流河漢耿歷歷欲往無楫舟

東坡詩集卷三

本

一以勗得時行鵲起茹蘖賦招招迤賤徒為耳長跪謝故人僕本蓬蒿士聊浪托天遊江干好蘭芷抱影滯京華窮廬有遊子

遊子野踟躕此身非金石身後泯不聞逆旅馳過客憶此不能寐心手自指畫幼小事奇服者好就六籍聖朝盛人材幸濫竊光澤好醜陳路岐所貴在抉擇男兒就新懦柔不夸巾幗負心營一飽畏見青松柏努力守硜硜小人念疇昔

送李待洲歸吳興三首

暗風吹雨淚雙含況是驚心折鏡函魚目不開清漏永斷

勝心事望江南

符洲風樓東  
難近又失偶

別恨依依送白鷗杏花消息雨潺湲盧溝走馬成招恨平

遠春山淺澹間

苦怨春風不入時眉痕鎖鎖一鞭垂遙知歸去苔谿曲懊

惱西窗翦燭詩

送吳安道之太原

斜日東風吳季子買絲西下繡平原也知鶯舌旋春信無

奈蛾眉滯主恩野店蒼茫隨去馬亂山壓疊聽啼猿官齋

玄度如相見好為新豐客寄言

送友遊梁

墨齋詩卷第三

七

寶劍七星文鋒銛欲截雲言從大梁去持弔信陵君

戴望  
中唐

三江閘歌

閘為紹守湯公

諱紹思四川潼川州安岳人歷官山東布政卒越人歌  
之曰泰山巔高於天長江水清到底功名如山萬古

留青所築郡人傳莫龍事甚不經請翰紀以長歌郎窗

率賦是詩

東南雲海開畫圖瀛滄千尺舞天吳丹崖翠壁削嶽嶠瀕

洞歎疑吞屠嗟哉於越瀕獺狙奔流亂齧痛莫蘇稽山

禹穴白練鋪朝潮夕汐搖不壹陂塘橫溢三江潄煙水茫

茫摧室虛魚鱗匿匝周四隅汨天巨浸沈膏腴蛟涎滑噉

戲浮珠電掣雷轟風伯驅何日安瀾洩尾閭維天監在下

民瘼篤生湯公守此都焦勞寢寐莫厭居高原周覽公茹

荼鳩工建闢荷鍤鋤泉刀耗費帑不敷以心語口將髭鬚

思通於神神起予木龍飛血丹以朱用鑿鎮石神攬扶夢

醒髣髴醉醒酣齏齏擊鼓集吏胥滿堂廝役駢肩趨有隸

有隸貌古愚名姓恍與神言符公時鬱紆氣不舒支分體

裂夫何辜車輪腸轉淚漣如抒誠告之拜且呼龍死行當

卹爾孤寡妻弱子哭鳴嗚殺身成仁龍丈夫伸脰血及青

糝糊長虹蜿蜒壓頭顱二十八宿羅清疎開有二十八洞  
上按二十八宿功成

反手轉戶樞灌漑萬頃原膺膺以時蓄洩民驩虞里社報

賽陳羊豬前薦馨香後祝巫廟門日落唱吳歆漁舟瑟瑟

墨齋詩卷第三

八

搖袂蘆沙明水秀飛鷗鳬靈今綽綽游空虛新守敬謁禮

不渝執爵奠盞公與俱吁嗟乎湯公之德豚魚乎龍亦俠

烈今所無作歌倘垂河渠書弗令食德忘其初

穆堂先生云意  
境直彷彿昌黎

卧龍松歌

乖龍帖耳游八垓青濛濛偃紅塵埃本是雨工鞭不起置

風吹隨黃金臺鬼物呵護恣盤屈蚪枝鐵幹何奇哉月明

影落釵千股查牙瑟縮生古苔摩挲黛色未忍去擊空紛

涌銀濤來礫硤節目大駭俗宜此樗散甘不材嗚呼乎宜

此樗散甘不材

寄海上諸故人六首

昌黎賦二鳥每把帳離羣明我長相憶清宵卽夢君欄斑  
彈古劍風雨誦皇墳亂石楓山路樵歌入暮雲

石榻紅蠶語端疑古伯牙傷心誰添鑑滿耳是箏琶曲水  
盤槐影春風闌葯花坐看山雨至斑駁數峰斜

背郭幽棲穩飄然桑苧翁藤蘿牽夜月猿鶴趁天風遁跡  
逋仙侶苦吟島佛同有時踏城市清歡女牆東

緯旅網蛛塵長吟賸許詢倘繙芳草句應悵別花人疊石  
紅蕉蒞盆池白小鱗西隣起哀笛垂涕面城闌

長日徐陵好驚蛇書入神岫雲留客處細草亦天真氣誼  
逼終古娉婷遲嫁人牛車日幾兩捆載及青春

東齋詩集卷第三

掉臂風沙滿驚心歲月移牽雲輸陸賈流水憶鍾期兩細  
疎簾下香清殘爽時北窗冰簟展涼樾綠差差

贈徐侍衛允升

青春莫挽去堂堂對酒憐君意激昂翠黛不描來鳳闕白  
華宜賦切鷹揚市將駿骨千金直購得名刀萬里長我亦  
飄然湖海客短衣願從射黃羊

秋夜吟四首

早是蓴鱸入憶時孤鴻聲急鴈聲遲中庭過雨夜方半明  
月滿簾風亂吹

茗椀爐薰伴擁衾銀河迢遞碧雲深偶然消渴秋風裏便

覺鄉園事滿心

檀板牆東摘六么澹煙疎雨聽無聊清宵一榻孤燈坐書  
卷縱橫藥鼎潮

擊柝聲傳秋點長碧梧颯颯下積牆鹿盧怪似客心轉切  
莫輕移傍井牀

秋海棠

一種芳菲色凝愁上碧紗斷腸不忍看思婦在天涯

張震畫猫

震也畫生如有神尤工畫猫精絕倫耳鼻鬚項俱能活一  
雙線眼開合頻昔從友人見一幅不畫筋骨只畫肉唐君

東齋詩集卷第三

何處得此本草花搖日暖相扑一猫粉白尾有花瑟縮腿  
爪輕盤擎斑斑兩猫狐狸黃相與藉草眠踉蹌一猫駁丈  
頭背黑戲攫其旁稍陰賊心疑更不有幾隻怯走太湖石  
背匿世間鼠子紛縱橫嗟爾諸猫亦溺職我欲一詢人不  
見震方流宕長貧賤

畫鴈

八月茭白漾澄潭柄折枯荷葉兩三客鴈一雙飛欲落漫  
天秋雨夢江南

題畫

秋林黃欲落數點遠山碧何處一扁舟鳴榔激泉石

秋日集陶然亭

清秋花木秀湘竹搖細浪偶地卽安居幽夢得超曠誰歎  
刺咏者寸紙持相向招要陶然亭相與觀所尚是時眉色  
舞隔宿意已暢五夜攪不眠啁哳鷄鳴唱如何逼凌晨假  
寐過朝餉策蹇尋陳子安步知無恙彎環逕穿汀蘭若女  
牆障亭址抱玲瓏蘆荻連沆瀣所遜江之南匹練波蕩潏  
僕夫指王郎拱立引領望登頓乍舒眺壓疊車音亮范沈  
與姚祝駢列序少長滑稽笑王髯款段策悒悒快吾宗老少  
游白哲蒼顏壯二汪澹如水靜穆見豪放亭午來三人粹  
面兩惝怳入室吐名姓互陳素景仰猜莫嘲戚子青眼可  
無妨神卜羨濂溪頗疑俞子誑息心聊以憩萬慮悉屏當  
閒雲落吾手冥會喧<sub>五言律</sub> 邨邱與墳衰草寒煙傍白楊  
夾道植風雨泣奠盂泮厥有生時浮榮不自諒勝遊定蹉  
跎安能此一訪溘然先朝露<sub>八韻</sub> 景北邱葬凭弔付歔歎且  
酌松花釀中梓進梨栗訓獻頗不讓祝丈振衣至齒德無  
與抗續翻揖就坐古貌覓孟漾誰吟小杜詩騷人雅跌宕  
紅雨錦囊句亦復現變相觴政記臬盧小挫氣益旺落日  
謝亭影衣薄思挾纈臣未卜其夜敢執酒無量信美難久  
留遠市燭光賜歸去踏天街袞袞昏塵漲回首度雲鴻夜  
風滿亭上

聞砧

搗砧當永夜祇逐客愁飛響入秋雲遠風迴別夢微孤鴻  
號月影飢鼠嘯牀幃忽憶盧龍外霜高冷鐵衣

自夏徂秋仁和張四維烏程陳正治海寧祝咸大  
諸同年相繼病歿旅懷悽惋詩以哭之

故國青山遠他鄉丹旆頻科名同一榜徂謝忽三人宿草  
孤螢火悲風旅櫬塵誰能卹身後流浪溼衣巾

題紫幢主人寒齋讀書圖

王孫古仙人渺然媚泉石蓋茅事幽討苔逕無行跡好鳥  
時鳴飛清景動成適豐貂擁瀟灑冰手卷不釋珍重禹鴻  
臚頰毫經史癖流睇憺忘歸長懷溯晨夕

賦得

御製雲淨顯諸峰<sub>五言律</sub>  
<sub>八韻</sub>

微雲流碧落截嶽顯風前觸石飛逾淨奇峰斷復連平凝  
開軟障遐攬到層巔螺髻佛頭古蛾眉人面鮮萌芽抽石  
筍花萼吐青蓮映壑垂無地撐空入遠天千尋拔縹緲幾  
點立嫵媚靨靨看徐動夷猶還暮煙

古意寄上臨川座主穆堂先生

曉話桑乾北平沙一水環坐看波浪息鏡裏自青山木葉  
翦微脫碧雲流滿關天寒有風雪珍重保朱顏



相逢行贈戴翼皇孝廉兄弟

吾亦滄蕩人差異李長庚既不願封侯更不願識荆綠感  
伐木詠寤寐求友生雲移屋頂白雨灑潭底清相思不可  
見悠悠腸紆紫吳興才人大小戴岷山秀出留嘉名去年  
芙蓉搖木末我時鼓櫂蒼溪行不見蒼花溪上落數峰倒  
插溪中明路駝橋下水波濶扁舟繫纜當門橫剝啄君門  
君不應適拏煙艇西湖輕殘楊衰柳葉盡脫可攜酒聽黃  
鸝鳴劇憐令弟商聲發將偕涉江寒蘭衡西軒邂逅訓夙  
抱一笑欣蒙倒屣迎惆悵征衫整太迫不得三斗酣烏程  
嚴寒襖被走京國北風吹面塵滿纓軟紅彈指倏一歲羈

墨齋詩卷第三

三

夢長憶衷懷傾遙思美人隔秋水重晤或遲啼春鶯豈料  
旅儻拒咫尺相望燈火對字衡子猷良亦好事者片言介  
紹誰使令申眉把臂互舒豁如吸清露蘇朝醒君過聯袂  
夜月皎我往叩扁朝日晶奇文共賞疑義析示我盈篋瓊  
瑤瑛光輝生坐映紫几惟愁卷盡胸懸旌顧我力卑體不  
振偏師曷克敵兩勅青蒿但幸長松倚素心人訂鷗鳬盟  
餘子碌碌安足數只嫻拜跪趨公卿再拜兩君歎奇絕十  
年不嫁知女貞倚嗟斯人空寂寞試問濟濟誰蓬瀛失君  
可惜君何恥底用感慨鳴不平劍頭一吷榮枯事且樂消  
寒此日情

時同人方集  
消寒之會

送陳孟仁教授歸里

三千里外良朋去八九人中高躅遙

時同三榜  
者九人

滿目鄉關風

景在懷人時節雪蕭蕭

名場冷澹同燕市孺慕衷懷獨越吟多少相逢袞袞者間  
理一片屬陳琳

送戚魏亭歸德清

陟山望遠海白雲垂朵朵中心懸長旌飄瞥搖婀娜散髮  
慘無言淚落連珠顆紛吾歸有懷君歸理則那晨昏定省  
違無乃良不可前期君已悔此行君豈果誰歟走相報歸  
纏條難鎖越宿算塗程詰朝理裝裹是日征馬嘶別我不

墨齋詩卷第三

古

暇坐苦寒行歲晏明發強激竒塵高車曳輪風正舟鼓拖  
遠道去良朋形影弔一我佇立托箴規私情陳細瑣未祝  
晤異時但願期仍左翩然過清齋謂君意太頗

冬晴

微疴不上館傳題片楮說晴為情知其悞也正值不  
懽緣情有作二首

盤鵲天邊霜滿空男兒我是可憐蟲鼠須潦草消寒日鶴  
骨支離關朔風至此綈袍輸范叔何如杵臼賃梁鴻熊蹯  
魚腹誰兼得歸去魚磯一釣篷

誤上蓬萊頂上遊飄然身世一虛舟埽空木葉開平遠眺

望青山帳阻脩投足豈因寥次改前心未為稻粱謀垂簾  
日暮雌風入眯目紅塵滿布幘

愚亭舅氏 內召來京喜呈三首

樓指徵書下經心過馬多長安居不易短日永如何腹內  
車輪轉風前簾影波板扉誰剝啄百遍憶猜訛

鶴俸支難給鴻裁介不移承恩一使節載口萬民碑南國  
牽風木西臺繫日葵 王言期不宿珍重脊令詩

今日尊前拜牽衣訴濶悰甥原慙似舅蛇亦謬登龍坐憶  
佳公子行殊吳下儂如何不偕此晨夕鎮相從

六日過吳浣陵飲作歌兼呈朱水部

皇清詩卷第三

三

入春六日春無主西山霽色來晴窗春寒料峭身手縮過  
門接嚙嘶風髮此中壘塊亦何有逢人頗意澆玉缸我友  
朱陳宗楷渺天末離形索影子不雙吳山吳季牢愁客秋  
風兩脚跳受降芻蕘牽輓抱琴往官人價換十駿駟卻嘲  
何不請纓去鐵衣短後舞兩鏃云飛狐界后土凍誰能火  
酒燒羊羶跋重踏燕山道紅塵滿眼昏欲矐男兒墮地  
鮮知已湔空熱血填一腔侯門海深謁者鬼寸莛枉指洪  
鐘撞鹿田主人好風格以膠投漆金石擬今夕何夕萍跡  
合親聞壓醴聲流淙我茲與發不能鱗蛤蜊且食喉語囁  
蒼然暮色動簾竹樺樹吐燄搖幢幢季子主此良不俗定

知臭味芬蘭汪我行且住為佳耳其奈月落街鼓逢天街  
無人步予板扉寂歷眠小龍亂星屋背隋朱檻短檠牆  
角殘銀缸劈牋聊爾紀良會漏斷不復聞鳴榔

元夕同鄭李兩上舍過朱子齋寓齋時燈月交光  
遊人若織率賦此詩且邀好事者繼焉

佳辰好景不常有況是元宵堪對酒人生作達空爾為眼  
底之人真我友殺住臨叩四壁無任人枉喚高陽徒自經  
鎖作雕籠鳥雖有翼羽嗟羈孤羈孤亦無苦走聽天街鼓  
翱翔逸足莽吞牛跋扈遨頭健搏虎竹垞弟子老鄭虔亦  
有子思李謫仙霽雪乍逢泥滑滑綈袍欲故袂翩翩兩人

皇清詩卷第三

六

連臂向何處白項老烏靜啼樹串月胡同恣所之清狂跌  
宕無不作森可憐公叔唾凡夫青蚨慳付酒家胡出門諧  
謔覺敗意沸天簫鼓紛塞塗繫子有景道不得十年蕪却  
胸中書胃中無書乾如籜囊中無錢瘦於鶴縱橫雅自肆  
昌披鼓旗久已嘲文弱欣來京國盛繁華朱輪亂碾六萌  
車禿襟斜露人紅玉小袖微褰貌粉花氍毹珠箔流英盼  
步搖條脫銀絲綰可化同心蛺蝶最可為連理臘脂幻此  
時拉雜春風香此夜熒煌樺燭光五侯甲第神仙宅七貴  
驕奢杜曲坊銅溝粉碓依倫記銷盡黃金增意氣千重翡  
翠擁王根七尺珊瑚敲石尉翡翠珊瑚足斷魂金吾陛楯

正承恩龍銜扼臂輕紗映鳳吐搔頭溼霧昏長安俠少一  
十萬鴛鴦象板催銀箭舊聞日下返灰燃新曲回中倚風  
獻羅珍山海綺筵開金猊百和泥春來倡樓月白留更住  
豪席燈紅放醉回蛾眉細語更太送鶯肩動色施行輕何  
手能驅行雨詞何人不赴凌波夢傷心劇是越金微惻惻  
流沙漬鐵衣拈針小婦懸楊柳騎竹癡兒學虎貌天上月  
圓人月半緘愁寄怨柔腸斷三生莫問雀銀飛一絲欲颺  
鶴紋亂還有飄零作急裝賈人陽翟客殊鄉宛變憶得娉  
婷市揮霍追他璫瑣牀牀遠呼盧夜成雉市園博塞晨浮  
蟻清淚闌干故時濃歡芳草迢迢里已焉哉美人逝已

東廡詩卷第三

王

遠公子期不來名利牽人洵可哀月圓還缺燈還灰北邙  
塵土陵爲谷南國煙花落復開翻雲覆雨何足道翁仲執  
笏待人老明年此夕非今年坐看青春紛可掃安得竹枝  
漫唱桃葉歌左提碧杓右紅螺朝復一朝夜復夜朱君朱  
君奈樂何

穆堂先生云才情爛熳元白之  
流其機深處在通社樊川矣

哭朱光地三首 并序

光地字載焉亡友立庵長君也有美才特饒至性立  
庵淹化以哀楚成心疾今年鴻士書來去秋不祿矣  
無慘寄吟惻焉聲咽

自痛若翁死三秋宿草生重驚之子歿千里莫雲橫蘭蕙

風前折芙蓉何處城淒涼徐孺酒空寄鴈南征

不見三年齒旋知五內崩誰能憐爾孝天亦忌人清霜雁  
離行喚慈烏失哺鳴夜臺一回回首夢未分明

荒荒緯旅月顛倒卓心旌酌酒渾無賴彈碁最不平一時  
父子好兩世弟兄情斜日城西路歸應不忍行

早春懷人詩九首

羅羅海上峰黛色紛可數自我役京國千里寄遐慕永懷  
時物變百感忽親故城南董夫子汎愛事陶鑄白日一徑  
平清風片雲度有鳥鳴窺園芳華導先路何爲久滯淫殘  
編抱繁露

東廡詩卷第三

王

脉脉方寸心悠悠落南浦揚揚出膽肝古貌何媚斌鯁魚  
嗜意氣多謝慎許與廿四別月圓飄忽憐今雨昨把左承  
書數行不堪縷藥爐煙半簾酸呻縮兩股得非束溼然亦  
或誤愁畧比聞劇狼狽使我心如炷

西山落吾手南山睇杳靄咄嗟山上山搖蕩春應在願言  
同心人相思隔煙海菴施豈無心道遠不可采松柏豈無  
枝虬結常不改南阮頽然長北阮瘦隗磊

疇昔戒行李異事值一噓陳琳乃頭風句奇不已瘡是夕  
兩床床蹄涔陷木屨沈晨正開霽檐溝叫雙鵲明年亦此  
遊子語我則諾迢迢望江南雨憶梅花落不見所思來

張竟象索

越吟寄紅豆吳歌裁白紵遺挂懷在壁空憐奈何許徐淑  
從門來碧紗夜深語

箕踞湖清齋儻易絕叫跳大言何炎炎遠寺蒲牢嗽小言

何寥寥聲發蒼蠅數鍾胡靜躁分李舅頗微妙踞

踞老桑苧寒瘦亦波俏淳古太邱翁雲誼日照曜夫

子苦知予掀髯出同調人生不作達乃為識者笑

長安舅所歷抗慕河汾好驅車西過之三年事幽討甥行

躡太行苦滯長安道况聞懷故園高堂豁懷抱動嗟參與

商枉復紫芳草何當語團圞積思淨如埽仙人蘇玉局日

不羈詩卷第三

夕共傾倒肝腎不可雕名言以為寶舅氏時手東坡一編肝腎不可太雕舅戒余語也

補拙集諸子小弟最文弱旁人頗同夸文陣兩馬斫蕭疎

四三年此道惜高閣兄來疏江蘋弟裏燕山索燕山十丈

塵莽不辨雞鶴送目鶴鶴飛賦會况不昨

大陸臨晉帖小陸讀漢書曲池水行墨濁酒竟何如千里

寄珍重年少不須更不聞陶士行長訶牧豬奴

摩訶庵

繫馬石關畔清涼世界分松生仙閣瓦狐穴內家墳殘夢

空春草寫碑蟲暮雲避真非此地聊一靜塵氛

慈恩寺

多寶黃金塔丁冬鈴鐸聞九蓮傳聖母十地配元君碧樹  
靈旗卷青椒古堊芬老僧髮垂白迎送劇紛紜

游八里莊

上巳已過將十日落紅滿地長青苔玉河流水差差響遙  
見香車斜岸來

走馬長隄花藥香罡風吹斷幾重牆情知不是游春夢一

面青山萬綠楊

送汪拙存還楚

燕山二三月綠滿楊柳枝叱撥衢路鳴轂簾塵中馳亮無  
密親故安識行者誰如何作急裝乃在新相知春氣感我

不羈詩卷第三

心追之不能辭相別恨太早相見恨太遲况復戾舊邦逝

將去京師湘江春水生數峰青巖巖君家有高堂白髮垂

齊眉嘉賓介華觴至樂行在茲嗟予苦留滯悠悠吧咭詩

明當拂巾去淨拭衣塵緇吳頭與楚尾寄君長相思人生

散聚萍會合定何時願為雙轆轤因之纏青絲青絲轉轆

轤中心永不移夢寔先生云我願甚古

友人自塞外歸賦贈二首

把袂相看鬢欲蒼乍聞歸馬自伊涼羣知定遠雄西塞獨  
試屯田闊大荒沙際放駝沈晚日月中射虎冷秋霜三年

京國天涯客憶得寒雲一片黃

揚鞭直過李陵臺結束人誇瀚海來  
車聞久應資遠略將軍真自解  
薊才悲茄入夜聲何衆朔氣先秋  
黯不開此日功成當絕域燕然石  
上掃莓苔

雜詩

車出西直門鴉鳴白楊樹  
翁仲卧荒榛昏黃泣薤露問之  
此爲誰嗟景及童孺其前丞相墳  
其後將軍墓

游西山晚宿碧雲寺二首

寒流初注玉河奔無數青山抱遠  
邨萬碣陰房頽白晝龍釵壞塚出  
黃昏僧歸蘿月低煙寺客去松風  
掃石鐫愛爾翩翩雙野鶴不辭相  
逐入雲根

京華詩卷第三

主

碧雲仙梵放層巒磴轉蒼藤滿  
迴懸陳磬忽飛千嶂月孤燈遙動  
一林煙自然淨土離塵垢誰散天  
花落澗泉聞道遠公有嚴律虛潭  
不復毒龍涎

得假偶成

珠宮自結珊瑚網海國還食麋鹿  
羣一輛轆車斜日裏明朝暫去踏  
秋雲

墨麟詩卷第四

海鹽馬維翰

歸省集

古今體

出都呈陸舅愚亭先生三首

計偕辭海國假省別春明已慰鄉  
園思兼之甥舅情離亭風近遠夏  
木柳縱橫靜愛西山色終朝送客  
行五雲一回首晨月下坡陀蔓草  
隗臺土波瀾易水歌犯炎誰塞馬  
轉餉見明駝麥隴搖殘穗端如早  
魃何衮衮桑乾水天風六月寒黃  
塵分驛路白日滿征鞍此去

京華詩卷第四

十

山如黛白歸夢欲闌雙魚愁未達  
還應憶長安

書淮安旅壁

烏盡弓藏恨寂寥淮南風物柳千  
條王孫釣處無情水依舊東流  
胯下橋

早發淮安聞岸上琵琶漫賦長歌

淮流夜蓄沙隄裂犯曉吳船將次  
發白紵單衫作意涼一派清光上  
華月月明小倚船窗紗岸傍花影  
如欲斜簪葵街鼓打漸歇隔牆何  
者彈琵琶候蟲幽咽知時節繞砌  
循階怨悽切鴉鵲林間正哺雛荻  
蘆江畔紛吹雪盡然忽憂天風寒  
似訴關山行路難繁絃促柱柔腸  
斷細抹輕挑私

語闌語闌腸斷夢絲亂一聲鶯曉春冰泮嚴霜五夜冷誰  
禁怒濤三峽奔難捍淒涼莫是雨零鈴遠調長亭接短亭  
征塵去馬來牛白塞草移宮換羽青須臾水氣侵窗入韓  
信臺前早潮急噉噉啼猿賈客愁蕭蕭斑竹湘妃泣想像  
橫胸玉軫圓龍頭曲柄閣半肩衆賓不語盡危坐坐近紅  
蠶紫鳳邊無端屋樹飛雲表枕牙拽響帆腹飽撇波逕下  
射陽河段師曹剛奈爾何

渡江

乘風破巨浪一霎翦江行舊雨成飄忽輕帆鐵甕城潮生  
仄步濶日落蒜山明判袂遲明發迢迢空復情

還家卽事四首

宿雨洗空碧蕩花出清池雞鳴日卓午犬吠聞竹籬高橋  
半邇近隱現邨酒旗少安幸無踈蘭舟行何遲  
行遲亦已至攝衣拜堂下拂我塵土裝矮屋自瀟灑瑣屑  
話風景更深華燭炮骨日最懇款遠遊何爲者  
遠遊歲再吹茲晨忽言歸積梁有故巢乳燕翻以飛迴翔  
度檐額飲啄猶依依感此不能語結願無相違  
無違願百年何用步吧咭私意榮薄軀端恐生毛羽人生  
一隙駒茫昧成今古蘭蕙不言芳終與腐草伍

書漁洋山人精華錄后四首

蓬勃塵沙空北地飛揚風雪滿東山仙人愛爾維摩詰合  
著松花筍竹間

風懷澄澹陶彭澤冰雪聰明李謫仙底事銷魂秋柳句雪  
泥鴻爪動時賢

鵲華秋色成駘宕魚子春流最淼瀾亦是長安騎馬客天  
風吹袂捉吟髭

瑤華峪唾皆娟妙豈是詞場偶噉名一種丰神聲色外江  
離沅芷見平生

爲張秀才舅題仇十洲文姬歸漢圖

一奚前導吹威篋一奚抱駝雙屈膝三三五五鞭馬隨後  
者追前耳語密文姬貂珥低煙鬟朱唇玉面愁春山含情  
含態去住難微勒馬口馬嚼環平沙浩浩黃入天水草欲  
絕馬不前從此南行經漢土莫認當時沒蕃處吁嗟局變  
炎末葉當塗隻手施急劫幾人稱帝幾人王終未敢成魏  
事業墓門方表漢將軍後來疑塚何紛紛詩書射獵兩不  
遂應恨國勢徒三分心憐中郎贖若女阿瞞致亦超凡羣  
令人却悵漢妃子至今青塚搖斜曛卷還此圖三歎息此  
人寧止今難得

喜朱二十二秀才見過三首

舊雨來俯浦輕風掃散廬遙情憶山海微尚失樵漁騰蠟

探幽屐重繙寄別書卜隣故人約姑待意何如

本非耽野逸何敢避囂煩跡稍煙霞遠心期木石論叱牛  
天一握種菜雨連邨同是塵中物相將共酒樽

射御吾何執琴書爾可傳看雲秋水岸垂釣夕陽船蜃氣  
孤峰影花光三徑煙他時晤屠狗把袂定欣然

時與丕光訂然市遊

入楓山用昌黎山石詩韻並索朱上舍仲謀許秀才元文同作

欲晴不晴秋雨微斜陽一照秋雲飛泊舟三郎廟前水舉  
網乍得紅鯉肥垂楊葉落枯荷老湖中菱芡消漸稀蛇附  
細路踏十里脚力既倦腹亦饑竹石清幽此何處小橋逕

東蘇詩卷第四

四

轉開朱扉溪聲花氣宛夢境絲絲放出茶烟霏長松如人  
俯道左腰帶卽解寧能圍直亂波濤走天外空青海綠沾  
我衣我旋一官向京邸正同樞馬難脫鞅安得尺寸効  
明主山田可買行當歸

偕鍾驥行陳沛庵登天寧寺浮圖還過圖南丈適

觀海市喜賦長句用東坡登州海市詩韻

七層寶塔凌虛空下瞰城郭波當中或傳梵瑤塔不建應  
穴寺作龜鼉宮前導塔院指管井十尋巨木輪鬼工二子  
聞言稍不信畢竟何術驅魚龍適逐秋雲向海水聯袂便  
訪天隨翁石塘兒童羣拍手跨天拔起樓臺雄南海帝儵

北海忽試鑿渾沌幻不窮參差島嶼吐復納入腸百怪一  
氣融躊躇老坡情不見見定滿酌琉璃鍾恰笑好奇禱神  
廟到官未祝年和豐斜陽照曜怒潮激滉蕩三品金銀銅  
眼前快意那可久爾蜃莫鼓洪濤風

涉園雜詩十二首

攬翠閣

玉樹後庭花森森發攬翠安得按紅牙勾留此沈醉

杏臺

飛泉山溜急掩冉杏臺紅長年春二月消息雨聲中

流觴曲水

上巳脩蘭櫛猶傳晉永和羣賢觴莫緩流處落英多

簣谷

春風木勺藥襟時簣簣谷何如絕代人日莫倚修竹

柳幔

綠楊宛屏幃鎮日雨蕭蕭是處吳歌起長條更短條

荷香津

蘭渚芙蓉發魚遊蓮葉東風香看不定搖蕩綠波紅

樸巢

結巢古樸陰六月清無暑何用慕泉明自是羲皇侶

居然濠濮

古樹圍清沼蒼煙動白蘋游鱗時一躍長嘯不逢人

松坪

登高望遠海長松夾坪立天風瀉濤聲疑濺衣裾濕

待月廊

入夜山風緊不知海月高虛廊影清絕微度蟻騷騷

可漱亭

落日淨波光翼水一亭起何事洗胃腸且復垂綸耳

寒香逕

同雲何莽莽積素影橫斜翠羽畏霜濕多應息樹杪

湖州雜詩

墨齋詩卷第四

太守風流迥逸塵江南春老水鱗鱗數行衰柳成蕭瑟何

處汀洲采白蘋

十載揚州夢覺遲尋春檢得葉陰枝我來山色紛蛾綠可

勝水嬉雙黛眉

三絕吳興雅擅場閨人名墨亦蒼筤而今芳草王孫宅瓦

鏤苔痕正夕陽

侍霍庵先生飲錢孝廉蓮花莊同席爲吳編修兄

弟姚秀才

白蘋紅蓼景依然此會風流更可傳雨過好山都入坐月

明止水欲浮天團樂几席圍師弟孫振應校音斟酌壺觴中聖

賢最是抽簪先有約結隣半頃種芡田

晚秋張比部舅招飲涉園賦呈二首

木葉秋深烏夜邨城南風景愛張園卷簾雲氣收秦駐抱

閣潮聲落海門魚躍鏡中欣出網鶴飛天外薄乘軒退思

前席持螯處真比泉明松菊存

十載東華鬢欲蒼尊鱸歸計思何長緣知棘月需平允不

令松風失主張青簡騰談天下事白雲都在水中央他年

我亦忘名氏濠濮居然滯此鄉

陪張舅許二元文朱二十二丕光過朱三仲謀有

感亡友朱大立庵

墨齋詩卷第四

翰沙堰外張帆席管葛山前側帽檐此日重遊成快悵西

風黃菊哭陶潛

適可齋卽事四首

木葉聲乾見遠山斜陽連袂徑彎環市魚可鮓秫新釀便

與城南一往還

劉項雄雌紛虎口蘇張連合曲羊腸不知積劫誰消得敵

手悠悠十九行

最愛秋牕聽夜雨微聞落實蕉漿寒人生閒夢紛蕉鹿不

用隍中再覆看

北宋高人米海嶽生平顛病不曾瘳遺書馬馬煩讐校比



苑南宮是一流

冬日同鍾四秀才陸上舍兄弟觀海成長歌

消搖石塘路隱見海外山紛黃駭綠零欲落蘆花蕭瑟鴉  
舅殷是日風微海波皺白日齒齒聲潺潺遠帆滅沒出山  
背徐行樹杪紛往還方壺員嶠不可即冥濛一氣開煙驤  
阿弟笑我腰脚頑世上疾走難追扳繫予有情道不得素  
履迂鈍天所頒置懷並少漫滅刺通籍甘遠蓬萊班凌寒  
冰雪車折軸衝達達勃門常開滄溟千里擾魂夢淚痕灑  
落斑衣斑翩然仙令下雙鳥如蠅附驥隨轅轅時陸圭事舅焉  
次南旋子以附  
載歸來家五月新月彎蕭蒿被逕無僮多析無常衣盜無

皇朝詩集卷四

八

粟使我不開心顏緬懷昔賢奉檄喜誰能寂莫留寬閒  
驥行爾真瑰奇士一衿游戲守榛管酒人散髮弄海水欲  
買一斗羞囊慳方今機槍埽西土剛刀百煉金雀環如公  
健者好身手抱書碌碌徒市闌裹尸馬革尋常耳甲冑盍  
試沙漠環伊吾之野飛狐塞金鉞大羽須時嫺東市買鞍  
西市馬我行遲爾黃河灣自云貧病不得意一雙臂鐵秋  
來孱丈夫會當挾羽翰誰龜曳尾泥塗跼我聞九州之外  
九海環罡風天半吹雲間何當破浪杳然去信眉一笑非  
人寰

送陳六少京之分宜兼寄沈明府二首

嚴子灘邊曉日明滕王閣外暮潮生知君書記翩翩者只  
是離亭愴別情

鈴山清絕素江秀此日何人唱渭城閒對訟庭芳草積隱  
侯腰帶亦風生

聞朱仲謀訃

曾上西湖十錦船斜陽疎柳汎秋煙只今四月天香落乳  
鴨灣頭丹旆懸

桃燈夜雨西風緊驚喜雙魚客邸逢珍重故人感徒侶誰  
知竟識失雲龍感慈翁徒侶坐失雲  
龍願上舍寄子詩也

摧折何心瓊樹枝蕭蕭暮雨落棠梨西河老眼雙流血忍

皇朝詩集卷四

九

見孤鸞寡鵲悲

春草茫茫夢剎那池塘雲鴈斷腸多阿連今弟  
元標書卷耕留處  
投淚風窗哭逝波

最憶酒闌燭跋時團樂促坐拜參差天荒地老要言在酸  
鼻左家嬌女詩上舍有效左  
思嬌女詩

過豐山弔澄齋先生出示令子上舍枕山樓遺集  
書集後四首

中庭依舊綠蕉長塵壁蕭然古錦囊真比白雲晚歸去空  
山無伴月荒荒

卷阿木榻有蛛絲多恐魂遊淚血垂豈獨傷心情眷屬半

關紅藥最離披

松花滿地紛黃雪上已重來竟復君薄暮影堂風瑟瑟依  
倚日落酒微醺滿地松花落黃雪上  
戊戌上巳過豐山句

瀾思山去歲推西郭前月丹成發兌  
人龍葬北邙訴與流鶯並酸  
絕漫山花落故人亡

贈王載揚

雙櫓欲閣波溜圓繫纜平望之驛邊蒼莽四顧永今夕撼  
撼淒淒風雨連夢回有鵲噪高樹推篷霽色搖平川拔劍  
斫地歌誰氏三十三郎正壯年斜門矮檻駕脰曲七十二  
峰落眼前人間萬事總不顧窮巷敲戛金石宣稼堂化去

墨齋詩卷第四

十

竹垞死此才濶步追曩賢我坐錦贖三歎息辛夷花落屋  
腐椽胡君一生湖海客掀髯縷述口流涎王郎有母髮垂  
白長愁空乏消嬰煙析薪負米具甘脆澀囊終不言無錢  
此地茫茫夾水陸騷人遷客紛駢闐錫山杜老竹墩沈源  
流風雅時周旋男兒四方定有志斯人豈得抱市廛促之  
命駕但搖手祇恐催歸煩杜鵑我聆數語心戚然燒尾燕  
過隨留燕晨昏子舍定省缺白雲極目天南天自歸海上  
未匝歲躍躍又欲抽鳴鞭慙並王郎書插架風窗秀句飄  
欲仙文章固亦足千古依依孺慕絕可憐他時倘約吳興  
戴訪爾吳江赤馬船

寄懷莊雪厂先生暨令子啓曾

蘭陵名父子次公尤繾綣花晨華月佳招要共文讌是時  
十數人一一時雋彥俯仰倚嘉樹論議不可倦迺演步芳  
園獨鳥間關轉西隣閣鞦韆憶是誰家院轉眼勺藥紅豐  
臺大曼衍車轂如雲流雷聲隱甸甸我才愧相如病乃亦  
復善捆裝遽南旋相望兩不見戀秦朝夕歡心知缺顏面  
清江雙鯉魚欲上無因緣長者鮮責言恕我少也賤冉冉  
改歲年紅雨漬花片卷書開北軒空梁見雙燕長者聞遠  
征巴棧方乘傳念我同心友秋風爛巖電珍重畫長蛾早  
入通明殿

墨齋詩卷第四

士

訓顧巢民過飲草堂作二首

吾鄉顧處士粉本失荆關掩冉煙中寺空濛雨後山數年  
心骨醉此會墳毛斑珍重攜書卷翛然雲共閒  
窮巷交遊寡還宜來往頻如予真嬾者愛爾是風人樹老  
藤花雨杯行竹葉春何時築溪屋相對坐垂綸

題比部舅山靜日長卷子

遠山如黛近山綠千花萬花紅粉簇何人邱壑乞閒身結  
構東西架書屋我舅抽簪自日邊餐霞倍覺朱顏妍長松  
徙倚意超越清陰滿逕風芊芊呼童煎水汲深澗恰是瀑  
布初流泉鳴短笛起何處斜陽曠背飛林煙查查巖崖

叫不歇知墮松頂凌山巔遷延籟息更幽絕高樓可凭榻  
可眠人生行樂計差得閑人甲子紛迴旋箇中佳趣舅獨  
領鼎也貌出何因緣卷為馬鴻山靜似太古日長如少年我  
夢此境真神仙我誦此語心茫然明朝便入紅塵去局促  
風沙捉馬鞭時予方東裝入都

放歌題張上舍兄四時行樂冊子

海波浩浩吹海門張郎家在城南村流觀山海意不愜胸  
中邱壑相吐吞誰與貌出樂莫樂矣過金箱圖五嶽昨儂  
展卷簾日移目送孤鴻入寥廓蕭閒逸趣洵宜人查續行楊  
太守題句工絕倫郎心何事苦不足重呼下里亂陽春陽春

東坡詩集第四

三

一唱春濛濛高低勾藥深淺紅相當枝葉開晴空別有垂  
楊垂別浦絲絲如夢搖春風春風九十歸何許青梧碧篠  
陰成處蘄州笛簫自生寒飛來濃綠芭蕉樹芭蕉葉碎秋  
山清芙蓉花艷秋江明古松枝亞一船橫船頭拗花船尾  
撐花香鬢影俱有情欲前不前何處行名花落不留紅爐  
煖欲浮回眸見白雪仰首闌干頭闌干周四角帷幕珊瑚  
鉤此人此畫兩清絕人間著此真不劣試攜奴子雙鴉鬟  
脩然高踞煙霞間哦詩坐苔石高卧淹空山朝度紅橋去  
夕送白雲還春秋冬夏迭嬗謝千年永不凋朱顏千年永  
不凋朱顏君不見張郎行樂人不知人生行樂須及時惟

儂顏亦長相憶錯莫前身是畫師

寄上虞山汪先生四首

勾漏神方未可期延齡端在大儒爲亂雲紅樹間中盡流  
水青山醉後詩五十年原非忽至百家編在不停披旁人  
錯擬陶彭澤三逕秋來菊滿籬

暫息塵機計未疎飄然東海拂衣裾重林過雨通吳苑遠  
水浮煙話直廬地僻自無蠅點玉天清尚有鶴銜書日長  
補罷陔蘭咏幾片秋雲近太虛

長餐雲母原無謂細煉丹砂恐不如馬識驪黃雙目外人  
懷清白寸心初六朝山水消算策一代文章落石渠慙愧

東坡詩集第四

三

門生失衣鉢帽檐時側望籃輿

蓬萊清淺竟迴船聞劉長鏡近海田松柏千尋終拔地鳳  
凰五色定摩天中涓都識元才子小吏休輕李謫仙天下  
文章於此大枕函詞筆有甘泉

邇邨雜咏和陸魯峰弟韻六首

芭蕉

不寐頗愁聽夜雨綠天掩苒粉牆彎心知沈約文爲戲恰  
放一枝修竹間

環粟

累累粗糲應難咽何處孤邨帳未耕無語恰看橫砌影一

雙小鳥啄秋晴

朱蓼

離邊水次叢叢發雨歇天涼故故垂添箇翻飛小黃蝶分明粉本出徐熙

牽牛

細草綿延纏竹扉何緣名竊附支機不眠起望黃姑渚清淺銀河露未晞

鳳仙

鳳子翩翩寂不譁亂紅飛處最天斜知兒女閒情在心動風前指甲花

玉簪

藥闌正聽草蟲吟誰隨搔頭白玉簪可是有人明月底迷藏悞捉不曾尋

題諸家詩後九首

千古文章灰燼如絳雲何處倚空虛此身便是沾泥絮枉用繡經坐懺除

潮沒秋田好駐顏淮王雞犬自人間琵琶不響靡無老腸斷江南謝阿蠻

雪盡梁園蔓草荒悲歌到處氣蒼涼憑將一菊英雄淚博取爲傭複壁藏

澧蘭沅芷本騷才長嘯蓮花拔地開幽怨無憑付流轉一時俯首曾連臺

閒唱東風楊柳枝五湖抗跡亦淒其金庭石室人誰在惆悵青山短簿祠

六朝詞賦推徐庾射雉城邊夕日曛歌扇酒旗緣底事半生弱柳鬪輕雲

吮粉研丹工設色流傳樂府致輕圓暮年日就頽唐甚白傅風情恐不然

十載閒情托素琴海濱風調暝後吟翻成延露詞何碍雅有梅花鐵石心

琅嬛金石搜奇遍峻潔同時有此無微笑漁洋應讓我三間老屋近鴛湖

杏花用昌黎詩韻

四天摩碧雲氣空杏園亂放蓬萊紅粉牆低亞暮煙溼融霞暈雪嬌春風憶隨計吏長安陌芬菲一色十里同馬蹄疾每笑東野看花乃伐酸寒功夫丈夫志趣會有寄不在仕進枯苑中惟有妍姿爛碎錦至今夢寐懷芳叢自從假歸跨驢背登山臨水穿丹楓家家爆竹忽改歲縛船罵鬼徒送窮連朝雨霽黃蜂出生香活色朱闌東未用對花悵搖落人髮種種還成翁

同費大聲兄遊興善寺二首

聞道高幢劫屢經長松還是六朝青微風不動濤聲起欲  
借禪牀入夜聽

花柳千枝倚晚晴洞簫飛處不勝情與君佛閣微暝坐一  
片風旣樹杪行

送陸秀才弟省試

花訊今年早天香不待秋陸郎汎春水清絕木蘭舟

墨麟詩卷第五

海鹽馬維翰

跨驢集

古今體

渡江口占

自昔牽裾別高堂華髮明晨昏纔幾日復此渡江行

自京口抵瓜洲回望有懷二首

縱目長風快壯遊巨鼇首戴玉峰浮橫分地脉真成塹直  
插江心欲斷流不盡沙顏雲影暮無窮波留月痕秋我來  
大有登臨興奈此蒼茫隣笛愁

王君兆符京江人  
去歲沒於京邸

萬頃銀濤葉葉舟布帆安穩下瓜洲千年華落留卷石六  
代興亡汎野鷗風鐸驚秋搖紺塔暮潮拍岸送靈虬煙中  
雄堞參差沒誰辨蕭公北顧樓

泊寶應爲友人雜題畫冊六首

青山築屋凌江滸似有鐘聲出翠微拄杖閒尋向何處一  
雙野鶴背人飛

竹樹微茫沒遠空野漁盪漾綠波中秋塘日落行人少數  
朶涼花膩水洪

微涼風色水泠泠點染清秋長短亭我未餐霞鍊凡骨松  
濤且讓別人聽

朱簾翠閣匆匆過一箇月明何處樓三十六陂花水漲偶隨征雁下秦郵

空青笑兀見層巒四面雲容漾碧湍未必石磯堪下釣滿江秋水箬篷寒

輕螺如髻聳朝煙墨點頻移萬斛船料是天風吹不定扶桑只在日東邊

沂州道中

迢遙望江南黃塵故鄉土斤埃勤送迎千里一毛羽是時秋七月天高日亭午同行六七人各自言苦嗟哉天降凶飛蝗落如雨鬱盤山僻間頗聞恐行旅道周聖女祠涼

墨齋詩卷第五

影東西廡老僧初白頭短筇自撐拄繫馬楊柳枝小住相爾汝軫此中澤鴻哀鳴不知數緊予曾覽心慨然憶終古拂曉戒僕夫慎渡沂河去

渡汶河

月白雞三號警此鄉園夢顛倒理行裝旭日乍生棟中林桑纂纂好鳥作新哢僕夫故嬾惰迴旋尚施鞍宿雨淨氛塵頗有微風送何許水流聲人畜屹不動詢之爲汶河其勢若奔控欲渡河無梁塗窮能無慟揖手招劉陸時明請公試入覓時明得渡

替陽曉發

荒雞何角角遠樹迴重重積水明殘月空山聞曉鐘夢回天晃朗風細意疎慵是處荷鋤語平沙時一逢

題阜城旅壁

西虹毒一一匿盆盆淋東虹曰西虹車道積潦三尺深傳舍客滿住不得茅檐瀉水霑衣襟此時瑟縮俯驢背欲住不住行駸駸吁嗟劉輿老羈旅騰空顛躓力不任回頭陸郎苦怨悵一步一簸楊柳陰憶昨南轅未匝歲毛羽兩脅隨飛禽水陸歎忽三千里高高下下愁登臨上有耶孃下妻子天涯極目商與參故園蔬菜自足樂安用肉食簪華簪須臾雨止夕陽上如夢乍醒怯在心遠山大佳鬱層碧流漸橫

墨齋詩卷第五

出風滿林高梁火酒尚可醉呼僕試估囊中金

送張良馭還揚州

天上張公子征衫製芡荷亂峰行赤日遠樹下黃河夢逐車塵動裝輪卷軸多揚州二分月無奈別離何

送王灼三赴河南二首

子晉蓬瀛客吹笙下汴州衡天中嶽立落日大河流賦就梁園雪臺荒艸秋從今理民社好爲展嘉猷獨有飄零者周身尚布裘門閒燕市閑風急鳳城秋寥廓瞻鴻鵠驅馳逐馬牛何當抱琴匣曉月度盧溝

送桑伊佐省親南還

咄嗟子桑扈長揖去幽燕屹屹知遙陟文章絕可憐輕裝  
迎細雨涼色入秋天珍重風波險淮流穩放船

漫興四首

舍南秋水深三尺騎馬何人沒半腰彷彿朱涇楊柳岸夕  
陽斜過慢亭橋

蒼然暮色上秋河無數蟲聲別恨多小雨不成天四碧白  
雲目斷奈如何

滿眼浮雲度冉冉誰家寒杵響悠悠懸知桂樹涼窗下背  
綻秋衣迴自愁

兩頭纖纖新月明風高木葉認秋聲相簾如水殘燈澹怕

不催人華髮生

秋夜即事呈王中菴員外

人海萬層濤飄零一羽毛秋風吹析歷莫兩落蕭騷聊用  
鈔書遣散云閑戶高尚憐王吏部慨念舊同袍

送座主湯先生之霸昌道任四十韻

卓矣湯夫子睢陽理學儒發祥麟趾厚繩武鳳池趨  
袍映宮花爛豪經制草濡紅雲親色笑青瑣接都俞漠漠  
依香鼎丁丁聽漏壺冰銜原雋上磚影最繁紆粵在敦牂  
歲乘軺江國驅文光飛建業清譽滿勾吳繼典東西浙欣  
瞻博雅扶乍干新氣象仍見舊規模並朗韓歐鑒

今少司馬  
川李座主

齊收賈董徒千絲羅健翮百器集洪爐吼嘒煙霞噴澄涵

明聖湖更誰藏駿骨無地剩焦梧走愧凡庸品心驚大小  
巫細聲作蚯蚓下士本振蘆自荷吹噓力旋登霄漢途分

明廁燕石雞免濫齊等肄業寒還暑號飢旦復哺名低次  
盧駱交寡失蕭朱尚幸門牆列時從函丈俱側聞司獻替

盛會比唐虞扶病晨封葉忘家夕伏蒲  
飄繡薦笏播亂啼烏警鶴翔雙闕花驄踏九衢動留青簡  
句兼有悼亡感

牘勞著白髭鬚重疊思綸沛旬宣德意孚觀風秦上谷  
持節漢軍都鏢鑰功專任經綸志不孤和衷端素守率屬

砥廉隅社鼠潛踪跡城狐絕覬覦戶行露樂育俗自得亨

不惟人華髮生

腴溢慶豐年玉呈輝清珠上聞非濶遠此別僅須臾矧  
在班資貴無分臺府殊所憐供灑埽其奈賦驪駒送目隨

鞭鐙盤胸轉轆轤國門餘悵悵祖道一于于聊用牽車轄  
紛來晉爵觚黍苗陰雨徧翹首入中區

題儲汜雲浮青水榭冊子

長安大道車馬塞何有拔地神仙姿宜與儲髯與我厚相  
尋日夕談文詞暇話故園絕幽篁浮青水榭長相思亭臺  
竹木景蕭遠銅官雲氣流絲絲候禽兩耳鳴上下花光日  
影爭參差良工寫意不寫似圖成萬頃青琉璃積珍撫玩  
若拱壁等閒不許餘人窺素心如君最放浪一煩墨灑秋

淋漓是節京師八月半餘炎苦少清風吹披圖習習見秋  
意如以涼樾虧蔽之恰思老聃大狡獪人間屈曲空嗜奇  
夢中仇池亦妄耳寓言十九蒙莊欺吾曹凡骨堅未化那  
容遽脫塵纓羈方今翹材大闢館朱門戶限鐵不支男兒  
生幸際昌期鸞鳳泊徒爾悲羣也稽古得名早絕大手  
腕蟠蛟螭只今五十少進士青冥梯踏寧嫌遲但焚芟荷  
棄薛荔上書自達誰能訾即如賤子甘貧賤行用攬袂駢  
肩隨不然局促戀巖壑壁蝨蝸角泥曳龜髯起動色如有  
失我亦却立風袖披帷燈升降光即離忽憶西軒青桂枝  
長年此夜花底醉奉觴再拜高堂怡大兒好事詢藥杵小  
兒竹馬牆陰騎酒闌便卧太湖石月中香沁心肝脾自從  
漂落向人海白雲目斷空淒其推案長嘯我大癡嗟髯之  
意真我師古來賢者類作達齷齪乃使衣裾緇酸餽語吐  
窮措大辜負浮青水榭詩

附和詩

宜興儲雄文

清瑤萬頃黏碧落眼明見此海鶴姿劃然長嘯振天籟  
飄飄忽接凌雲詞神仙中人不易得千里百里縈人思  
況君與我隣坊住縷綿相好蠶裏絲京洛交遊三十載  
清悟似君無等差間世聰明淨冰雪照人心地瑩琉璃  
英年著述等身富脩綆時憑古井窺直追晁董誇韓孟

氣味——分醇醪手底口沫讀未厭蘭風容裔彌襟吹  
我有田園落江介昨宵依約夢見之衡門坐踞溪山勝  
可惜無人爲振奇著意經營從寫照畫圖傳示聊相欺  
打頭屋底一展玩始知心尺還長羈經年不作花竹想  
老去難將門戶支憮然自覺形骸醜語欲出口翻成悲  
一枝小占苦無計青松架壑懷蟠螭即今掉頭歸便得  
猶此躑躅胡遲遲相逢拂拭塵土面唾地難免高人嗤  
生平進寸退每尺獨立未肯相詭隨愁中滴露點周易  
卜居笑殺焚枯龜渾忘秋氣已著莫締綵散亂風前披  
高冠長劍光陸離朱門何處拖桃枝命蹇箕口不自料  
惟君暱我情融怡一日不見走相索衝泥慣覓疲驢騎  
日長寢饋有底物妙句如炙開心脾閒牕坐看月生落  
雞聲隔牖夜何其揮毫著紙忽大叫騷壇誰是人天師  
黃鐘瓦缶互酬答刮目那辨白與緇空中樓閣竟何用  
謝子爲我重題詩

酬答盧抱孫

曾與盧鴻約驅車舊草堂劇憐陪後乘不自理行裝五月  
披裘去千山縹馬長虛君帆影落獨立幾斜陽

聞馬十七南歸遲之不至 德州盧見曾

君向江南去陵州是所經柴門臨水次秋老未曾局月



隨夢花白煙消漁火青相思人不見帆影落遙汀

秋夜旅懷并憶同學諸子公車不至三首

永定門西寺積垣壓女城白榆天歷歷青桂月盈盈斷續  
孤砧遠淒涼水簾清何人甘寂寞不起故園情

絕憶朱公叔今朝第幾程馬嘶遠樹碧鴻影數峰晴此地  
秋衫薄遙憐旅索輕丁寧客旅館切莫卓心旌

董子天人擅陳琳奏記精早知空北地未會入西清浪湧  
黃河曲風高紫塞營翩翩兩走馬千里迴含情

暗陳二鳴盛弟聞朱二十二半途恰返信奉寄并  
感其家兩上舍兼致許二秀才

墨齋詩卷第五

不比山陰偶乘興何因遽返考廉船十年舊雨成孤約一  
榻新愁失對眠多分當歸勞寄遠斷非小草悔從前豈知  
羈客憎寥泐此夕懷人倍黯然

良朋聚散秋雲駛樓指交遊涕泗連千疊山光三月莫半  
城花氣一樓煙風前觸目飛蝴蝶夢裏驚心叫杜鵑并語  
橋頭許丁卯詩春端好著先鞭

庭樹

庭樹飛黃葉橫空鴈影寒不知歷再冉竟使日滔滔三爵  
穆生醴一寒范叔袍偷然懷古意塊處首頻搔

逢王十一

三高祠下水爭流尺半銀魚半寸鈎何事罡風吹直北柳  
絲應不綰孤舟

病中接吳朔占書

飄泊真憐不繫舟藥爐況是守長愁臨街過馬成朝莫高  
樹亂鴉時去留飲羽有人夸李廣舅縵無用說莊周分張  
離索范如水相看東西南北流

繡帶

繡帶玉花驄城南踏朔風插腰金羽箭縣臂畫雕弓細草  
凌秋白輕塵破日紅射生應好手仰面落飛鴻

蕭瑟二首

墨齋詩卷第五

蕭瑟經旬角枕欹鏡中面目怪離奇本燒麝玉添辛火但  
鼓焦琴定苦絲南郭先生隱几日東隣貧女嫁衣時阮郎  
未信猖狂甚零落窮途不自知

淒淒涼涼露已為霜落葉西風最斷腸金盡有人嘲季子力  
孱無計報中行小蟲集蓼寧辭苦窮鳥依林竟失常試寄  
山公一籌畫應憐貧病卧僧房

病中聞朱二十二丕光凶問伏枕一哭幾隣委頓

少間乃得卒哭以詩百感茫茫愁雲如蓋殆不可

斷句情見乎辭

傳聞白日蹶麒麟扼腕誰扶大雅輪自古死應無此法而

今世已失斯人空堂月照攤書夕明歲花開宿草春腸斷  
城東成永訣昨朝猶望馬蹄塵

孝廉揭帖示余城東端午前三日也

徐淑空閨血滿頤慈幃白髮更沾衣輸沙水濶魂難度管  
葛山平鶴不歸落紙雲烟渾跌蕩看花裘馬讓輕肥交遊  
儂指才華盛畢竟如君近亦稀

垂翅吳山悲蘊穠河橋別緒最遷延漫天夜雨江南憶異  
地秋懷冀北牽至此往還俱昔夢總傳姓氏付朝煙人生  
有底傷心事親友凋零非莫年

病起二首

丁丁前院響園基檀板牆東競鼓吹病起擁衾仍小坐滿

墨齋詩集第五

十

窗落日少人時

風動疎簾潮約約燈留細蕊影蟲蟲夜闌記住楓山寺清

鐸數聲明月中

去秋同不先元文過仲謀于楓山寺

題沈編修碧浪汎輪圖二首

穀紋劃破入朝煙葉葉春帆跂脚眠長嘯蘋洲柳太守但  
嫺騎馬不乘船

鯉魚風急聞橫竹楊柳月黃唱小詞輸與漁師住鷺脰趁  
船秋水接天時

送陳鳴盛南還

最憐垂翅客別我大刀頭車轂風沙裏翩然去薊州莫雲

連白草落葉動清愁直指煙江岸蒼茫日夜流

行矣隨南鴈歸與慰北堂天清樹出寒重驛程長努力  
加餐飯相將上野航言持故園夢一為寄斜陽

送福上人之十三里村

荒村十三里野意便疎慵落日高低樹孤燈遠近鐘夢回  
寒入定院靜夜支筇積習銷除盡儼然自一宗

霍庵先生命題讀書秋樹根圖

先生澹蕩人長吟憐杜甫蔚起秀大東仙骨超京圃翩翩  
一雙鳥旅城踏風雨城南山水佳空翠落堂廡三載飲茗  
水坐使民俗古撫宇心獨勞微疴奈何許昨朝上省帖脫

墨齋詩集第五

十

綬去官府悠然適吾性白雲采芳杜秋風吹木葉仰首見  
高樹尋條得本根便是讀書處

山僧送梅漫成長句贈振虛并呈蔣孝廉

人生失脚棲京華微名苦繫如匏瓜故園南望渺雲海兩  
輪亂籤嗙嗙車板橋流水宮半畝憶中老樹紛桎叉檀心  
磬口絕安致何況玉蜨無纖瑕所惜綠萼一株萎植根遠  
致吳山厓我昔嗜奇有狂癖疎籬自煮槍旗茶淺斟低唱  
亦安有風味頗得夸陶家何為城南住古寺天壇十里高  
黃沙北地苦寒此種少西山或者埋天葩青羔裘敝蝟毛  
縮指節皴裂難抓爬昨宵剝啄風雪緊襲襲街鼓聽三過

心清前院出燈火妙香忽噴陀羅花天明覲履訊賈島知  
有好事僧髮髻一枝驢背手折贈亭亭瘦影隨昏鴉我呼  
蔣詡少顏色天門虎豹守不謹蕭然三徑足禪悅地爐活  
火相周遮試分餉之插韭几煙鬟霧鬢迴天斜此身仍恐  
泥塗物還將跨馬趨朝衙

送祝中條之莊浪任二首

一曲涼州遠別情短衣匹馬去邊城書生結綬尋常甚誰  
當當天心西塞行

白草黃沙莽莽平六盤關外埽欒槍急裝無用攜琴鶴短  
劍攔腰意氣生

黑巖詩卷第五

士

擬樂府為張丹鳳太夫人賦

有鵠者雖自名鳳凰翩翩別母翔空翔離披雙錦翼五色  
盛文章爰飛爰止於彼高岡高岡雖有樹棲蔭非兒所戀  
鄉兒鄉遐睇七千里刺桐花發城女牆兒願還拜母泣涕  
零如雨下兒自有生兒不見即罷母今鞠我母心獨苦母  
見兒還血淚潺湲今

皇帝陛下聖壽萬年舉孝廉賢良方正各各辭榛管孝子  
能尊顯不在依鄉閭丈夫能養志不在衣斑斕

移寓寄羅員外儲盧二同年

半載鄉關悵寥濶客中小別復淒淒天涯漸覺生芳草遠

道何當送馬蹄水月有光空俯仰風花無主任東西最憐  
酒醒不成寐擊柝聲聲鳥夜啼

送陸八時明之正陽任

駕湖放纜多南風船頭水響曳兩篷君時倚舷對江岬老  
髯笑指孤飛鴻十日渡河兩新霽淮北天高樹如薺火蒸  
石爍無片雲紫騮各向楊枝繫轉眼京華又隔年天涯六  
見望舒圓我仍賣賦不得意乞米長安劇可憐感君意氣  
與君好相逢便覺開懷抱酣飲雖無玉屈卮豪蹤絕勝金  
驍裏此日牛刀去割雞王孫芳草路萋萋丈夫正有四方  
志惜別誰能兒女啼方今

黑巖詩卷第五

士

聖主收才彥六計無時隨召見君家大阮最承恩昨聞旨  
下金鑾殿君今卑騎汝南行應有兒童竹馬迎明月定臨  
沈子國春風直入慎陽城

題棗園雅集圖詩后

羲和緩轡搏桑東朝霞莫霞魚尾紅宣武坊南車馬沸僦  
舍都住塵當中其間委巷絕紆曲蕭閒地僻拓百弓繚以  
藥闌市以棗不雜杞梓松栢桐髯儲短盧兩奇崛出語往  
往驚羣聾閉門抱膝避炎暑卓午樹直天無風隔城講院  
改律曆候鐘時一號青銅惜無陂塘斷魚鱉落花數點飄  
水洪誰歟剝啄走二妙失喜絡唾噴長虹咄嗟季重致跌

宕燈球高譙仍惱公盤桓日夕各散去此事不異于萍蓬  
或傳好事作繪畫無乃小季陳所翁李陳皆有雅集圖行歌互答盡  
璀璨豁人眉眼開心胸奔之篋行僅六月曰為改歲逼歲  
終泉明乞食言辭拙獨行踽踽悲途窮一飯倘亦足千古  
饘之粥之憐盧仝酒闌燭跋起揖手苦索卷尾填虛空我  
生濱海守環堵側身望古天溟濛飛騫幸附層霄翼采摘  
未棄芳蘭聚怡悵偶不預此集撫摩籤軸嗟精工女垣表  
延屋鱗櫛西山雲氣遙相通况當聚星纏奎壁上指列宿  
光熊熊側聆敘述大撫掌如餉靈藥仙疲瘵頗忘今夕是  
何夕顧影安問裘蒙戎停杯離坐動神色半彎新月蛾眉  
同人生良覲逝若水少壯一笑頭如童氏名挂人亦不易  
安能得失隨雞蟲

墨齋詩卷第五

四

菊二首

籬菊榮秋杪寒花秀夕陽澹搖孤影直暗認小叢黃雅自  
高風骨堪持贈雪霜夫君憐晚節采采意何長  
深秋黃菊放滿徑碧雲封縱植繁華地仍留瀟灑踪清光  
承夜月佳偶匹春松尚有餐英者褰衣欲往從寶成先生云陶韋之道  
送陳勉夫歸商邱卽往吳趨二首  
薊門春色大郎當忽漫征軺向夕陽無恙河波流袞袞牽  
情隄柳葉祥祥夢中閭闔門多少別後關山路短長為語

陳琳須作達漆園遺蹟未全荒

花辰把臂駐輕裝短劍隨身最激昂局散一枰紛虎口坂  
經九折總羊腸舊遊梁苑忘憂館遠道吳宮響屨廊此去  
嬉春多勝賞素心空自戀巾箱

送霍庵先生歸海曲二首

約約春風數騎行飄然踪跡竟遺榮星分弟子門牆濶天  
授先生骨格清儀鳳冥鴻雲上下遠山近水路縱橫諸公  
衮衮皆華膺不信袖簪際盛明

青門祖帳若為情仰首浮雲來往輕惜別何期攀短柳養  
高此去采芳蘅千邨花氣春如夢二月煙林鳥亂鳴仍願  
東山絲竹罷束裝還出為蒼生

墨齋詩卷第五

主

題莊啓曾詩後卽用集中詩韻

跋馬蠶叢沆瀣侵鈴聲細雨曉猿吟人歸蜀道詩如畫天  
入巫雲賦有心短褐幸同歌白石長門何處賣黃金相思  
萬里橋邊宅柗樹榿林只獨尋

柏梁體聯句壽座主臨川先生

天分斗野劃九江廣五峰指立含崆峒維夫子聿起光家  
邦昌經術坐使曾王降維晝午啼雞宵吠虎昌風吹四壁  
短後禱維希音自奏祝圉控昌神力自舞都盧橦維亂振  
天鼓雷鋒鋒昌唱于唱噶金石挺維月明桂枝杻無雙昌

玉堂之署鼎獨扛維翰太息學古運厄澤易細澤如蚓如螻  
蛇維翰誰經子史書植椿易琅函我公羅滿腔維翰點竄墳典  
驚愚維翰縛帚作筆鹿如扛維翰銜命六詔嘶風鬐易優  
曇花下搖旌幢維翰旋策吳越玉面駝易吳越食古人貪噉  
遂令瀚海梁石扛易聾聵收聽矇不眈維翰晉中執法  
難撞易柏臺烏府見者懍維翰南宮鑑清如清瀧易射工巧  
伺伏發峴維翰登高吟嘯孤裘庖易桑乾河水流琤淙維翰小  
童抱琴默無吮易怡怡自得須返駢維翰恭逢日月照古龐  
貳大司馬門戟鏌維翰江淮飛輓連千艘易銜尾百里聞  
鳴榔維翰胥奸軍狡腹胥肛易若提積玩燭以釭維翰翩翩卑

墨齋詩卷第五

六

舸帆不桡易軍利轉運民利稷維翰劇慙小子胸忼忼易燕  
石謬采僂寶玕維翰軒昂師門立降躡易拜手申甫祝敢僉  
碧桃三千年可饒易先生一笑花透牕維翰台衡風骨清  
蘭易日飯菁苗蔬豆扛維翰安用擔酒宰羊羶易即此歌  
侑紅玉易

長歌再祝臨川座主

四時好景首三月春服初試飄輕風閭闔黃鳥水楊柳千  
樹萬樹桃花紅是時易聖作萬物覩民物暢遂年和豐凡  
百鉅典次第舉春仲耕耜季臨雍諸儒援据攷同異稽古  
始覺經術崇詞章韓歐學朱陸誰其有之臨川公辭嚴義

密大手筆紳垂笏正朝班中天地間氣最不數鍾英道脉  
道積躬小子駸燦濱海上衣不掩骭藏秋蓬才薄難覓一  
囊粟力弱未挽千鈞弓入無藏書出無與枉慕汲古聲摩  
空即今荷撫昧經義還悔宿習徒雕蟲參苓小草車捆載  
荷竝赤箭收藥籠行謁選人綰半綬簿書錢穀堆葱蔥珍  
重五金範大冶仙火時復陶愚蒙讀書行已兩敦勉子孝  
弟悌臣公忠人生不朽有大業不繫始進塞與通數年日  
夕銘肝腎何暇仰羨高飛鴻閉門周旋我與我西山遙對  
青溟濛今日何日羣屐集降申維嶽甫維嵩新詩千首文  
百軸此事未識誰趨雄念戴公恩若山重語欲出口羞雷

墨齋詩卷第五

七

同壽公壽世贊元化要使六字無疲瘵芒寒色正秋烈烈  
天空雲暖春融融祥麟有趾踐朱草威鳳有翼棲碧桐刻  
畫鐘彝列台鼎期頤耳目仍明聰蘭蓀繞室簪裾滿謝家  
寶樹搖瓏璵烹羊炮羔計亦得采芝安問商山翁古人五  
十服官政如日豔豔纔升東樞衣祝公自此始缸面酒正  
磨青銅

馮饒颺招同周蒼濟蔣元亮梅功升王衷三盧抱  
孫吳汝礪楊及中集金谿館偶成長句時饒颺方  
改官得晉江

大雅不作今幾載臨川先生致不凡手迴狂瀾于旣倒唐

韓退之帝所監丹鉛漬席勤午夜無味之味分酸鹹厥時  
咀華峰六六大小馮亦饒奇饒西江流派日騰健風決  
隘連千帆迤演南北徧風氣希履時集少長咸上樓皇墳  
下稗乘洗荒滌歲窮雕剗春寒花秀破漆簡秋高月朗開  
朱函摩挲鴻文見駸蝕噌吰巨響排空嵌南金肯使蛀朽  
壤東箭不許羶枯巖牛車百輛載寒餓一朝並脫經生衫  
千秋大道坐蕪蕪誰許吾黨辭載笑長安簪裾塞衢巷榛  
荆頗壓松楓杉淫哇偽體逞奸巧膏肓傳染誼誦悞書  
半舛魚馬豕奇字或判磨廢廢葫蘆依樣畫制草徒禿狡  
擒中山竟因人成事稍碌碌浮聲掠影行曉曉陶冶性靈  
存底物我欲出口還三緘猗歟坐中八九子眉稜峰起俱  
嶄崿黑蛟蟠腕指正勁縞塵染袂骨不黷劇憐大馮古書  
客飄然竟換新頭銜刺桐花發城雉堞衣冠南渡民和誠  
此行經世務經術何妨燕語聞呢喃悵昨海氛動小蠢澎  
湖波浪萬馬颿伏惟 廟堂正神武方略指落袂星機即  
今瘡痍恐未復十室九室空可瞋贈人以言夫豈敢聊遵  
大路執手摻丈夫何入不自得脫短綬即擔長鏡要須礪  
砢抱獨行那畏掩袖他人譏破顏一笑我樸野何用如此  
言多僂

憶城南雜詩同儲汜雲作四首

東廬詩集第五

太

去歲嚴冬無雨雪今年上巳雨微零出門應笑天涯路二  
麥還齊芳草青

幾許招魂弔國殤都監且趁少年場刺梅園外龍潭北便

有悲風起白楊

時清明後一日

鬬雞走狗東風急盡日錫簫吹不休何處小紅樓畔夢啼

痕還聽按涼州

曾聽長檠摘阮聲雙鬟贏得可憐名小閒但賞旗亭酒劃

壁同君記隔生

東廬抱孫

自笑經旬不出戶青蒲葉放陂塘長毛義逮養望官檄李

東廬詩集第五

尤

賀嘔心尋錦囊朱門大道車歷碌斜陽芳草天蒼茫午餘

一枕清夢覺負約故人空斷腸

周西坪出宋榻聖教序同觀并索長歌

古今法書誰第一右軍將軍流傳稀蘭亭善本皮梁柱蕭

翼賺之費鬼機惜哉神物錮泉壤蝕盡銀蠶化寶衣懷仁

沙門慧絕世編緯珠貝揚光輝自唐文皇屆今日貞珉久

剝蕕蕪歲長安貴人強解事白金釵換載兩駢元明牘本

大奇貨樞榻不辨形瘦肥周郎托古作性命人間乃有真

是非何天搜奇落此本將出秘府收不歸借觀人多少得

觀匹夫懷璧知叢譏今年入春病三月擁衾卧起關雙扉

坐愁行歎玩百遍此豈竟足填渴飢眞茫茫喻者少稍  
與賤子相因依閒忘長揖坐木榻迴翔僮僕紛指揮淨拭  
几案卷書籍滿簾沈水烟方醅竟捧此冊出匣底襲以麗  
錦包以緋我爲摩挲不能已姿致妍逸神理微盤旋拏攫  
走萬狀疎密靜穆融鈎鐵虞褚歐顏皆下乘何況軟媚如  
脂韋我謂君今急藏去會恐變化騰空飛不然慎無示權  
要萬一遭奪徒歎歎周郎離席宿疾愈正聞震雷急雨淋  
書幃

諸同年飲海棠花下有遲默臨不至之作敬酬四  
韻

墨麟詩卷第五

三

城南花訊已駸駸亂簸驢車響遠音盛會最憐紅映肉芳  
時少過綠成陰鳴鳩乳燕啼春老微月疎煙坐夜深多謝  
諸君好垂注東風還與寄長吟



墨麟詩卷第六

海鹽馬維翰

司勳集

古今體

中秋對月呈少宰沈閣齋先生三首

昨秋素魄滿羈跡寄南軒晨夕賣文活惻愴愁容顏涼風  
蕩虛幃清輝照孤眠殘書依窗牖蟋蟀吟牀前犯曉策爲  
蹇跌宕登陶然詩名陶然矢口振逸響衆賓思陳筵敝袂揖賓  
退羞慙囊無錢聿來古寺棲轉瞬饒華年寒燠爲代謝寒  
種成延遷夏五邁良食窮鳥仍飛翻天上足官府挈我凌

墨麟詩卷第六

紫烟金庭玉棟宇燦爛不可言側聆仙人語命賦明月篇  
明月東南隅白雲何洋洋懷謙乃久居盈滿安可常薇垣  
耀鱗星萬瓦微有霜司勳謬通籍鶴廳戒無荒夙夜慎職  
守鬼神監我旁今夕是何夕清角隨風翔陟山望遠海魚  
鴈方渺茫海若聞不仁憂思溢中腸妻孥安足計懸念雙  
高堂念欲賦歸來飄然還故鄉承  
恩亦已厚戀

閑誼所當千念互起伏中夜以徬徨

徬徨寢不寐黽勉忘俗情仰首太虛淨浮雲悉屏營青松  
挺高節衆葉辭凡莖天寒北風厲緇塵慮相擾臯禽雖長





飢愛此警露清磐石亦鈍根愛此質理貞開懷玩流景偷  
情非所寧望幾更易銀漢耿玉繩俯仰事三省不待晨  
鐘鳴卷簾滅明燭昭鑒在精誠平生志溫飽何異飈塵輕  
致身及良時努力千秋名

九日二首

落月西南角宵征控轡牢聞鐘徐出郭垂露欲侵袍樹擁  
一林黑壕承萬堞高急流時雙牕容易作秋濤  
茱萸何處把石路此紆迴落木還沈鬱微霜始草萊天空  
鵬欲下籬秀菊能開慎莫登高阜雲峰滿眼來

古風三首題梅莊先生照

大雅何時作仰首桐樹林上有鳴岡鳳下有白石岑匡牀  
一卷書中具古與今天地莽浩浩寒燠感我心人生貴鬢  
眉豈在多黃金願言比抱膝賡和梁父吟

結髮事文翰牛鼻馬絡頭然諾指日月不使如雲流長揖  
向鵬鶚無爲雁鶩謀北風起天末鼓翼行相求對鏡詫兩  
鬢鄉里豈足留宣城賭太守不如華胥遊東山有絲竹不  
如冠兜鍪

十月氣凜寒嚴霜彫百草藤枕薤葉簟脫屣弗復道天風  
吹我衣羽扇紛如掃茗椀冰不溫愛爾潔白好薄俗不尚  
志富貴徒終老崇德務令名君子夙所寶

自題俯浦權舟冊二首

清江古渡孤舟遠老樹縱橫卧作橋誰向煙雲輕盪槳夕  
陽卽影起漁樵

海天風濶好揚舠萬里誰能記所經祇是關心愁對冊秋  
洲欲白遠山青

贈別王斗南還濟寧州

引脰緬徃哲息心謝輕薄之子枉叩門佳期滯征鐸閒房  
羣籟清短檠細明落淒淒出牆樹澹澹依階夢袖中一寸  
綢手自千載拓瑤華擷烟霄精氣盪風幕稍領王祭愁頗  
領季布諾奈何嘉觀初卽有離聲作紅亭赴客袂白雨洗  
羈縻適此夢鄉園故當狎林壑策堅亮以疲弭權匪云樂  
矧乃戟臺荒難爲酒樓酌攬秀下連岡塞雲上芒屨井深  
怨襪襠絲琴費經絡勉慎高寒秋光正恢廓

題馬郎中李主事倡和詩後

李白星精休禁酒馬周火色尚加餐鯨魚碧海昂頭笑莫  
把才名誤達官

送盧抱孫之洪雅令

薊門大道飛黃塵咿咿軋軋盤雙輪我生兩耳無不覺所  
幸離別非故人誰歟長鬚走相報此中乃有平生親平生  
落落同河漢盧仝意氣真絕倫手腕蛟螭逞光怪肝膽枯



柏梁輪囷峽雲嶺雪道萬里青衣南下波鄰鄰漫空木葉  
無行跡我眉翠埽梯蒼晏回首燕亭歲辛丑公車待詔來  
青春側問上詩五垂趙施婦未錄愁蛾蛛歐陽先生汪  
與鄭密結珊瑚網羅鳳麟一時升堂盡奇彥走也獲廁均  
陶甄三年束縛隸館籍無病俯案常酸呻彈琴不憎嵇生  
嬾挂杖終欺阮子貧招要秋雨吟聯席跌宕春燈酒幾巡  
慈仁寺裏頻風雪宣武坊頭數主賓同過明時余最倖竟  
點刺牘趨楓宸日迎日上送日落盟心但切羞鬼神可憐  
薄宦足滋味輿丁按月橫索銀俸錢易盡囊粟錫睚眦仰  
屋笑里隣幸托舅甥燕依幕飽我梁肉飲我醇耶孃妻子

東坡詩卷第六

四

安得顧天南地北勞魚鱗况今吏胥伎狡獪志大才薄何  
由伸男兒福命具骨相虎頭食肉何紛綸我生丈夫最渺  
小頗慮歛落憂積新君身短不及晏子何以奔走要路津  
烹鮮小試綰半綬文翁雅化昔所珍隩區天險俗簡易撫  
宇實賴官長循諛言報政那可必讀書宣力夙有因持鞭  
送君叱馭去安用零浪沾衣巾

送沈勉齋員外南歸

冰池影過雀兒浴風閣梢垂柚子酸輸與歸田老先輩日  
高三丈揭簾看

朱貞女詩

請斲女貞木絃以寡女絃行人駐足聽聽陳悽惋詞一  
翩李公子煌煌金張族才華妙無雙隸名泰山錄二桓車  
不得輓孟案安可齊入門各太息曉暖紅日西三高安朱  
相國忠孝為性情有女閨中秀大義結中誠四再拜啓高  
堂生是李家婦逝將殉長夜鴉血零鴉舅五卸我金雀釵  
脫我繡羅衣朱絲繫兩足死則同穴歸六靈旌漾西東棠  
梨覆幽宮枝連理樹慘澹生陰風七其上天蒼蒼其下  
江泚泚招魂上天堂貞心照江水八解

三烈女詩為王員外翦林賦

鍾山鷓鴣王氣終石麟夜哭松柏桐烏絲豔曲奏未罷猿  
鶴從化為鬼雄洮湖滿湖徧賊火妖魑白晝吹陰風長蕩  
邨中三姊妹一一面似桃花紅藏形匿影天地窄我我巨  
筏方排空素手背接擄竟去天高水濶青溟濛中流自沉  
心匪石巨魚揚鬚不敢咋黃沙卷水空中擲髣髴孤煙語  
冤魄埋骨湖壖近百年行人一過一潸然即今荒塚女貞  
木瑟瑟三桮搖冷煙嗚呼馬首巢由伊誰氏奇節乃留  
三女子作歌用樹閨中師鬚眉之人愧死矣

入春寒甚因寄家書漫成東朔占

春風來戶牖寒氣積鬚眉望遠煩清夢相思數後期書長  
旅鴈覺宦冷敝裘知尚有吳員外時時借馬騎

解悶三十四首

謝舅何甥致不俗省署來同咬菜根愧爾饕人報瓶罄更無坐客強盤殮

自從元日到人日除却朝班不出門且免與丁催催直為言僚友枉相存

盧生抱孫蜀道崎嶇去儲子記雲燕臺惆悵留風葉海萍俱契濶埽關何處破閒愁

琉璃殿閣春燈市駿馬香車盡日淹記得去年值王謝松煙澄水試烏蟾余自去年上元初識凝箕又紹

挂壁古琴瀟灑絕攜持梨栗遶雙鵲放衙歸去軒眉者只星齋詩集卷六

有章華宋大夫雅伯慈仁寺東故相宅春光晚晚花滿園遠山終日對屋角太息莊生事鼓盆魯曾子去冬悼亡

塞驢破帽出城去明月南湖放鶴洲可信朱家子齋古游俠飄然總不費勾留

菱湖贅壻李志白嚴助烏程並放船直待滿瓶斟下若始憐鄉月最嬋娟

誰思身外無窮事吳質朔古多愁太颺然即看孝廉尚潦倒夜闌紅燭吐青烟

董生扶搖三策收未得羨爾巾箱貯玉盃相對倪迂南溪莫蕭

瑟東風終放北枝開

不見洒亭書札久化為異物定無猜統月白聽街鼓未絕平生殘夢來時傳正光山則

錦裝鸞胆湖莊草金薤紛披信席珍不是燕山有才子紫為生結襪定何人戴揚

七步章成曹子建八义手就溫庭筠未遇錢塘桑伯子伊佐定將荒誕誚先民

吳興沈約名父子詩前公帶圍爭教減腰肢汎輪碧浪吟春樹多少烏絲絕妙詞子勉之

徐陵義龍食架珊瑚格鍾子擊行能聽山水音可惜夢齋好兄弟亂松斜日墓堂深仲謀介亭相繼病故

二王亦恨無臣法此語終難服右軍江鄉近日趨顏柳可過羊欣白練裘

聖教序曾見數本臨摹勾磔總難真周郎雲鳳蕭龍蟠帖絕倒良常山下人蕭林

矮屋軒窗竹翠多許渾畢竟近如何城南舞鶴池邊水清淚應添向晚波元文初冬寓書於子云讀禮之餘樂以鼓盆

老髯幼時曾授業大葉長梢放竹枝絕勝唐時蕭協律如何不入印家詩

烏夜邨深饒竹樹天風吹海接秦谿張郎贊綺語非擗擗

一唱清歌烏夜啼

枯柳鼻鳴亂樊園虛堂蛛網大文章環橋載月東谿去寥

落人間顧長康樊園顧頡曰大文章是董文敏尚書書門山人顧怡工詩畫

雲中雙塔一層層百尺蒼松纏古藤天監年間興善寺惠

休仍見六朝僧惜文姓鄭氏尚書端簡公簡孫也工詩

陸機文賦詩方妙費禕園基興最高憶爾天清風慢卷果

然痛飲讀離騷

元龍高卧高卧何為者鄭老襟期劇可憐倘向雙峰吟舊

雨麟蜚趾在白雲顛

留畊丈人王粉繪筆法得之曾波臣畫師張遠謝不及肯

貌尋常行路人

描撫印板蘇玉局游行理窟胡思泉四十青衫穿不晚漫

同平子賦歸田勢氏餘卿述遊山水今四十餘忽歸理舊業

武光山人有孫綽八十面如紅水晶魚雁五年渺雲海不

知還住闔廬城山人名浴字武光湖廣人賣藥闔里語多元妙

都官雅有林泉趣吸海餐山盡起樓曾向春風坐濠濮堂

堂策策百千頭

定情簾薄仍疎放豪氣曹公久屏除一片鷺鷥湖上月天

生潘岳照閒居

東隣西舍皆冰宦諫議朝來見白鬢比屋前生應有數終

須一問邵堯夫時顧景范都諫卻編傳時東吉士學址皆同寓一巷

宛委山頭傳禹穴玉文金簡定模糊白雲愛爾賦歸去自

攬春衣入鏡湖啓人

御薦當胸王御史中書雙旌徐引向南陬錢唐江口萬張弩

約束魚龍端爾憂

何遜謝安弟兄俱入妙家傍東華上竹關枉袖驪珠三百六

鉤簾長日看西山

儂家築屋環併浦倚檻垂楊眉月生多恐梅花春酒熟又

勞華髮話承明

哭儲汜雲三首

最是聲華推第五風人標格記鬢眉平生氣合庸才忌垂

死名邀

聖主知去冬汜雲引見花市紛闌燈雪月蕙帷飄泊畫書詩

大羅天上鴿原盛並染春衣彼一時

鴉鳴屋脊亂飛沙此恨茫茫豈有涯日下盡傳君蹭蹬年

來原值歲龍蛇索居苦憶浮青冊知秋汜雲以浮青水樹冊子索余長句既亦有和章今附見前集

觸聞烹陽羨茶腸斷故人臨含斂交情生死見朱家時朱家為

煨青樹送陰飈急屋黑燈搖旅櫬孤列几後猊斑吐篆

藏筍鴉鵲淚含珠汜雲精於鑒別所著銅爐古硯特多人間坐肉仍無限大海漂

萍竟此都不待款門已蕭瑟傷心忍過舊黃鐘

同王員外翦林春遊即景有述

山北山南畦迳別蒼藤疎竹緣成邨  
日月令桑麻譜遠  
戶雲滕黍稻孫境遠平章餘草木時清景物在雞豚端知  
盱食資心營君實終虛獨樂園

雜題八首

西直門西車殷雷人間何處問蓬萊  
天然翠巖丹崖徑僥  
倖羊求二仲來

玉樓春色最芬芳錦帶鞋紅百和香  
開徧千株木芍藥丰  
神都遜御衣黃

湘竹簾垂瑟瑟波風軒水榭拂多羅  
楊花偏地三眠起只

少晴天戲白鷺

九曲朱闌遶畫廊層層帷幕入斜陽  
落英幾點淹苔石可

惜東風過海棠

汀花都半無名字黃認沙棠白刺梅  
雪髮園丁勞指點浮

萍開處酒船來

支離叟古此君健翠羽一雙棲曉烟  
老餘扶疎俱入妙不

須著色寫黃荃

新焙輕嘗鳳餅香何人側帽譜伊涼  
貪癡未斷重遊約要

看漫山鴨脚黃

仙家底用愛樓居文柏亭空好著書  
堪否署為掃除吏商

量梁燕定何如

題畫

好山青了處浩浩大江流但欲安津渡  
應無閒禪舟

題公長人員外行樂卷子二首

豹褥寒消天似水羊裘春滿篆如絲  
誰將讀律疑坡老才子庭堅古士師

茫茫人海俱巾幗畢竟如髯定絕倫  
濶面廣額毛髮動莫猜褒鄂畫麒麟

次吳浣陵雨中閒字韻二首即送其之任江右并  
柬何履上董扶搖

入告據忠悃憐才啓

聖顏先浣陵揭選得樂陵條奏為同官第一特改臨川官移鄉路近客散寓扉閒  
盪將連

樊水題碑靈谷山風流王內史古道此重攀

舊雨因風去新愁紀別還梅吟何遜老帷閉董生閒  
白日

橫車憶黃塵照市闌凭空一長眺雲樹在江關

送陸郎中舅獄山右

直指河東遶太行燕山西下路羊腸  
佩蘭好避城中犬卷網須周獵後狼  
差慰板轅駐姑射重煩僉牘判桐鄉  
龐眉

父老應驚問此日朱顏鬢有霜

王獻之銅印歌為翦林員外賦印買自江上漁面作九鼎末一鼎錫獻之二家古物也

長江萬里翻波濤巨艘山壓帆天高漁翁撒網斜陽立兩  
岸鐘聲橫小舫一聲邪許數罟起白小三寸紛難逃錚然  
爛銅落沙礫頗悵出網非銀刀諦觀有文隱肌理得錢堪  
否娛老饕千秋稜角正完好永和舊物湮江臯良常山人  
嗜奇客骨董入曉明秋毫杖頭三百恰換得摩挲鼻紐綴  
以條堅蒼斑駁見古色爪皮綠暈朱砂燦錫刊當日識誰  
手定應名流江左衆口褒莖金撥蠟刻九鼎不象魑魅魍  
魎妖怪嗚呼嗶不判荆揚梁雍冀豫青徐充但見蠅頭小  
篆懸鐵倒薤略比蠶絲縑右軍將軍七男子官奴書法尤  
人豪當其揮灑力勾磔掣管不得提能牢練羣幾幅定奇

東坡詩集第六

主

逸俯仰屏障難抑搔流傳十三行最妙洛神綽約倚采旄  
帖妥嚴密足韻致可惜玉版攢鐵篙想像書成鈴牘尾猩  
紅小印手所操周秦璽節世安有邇來好事皆嘖嘖嗟哉  
少見自多怪食古豈在舖醕糟象犀碑礪品火珀花乳細  
切巾箱韜鐘鼎緣篆互錯雜桓彝羅輯真徒勞山人琅邪  
老孫子踔厲風骨凌謝陶青瓊舊是君家物感召精氣非  
偶遭浪淘沙蝕愈明淨此實天意留風騷誰使攜持向京  
邸奇聞漏洩天官曹金丹我未換凡骨三錢筆費雄雞毛  
平生珍玩百不辨評泊無乃波月撈疑真猜贗定受有識  
笑只宜緘默隨鞭索山人山人爾亟好藏弄錮之密屋榜

以幬沈檀木櫝謹篋鑰今日關風伏雨恐有蛟龍下攫空  
中塵

送倪南琛編脩乞養歸松陵

客酌金叵羅聽我歌長歌今夏六月雨不絕西山雲氣行  
逶迤御溝匹練奔玉河金水橋下生漩渦奇事范雲大張  
席徧約仙侶紛來過就中倪寬色惘惘離聲遠坐云維何  
自云生長鸞脰曲門俯萬頃汪洋波蘭蠶化蛾燕出窠黃  
梅時雨爭滂沱白鱗烏背魚大上空中騰擲如飛梭數楹  
老屋軒窗豁倚檻孤艇搖漁蓑牛宮豆棚步裔衍新漲濃  
綠翻芰荷維時阿翁最懽悅臨流看戲雙白鵝封胡過末

東坡詩集第六

主

羣起壽引滿一斗朱顏酡迫從計吏偕北上青衫竟脫辭  
煙蘿光祿傳餐尚方札紅蘭署傍金鑾坡得趨朵殿  
恩原厚但憶華堂理則那昨朝移文向啓事苦乞歸養歸  
巖阿僥倖陳情荷

天聰明便裝束經書馱天倫聚首樂事多安用叱咤時吟  
哦我聆此情嗟歎久茫然起立酬答說我生隨地鮮兄弟  
耶孃憐惜真殊科衣裳寒暖食飢飽亦既抱子猶摩挲是  
節元年夏五月制淚送我登吳艦計謁選人尚需次急返  
定省遑知他伏蒙

高厚擢郎署欲歸不歸還蹉跎惆悵簿書案山積不才何

以免譏訶油衣壇笠赴官舍車輪生角嗟疲驟失喜君歸  
奉敕水真勝帶綴腰間拖送君鞭馬出城去津亭楊柳風  
中搓到及萼肥秋水白穀紋帖安平不頗韓望之梨洞庭  
橘日進鴛杖供婆娑閒乘一舸權甫里想像帆軟峰髻螺  
只愁明發泥沒髀且箋晴帖陳義娥

和春侍讀北塘卽事韻二首

勝事林塘花木秋頭銜誰署酒泉侯湘簾卷罷月生檻櫓  
燭燒殘風滿樓鏡裏芙蓉堪買笑罇中琥珀最消愁嗟余  
拄頰西山暝寂寞無緣伴此遊

墨齋詩卷第六

古

傳花影出紅樓車乘鼠穴聊相戲墨築糟邱判底愁試誦  
南華問蒙叟逍遙或恐是天遊

邵學址編修索題其從兄處士照

醉鄉日月清閒劇莫被松風吹又醒一錨隨身看尚少心  
知不是晉劉伶

酬錢主敬餉墨

逸事晒公擇奪墨懸滿堂夫君亦稍癖看松山南岡飛煙  
天半黑流滋巖際黃陰房逼象緯斗柄排文昌貯甕瘦蛟  
敵鳴杵隄藏藏團團烏玉玦璨紫錦囊風行水無跡山  
出雲有光日月赴磨煉雷電佐豪芒注易倘夢郭草玄或

擬揚雜然置几案不語慙圭璋

送錢主敬編修暫假侍太夫人歸海鹽

握手都亭槐雨微送君南下一沾衣窮官計拙家何有鄉  
路心憐人又歸風定迢迢雲樹立月明肅肅雁鴻飛多慙  
半遷橋東水我亦高堂守釣磯

送董扶搖孝廉歸南潯卽次留別詩韻

床牀屋漏薪不然破釜釜生魚私自憐疎斜密整徹宵畫車  
箱入水如乘舩君也抱書自娛悅三載木榻擢列仙今朝  
長揖賦歸去秋初折作鞭馬鞭長途濛濛深不可厲盧溝橫  
亘波連天黃金古臺尚遺址酒人畢竟仍留燕實聞鷓啼  
行不得偏聽奈或蜀杜鵑轆轤飢腸鳴未已盍此取禾三  
百廩當今

墨齋詩卷第六

五

聖人求侍從燒黎虎觀光迴旋公其健者甘飄泊徒令失  
士嘲喧闐司勳卑官力難薦重慙囊乏司農錢長風吹空  
送秋雁側身南望嗟雲煙憶昔苔溪擢舩舫潯醲真引流  
饒涎渴思叩門傾百酸坐玩巨筆麤如椽路人指點橋南  
宅軒昂眉目夸子賢我雖不敏還好古橐中卷軸聊能宣  
謝客候門記稚子款語蹙蹙踟躕當我前細揣似道出稱貸此  
事轉眼今幾年丈夫結髮守述賤吐氣直上凌山川願言  
誓心指喬木柯葉向背根株連逍遙但讀莊生語仰面羊

角溥高圓

哭許元文秀才二首

平生許幼吾好友妖夢書影百感增氣槩微茫人永訣交  
親檢點涕垂膺星沈鶴瘞留枯沼月黑梟啼見漆燈料得  
西風門巷冷并令弔客失青蠅

元文居臨  
舞鶴池

蕙帳半圍塵滿几竹窗四扇雨侵楞磬懸遺粒空倉雀架  
壓殘經獨行僧何處新阡題有道可堪沒世疾無稱因緣  
倘出仙苗裔歷歷青天拔宅昇

聞元文數日  
病死殆盡

題友秋日讀書樂圖

斫竹題詞差愛節據梧槁坐欲忘形先生開卷非漁獵秋

在午風吹膽瓶

題范東山孝廉照二首

明聖湖頭葭莢生琴書壓擔綠蕪平搖鞭應詫童騷甚可  
是春遊暫出城

彥龍心事從鳴劍席帽聊蕭破朔風何處前溪有茅屋兩  
行高柳路西東

送使君舅轉運兩廣和桑伊佐詩韻

權算分南粵乘輶出上京春雲籠使節旭日動星精憶起  
神山宰徵來畫省楹闢門需啓事典選倚持衡剡牘書元  
老良才慶彙征停年噓滯格考課尉流行向日葵根重于

岡鳳翽鳴養深神倜儻議別貌崢嶸游歷曹司署常邀月  
旦評激揚標目品綜覈絕心兵再判陳陳案言旋緯緯旌  
橐囊怪童僕與馬費經營戍埃嚴程驛鈴音野店醒封章  
報

明主祿米慰何甥勾當紛初畢髭須見乍驚剪燈煩把握  
坐月指櫓槍河潤秋無露天高夜正晴解推敦戚誼兒女  
計私情健翮同時舉迴瀾獨力撐建牙行象郡打鼓駐羊  
城一路紅蕉秀三洲黃木清疑傳蝴蝶影何處鷓鴣聲爾  
日慙清鑒貧官耐長卿春明門外柳夾道意縱橫

謝又紹寓館觀許雪村畫梅

東廬詩卷第六

七

青天杳杳飛冥鴻高林月出聞霜鐘淅酒易酒那易得羅  
浮夢遠無由通人間好事見許謝清寒沁骨塵埃中謝也  
長歌歌主客許勢便已吞長虹是日淋漓最作達墨汁一  
斗傾虛空繁英歷亂草薈靡老樹鐵色撐天風矯如拏攫  
天門龍之而雲氣行相從皎如鏡裏見綽約江妃環珮來  
丁東遊蜂欲探日妍暖凍雀似話春丰茸頗憶鄉園晴雪  
霽萬木枯死當窮冬黃苞漸拆綠萼破野橋邨店橫孤藪  
隔籬臧鴉意脉脉籠烟臨水昏濛濛尋檐索笑坐宵晝暗  
香微度神為融奈何一官隋人海黃沙眯目塞耳聾慈仁  
寺裏唐花貴橐囊苦澀憐青銅雪邨爾畫誠能工無乃觸



撥腸惺忪四座無言樺燭跋壁光亂走玻璃鐘

紀別聯句

華嚴大法藏須倚知識闡金壽郭郎曳舞袖排場非終演

晉書均晴雨天有時聚散人難免維翰曹司幸遭逢歷歷青錢

選先生來黃門工書祖蟲篆均許渾放寒梅幹鐵花婉

變吟嘯笑長卿快若癢爬癢均旁人羨咨嗟未是憑冠

冤款洽難具陳未係蘇歡宴維翰東風吹柳絲老子興不

淺竟謝官文書如飛鳥脫胷均人生何所樂僂指歸夢踐

亦復何所苦均壺出飲錢維翰素心互裴徊纏綿蠶裏繭

飄飄作急裝悠悠不能膳均星言戒徒旅衣拂紅塵軟

黑藤詩卷第六

大

維翰兩輪簸巾車一奚鞭駕蹇均明朝上河梁後日凌岱畎

均大江日夜流綠羅研可翦維翰燕塵遙不分吳雲薄猶卷

芙蓉九朵青百憂聊以遣均到識夏初炎羽扇雙腳跣均

好友偕兩三桑麻遶雞犬維翰坐品第二泉神理冷然善均

鯉鱗三十六尚用存繾綣均局促轅下駒可料足堪展維翰

于征啓荒途倘破蒼苔藓均定知王逸少長日郊扉鍵均

琳琅金石錄因之訂譌舛維翰清賞寄野娛無事花鬢燃均

題桑田集後

風雨一番添旅况關山千里足閒情洛陽市肆書能記合

讓王充著論衡

狢猓小女歌

社上舍房芝西征具記小女事附長歌焉沈員外子

大集中亦有詩殊近香山並誇許孝廉子遜作工甚

郎憲率而呈杜沈兩君其間傳會稍異亦欲覽者了

然緣起知俠客多情非直嫵婉之私也異日晤子遜

當互易觀

狢猓六月草不春中有小女傳天日上曰輪璣下貝母明

珠瓔珞垂滿身織成蕃屬光如錦氎得蠻韉綴勝銀阿敦

多目威部落匝立相看不動塵定鐘夜打離埃垢莊嚴相

好晨稽首二十不足十五餘親繙梵夾伽登咒是時西藏

黑藤詩卷第六

尤

大點兵千乘萬騎雲南行跋扈將軍正驕恣虞芮適有閒

田爭元戎小隊橫飛電一綫紅塵催督戰公琰名原垺武

侯特借行營揮羽扇通事傳宣德勝橋金雞色點馬蕭蕭

千人匿走一人去杜郎大膽刀在腰仄磴延緣逾緬甸毳

障團團插弓箭黑風亂捲赤豹旗黃雲直裹銀獅練朝暉

何處詫嫣然路入仙源不暇憐羣道落龍牛女宿長嗟必

兔穹廬天落龍橋土人云即龍橋相傳是張騫乘查見牛女處必是地名大星欲墮無生氣鼓聲不

上空歔歔悽涼馬革急行裝一軍掩面皆流涕杜郎個儻

真不羈昂藏四顧單騎馳據鞍獨問來滇路垂橐還吟出

塞詩蜜塗搖野一千里插天地脊高無比怒江依舊撼昆



倫雪山至竟飄臨米

案雪輝言花也自木魯烏蘇而南綿亘數千里至緬甸插八南海高莫可比乃天地之脊也自此而西則山勢層疊直下至拉撒即中藏也元人有開掛黑水辨怒江以畫夜激邊故名臨米近小雪山砂床丹洞已蒿萊

大天竺有丹砂洞石篆老子煉丹處何

處相思不可灰闌干十二知誰倚

中甸要道止尺許連折十二層而上名千三闌干上舍有句云危灘奔一線峻嶺

亂灑秋霖兩耳來七林

結孫一路丁默雨此是含臚愁絕

處逆旅寧忘陌上羅閱人正識揚州社者迷萼綠意俱降

者迷萼綠小女二婦名小女低眉更不雙木灰呀步前親問從此歲蕤懶

病酪漿跼進與入魂珊瑚摘獻通人性

珊瑚結孫所產果名性通魂與款殷勤眼底明駝奈陣雲憶到關山多有恨啼來宛轉總難

聞無端雙屨臨風活颯颯黃沙飛木末十日須臾竟慘離

千年永遠成睽濶一百八顆摩尼珠口脂面藥相沾濡臨

岐脫贈昏如夢曾挂當胸今在無茫茫磧地天蕭瑟萬里

歸來事難述酒醒淚點溼青衫眠起窓痕照紅日良辰花

月訴羈懷燕子呢喃簾乍開仿悲下賢辭壻館依稀仲晦

話瑤臺司封我友詞妍悅疇昔結交寸心血冰寒鳳味事

抽毫風澹鶴廳恣穿穴塞外蒲萄架上紅月中修禱天邊

白關卿何事直刁騷動我閒愁致鳴咽綠葉如今陰那枝

人生容易鬢成絲沈郎雖瘦多情在悵爾飄零杜牧之

題汪丈千波黃山采藥圖二首

鷗背鉏肩劓翠芸天風欲裂裂蕩絲鬟不知靈境爾何物界

斷丹爐起白雲

凝冰結樸李何許偶影獨遊病未能松有茯苓石有髓讓

君煉骨一飛騰

題沈紫翁照

白石悠悠日上遲鬪茶風味足相思如何重問燕山道雨

溼春衫望酒旗

酒後偶題

芙蓉可塞木末鮎魚難上竹竿未權子母握計且中賢聖

憑闌

送喬丹葵守嘉興兼寄錢編修主敬

江城就李舊名鄉指點披雲入印床打鼓自行西水驛看

松應過北山堂虹橋接岸楊絲直鴨陣衝波荻筍長但詢

菲楹三五架阿翁頭白課農桑

三年郎署等閒分乍擁朱旂迴出羣當代文章親化雨

生他時展展記停雲款迎竹馬來何暮安集哀鴻夙有聞

倘賦湘靈覓錢起差池為道杜司勳

墨麟詩卷第七

海鹽馬維翰

柱下集

古今體

保行雜咏用少陵詠懷古跡五首韻

驅車督亢陂頭路穀魄多應聚此間寶馬有恩酬性命英雄失計判河山當天虹日知非偶合座衣冠信不還風雪蕭蕭三歎息未俱吾客入函關韓元

河梁握手自增悲不用淒涼說貳師雪窖天寒抵乳日刀

環目動草衰時北風獵獵良朋去南雁嗒嗒故土思尚有

墨麟詩卷第七

蘇卿問無恙報書懸款一然疑河梁

古屋雲旗畫擁門將軍奮跡此荒邨樓桑正倚先皇里戚

晚寧知後主昏遺恨范張成養寇平吞吳魏有歸魂荆襄

雪涕同無命五丈秋風不可論漢張桓侯故里

玉津園外戈鋌滿痛哭青衣狩兩宮枉使孤臣臨塞上誰

持下策棄雲中焚舟事尚鐫前史扣馬人多壯此翁至竟

白溝嗚咽水平沙流恨到今同宋太守張叔夜死節處

鈴山貢媚青詞日霞帔雲冠天聽高本謂朝廷儀鳳羽翻

令軀命燎鴻毛批鱗逆折西戎市瀝膽甘投北鎮曹翰與

華亭徐相國坐除元惡著成勞明楊忠愍相

同虞尊郎中兄陪少司空劉公判獄保定寓蓮花池至夜小飲值雪用少陵不宿道與奉呈羣公詩韻聯句

銜命肅容度劉詩折獄哀蒙迷纓授繭裏蛹馬詩爬梳髮引篋

鑄秦銅作鏡魏詩拔楚囚於泥盆冤出久滯師詩坊禁仍堅隄

適指玉衡北爾雅俄鞭金犢西日近自暄戀魏詩年豐誰飢啼

飢肴炙肥羜師詩絮羹翦甘藜縱橫梅陣互爾雅起豎心旌齊

琴猜響在鐸魏詩漏數節用鞭紅爐炭蹲獸師詩白定覓描鷺

酒尋杜康貲爾雅壺喚巴童攜齒牙倒江海魏詩刺啄羞蟲雞

駕言率先路師詩猥此避斜蹊潔純倘可贈爾雅忠赤猶能賈

仰承眷顧厚魏詩俯慰品物低微陽百蟄連師詩僑寓卅宿棲

吹灰春有卵爾雅集霰雪以梯鷺毛亂飄灑魏詩柳絮何端倪

犯寒破簾押師詩因風打椽題笑看樺燭跋爾雅衫笠行前溪

入都曉發

使事僉書畢

王言不宿旋清光迎曉日遠樹上疎烟牛喘風鳴鐸鴉飛

雪滿田道旁有寒餓俯首一潛然

得運使舅凶問悲楚悽咽語不復連屬歲云改矣

意忽忽成二詩

尚道司離復好音玉棺畫落閉陰泉刀算屑師桑孔昏  
嫁情難畢向禽據案底愁天下事傾囊久薄日南金此間  
未是西州路已使羊曇慟不禁

想像眉揚鬚洒然黑風吹向影堂懸好官枉落千人口先  
業仍留二頃田扶櫬遺孤行瘴雨招魂閣室望江船相依  
粉署蕭條况應作東曹典故傳

二月朔日雪後同梁明府仙來沈員外子大錢編  
修主敬晏檢討一齋蔣編修迪夫集邵編修峙東  
浣青閣賦禁體詩仍用六一原韻

春雪蕭蕭蓋羣萼退朝漸覺孤裘薄起掀簾竹仰看天意

墨齋詩卷第七

三

在鐫劍出新作日脚已沈陰力凝雲頭欲凍寒威廓壓殘  
秃樹響淅沙照徹明燈光熠燿半天委積稍離披遙夜密  
疎大灑落沾毛亂料伏卵雞豁眼初驚昏睡貉消應駿馬  
四蹄輕弄或駢兒十指攫高城黑點屋上烏殘檐黃啄門  
前雀驢車誰過簸兩輪瓊笠行被踏雙僑便乘逸興此登  
樓况值良辰要行樂軒窓突兀入西山竟開生面天所淪  
移時土銚烟茫茫久坐木魚聲漠漠閩俗名將軍定自醉羊  
羔書生枉用矜予輿適間此客郢中人擬避三舍君休噉

仙來詩以明發  
文水先引

送吳郎中朔占守思南兼簡安司封慎先

廢中馬嘶甃槽濕平頭奴子鞞刀立前驅綽綽導兩旗欲  
捲不捲東風急記共吳郎聽曉鶯相逢古寺畫廊清紅飄  
隣樹穠花落碧破閒堦細草生京師自昔高華地書生素  
業誰能棄朱衣點縱溷歐陽黃金盡果釐蘇季宣武坊南  
故相園醉燒華燭集高軒夢中絲雨繒雲冷望裏雄蜂雌  
蝶喧聒儲短盧俱落拓四座無言圍寂寞焚焚街鼓  
逼宵鳴紛紛朔雪盤空作三年館籍可憐人出門徒步踏  
腥塵誰云唐舉能知相永光寺日者王瑞骨  
許期占是歲官五品自問韓翃可久貧曰  
為改歲寒梢萼捧題黃紙中書閣水蝸畫墁最綿延春蠶  
食葉齊揮霍鄉音南下尉羈愁第一君名在上頭交章同

墨齋詩卷第七

四

日趨閭闔連袂朝

天拜冕旒僉名啓事真徵幸運際昌期

皇帝聖友朋罕接簿書繁胥隸失權門巷淨同官我舅膽

力鹿亦有章華宋大夫執簡須髯看蝟磔放衙形影弄鵝

雛紫藤葉積昏如漆聚散何常事難必萬里橋西氣跋張

五羊城北聲蕭瑟此日翔鴻隊亦分一闌枝鹿漸離羣鳥

府我隨溫御史鶴廳君替杜司勳胡占由考功員外  
郎晉稽勳郎中昨朝除目呈

來見重宣

溫旨蓬萊殿江館天清竟剖符蠻鄉雨細宜乘傳送人作  
郡意油油誰耐江淹雨賦愁建隼輿原唐刺史畫熊軾是

漢通侯裝束牛皮釘百鞞綠楊一路流斜照直賁

聖德到南荒那戀銓司向西笑絲鞭馬去千山兩月王  
程武勝關蘆酒刀魚頓頓食幽巖密箒時時攀莫信黔中  
土風異獠奴耕鑿空青戲長官賤稅問枕柳苗茁菲堂穿  
薜荔水暖巴江月色新鯉魚淡墨上春鱗相煩寄訊安宣  
慰先世  
慰司曾否風簾憶故人

寒食日錢編修主敬約同戴侍御卯君邵編修峙

東蔣編修迪夫沈編修立夫錢職方昭采秀才主

恒集飲桃花下用昌黎李花二首韻

百舌曉春作寒食斜街花市頗足夸雖無根蒂有枝葉攀

墨齋詩卷第七

五

條往往成咨嗟我欲買植苦未慚小桃不見風中斜錢郎  
解人最好事閉門寂守開萌芽一株花紅氣妖冶絳綃霞  
帟飛天葩一株花白光猶濕嬌娥寒鬢搖銀車亟沽芳醪  
與斟酌招要促坐來周遮澹然無言衆賓起明珠幾斛償  
此花

脫帽慎莫矜春華東風祇恐吹紛拏餐香咀蕊未終夕歷  
亂即是薦綿花舜舉畫紙大好手搨以淡墨枝交加此巷  
園桃一百樹吟玩畢竟輸君家牆頭短短月出皎雖別紅  
白寧爭差滿庭煙霧障山洞空濛坐看捎簷牙嫵媚靜女  
奈何許守正不可干以邪

重過錢編修寓齋桃已盡落再用前韻

拍肩向君笑朝華夕秀安足夸離披散苔石盤胸早定庸  
歎嗟璧人清曉玩初日至愚不謂日不斜我生嗜奇結成  
癖怪木著瘦象吐牙長安同人悞許可飄然約弄瓊林葩  
燕山三月放如綺何曾亂策啍啍車適逢良會拒不得轉  
眼又見濃陰遮此事枉作十日惡郊祁爾擅吟落花  
主恒俱  
王詩

春月那及秋月華樹影強作龍盤拏細看鋪地竟難肖擁

腫奈滿繾枝花一宵飄風盡隨落柯幹窈窕葉未加劇似

玉奴霑卯酒臉潮褪後藏誰家或譏主客秦溪住桃花之

墨齋詩卷第七

六

源較不差何此跌宕詫嘉樹如紅儂白勞齒牙我手急前  
掩其口知言久已憎詖邪

送徐禹乘表舅南歸四首

遠峰層疊抱金臺席帽疲驢自往回戲語徐陵才子道

叔阿翁端為看山來

車塵蓬勃動如煙乞米長安見一年萬點桃花千葉柳東

風吹上直沽船

杳杳歸鴻天一痕江南烟雨綠蕪村短篷行過重三月聽

唱吳歎直到門

孝廉文筆待凌雲諸從才華若出羣博局彈碁陳迹在飄

然誰與問斜曛

題青虬鍊師爲副憲錢公畫冊十六首

兩兩鴛鴦飛不見  
荻蘆楊柳遶湖秋  
即非細雨輕煙會  
實有鄉心繫此樓

鶴去天空唳雁愁  
何人雲水打扁舟  
思量止讓具如塔  
曾見笙歌放鶴洲

春帆幾葉指吳江  
多少杉青閣畔樓  
記得初程天北路  
成樓矗矗過船窗

遺蹟多憐學繡里  
龍崩亦復水如煙  
如何三過堂前月  
仍照文師化埵邊

東齋詩集第七

七

竹逕陰陰綠斬新  
森秋林黃落夜烏啼  
塚中好笑朱翁子  
五

十功名傲故妻  
水田界畫定僧衣  
極目田蓮葉稀底  
事蕩絲牽不斷布

帆正掠小橋歸  
鷹窠絕頂颯寒風  
萬里樽桑海日紅  
尚有秦時好明月  
浴

波爭道上天東  
何處文殊獅子吼  
精嚴古寺梓花開  
曾聽試院夔夔鼓  
抱

笈尋僧到五臺  
就李城中清霽閣  
古槐兩樹壓空庭  
爲詩萬一尋高叟  
日

薄簾虛眼暫青

服膺最是竹垞老  
高閣餐霞對六峰  
可惜峽山山寺側  
不曾小築面雲松

芋絲網絡驅蟲鳥  
淨相僧房見兩株  
聽說年來亦斤斧  
徐園漸已下徵符

芡實初堅菱角尖  
秋風蕭瑟雨廉纖  
依稀小艇吳歌起  
北蕩菱香南蕩甜

鶴湖晴色燕梢橫  
繫纜垂楊新水生  
試趁微風短亭子  
不知還有讀書聲

經龕佛火夢滌紆  
千樹梅花澹欲無  
較勝孤山和靖墓  
水邊離落兩三株

東齋詩集第七

八

太湖石畔抽孫竹  
蕭寺埵邊纏女蘿  
畢竟唐賢好名句  
主人來少客來多

過橋濃綠天然秀  
樹底逢人爾許閒  
若比宋時堪乞郡  
便監酒務住瓶山

前題同作十首

嘉興陸紹琦 敬菴

綠淨湖光一幅綃  
淡煙疎雨柳條條  
披圖正有登樓興  
舊侶吳歌況見招

人鄉思  
原注先高明府大主題云落拓江湖三十秋  
炎風朔雪使人愁  
算來還是南湖好  
莫笑僕家煙雨樓  
齒牙便利能增

人煙歷歷古杉青  
竹樹微茫入杳冥  
指點戍樓疎柳出  
夕陽影落落帆亭

一葉扁舟載酒隨西溪南浦信吾之懷人月白風清夜

三過堂前小泊時

白社紅樓一逕分故家曾此樹榆枌原注寺後爲外家舊宅愛聽簷前

林中梵不上荒涼翁子墳

兩水中分匹練開鵝湖東去鶴湖迴白蓮寺裏僧歸晚

一片鐘聲帶月來

一帶平岡古寺隈坡陀漫衍白雲堆與君會得西來意

不用芒屨踏五臺

梅里村南小結廬六峰隱見近山居重來閣下人何在

空向雲亭問曝書

皇朝詩集卷第一

九

煙消雨歇苧蘿清小水添來撥櫂輕桑柘陰多遊冶少

提筐人在板橋行

歸去仍無種秫田不須幽處問林泉耦畊他日容偕隱

願傍城南結數椽

吳松江路此通津市舶官船壓水濱葭菼蒼蒼晴亦雪

扁舟乘興是何人

寄祝虞山汪夫子一百韻

詞賦西京盛星辰南極懸當時紛俗學維岳誕人賢夫子

金閨彥前身玉局仙驪珠抱澄水鵬翼傳高天白嶽山中

室朱砂湯口塵餐霞得深穩擷秀足芳妍由此鍾奇特因

之氣結連家聲大函集世系續溪編歛浦清羅幌烏聊媚

錦翳堦前森玉樹栢內叶冰絃贈紵申僑盼稱觥拜嫠嫻

高堂歡永洽孺慕鬱難悛貽厥勞謙吉友于式好便掃關

庭竹淨鍵戶砌花薦喬寓言游卷輕帆范蠡船石城凭恍

慨丹井汲淪連致道詢遺觀通幽訪老禪雪波寒不起星

檣剝猶卷純嘏孔長矣流風未渺焉斯文推執耳高誼少

齊肩晝永籤徐響功深榻漸穿江鄉聲藉甚京兆試哀然

最羨鳴珂里羣驚射策年鳳毛輝莫並驥足踏無前臚唱

聽瑤陛桂揚坐綺筵紅綾頒第一赤幟拔三千學海波瀾

湧書倉穀粟圓畫屏圍飲戶漆几拂吟牋

皇朝詩集卷第七

十

詔自蘭臺啓

恩從芸署偏蓬池人隻立藜火衆蜚傳揮霍含元氣豪芒

幹化權養恬神自豫精契夢多纏事記螭坳直班分鶴籞

聯藏書開石篋歸院撤金蓮梗槩風斯峻端凝度不愆此

間斜博望與俗濶周旋夏屋明光近晴窗溫樹邊慈顏叨

顧問

霽色賜殷懃簪管時鋪席浮舸或叩舷露華滋藥柵月鏡

照芊綿苑藥繁紗纈宮莎疊毳氍毹嘗天府醞醖給內官

錢九繫長腰米雙鱗縮項編至今銘肺腑何以答坤乾餘

事臨春沼閒情種紙田怒猊行挾石渴驥會奔泉直探鍾

王與能攻虞褚堅摩厓碑缺齧濡首草狂顛默玩隄塵逸  
端詳瞿鵠嬾罇罍環剝蝕盤礴逞漁畋地是文昌望才具  
性命憐深衷何可說宿習詎能捐芳草千邨合豐林四月  
媽鳴驂隨警蹕控轡極踰躡復道平如砥輕衫短亦褰嘶  
空趨首着盤野見鷹鷂月兔時驚羽天狼輒赴弦紅雲排  
虎衛碧邏碾熊駝帳散千屯雪炊搖萬竈烟龍沙花燦爛  
鹿砦澗潺湲百尺丹梯杪雙崖紫塞巔關山橫帛鴈弓軸  
麗金荃息軫風掀幔還轅影度輒端儲底可任稽古灼居  
先華實原兼茂雲霞久益鮮殊榮寧造次逾格恰飛騫自  
首猷爲迥由來報稱專扣鐔思倚劍微札力彎拳才子元

墨齋詩卷第十

十一

劉譽名家燕許篇望高難隱默氣大豈拘攣

帝念歐陽鑒人欣祖逖鞭春酥紅杏笑曉月綠楊眠道側  
鶯初轉簾中虎欲游圍牆燈漠漠鎖院鼓蕭蕭萬籟宵旋  
寂三條燭盡燃蠶筐抽獨哺魚簋插羣筵光定占奎壁文  
多映槃鉛托鑲搜玉筍引網絕珠淵衣鉢誰堪繼源流尚  
可沿諸生俱雋上賤子實拘牽漫滅藏懷刺飄颻近島船  
直慙王內史竟負九方歎函丈從容侍韶華轉瞬遄及門  
親淑父立雪就陶甄儉腹承提命飢腸荷粥饌別裁陳大  
雅要旨務真詮特翦邱遲錦平輸王珣椽笏逢山便挂座  
對月常遷戀戀辭條富諄諄掌故駢感真思顧况快不外

彭宣慰藉非聊爾襟期尚勉旃詎因歸柳折遽逐別鴻還  
茅店程程雨河橋處處蟬紛紛判寒暑迢遞隔吳燕愴恍  
迷莊蝶躊躇響杜鵑乍來縻好爵未碍斷塵羶客有銜書  
至曾經倒屣延風鳶從袞袞雲鶴識翩翩香案誰行吏方  
壺自散員異糧閒趣味服政後因緣嫉俗良非褊懷箴頗  
用前東山絲竹動南海衆爪虔笑探長生笈盃盃延壽鐫  
柳工惟作達枚吉定容涓莫道青脂潤松根問偃佺

飲敬思寓齋次沈上舍韻即呈陸侍讀丈二首

莫嫌人海有飄萍長日西山送曉青酒醺暫宜拋手版官  
閒適未值頭廳勾軸布穀催農月滿灑披裘到客星不是

墨齋詩卷第十

十二

犯炎勞過訪何緣得識鶴儀形

積水空庭見斷萍鄰槐分影度簾青異書寓目聊烏几昔  
夢關心記鶴廳車轍碾殘今舊雨舫船搖動鬢毛星斗間  
好看奇光起懸鑒從來少遁形

送邵峙東編修還吳閩

入秋連夕斜風雨灑窗密比食葉蠶更長燭滅掩關卧百  
端交集將奚堪妻孥撥棄不擬道不顧父母養可慙鐘聲  
亂動析聲斷起早日赤天尉藍乍鞭驚馬向官署坐看檐  
瓦流丁款庭階被蘚牆著薄騰踏泥淖還微欽幸遇  
聖主赴時會丈夫志豈逸樂耽河沿何者調兩驂前車亨



噀後荷擔阿段走告盡出祖邵君言返江之南徘徊岐路  
一攬手寧有離席歌何哉青絲作纒不可挽且要駐馬行  
細談俚指齊年百七十燈火相望無二三與君卜隣近一  
巷受性疎直夙所諳自從入官忍羈旅棲托丈室同僧龕  
暇尋故人浣青閣閣下府瞰三元菴潮音梵唄動移晷傍  
檻小鳥啼石楠其西牆戶豁軒敞濃淡層削浮烟嵐乘興  
稍進凍雪酒高昂市價不敗食素心伊誰相生客沈沈宋  
錢錢時孟簪錢貧蔣病舍倚許白繡故綴窮銀蟬  
沈也魁梧鬚蝟磔八閩燕語聞呢喃倚嗟小宋握文柄草  
堂弔古臨花潭尚有羣從致爾雅局中角勝能沈酣詞人復

皇朝詩集卷第二

辛

道微吟頗殊衆差異越轉燕人鉤竟蒙鈔錄置局輪翫嗜  
奇癖寧非慙詩往來倏忽歲月迫何常聚散理則參水鄉  
相距二百里駕湖虎阜鼓櫂探江干萼滑脆可口細鱗活  
潑提竹籃錫山之泉貯滿壘洞庭千樹搖黃柑熟摘襟尚  
盡不爾欲語未語愁淚含春暉明明寸草綠北堂白髮垂  
藍髮即今八十大强健含飴愛弄諸小男匏瓜七載繫天  
上視膳竟缺供肥甘今朝謁假特省覲庶免音問裝魚函  
我聆斯語發深喟側身南望心如悵欲伸一言志疇昔口  
吻喀喀涎沾滿分飛兩翼判南北地雖隔情難鑒西山  
雲氣正稠廓吹空倘藉風怒魁盧溝橋外曉月上鏡波一

片天光涵

早秋雨中五首

床床屋漏井泉溢驅馬出門泥沒鞍天道定應時雨若人  
情多畏早秋寒千崖積氣淹晴旭百谷歸墟放怒瀾鴻鵠  
偶飢渾細事未關桂玉訴艱難  
空檐昏澀虛窗影一晒庭柯葉有痕濕雁唳風霜信早短  
繁凝碧雨聲繁幾家砧杵愁鄉訊何處推床擾客魂為語  
蛟鯨休跋浪

至尊軫念在黎元

傾盆直下魚書少鶴髮天涯應動容端怪涼風欺衫葛時

皇朝詩集卷第七

古

綠秋夢打疎鐘甘泉一望形奔馬上谷俱傳勢躍龍甚欲  
登樓睇南國邇來竟被白雲封  
海隅想像俯烟螺婦怨兒啼聲欲曙大暑炎威幾銷鏹滿  
庭涼雨又蹉跎自來范叔衣裳薄至竟唐風蟋蟀多萬樹  
依然根本在刁騷誰識振林柯  
盤薄奔湍自湧濤遂師匠氏職方勞泥滓未解憐窮轍雨  
密何曾避緇袍環巷壤垣閑路窄倚風疎柳入雲高銀潢  
屈注寒茭玉版筵登登慎自操

積雨二首

謠語漫占秋甲子西山隱隱又聞雷河流欲卷荆卿市雲



氣遙吞郭隗臺廣厦頻煩陰雨計軒車大有濟川才飛揚  
旌旆悠然出靜聽哀鴻集渚來

時奉  
恩命分道賑卹

獨勞

睿慮周畿甸司牧何人呵道稠古木龍蛇如鼓鬣昏烟燕  
雀正垂頭掀簾實望朝曦上仰屋無疑大火流只有軟紅  
塵不起盪舟直可抵盧溝

漫成四首

王謝風流一塵絲常含瓦石待何爲諸君道德恢弘甚鄙  
吝應歸下望之

擣捕幾齒誰能曉跋鼈蒼蠅隱語多金積一絨求不得名

墨齋詩卷第二

五

山黃白奈書何

魏舒以上山濤下三十年来家未知莫向床頭問周易體  
中脫復不佳時

殷深源輩宜高閣管葛時名劇可慙與我周旋寧作我恰  
貪令僕達空函

即事馬上偶成三首

黍稌年豐貢萬方江淮轉運蔽帆檣蓋藏爾日紆

乾顧築室何人謀道旁一自經營煩將作同時甄埴赴頭  
網躊躇牖戶綢繆意八月風高漸有霜

箕風畢雨夜窗潮仰屋虛教望杓豈謂度支工締構翻

然檐瓦付漂搖均輸何術陳王會小補無功答

聖朝努力于來事鑿鼓口茶莫怨列科條

斧斤定讓輸班巧竹木還期陶侃才九穀匪頒租俸出萬  
家餘畜突煙開哀罄稔爾澤無雁乾嘆虞誰谷有推前鑒  
自傾橫道轍羣公莫殫戒寒盃

陪陸侍讀丈月下飲即呈四首

月色起當牖風情入倚闌天高庭院淨影瘦髮鬚寒濕砌  
飄蟲響涼花扣劍瘢依枝爾烏鵲三匝詎難安

朝參嬾未易夕寐夢猶形雲薄占今雨泉甘憶晚汀有時  
疑立鵲隨意度流螢與物何凝滯尋常漫獨醒

墨齋詩卷第七

六

旅次歡場少宵分遠望同半窓盃盡綠異地燭應紅聚散  
高歌覺乾坤短褐雄白雲有遙思翻覆訊來鴻

涼露忽然雨微雲乃爾流長河千里白小坐一天秋何事  
銀鑊管從前爛熳遊此中還氣味消息試驂騑

總憲沈公輓詩四首

絕業程朱遠諸君揖讓多誰能任艱鉅公力矯偏頗夙夜  
夫何愧精誠不可磨蕭然自克悅或藉砥礪波

鑒朗持衡軸風清總憲綱知人良不易執法大爲坊何計  
牽雲壑私憂匪稻梁凌晨還啓事待漏滿韓霜

童僕鵲猶結門庭雀可羅端居懷稷契長日念蒿莪玩易

簾時下談經客或過先民擬三泖生所居論定待如何

闔室秋歎甚同朝歎息微後生瞻斗極何處覲光輝

錫賻恩良厚易名世所稀潞河丹旆動行路亦沾衣

送錢員外昭采守柳州

君家住鍾泉我家住俛浦君家屋上烏啼我門前樹自君  
遊玉京匹馬事晨征故鄉了不見相見在春明京師人海  
溢還記花開日衙衙策市南紫穎脫木筆君家叔不癡君  
向我數論詩開筵照銀燭華月光參差寫生君自許粉繪  
摹辭舉研墨灑東風搦出枝頭雨轉瞬二三年舊雨修成  
煙一塵君出守放櫂瀟湘天粵西雖遠微連山最窮窅倘

墨麟詩卷第七

七

尋鉅鉚潭為弔羅池廟登覽定何如應復憶相於尺素但  
我寄呼兒烹鯉魚

墨麟詩卷第八

海鹽馬維翰

黃門集上

古今體

使蜀前一夕陸侍讀丈錢席奉呈四十韻

銜命宵難寐當歌酒易醒別曲敘所歷四座聊具聽僕本  
衡茅士織簾依葦汀樗蒲識幾齒困知何形垂釣時春  
水貯囊或秋螢乾坤納戶牖日月弄滄溟踽踽鮮兄弟顧  
影傷伶仃長跪向二人跡不願離庭短笠聊葵韭長錢屬  
麥麥嚶嚶鳴好鳥契合同鵲鵲謂言丈夫志未應開盛齡

墨麟詩卷第八

一

激我鵬萬里勗我蟲六經天風吹衣袂健若生翅翎堂上  
大怡悅晨權促吳舫出門日已遠動念中惺惺長安指日  
下飄忽千郵亭入宮豈無意顏色慙尹邢荏苒事旅食屢  
罄雙玉瓶花潭倚月樹雪屋眠風櫺每於天寒夕側耳街  
卒鈴騎驢犯曉出車馬塵冥冥可憐隸仕版傭賃仍浮萍  
是時

聖繼述萬物咸清寧鄒枚滿丹陛臯益僉彤廷早朝晏未  
罷清濁分渭涇資格剖俗檢勿復拘畦町南郭竟濫吹名  
畫山河屏天官職清要褰衣坐寒廳救過未稍暇出入嗟  
戴星敢畏黃鐘鉅撞之常寸廷三年考功第胥吏門晝局

峨豸紀忝列階英方吐冀茫昧書白簡愧對青蒲青今年  
秋八月黃門缺使令備員又承乏感激每涕零愚忱思一  
効雙睫夜不瞑忽

詔諭巴蜀乘傳逾絕陘鄉關音雖隔詎敢須臾停才小任  
匪易濟則

君之靈丈人但留意劍閣何當銘

清苑曉行同蓼邨侍御

原田萬頃平幾道清流駛攬轡向畿南驛路長如此此間  
風味異江鄉臘酒行斟莫激昂北去連山融雪白東來初  
日射旗黃

登真定龍興寺樓

燕南趙北行未已插天突兀僧樓起臨風爲問幾由旬蒼  
莽平蕪見千里肅穆衣冠拜未休

獲鹿懷古

王孫昔未遇知已蓋亦寡仗鉞忽登壇風雲助瀟灑折節  
向亡虜國士量何雅不見無雙人橫鞭趙壁下

井陘道中偶成十韻

世治忘夷險山田高下畊羊腸坂詰屈馬首石縱橫沙靜  
閒鷗立溪喧野碓鳴重門八里近仄磴一條行堞影迴岡

斷鈴聲過隘清戎旗何處壘巖邑幾家城營窟俗猶古製  
惟氣未平夕陽風易急斜嶺月初迎成敗皆關數英雄偶  
得名僕夫爾况瘁姑一緩前旌

宿介休

昨過孤偃里今宿介推城求顯誠焉用焚身似不情霸圖  
爭得主偕隱獨高名忌坂春風路無人芳草生

拜郭有道墓

昔在炎精銷適會天地閉其下戚豎盤上擁桓靈帝微言  
渺墜緒薄俗蠅凌替權勢人盡溺鹵莽愛不細先生起孤  
貧矯時自刻勵執役賤斗筭研經究根柢聿爲儒者模用

祛童蒙蔽司徒辟不就有道微不詣仙舟波盪濛角巾雨

搖曳如何速淹化行人潛出涕鉤黨威煩冤尉顧遭縲繫

陳寶昧先機膺滂慘庾覽嗟哉高躅遙衡門得幽憩中郎  
碑版文無愧詞工麗千秋再拜讀荒煙沒堦砌天懷浩雲

風白月當空齋冥鴻千仞翔網羅果何逮神龍有妙用變  
化虛無際太息祠墓側斯人安可繼策馬上高岡王程大  
迢遞

霍州道中

霍鎮聳虛空蒼翠滴人面陰厓水漸消陽坡樹初見招提  
憑迴岡僧老腰脚健指點向晴雲汾流盤一綫

平陽謁堯廟

仍聞風雨黑正似獄靈趨古木鼯鼯下空山俎豆俱瞻雲  
同四表擊壤有康衢作息遺民在能知帝力無

同諸公登普救寺浮圖

金輪普救寺紺塔湧危岡檻外長河白巖凹落日黃中條  
橫秀色下界踞文昌不見高人躅停鞭望首陽

過潼關作

巨靈分急峽陡起絕無憑雄扼關門峻屈盤潼水澄掀天  
趨大壑拔地俯危層四扇開朝旭孤峯斷玉繩常時干氣  
象要處劇侵陵窄運單車度懸厓長綆能魚龍迴寂冥鵬

墨齋詩卷第八

四

鶚失驚騰壞鐵翹沙面驚槎盪石稜明馳蕃漢案官馬置  
郵燈擊缶豪杯酒同袍切友朋不知謀奪計何以著嘉稱  
舊俗原悲壯彌襟足廢興年深還戰格春暖尚堅冰薄霧  
桃林黑閒雲蒲坂凝參差煙際樹華落堞邊藤仍有秦時  
月緣空如鏡升

謁岳廟登閣望太華諸峯

行役華山陰青嶂杳天際突兀何王殿太白西方帝拓地  
最恢宏重門爭構締挂壁辟幽森列樹松虧蔽楹楹丹粉  
聖階陛白玉砌前殿儼冠裳後宮侍佳麗良晨集琛賁祠  
官致柱幣一一登穹碑歷歷書告祭誰實假神柄特用驅

天瀉擷攬定勝場瑰瑋見奇製藥師誓神文平原題名碣  
其餘頗新雕無乃稍夢囈老人導先路傑閣足小憩是日  
天日佳微霰午開霽縹緲青蓮蓬窈窕玉女髻仙掌伸乍  
招明星爛如繫罡風一以至目眩鼻屢嚏流水周秦踪浮  
雲漢唐世問天白也狂賈勇退之銳悄焉起長歎黛色上  
衣袂

關中偶成四首

蒼茫獨立賦秦風天與名藩扼險功一路粉榆連太華四  
隣雞犬識新豐河山鷄首由來固氣繫鴻門自昔雄我欲  
憑高弔陳蹟羸顛劉蹶夕陽紅

墨齋詩卷第八

五

未央想像漢官儀槐市難求物土宜擊缶自豪三輔地關  
雒肯逐五陵兒金仙泣後露華冷玉殿墟來月魄移獨有  
灞橋楊柳樹東風依舊又垂絲  
莽莽塵飛霧隱廬逍遙別業落衣裾逢人僻徑求羊侶穿  
穴高岡鳥鼠如紫閣雲橫流漢水藍田日暖夢華胥還山  
司馬言休激佳處終南有不虛  
賜爵休矜關內侯至今清渭日東流誰知韋曲花無賴尚  
惜章臺馬不留左右名區窮遠眺高低大道敞平疇神京  
北極家南海杯酒分明敵旅愁

雜咏古蹟六首

淮灘一戰霸圖休太息清河土一邱遭際卧龍同契合才

名捫蠅獨風流縱然定數鮮卑識但使長年典午愁終古

知人渾不易更誰憑弔呂婆樓

華陰王景略墓

鞭馬西來古草原汾陽事業見朝暉更無甲第留遺址曾

有心肝奉至尊策佐中興還社稷力排東幸正乾坤誰憐

祠廟叢春草眠麝香溫晝掩門

華州郭令公里

想像漁陽羽檄馳匆匆西幸最淒其鹿麋自入長生殿絃

管誰飛凝碧池樓上夜涼閒大被水邊春盡散諸姨卽今

滿目山川在不是傷心涕亦垂

驢山唐故宮

漢家令史重蘭臺尚論家聲亦壯哉弱息竟參東觀列餘

生會入玉關來兩都有賦工誰偶一姓能文風自開無沒

六

無從試賓戲低回墟里使人哀

扶風班氏里

明珠惹諺謗何榮新息勛名自汗青款段豈宜矍鑠老叢

祠略比置郵亭麒麟塚落宵應走鵠鷺書垂少自銘漫向

荒煙意蕭瑟雲臺圖畫亦飄零

扶風伏波將軍墓

段尉墳孤汧水流頽垣廢礎野花稠共譁老卒猶生面敢

忤尚書自戴頭笏版有痕褫逆魄鼓籌無次杜姦謀千秋

不朽文章在軼事曾煩狀柳州

潯陽段太尉墓

### 益門鎮

造化逞奇險機巧不可羈時為益門鎮終古誇雄豪下循

逕螺壳上攀磴羣毛陰木互鬱結奔水中怒號懸藤絡巨

石仰視頗不牢半腰嘯雲鵲接臂騰澗篠微命爭一蹶驚

魂憐周遭據鞍語驚馬蹏勉所歷高

### 柴關嶺

木葉一冬乾天風乍鼓浪乃值柴關嶺截業力排湯悠悠

走連山重重立疊嶂樹癭怪所憑湫黑龍用壯孤光斂墟

煙鬱氣與暝漲領秀得險艱參錯慎俯仰首下尻或高腰

折趾何嚮辜爾好鳥鳴枉此雜花放

### 觀音碣

崖間觀音碣萬碣何年確

舊名閭王碣順治間賈中丞更此鑿石

鬼工恣絕鑿至此

乃益縱天井豈計尋元窻方襲空見現不須更藉雲已彌

縫白練懸瀑飛綠玉澄江凍定有蛟鼉蟠慎爾銜勒控出

險卽更生歷境恍亂夢搖手客無言瞑坐色猶動

### 雞頭關

雄關昂然來下插谿谷黑肖形呼雞頭離立矯鳳翼是日

山出雲蒸雨灑未息碎石踞更危古棧湮逾仄一綫蟻黃

緣七盤磨匍匐草樹童不毛人畜戰無力焉計千丈強但

覺四山直懸厓愧老僧置屋自胸臆

### 棧行口號十首

陳倉道口輕塵白大散關頭落日黃包絡千厓渾破碎鬱

盤一氣但青蒼

二月乍消陰嶺雪清泉散漫石間流寒潭沫黑魚龍噴乳  
寶泥青狐兔愁

獨猴扳磴如人立桃李成蹊無主開隔澗僧歸驅虎去遙  
峰巒啗飯牛來

怪石煎茶坪敢險巖四何處午時鐘草根屋角懸蝴蝶花  
氣山腰釀蜜蜂

古剎翹然翼鳳嶺萬竿晴竹亦紛披終宵疑雨煩搔首鎮  
日嘯風勞畫眉

洞天奇蹟憑誰探紫栢山空白道斜古樹根穿巨石小  
墨麟詩卷第八

橋板斷閣平沙

突煙曳宕邨廚飯谿溜淙琤水碓鳴一事客程須小住四  
山平截看雲生

斫山枯樹蒸榆耳剗地新芽長簇拳不信衰延八百里更  
無幾畝待耕田

溼雲當畫迷漫甚苦霧臨江開霽無未駭馬鞍三十六人  
間何路不崎嶇

百牢已度雞頭險萬里休驚馬骨高此去金牛尚道峽諸  
君珍重撥青袍

謁諸葛武侯祠

出師豈為三分鼎盡瘁真勞十倍才陳壘褒斜今已盡怒  
潮漢沔暮仍來風雲有恨霾遺塚碑碣無情繡古苔爲道  
降王銜壁後譙周箋表亦塵埃

五丁峽

大壑合溟漠遙岑弄眉黛跋涉憚人勞結構靜老愛詢知  
鑿五丁秦蜀一煙靄痕疑鬼斧劈均信神物晦奔峭玉龍  
飛踞卧斑虎對陡壁削兩邊行人深窟內連山作意蟠危  
嶠側足礙先登抱峰腰旋出遶岡背嵌竇越灣環亂流踏  
炯碎七十二漣源忽思記其繁秀木黝蒼蒼翠竹清藹藹  
微風乍飄蕭隙光互鉤戴陰厓太古雪想見歷年代時鳥  
有變聲洩雲無定在安得酌玻瓈於焉吸沆瀣銜思詎無  
期拂衣亮未逮所願王事畢快意鞭馬再

度劍閣四首

蜀山尖處踏孱顏吹隨蒼煙眉睫間不識兩峰天半立前  
驅指道劍門關  
定非人力能疏鑿始覺神功接混沌特特馬蹄行不住青  
天溼翠到衣裳  
荒煙蔓草圍山郭斷碣殘碑嵌石巖此日何須誇外戶武  
侯橋下水如縑  
人間分職誰能曠造化生機不可戕堠吏登樓煩擊柝蟄

蟲出土慎燒荒

蜀中偶成四首

雙旌南指向峨嵋雲石參差野燒多天府氣雄憑障塞大江流急慎風波三台井憶何人鑿萬里橋看有客過騎馬夕陽陵谷黑似聞樵斧隔煙蘿

石角鉤衣竟不毛孤邨遙見戍樓高尚非瘴鳥蠻煙地奈少耕雲犁兩勞古鎮有圖懸八陣寒宵無夢記三刀傳聞使節關星宿益部逢迎愧爾曹

雪嶺常防萬里秋人言劍閣冠遐陬飛騰木杪行龍背倚角風前上鹿頭此後荒原時側帽當年雅化獨憑樓微雲

墨戲詩卷第八

十

散盡天空濶指點連岡翠不收

捫參歷井絕行蹊直上青天更向西玉局夜燈紅自語錦城春浣綠初齊蓄疑但卜嚴遵肆乘興宜觴杜甫溪謾詫地形今最險輕舟還聽峽猿號

中巖五詠

小憩面池魚不喚亦不應客試鼓龍唇昂頭或出聽蓄意訊山僧林中一聲磬

蒼精有根宅流此一勺泉靈秀孕無始妙理凝先天俯首玩未既衣袂涼颯然

白雲翁未歸穿空散幾縷古洞闕幽聞千歲蛟所宇遲逢

隔澗樵訢有濛濛雨

輿丁指虎跡驚怖編虎鬚潆潆青石乳下滴伏於菟菁黑

山風冷巖凹啼畫胡

諾距那尊者三昧戲窳窳擎石鼎足立高出長林梢窪中但趺坐不用一把茆

題趙文敏墨竹二首

橫掃煙雲篆籀間吳興零墨尚人寰兩株未必蒼梧產不見湘江淚染斑

江山自閱秋風老竹石猶存故紙靈為語大元趙承旨可曾回首畫冬青

墨戲詩卷第八

士

梅花道人畫竹卷為周翰林允乾題

唐蕭協律不可見畫竹宋數文湖州同時玉局東坡老枝葉短瘠梢能抽

處士書大令即今流傳見真跡雖有敗筆未為病想當小窗指節勁拔管一放覺清硬寒雨欲溼漆几瑩風枝亦不

肯韶倩只是蕭蕭不能定我生嗜奇以為命十五年前力參訂自從入官初服政總有此情無此興翰林三絕畫書

詩評泊古人銖銖稱也騎官馬七盤磴來看玻璃江面鏡船頭逞逞風雨橫母乃此卷蛟龍競特開秘笈今何晨簌

簌風聲簌軸迸巴童夾拽纔細認小吏抱牘立久請鈴尾

官文書未竟嗟與君交飲醇醪侑以清風安得醒一語語  
君君須聽亡羊補牢無使更翰林自言向有古畫為友巧篇雪邨他日縱巧奪  
只自怡悅不持贈

春晚自成都赴漢嘉偶紀四首

七星橋下早潮生撥櫂青衣江上行斜日繫船楊柳岸孤  
邨人靜一雞鳴

雨黑空灘見驛燈渡頭風急捲魚罾故人情重難為別特  
索新詩寫剡藤時杜中侍御將赴重慶雨夜泊白江舟中諸作

誰聽梵放凌雲寺月落春山紺塔高吟到安磐清絕句鳥  
啼花暝近風騷安磐寺公石嘉定人游凌雲寺有僧偈竹床聽梵放月並初到第一之句氣味絕清韻又鳥啼花暝暮春時其指語亦有致

中宵促織鳴空砌際曉牽牛開壞牆彷彿故園秋七月乍  
涼眠起讀書堂向見之池北偶談詢之州人已無知者

卽事集杜八首

萬里皇華使江湖興頗隨世人共鹵莽此道未磷緇慣習  
元從衆飛騰急濟時平生感意氣得失寸心知  
風慢何時卷相留可判年古苔生迳地土銼冷疎煙盤錯  
神明懼煩苛法令蠲猶聞蜀父老轉粟上青天  
華夷山不斷俯視大江奔小市常爭米高羅垂飲後艱危  
參天府接近與名藩時建南參謀道劉君以漢事未靖寄理薄寓農務邨邨急城池未

覺喧

農事閒人說猶殘獲稻功夕陽薰細草喬木易高風入暮  
知孫楚游山憶謝公雜耕心未已憂國願年豐

蜀天常夜雨河漢近人流身世雙蓬鬢平生一釣舟艱難  
須三策服食寄冥搜濟世宜公等先鞭不滯留時事為難清屈先鞭為難到元

連秀水  
吳仁齋

靜者心多妙飄然思不羣園開連石樹江入度山雲却假  
蘇張舌還披鮑謝文春來常早起涼月白紛紛

長嘯峨眉北平田百頃間不知滄海上更益鬢毛斑落日  
心猶壯高雲薄未還幾時盃重把幽事頗相關

別來頻甲子苦調短長吟獨坐親雄劍收書動玉琴水流  
心不競山迴日初沈鴻雁幾時到沙邊待至今

秋日漫興四首

捷書飛鞚報蓬婆隔負休誇形勢多雪嶺天清秋躍馬錦  
城風淡暮吹螺稍煩白羽麾諸葛未數朱纓繫尉佗屏障  
如今盡長略薊絳彈罷一高歌

六鈞能引鼎能扛百道旌罕度冉駝星斗逼宵驚戍火魚  
龍使隘卷秋江關心博局摧殘劫轉盼征撓劃短艘部屋  
漫愁輸輓苦屬案旦暮靖南邦

蕃部弓刀曉檄傳豪豬袴褶耀戈鋌箭紅陰所曉林後哨



黑營盤落月邊小醜剷除經底事夜郎跋扈幾何年憑風  
爲寄諸雄勇車塵螳螂臂可憐

驟姚轉戰陣雲開一掃妖氛盡作灰古塞留屯宜稻黍行  
鞭奏凱尚風雷江聲自助軍容壯兵氣休疑樂府哀指日  
連山無伏莽羣公好覆掌中盃

偶題有寄三首

江天漠漠草淒淒石磧黃鸝作意啼笑領已新新度曲夜  
涼明月竹窗西

山勢參差不了青輕煙細雨瀼西亭輸誰工部荆扉底靜  
聽江猿吟翠屏

墨麟詩卷第八

古

荒城睥睨凌巫峽騎馬青苔數客帆料得楚雲千載後又  
飄暮雨上征衫



墨麟詩卷第九

海鹽馬維翰

黃門集中

古今體

自成都至臨邛雜咏五首

出郭秋日佳萬頃熟禾黍豫氣卜屢豐勞人感易序我經  
久別家私情陟岵岵竹屋俯雲岑柴關距風塢長天澹容  
裔茫昧了無覩惟有江上山起伏紛難數迤西沿新津爰  
率斜江潯筏行隤岸沙葉落平蕪樹信宿托牛宮雞犬滿  
場園涼颼戰旅蒲亂送蕭騷雨

墨麟詩卷第九

盤馬向青林折枝作馬策行役逾萬里馳驅不暖席南方  
物候殊草盛秋煙積黃昏山雨來戶外瀾漫白密疎響屋  
瓦斜整打窗格床牀霑濕多行李大狼籍抱膝自沉吟安  
得夢恬適列几一茶甌高橋翦燈夕

窈窕暮雲端雪嶺矗皓素斜陽繖染之繪事臨邛路白項  
烏亂啼牛背立前渡野老十數輩偃僕道旁語首陳荷  
聖恩輕徭薄租賦次言煩長官畫疆走風雨挈簞提胡盧  
聊用申悃悃珍重謝野老狷性天所付獻芹爾則厚我意  
奈抵牾秋深天且陰急歸理農圃再拜起何遲負戴入邨  
去



淳龐古所敦樸俗不可遇陽鱗乃上鉤狙公爾賦芋晚涼  
坐竹牀紛紛落餘蠹欲起拂拭之恐是蠹生處俄聞轉櫬  
櫬牆外聒童孺似言督井深綆短亮難赴見聞盡如此拊  
懷周百慮踟躕重踟躕假寐旋復寤或云黃茆楹翩翩酒  
旗露呼僕前致辭慎勿乃公誤壹醉先民戒美酒安足酤  
涉江寒芙蓉緣徑穿薜荔舊雨既連綿今雨又猝至况瘁  
爾僕夫客居屢遷次矧兹泥滑滑人馬足勞勩雨師我醉  
汝飄灑何太恣積陰開秋空百穀恐棄地皇天大仁慈詎  
乏悲憫意涼風吹擺極衣裳誰在笥無衣尚足傷嗟此中  
田穗何當霽景新空明挹蒼翠行部向城西小憩鶴林寺

景庵詩卷第九

二

不爾度沈黎卽計與馬費

駐鶴山書院拜宋少師魏華父先生木主二十四  
韻

行郡古臨邛杭稻秀垂穎假館鶴山祠門巷秋苔冷古壁  
亂鳴蒼老樹曲留癭前轅面廢畦後閣眺諸嶺中堂安神  
居題曰魏文靖繫公宋儒臣南紀日星炳結髮黨禁時汲  
古仍修綆九經詮要旨磨切性所秉開禧歷端平鈞軸付  
權倖軍前送未已誰釁釀邊境出牧鑒機先樓堞亟修整  
餘事書八分雲吟最幽靚落職竄湖湘寧復慙衾影召對  
六閩月夙夜滋益儆先後十餘疏聖明照骨鯁荷眷訖不

終忌者巧陷甯豈知邪正明議久斥秦檜南但詔假便  
宜孤忠力應猛賜書放林廬築室跡遂屏千秋品真偽瞻  
拜發深省悉心自窮探此道未榛梗難弟憶眉山爲善果  
能憬思貽親令名讀禮挾精警作詩示邦人繼軌我引領

臨邛雜詩八首

叩嶽作鎮萬峰趨叩竹高低覆芋區上寺雲生連下寺南  
湖萍漲入西湖

沙雁秋風落遠汀五銖錢色古苔青從知寂寞君平里不  
及王孫有甕亭

驛亭遺堊文君井闌覆梧桐細草齊巽竟琴臺漢時月夜

景庵詩卷第九

三

涼仍照郭東西

石佛何心寶相開相台餘蹟亦塵埃劫灰未會搜遺藁冷  
落亭泉閉綠苔

宋嘉定間知州事張方瑞庵得古井  
甚甘爲再覽之名集曰亭泉遺稿

雲吟山頂暮煙碧漁唱菴頭新月黃別院風輕誰展帙孤  
舟人靜自鳴榔

讀易亭荒失舊踪孤洲誰復問芙蓉不如文柏宮牆後猶  
聽行人說五峰

石盤成外羌夷雜橫隔天台萬仞山蠻獠卽今齊向化土  
徭役到第三班

州西南夷徭處分  
上中下三班應役

白鶴山前白鶴飛斜江八月舅魚肥秋田萬頃西風急生

怕龍潭龍夜歸

登使院閣感懷用杜工部秋興八首韻

獨上高樓眺遠林，長天溼翠冷森森。  
秋來山館芭蕉薄，雲度江城梧葉陰。  
北寺鼓鐘迴客夢，南湖藻鏡識臣心。  
可堪淡夕平階雨，響入西風續斷砧。

雲氣紛紛雨勢斜，軒眉幾見月光華。  
分教井邑溝塍境，比探河源博望查。  
古渡有人閒脫輻，塞垣無戍斷鳴笳。  
尚憐桂樹幽幽發，落盡秋山如霰花。

誰能遊覽擬元暉，忽漫鄉關觸撥微。  
落實又經芳樹暮行空，幾見野雲飛比隣。  
雞犬曾無間子舍，晨昏竟久違銘切。

重慶詩集第九

四

訓言時三復，此身未願食熊肥。

旁觀試覆局中碁，俯仰都添別緒悲。  
白髮高堂思子日，青燈私語憶耶時。  
關山夜迴愁難斷，鴻雁秋深訊尚遲。  
北望京華還萬里，天涯袖手一沈思。

拄頰風前露遠山，衣裳顛倒翠微間。  
卽無火井寧辭爨，但擁冰紈且上關。  
四壁草蟲吟病葉，半牆花影照愁顏。  
熟知紙閣蘆簾底，蕉萃雲鬟祇欲斑。

直從楚尾憶吳頭，文筆參差寫素秋。  
蒲頓將分彝漢域，磐陀還起古今愁。  
自趨畫省廳間鶴，永訣晴灣海上鷗。  
丕光元 文相繼風義平生倚惆悵，幾曾夢穩過刀州。

長通編一集  
好友略盡矣

柳水環收灌溉功，野畦迴抱水雲中。  
蒼城東指分禾黍，霧嶺西連易兩風。  
細草牛羊眠岸綠，夕陽鵝鴨浴波紅。  
蒼苔自拂殘碑讀，佳傳摩挲坦上翁。  
院有坦上翁傳碑，前明楊狀元撰，升庵為大司寇劉公麟題詞，意頗工書法，過敬文。

石筍凌空一逕遙，肩輿何日歷平陂。  
連茫子粒還千頃，接葉叢篁合萬枝。  
犢鼻任留新肆著，琴心休問古臺移。  
倚風楊柳看搖落，沾灑秋霖似淚垂。

雨中書悶

難憑南去雁，爽約北來魚。  
旦旦鵲鵲爾時啼，山雨初

復雨二首

重慶詩集第九

五

溼雲凝不動，涼雨灑難收。  
疎密花枝響，東西溝水流。  
中宵聽過雁，側帽對閒鷗。  
何日秋原曠，平郊散旅愁。

卽目二首

曠望郊原面淺壕，特籌敢計憚人勞。  
蕭蕭竹色侵行幔，漠漠花光照短袍。  
投骨或餘羣犬吠，盤空時見一鷹高。  
伊誰橫笛吹斜日，晞髮陽阿愧爾曹。

匣劍牀頭夜有光，十年淬鏑倚秋霜。  
適來此地山蒼鬱，不奈經時雨混茫。  
繡鴨浴灘緣得水，古槎僵岸誤爲梁。  
傳聞

白雪三奇戍眉磨殘路更長

大邑書事四首

我來自臨邛阡陌越難數木脫山更蒼澗涸石乃露時從  
平肩輿默識橋屢渡是節冬之仲梅花已呈素行行至大  
邑鴉鳥鳴枯樹上有不斷雲下有萬人墓

太息顧僕夫勒馬此小駐頌白誰道周曾否稔其故前明  
屆末造莊騫塞衢路郡縣大克斥殺人紛如驚劫運慘未  
除蛇虺重盤踞盤踞六七年原莽嘯鬼雨千家一幸存白  
骨互撐拄

先皇惻宸衷振旅赫斯怒敗孽卷賊氛陰霾掃妖霧過後

東縣詩卷第九

本

四紀餘戶領承平趣禾黍綠地生雨澤憑天付水火足生  
活男女時嫁娶場中豢雞豚室內長童孺雖無畜九年旦  
夕自饒裕雖無通六經被服已儒素奈何忘自來覩不識  
慙懼嗟嗟休養恩一一闕匪注

丁寧諸父老范味爾自誤狡獪銜短長慎條宿習錮勉聽  
使者言始寐願終寤沃土豈不材急公實先務洽比古所  
敦庶用息爭訴不聞讓畔俗千載起遐慕

渡柳水歷邛南諸山

南嶽敞靈祠夾道交竹柏扣關豈無心念此王事迫蕭蕭  
萍末風磊磊江間石繩橋架何危簸蕩長流碧攪轡稍遲

徇性命賭輕擲盤紆上山椒顧盼澄沙白中田忽野鷗驚  
起飛拍拍蓋茅三兩家關木作豚柵雞草液橫流稔此腴  
不瘠蕪穢乍一侵中惡氣上逆長謳行路難未盡羈愁客  
人生歷欽嶺但願纖毫益尺寸正可効誰甘性所適勉旃  
導前旌溟濤天向夕

板橋鋪

倭遲度板橋起伏入平野萊甲秀滿畦槲葉乾垂瓦青爲  
鹵竈煙紫者承砂冶陳情誰斜陽欲語淚盈把蒼然暮色  
動我旋鞭我馬徑轉出古寺竹木頗蕭雅陰壑白溶溶溪  
流向人瀉牧豎去何之牛卧空潭下

東縣詩卷第九

七

晚抵蒲江

落日下連山新月生衣裳薄寒欲中人衆星耿垂芒行邁  
不遑息驅馬尚崇岡老驥雖識道前路黯且長古來蒲口  
頓於此事戎行昔人不可作城郭餘荒涼頽垣剩瓦礫市  
暨綠農桑矧在氣候異冬樹半鬱蒼羅拜爾何人起立列  
兩旁似憫登頓苦慰勞疲津梁微笑揖馬鞭跋涉固其常  
庶幾見官心明明燈燭光

懷望

悵望清暉此驛亭天涯幽夢爲誰醒優伶聲價微歌急巫  
覲顛狂賽鬼靈波嚙寒沙江自白氣蒸晴嶺草多青祗應

賣卜垂簾肆曾識孤槎泛客星

由百丈原次名山縣

亂石滑道不可踐高岸况俯澄江練豚欄牛宮百丈原一  
帶坡陀遮隱見水田似學定僧衣界畫參差頗成片垂鞭  
信馬默不言前旌漸抵名山縣吏人積玩民氣疲草樹叢  
生地力倦夕陽邨落十餘聚半多隸籍官曹掾舊知此輩  
行業非唇舌鼓輕相煽砥柱江河日下難直經記注回  
天眷此日關門識令君知憫溺人動手援仰頭迴立向蒼  
茫同雲漠漠零微霰

度金雞關至雅州

黑藤詩集卷九

攬轡金雞關路惡天風欲來陰遠壑雅江一道當中流昏  
旦奔雷相間作逶迤徐度水東鄉鱗次平疇浩恢廓犬吠  
雞鳴四野聞屋舍紛稠雲水錯日中列肆百千家負販摩  
肩隘城郭頗傳守土體優崇午衙眠聽丁耽柝白鬢里正  
前致辭雖有畬田皆瘠薄從來子孝倚母憐况今一切匪  
殊昨言罷屢領聽者頗稍稍迴翔睨其橐庸知信宿到星  
輶掩蓋無方相顧愕吁嗟乎

朝廷寬大貸爾曹堆案文書竟高閣吏姦胥狡恣公行直  
指何顏能不忤

鐵索橋行

天寒竹翠鳴蕭蕭隔江山秀煩招邀前驅長跪致一語滾  
雪奈此江中潮旋渦跋怒不可厲舟航未便操無橈草青  
沙白見連綆乃是鎔鐵鎖危橋頭風但過耳目眩背影屢  
接衣裳飄鯨波盪版痕半溼唇氣噓紐光時搖造次性命  
那料得失勢一落鼉鼉驕僕夫蟻緣色盡沮夜夢還恐隨  
浮藻我思古人志利濟山行乘楫泥乘橈坦途安得不顛  
踣因噎廢食寧和調誰能局促比兒女鞭馬更試盤丹椒

雅州雜詠四首

上黃邨接下黃邨到處蒼煙古木昏又是羆頭天繖染東  
風一急雪侵門

黑藤詩集卷九

九

枯茅折葦冷蒼蒼垂野寒雲護夕陽直待七盤山路盡猿  
聲木葉水東鄉

沙灣還轉草萋萋梯子巖凹路欲迷豁眼白波何處落天  
風吹瀑抑揚溪

太保坪邊山鳥鳴孝廉橋下石潭清誰家茅屋幽篁裏好  
樹山茶開晚晴

觀打魚戲做少陵作歌

雅江之水深不渾俗飽水族為饗殮我時犯雪適至此漁  
子接跡沿江村人攜小舟戴著首鸕鷀戢翼左右蹲倣見  
青竹打江面圓渦旋折溜有痕漾舟入江鳥沒水大魚小

魚逋亾奔隨截長網沙岸根巨繩連掣波浪昏鷓鴣喚鹿  
起復下往來拽逐煩吐吞鱗鱗鯉鯉莽不辨雖欲脫漏應  
無門赤鯁公亦竟爾厄騰擲不得沫徒歎我聞王政昔厲  
禁數罟竭澤誰復論白龍魚服理所有盍放中流或銘恩  
使館除夕作二首

歲月忽云暮關山仍此留可曾嫌物役已稍絀人謀野色  
風前閣江聲枕上流銀燈勞送喜華燄得無愁  
道遠書難達宵寒夢易迷關心千里雁側耳五更雞臘月  
斟醺綠春風試杖藜高堂有燕喜詎勉憶山妻

聞太宰查公自西藏凱歸道經黎雅旦暮可晤喜

皇朝詩卷第九

十

賦二首

聖朝聲教恢無外輜箭長歌入漢關南服綏安如有助西  
來職貢不知還黑風吹盡千屯雪白月橫空萬仞山聞道  
椎牛諸部曲盡傳幕府鬢初斑

金沙江口塞雲黃仄磴盤迴出大荒重譯自通慈嶺寺長  
驅曾度鵲橋岡旌竿夜直聞刁斗宿本春肥走肅霜頰手  
元臣功第一只從談笑繫名王

口號四首

老樹枝幹奇幽鳥色聲異問人人不知彷彿風前記  
江草發寒沙澄波閒不動黃茅店五更濤聲自警夢

林角石苔蒼牆陰棕竹秀山雨至無時戶外雲生岫  
雲見山乍隱雲隱山乍見昏旦雲自殊終始山不變

觀西征師過雅

搥鼓敲門魚貫升數聲威策馬俱騰元戎令肅軍容整  
聖世恩深士氣增五夜勁風搖旆影一泓鉛水瀉刀稜何  
當經畫溝涂暇親向圍場看射棚

下竹箐關乘筏渡長魚灘

晚飯夕不寐勞人吁可哀蕪關侵晦下竹箐犯曉開低高  
盪層雪起伏鬱奔雷石骨既嗟呀巒頭又崔嵬流目綠  
者色喪如死灰松楠滿巖腹陰風颯以摧終古不見日綠

皇朝詩卷第九

土

徧千年苔榜人詫已事巨鯨此曝顯宿昔賢縣官刊石立  
蒿萊用以告利涉努力免沈災俯仰一長嘯此境何奇哉  
人生有夷險不在濫瀕堆安坐但無恐遙邇前山隈剗然  
鏡脫匣浪息靜無盪

由臨江寺渡龍灣至洪雅縣

駕言遵脩渚日午高煙平環山散蒼翠秀聳疑削成危磴  
出木杪裾動知人行臨江古佛剎黝剝牆欹傾迴立控驚  
響匪悅巖壑情旋鼓龍灣櫂雙槳撥有聲微波皺素縠沙  
石鱗鱗清鳬鴈一千點宿食兼飛鳴田疇好樹藝麥色連  
柴荆故人有盧植盧植孫見曾前年洪雅軀短氣何英頗聞諸父老今

蓋仰廉名陵州越萬里從誰敘平生

自振衣岡循千佛崖次夾江縣

飛鳥去無盡川涂阻且長迷濛徧箬道第不可行沿洄  
夾江路曰至振衣岡矗起一千級皺裂黃土磴頑極乃更  
旁不藉升木芳矯首鮮所親雲氣但漚漚及丁重登頓軒  
蕭紅鸞翔生鱗似有隙宛轉來斜陽稍怪鑿鑿佛只蓋愚  
者狂曷不亟剗治仍此金碧光踟躇怒濤響馬足驚珠琅  
隔江露深府臨眺方未央僕夫苦規切胡久隱遯竟未  
陟其顛高唱凌八荒

發綿竹鋪治青衣江望峨眉至嘉州

墨齋詩卷第九

主

前行耿歷歷轉胸逾秋冬是節中春月天桃亦已穠沙潭  
覆萸柳繡鴨浴可容土門綿竹鋪空翠非一峯陰厓藤蘿  
結陽岡石龍從穴溜穿壤道下滌老怪松茅閣蒼煙積無  
還青泥封實憎蹊路隘誰欣澗壑重紆迴遠灘白涎沫散  
魚龍江波日夕駛瑩綠光溶溶百丈牽黃髮岸乃時逢  
絕頂望三峨捫手金芙蓉癡迂盡不到嵐氣如此濃寓目  
得超曠覽杖行相從一笑定未暇安計游攬踪呵殿吏爾  
止我聽凌雲鐘

徒爲縣雜詠十二首

沈犀浦

短域沙中伏長江天際流枉傳秦太守厭鎮五犀牛

子雲亭

何處問遺亭雲煙稍逸致懸厓惜未攀或鑄有奇字

孝女渡

漢先雄袍父尸出水處

草色侵沙少灘聲咽石多此間江口渡悽絕抵曹娥

張綱山

以墓名

埋輪尚有亭藏骨久無祀憑弔肅衣冠爲易名文紀

邵子祠

邵博字伯溫原節子爲西川制置使參議居此後爲祠既改建定山寺遂湮

西郭空山宅曾居邵伯溫翠屏無恙在僧掩夕陽門

金蟾洞

墨齋詩卷第九

主

委蛻升紫清紀自祥符歲哈呀豁石扉中有雲母脫

牟羅齋

有宋兩高隱逃名結清齋遺址千年下想見風月懷

龍角池

礪角詫乖龍搖動風前柳昨夜雨連明滿池長蚪蚪

舞鳳岡

徧植梧桐爲邑佳勝

苞羽絕雲翔軒翥空江上秋雨憶他時萬葉梧桐響

文豹峰

秀澤麗丹椒苦霧鬱奇氣讀易識君子豹變其文蔚

金粟山

海上金粟山赤鳥紀肇始惆悵一低頭雲煙渺萬里

萬花春谷

藥草從誰辨山花任意名簞鷄與瓦雀處處作春聲

冒雨出郭憩廢寺

竹裏穿斜逕松間豁小園江流沙外急山氣雨中昏野寺  
僧何往孤城尉稍尊  
時今出一載未回飄然騎馬出傍險入雲根

雨中汪三丈太守見過感成并寄兩嵐都諫二首

三丈翩然過雲中憶日西江流巴子國帆接竹公谿壞井  
交梭覆斑鳩入棘曉開門山鬱勃定又沒行蹤

雲黑沈犀渚波明響鶴汀春陰花底袂雨色驛邊亭古堞

厚齋詩卷第九

古

齊煙權陳根長隰苓相煩寄高適何以格蒼冥

南行雜詩十首

雲白山青見射鵬沿江風急馬蕭蕭低徊丞相行營處按  
轡來過七縱橋

鳥道橫空一百盤龍湫直下有驚湍年來徧歷崎嶇路不

似關山越最難

大小關山即  
快最險隘處

長疑禹甸山川闊西被分明塞日斜此際雁鴻誰寄訊行  
人今更渡流沙

大樹坡邊瀘水清平沙如雪點雙旌無端夜落巖前濕接

竹分流響到明

仄磴紆迴古砦荒終朝無處不花光屏風若教圖新障走

馬壽山萬海棠

風沙越雋連漠塞金馬山前正夕照幻蹟誰傳張亞子白  
驢如意樓西雲

漠漠細雨潤沙畦乍可雙桄架短犁何事僕夫愁更倍冤

山泥滑鷓鴣啼

被檀野猓頭椎髻佩劍西番耳綴銀動色前驅相顧語高  
岡層出即涼山

黃雲散處蠻烽靖黑箐平來漢法寬伏莽即今齊向化馬  
頭塵起拜番官

厚齋詩卷第九

五

風掣紅旗卷不開橐駝夾道諾如雷孟嘗眇小人休詫直  
破蠻煙瘴雨回



墨麟詩卷第十

海鹽馬維翰

黃門集下

古今體

建昌行

西南請吏始元光長卿持節通夜郎南至牂牁西涿水頗  
恨不得窮要荒旋置校尉屬郡縣苴蘭誅擊奔雷電沈黎  
鳥道鑿千盤越雋羊腸穿一綫嗟新太守傳枚根任責殺  
之如孤狔稍據旄牛僭印國也煩躍馬拒公孫炎精漸熄  
生頑獷誰知兵法攻心上當時擒縱詭夷酋至今臘社祠

墨麟詩卷第十

丞相治革紛更閱六朝唐開幕府將偏驕寇生南詔逃邊  
吏地陷西羌走暮潮黃袍宋祖無長略忍使輿圖付淪削  
大渡河邊徧棘榛平彝堡外從焚掠鬼方直自接羅施白  
晝妖風猿夜悲尚記安華重納土曾經藍玉大興師此時  
種落咸歸化普魯輸糧吐蕃馬回頭蹻跼忽通都轉瞬元  
黃紛巨野

聖朝威命陣如雲五色旌竿百道分勝算羣稱圖相國長  
驅實倚趙將軍從此南方永綏定巨鎮旗門控形勝令行  
苗砦盡如流檄下峒司能不應無端攘竊孽萌芽層疊涼  
山大小斜黑骨東奔俱鬼蜮烏蒙南下有蟲沙我今鞭馬

墨麟詩卷第十

當初夏時兩方行山溜瀉蕙蘭如箭發谿濱芭蕉似扇搖  
村舍沿江絡繹見弓刀唱凱歸來膽最豪飛龍關短千章  
木唉雁溝輕萬斛濤千秋忠孝鬚眉在九折坂今仍不改  
雪光尚綰日銜山瘴煙已幻雲成海不斷連峰青入天爲  
言幾驛過龍泉大灣石險程難計小哨風多戍不眠巉巖  
分嶺攔官道橫跨靖邊梯長老神蛇莫問舊平池孤鴻遙  
送新添堡五更曉月達摩橋古隘岡南雜采樵經馱白馬  
原知謬寺建青龍亦已凋銅漕鐵廠開無赦陰成濃綠唬  
山鷄何處摩娑待輓輪稍傳番燹工騎射狐兔寧堪盡草  
間可憐伏訴涕潺湲囊頭被掠篋中去接臂遭牽市上還  
脫身便學山魃跳厓青谷黑焉能料荒蹊茅塞背人行旅  
井蔡生迎鬼嘯枉記牛羊嶺畔村依稀故業定無存裏糧  
久斷裁衣帶勞面難磨刺字痕尚聞小隊多雄勇過日諸  
蠻稍惴恐鳥啼滑滑把鋤犁麥秀秀漸發邱壠更欲丁寧  
守令知幸逢蕃漢遍陳詞農桑本計須勤力堂構先疇勿  
棄甚至竟邊隅風近古尚慎旃哉莫斯土但教四境足雞  
豚坐使千山息豺虎

贈趙搃戎四首

西南形勢最噴吭六詔煙雲鎖百蠻大澤魚龍收海戶連  
營貔虎出材官從禽淺草春回轡閱武平沙夜築壇聞道

王師終廟勝昨年苗格兩階干

河遠流沙巨鎮存元戎鼓角震期門風連西極星躔異地  
接南滇畜牧蕃鹽井煙青知斥鹵火雲月黑見荒屯爲言  
宣慰羸糧戍勉答生全穴蟻恩

玉帳分弓細柳垂狼烽微警羽書馳探九赤白方時有畫  
閣丹青合是誰總費撫綏勞節鉞終憑控制固藩籬春陰  
不動兜鍪直落日蒼茫大將旗

列道長戈密不開高林獵火照蒿萊陳琳工檄空名士吳  
起知兵是將才貫甲一軍新雪色拓邊萬里舊雲臺從來  
廝養餘豪俊可有君家養馬來

東齋詩集卷第十

三

龍角臂格歌爲周翰林允乾賦

乖龍畫挂閩海涯天矯空際撐之而周身電火徹巨壑震  
驚百里霆交馳毋乃左耳已遭割不然角脫何贅贅山腰  
誰昇向制府轅門聚觀逐旌麾天陰日暮各散去剖以斧  
鋸斤刀錐其中宸稜皺血色想見初拔還淋漓翰林一片  
乞底用用承臂腕書烏絲十年磨洗最凝滑錦囊包裹攜  
童兒攜來萬里總莫識摩挲但羨光參差是時溝涂待經  
畫犯災並馬凌峨眉玻瓈江面開奩鏡新晴山氣青巖頤  
瞥傳葉令落雙鳥三人晤對三蘇祠當飯不食寢不寐俯  
仰時將頰下髭促談意動忽把示燭天紫燄流不持我茲

拄頰記往事以水沃灑知瓌奇蒼蠅翼塌白鳥遠按之拂  
拂生涼颼爲語君今急藏弄江間大恐翻妖螭不爾神物  
恣巧竊山鬼一足行躩踞坐起正覩短亭側墨雲亂漾荷  
花池

飲三蘇祠瑞蓮亭書壁

去年冒雨經眉山原田每每飛白鷗今年復來洗韞襪畝  
岸泥滑蹄涔殷登樓放目勢轉急渠溜趨壑鳴玦環江船  
已見傍城郭得毋少縱龜羅頑蛾眉黷慘向何處知久斂  
黛低青鬟況當王事苦未集綿力奈此强弓彎檄符急遞  
不得已如五雜組往復還蘇家廢宅昨憑弔人文千載懸

東齋詩集卷第十

四

人寰中堂鋪瓊一再拜後身玉局

吉士周允乾

方開關堆牀塞几

滿版籍豈遂握手歡心顏今朝天氣竟開霽魚尾霞赤鱗  
雲斑蛾眉翠掃出清曉陰陰夏木飄綿蠻我宗少游賢太  
眉州牧  
守乃心稼穡知其艱值此高田俱足水勸農暫歇行  
虞尊兄  
榛官割雞飯黍慰行役勾當初畢乘餘閒更道我生耽汲  
古爲設一座三蘇間肩輿衝泥日未午兒童拍手喧市闌  
短亭新漲最濃綠微風荷葉翻西灣稍聞小吏指花語時  
發並蒂雙不鰥南陽子驥舍人劉元達起顧笑看花轟飲知誰嫺  
但賞此花與此葉潔性不染天所頒計程明日各就道埋  
輪橋下聆潺湲此邦之人大淳古頗傳欲別清淚潛爲言

待罪尚省會珍重父老轅休攀

赴巴東書內江郵壁

內江江流最綠淨高城俯瞰光開奩是時六月暑正酷疲  
馬晚草口嚼銜道暍不救一勺水仍強鞭策凌山尖赤日  
鏢空萬樹直中田漸有龜紋添白雲數點疑不動石林氣  
覺增炎炎行人駐足聲苦惡恰值壓榨招青帘借問舍館  
定何處人畜雜立黃茅檐傾銀注玉盡牛飲其意誰復分  
酸甜亦有長縷汲深井沁肌灌頂方未厭稍訝此輩太疎  
爽多虞秋至病發沾俄聆私語笑官錯由來名實原相兼  
冬日飲湯夏飲水黃鐘瓦釜殊洪纖寒素縱屬志士志行

東齋詩集卷第十

五

役底學潛夫潛即如我邦賢大令放衙息陰方安恬閣閣  
析聲吏走集潭潭鼓響民具瞻但使前驅負弩矢知應馬  
首蹇形瞻官今舉動大異趣頗望顏色生猜嫌莫須牀頭  
貯周易六爻貞吉占惟謙呼僕鞠躬謹致語聊止一宿不  
久淹十年我雖輟隴上生本負耒親腰鎌况奉簡書問疾  
苦農師田畯非尊嚴爾宰卧治致亦雅爾民勉頌明且廉

巴東雜感四首

井參天險古渝州城壑由來控上游斗壁無憑掛日起盤  
渦幾折抱雲流敢辭炎瘴衝官馬但對平沙愧野鷗何計  
洪厓肩一拍也刈苔蘚訪靈湫

官齋層出倚松風不分行踪更轉蓬斷嶺自繁秋樹綠斜  
陽還緇古祠紅殊方候早收禾黍遠道雲深阻雁鴻好憶  
八年乘四載塗山依舊大江東

朝天門迴俯東川睥睨雲侵絕塞巔城戍何心營隙地屯  
酋有牘訟閒田非時絃索來蕭寺盡日帆艫下楚船聞道  
荒墳巴曼子夜深月黑或啼鵑

主恩終欲問瘡痍稻米葵絲若土宜水國可曾煩結網雲  
根何事競張旗低回夜浪魚龍嘯憑弔秋風猿鶴知待使  
巴人無小梗諸君作意洗巵巵

禱雨詞為陸侍御先輩賦時侍御以參藩  
分司川東道

東齋詩集卷第十

六

赤霞欲散鯉魚尾長天萬里清如洗兩崖峻聳老樹僵一  
片昏煙漲江水江氛嶺侵百草蕪隴頭戟手愁農夫早禾  
未割晚稻枯高田圯裂稿不蘇心知黍稌稍有稔堪否牧  
馬刈作芻使君夜卧持髭鬚皇穹應憫愚民愚五更銀河  
澹有無火傘閃壁騰金烏壯者前導幼攬扶旌竹旛柳龍  
所都從朝往來至日晡亦有擊鼓吹笙竽炎光赫赫燒菰  
蒲龍睡不醒胡為乎

使君蒿目中懷惡有淚欲同秋蒂落已清獄訟疏滯幽更  
撤羶薌飯藜藿步禱良因救喝虔禁屠不是焚巫錯即無  
律令鞭蟄龍實具精誠活溝壑須臾膚寸若可捫江風忽

動涼心魂塗山半陰雲所吞波浪直似掀江豚欹斜勢急  
來遠村點滴入地地有痕蒼陌穰穰駢肩奔霹靂一震還  
翻盆勸農使者口不言此時亦覺雙眉軒二三父老拄杖  
立使君歸署霑衣溼

### 榕樹行

官齋老榕始何代精氣輪囷此其槩廣竟夏屋四五間少  
亦人寰一千載上枝蕤蕤綠葉齊下根絡石絡緯啼羣言  
晦明足光怪舌吐知是靈蛇棲使君爾日張高席延立摩  
挲風雨腋蒼烟不露斧鑿痕斑紋豈受雷霆劈酒闌日夕  
喧衆賓黑雲潑墨雨灑塵龍鱗欲裂虬筋現不待桴空識  
有神

### 皇華詩卷第十

七

陸參議先輩見過腹疾未晤集杜奉東

城闕秋生畫角哀茫然庶事遣人猜風塵在苒音書絕絲  
管啁啾空翠來萬里相逢貪握手百年多病獨登臺青山  
落日江潮白懷抱何時得好開

行赴合州承陸參議胡總戎率諸僚將候送於朝  
天閣即呈二首

巖關分手值秋砧對語風前有寸心報  
命或仍寬日月格頑母乃費登臨周遭烟火浴三面傑壯  
樓臺立百尋珍重旌麾出城府溟濛雨恐一沾襟

閣下寒江盡日流江干艣榜滿沙頭方憐鼓角魚龍夜  
按鎮兵西征尚慎垣墉雀鼠秋惜別底須期後晤濟時深仗借前  
籌雲根月峽不無謂莫使孤城更旆旒

### 晚泊白厓沈二首

山黑晚天黃沈邊熠燿光鷹盤還側翅鷺浴不成行慎爾  
輕帆駛嗟余逆浪長倚舷曾假寐清夢到高堂  
江急巖如溜天昏雁正哀星涵秋水動風挾暮鐘來閨歲  
早收穫孤村初撥醅移船就新月繫纜一遲迴

### 阻漲小三峽書事三十韻

巴人以觀音峽溫泉峽龍峽爲小三峽

叨澹不了事畏途涉江疊氛霧迷所往連天波勢渾逆浪  
挽長寬艱阻難具論一步一飲溜百步居夕殮適至小三  
峽撇漩盤渦翻榜人苦擊汰含辛踰陳言此間衆水匯下  
有蛟龍蹲牙鬚趁暴漲氣欲無厚坤不虞但早戒傍此沙  
岸根岸高不計丈匝嵌成邨老幼初驚怖稍進言語溫  
往復意彌撲頗覺俗尚敦慰勞各入室篝火屋外昏急雨  
響篷背徹夜喧且繁荻蘆本蕭瑟叫嘯况哀猿猛勢鬼神  
下轟軻迴雲轡岷峨靈氣接江水所發源萬竅一以怒四  
瀆誠爾尊摧沙拔古樹觸岸隨崩奔犯曉視棕纜繫在荊  
柴門中流昨巨積已失嗟呀痕行艣驚鳥過篙櫓折不存  
其人或關石因風逐江豚誰呼公無渡喉咽聲屢吞豈有

陰黳黳蕩汨滋煩冤獨念使臣職疾苦謫軒見溺極不  
遠無乃辜

主恩愧汗仄顏面寤寐心自捫同舟幸共濟式好如弟兄  
努力即前路電勉晞朝暾

### 合州二首

渚花落盡碧雲秋石鏡光中見合州試踏女城高處望何  
人知得會江樓

江花未盡會江樓杜陵送和錄事句也  
今城樓仍題舊名而州人已無知之者

濮湖煙雨夜來多招鶴亭荒有薛蘿逸史風騷問厓石更  
無零墨宋宣和

南村雜錄宋徽宗御書招鶴亭  
三字賜合州進士許廷堅石上

### 定林院即事示吳舍人楊合州二首

東坡詩集卷第十

九

雲構踞層巔緬然足流顧豈及念登臨聊復此紫互香冥  
挂古藤菌蠢蟠老樹依依雞犬遊了了金碧露浩浩漢江  
水東南日奔鶩高檣掠岸迴矮屋傍城住逸城亦繁衍煙  
火不知數披榛戒呵殿勿驚中田鷺

腰鎌見稼作頗識田園趣刈穫行就畢颯沓聽秋雨王事  
有程期實恐滋謬悞一再爲躊躇明當復遠去珍重勗同  
心勉應將伯助耳提諸父老有懷但即吐疾苦倘未陳後  
會亮難遇使者不憚煩遲爾西日暮

### 赴銅梁道中作

斗壁凌大江茫昧煙氣白梯空歷其巔匪爲山水癖行役

赴銅梁木葉鳴械械野橋渡馬難巨石擁道窄蒼皮合抱  
文羅立雜松柏仰望但陰森安定高幾尺翹足羨開鷗毛  
羽稍光澤雁鷺盡稻梁乃啄澗邊磧高下鬱荒蕪莽不辨  
阡陌村懷有明季在位足辛螯操切藉寇兵公然大克斤  
即今休養久尚未盡開闢三里見确田五里見草宅直來  
近城郭方亂雞犬跡復與聊息肩四顧起嘆嗟經始者誰  
子賣菜此求益

### 銅梁秋夕閒眺二首

無邊烟樹接江臯跋涉嶽峯敢憚勞茂草略能藏蔗芋廢  
畦時見坐猿獫風來水檻晚春急月入山城秋寺高可是

東坡詩集卷第十

一

多虞頻悵望哀鴻中澤正磬磬  
未向秋深怪聚蚊蠻方俗尚本紛紜何時鹽井湮高塔自  
古銅梁轟暮雲畏露大知雀有角頽風實慮獸同羣連年  
驅馬天南路多恐淪歌更飽聞

### 雨中書東陳明府

經旬苦淫雨飄灑江漢東禾頭詎免耳或可肥畦松晚天  
四垂黑益亂市火紅變萬浩千里欹枕聆宵鴻晨興視行  
潦橫溢道深淥憑軒滿雲氣心力竟亦窮明府殷勤意勸  
我酒醖空嘉惠豈不感編隘有寸衷實恐違歎素旦夕腸  
內訂勾當還信宿相期令名崇

假館何廣文林亭即目書贈何秀才十二首

如拳蒼嶙峋割取吳淞色米顛衣袖中何方巧搜得

太湖石

老樹根屈蟠風沙蝕不朽無須一簣功雲氣常生牖

山木似

低不障秋風高不礙秋月黝然雲母光直可鑒毛髮

短屏風

未判哥汝窰來定五都市任教膽欲大守口只如此

膽瓶

二寸紅鱗魚宛然戲空際何如在濠梁試舉問莊惠

朱魚

曾向廬江去應憐孔雀飛

秀才曾隨兄仕遊廬江

鳳輝孔雀翱翔千仞上還攬鳳

宵午天無雲閒堦香氣醇中庭桂樹枝涼影欲沁骨

桂

何妨在空谷不厭列華堂采采綴爲佩居然是國香

蘭

落英倘可餐對之愧一醉

子性不好飲

原不數泉明東籬寓微

意菊

炎方佳卉多何者比抹麗置之角枕邊餘芬憐半睡

茉莉

亭亭牆角影吐豔立當風爲語王摩詰雪中點小紅

美人焦

秀挺十數竿盆盎致閒雅文石更娟娟凡鳥翻翻下

鳳尾竹

即目二首

迴峰延暝色滑磴滯征鞍淅淅晚雲重疎疎秋雨寒牛羊

渾隴畔敲楫亂河干觸撥素餐恥烟中聞伐檀

寺鐘通峽背船火動江心落葉驚興夢秋風蒨屋吟天低

何處雁宵寂不聞砧屢拂衣裾看沾泥如此深

即目

白塔凌虛落照橫縉雲直下走渝城驚湍石豈無心激放

溜船多任意行猿嘯暮烟三峽暝魚跳華月一江清倚篷

大覺生惆悵不是悲秋宋玉情

九日

隱隱濤聲拍岸沙登高此地控三巴何須定落參軍帽自

愧虛乘漢使槎繞逕白雲垂橘柚隔垣紅燭摘琵琶稍聞

小吏低顏語未爲今朝醉菊花

寄允乾翰林

時經理果州縣事

秋衫渾覺冷重憶客襟分三絕詩書畫一官清慎勤江風

催暝色山木脫寒雲料得支頤坐時還看雁羣

聞雨嵐都諫即領蜀藩寄贈二首

肩隨拜 命記楓宸漸次三移斗柄春宦跡屢緣同事密

旅懷尤覺素心親繡衣自昔推先輩錦里於今倚主人恍

見唐賢三十五天涯披豁道吾真

服膺才略誠超邁 天眷西南領度支岳牧官崇階二品

軍儲職要典三司抗旌益部頻承 詔載道蠻方久有碑

一事爲君勞計畫潘輿置酒及花期

佛圖關

蜿蜒傑勢盤空出拔起雄關甚建瓴二水夾鍤沙渚白一

岡直篆辭苔青間逢晴日渾煙氣羣道黃茅有瘴形前望  
三台更危險未須小怯駐長亭

三台 巴水間最險處處上  
人語云檣鼓三台

天梯直上凌巴嶽險要三台最上頭楚蜀參差層嶺出岷  
嶓明滅大江流磴危似可星辰摘泥滑寧堪雨雪愁此際  
不禁迴首望正聞雲木叫勾輞

自永川抵隆昌道中作二首

壞郭澄江岸垂垂薛荔重橋亭誰繫馬社樹或懸鐘邨向  
沙根聚人來水際逢三台臨暮靄應有谷雲封

佛髻形模聳僧衣界畫寬突烟通驛路斥埃失銅鼓

聲猶振玉山氣自寒霧消天一碧側翅幾鷹盤

次內江

小邑殊深秀凌風舊有臺雲飛山寺雨雪滾府江雷華表  
當街起朱扉倚門開踟躕一攬纓稍稍破莓苔

宿資州

珠光今不見資水曲通邨灘響流官舫沙明露郭門寒颺  
吹角靜夕燒入雲昏稍已驚鄉夢心疑有峽猿

早發資陽

犯曉資陽縣微霜溼短襦煙還低土鏹月乍轉金樞磐石  
趙莊叔碧鷄王大夫昔人不可作蒼莽向寒蕪

晚次簡州

征衫渾瑟縮暝色北風吹煮井荏烟上聞鐘塔影移江樓  
仍得月乳竇不通池誰暇逍遙洞逢人訪漢碑

龍泉寺

金碧何年寺龍泉鳥道旁樵雲橫石斷僧梵出松長大壑  
多零雪寒天易夕陽腰間有橫劍觸撥亦光茫

使院對月二首呈同事諸公

相望今宵月何曾此地慳容光先牖戶旁燭徧關山靜驗  
升沈外時參明晦間微雲休點綴正在照愁顏

皎皎隨天運無人看亦明刀環渾入憶烏鵲漫多驚徹曉

當空白凌寒與雪清定知微省客爲爾總關情

京果五種各書一絕

筠籠包裹記郵籤珍重封題散一奩味徹中邊香沁齒南  
人慙說蔗漿甜蘋果

玉顏紅頰沙中實風致蘋婆亞亦殊我欲試援龍目例佳

名肇錫作蘋奴沙果

漢宮移種來西域馬乳蒲桃紫玉腴珍向篋中誇官橐囊

繫一串草龍珠蒲萄

朱實良宜配綠醅南船載處雨冥冥故山又是輕棖觸家  
近東西小洞庭橘



爽如嚼雪有冰梨不與酸柑柚子齊記得深秋燕趙路如  
奉馬上一行提梨

歲暮成都懷古四首

天涯搔首還憑眺白日西風下惠陵雲起玉龍隨意雨氣  
含金虎不能冰祠官一去碑無篆望帝時來樹有稜慎爾  
延延吹戍火寶衣或恐近魚燈漢昭烈帝陵

祠廟歸然出綠蕪森森古柏總全枯州平已往難為友仲  
達何人欲並驅入寇久緣私帝魏連營終恨失吞吳至今  
父老恭盤市指點當年八陣圖諸葛武侯祠

許身稷契杜陵老密掩柴門錦水隈每飯未嘗忘省署小  
堂猶此立蒿萊關山入憶趨三輔生死論交次八哀尚想

鄭公與常侍放歌愁絕一登臺杜甫草堂

浩劫朱門帝子居斷碑零落問何如寒風似欲昂螭首明  
月曾經照鳳輿井泉甘頻汲引蓉城花發一軒渠不知  
牛斗光天夜可有遺聞話小胥明蜀藩故宮

送倪舍人蟠屋歸桐城四首

江干歷亂蔽幽篁城郭紆迴出夕陽一點矜疑行不去更  
於何處著甘棠

高唱偏橋最嗚咽短衫匹馬古松州世間得失偶然事灑  
落松風五月秋二語即用舍人句意

細雨初晴杜若滋春山淺澹作新眉更煩一管龍眠筆描  
出將軍畫樣詩桐城龍眠山李公麟隱居也

耽書風漢今希有矧此艱辛雲棧餘不分已飲多入憶余  
當東川歸成都舍人贈句有新詩數入已飲曲語兒寬終是帶經鋤

題吳企美舍人畫八首

四時開不斷曉日露華新宛認竹屏背一枝紅麗春月李益詩

北窗綠草長忘情足消夏壯士爾何憂可笑孟東野孟郊詩

明河玉露涼好解羅衣種竹看實米囊或補窮官俸蘇軾詩

澹月照溶溶輕烟半寸濃霓裳小搖曳記傍九株松梨花

采采餐落英晚節堅逾秀獨把笑西風未競春時候菊花

活東池上游荇綠如苔發想見暮春來東風紅雨歇落花

倩影何亭亭思婦淚所化碧簾侍兩旁應為斷腸詮秋海棠

絳英初夏鮮霞殷深秋裂迸出紅珊瑚風前亦奇絕石榴花

之

劉葉二明府俱工畫各以橫幅見貽偶成四詩示

黯澹連山條有無長江直下走荆吳家鄉憶對樽桑日鵬  
海天風有舊圖  
竹木槎牙石氣青人言狂逸是劉涇楚山清曉猿啼處想  
見揚帆過洞庭



咫尺能開萬里天  
戍樓高與棧雲連  
分明已度褒斜口  
野色奚囊秋柳邊

怪石峻增大匹皴  
多猜潑墨本前身  
可憐薄宦三巴遠  
只寫雲山乞贈人

戲和松竹二絕

雲氣深深護茯苓  
擎空矯勢入青冥  
天風但過驚濤起  
爲撫龍鱗仔細聽

容易參差放一關  
陰沈微宕夕風寒  
絲綸他日容龐就  
便乞秋江把釣竿

墨麟詩卷第十

七

墨麟詩卷第十一

海鹽馬維翰

劍南廉訪集

古今體

讀少陵前出塞詩因用其韻漫成九首感事興懷

不在擬杜

少壯志意滿氣欲挽天河微軀不自拔  
治遊逐綺羅孫吳雖未學  
疇昔陳篋多樓蘭倘待斬中夜行枕戈

盤錯有根節利器將誰欺  
陣雲橫遠塞用命良此時  
戒徒卜昧旦頭緒如夢絲  
抽刀斷不理我類蚩尤旗

墨麟詩卷第十

十一

市駿擲千金飛黃落吾手  
煙中竦輕轡卓立危峰久  
匈奴尚未滅安問家何有  
爵祿空爾爲惟當垂不朽  
出門行自哂膽大小一身飄  
風吹過耳觸忤了不嗔有士  
共甘苦分若骨肉親何人向  
心替乃怨多艱辛

華纓分虎竹拂廬遠從軍  
投壺博六格軒息亦時聞  
豈知今未出已憚兜鍪羣  
懷中白羽扇舉世仰高勲

茫茫宇宙濶萬里道豈長  
姓名落蠻貊一洩驚名王  
短歌但橫輟開拓在封疆  
要荒早內附格鬬良慘傷

梁方出  
兵進勦

裏糧遠跋涉怡悵山上上  
視鷲跼跼下隨飛沙間人  
生

奮偉業鄉里常羞還雲臺起突兀努力行當攀

陰風振空谷沙亂天水昏伐謀但帷幕安用多追奔飛鳥

不得度鹿角排戟門封侯或異日此日焉足論

英雄豈殊衆績成乃元功風雲亦變色儕輩安得同言念

秦婦女尚知賦小戎有生不竹帛天地何終窮

卽事四首

縈紆隸道上岩堯指日蠻荒伏莽消豈是防秋勞突騎正

傳出塞領驃姚風馳急羽飛塵過星散團營宿火搖石磬

師中知最勁健兒切勿射雲鵬

丞相祠前數騎回邊書昨夜過卽峽黃沙月落烏角黑

墨齋詩卷第十

帳風鳴隱隱雷化蜀文翁還有意和戎魏絳已無才刀耕

火耨非奇策尚語行轅辟草萊

滴博蓬婆掌上收將星渾耀錦官秋千年殊域宜歸命六

月王師慎壯猷露布自來磨盾鼻晨炊此去浙矛頭祗疑

絕塞無炎暑睥睨西山積雪稠

百蠻久已靖氛烟不分威弧又控弦玉局譯來回鶻信銅

山鑄得鄧通錢旗旄易近嘯鵲樹首宿難肥跋馬田爲弔

籌邊唐宰相高樓突兀暮雲連

雨後同昇閣黃上舍草閣閒眺

小樓雷雨過青草滿籬長隣寺鐘聲越虛堂雲氣涼窗中

來竹樹意外出陂塘玉壘天西峙踟躕事裏糧

新秋卽事四首

元戎小隊玉花驄林杪旌竿搖日紅輸與埽關張道士一

軒抱膝受松風

稻田抽穗萼初秀楊柳陰陰嬾婦鳴爲問一年曾幾度二

仙橋上筍輿行

曲庵迴汀絕四隣滿庭竹色淨無塵旁人莫被流傳悞竟

道層樓降七真

青羊立處尚丹臺紫炁西行何日迴好是遶城南去路野

田無數蕩花開

墨齋詩卷第十

送使蜀諸君竣事入都三首

眺望京華萬里進武侯祠畔草蕭蕭波痕又落雙江水鞭

影今迴駟馬橋在野但看多黍稻此行益覺近雲霄廟

堂侍從資賢俊尚奮猷爲答聖朝

西南三載對岷峩分袂其如惜別何日下見聞同調少天

涯險阻此間多旅懷舊雨搖鈴鐸客路新涼透菱荷漫向

乘槎談往事占星已恐測銀河

坐憶蓮花華嶽尊定誰往到洗頭盆尚憐鴛鴦辭仙掖悞

領旗旄塞門古棧火紅高柵暗長河雲白暮鐘昏不知

此後天南雪指點秋空共若論

和昇間黃上舍秋窗雜咏四首

風情澹比陶潛菊也占陽和爾許長安識人間有華落托

根僥倖倚東皇

長春

一聲喚雁度長空老本先分霜葉紅差喜牙齦幽草滿得

知綰染值秋風

秋色一名雁來紅

雲影初開一片陰露葵松下及秋深西風榮落誰能計愧

荷朝陽照此心

秋葵

清露微零大火流昂然絳幘滿庭秋私心戀闕嘗申旦悞

認雞人報曉籌

雞冠

竹樓落成次曉亭司臬韻

書齋詩卷第士

四

蘭橈柘館太矜奇小架簷簷或入時葉落尊中須滿引粉  
飄簷外待徐吹難攀高節調軒律試斫清光寫楚詞未識  
明年又何處低徊往記一尋思

發雅州

用杜詩發同谷縣韻

矯首萬仞山黛色來几席俯首萬里流下有老蛟宅旁午

羽檄馳暇及夙所僻籌筆獨徘徊邊兵待于役悠悠卷旆

旌弓刀事遠適結束短後衣高下蹴碎石陰厓地脉潤常

日乳猶滴載欣山田熟民氣懽不憾顧笑我僕愚色動駭

虎跡跋馬跨飛龍

山名上有龍

送此長風翮

九折坂

用杜詩木皮領韻

盤盤出鳥道杳杳行人邨斗起邛崃山仄隘逾劍門天險

遡開鑿未可常理論陰陽分向背旦夕殊寒暄連山走雲

氣倏忽同追奔一峰獨秀上頗似嶽勢尊其下九折坂巉

絕割厚坤况復急雨薄萬壑當晝昏回輿與叱馭北轍視

南轅所志各有托忠孝惟其根踟躇兩不決心緒蠶絲繁

峭壁落井底一髮青天痕人生鮮百歲只有名常存勒銘

匪異事或用酌驚魂

寶莊

用杜詩白沙渡韻

蟻綠轉山腰千尺聳碕岸板屋十數家衣裝雜蕃漢問之

曰蠻莊郵程未及半木杪出旌竿前驅隔林喚水深泥滑

書齋詩卷第士

五

滑日澹風漫漫脩樾陰垂藤點點牛羊散星火迫輓輪魚

貫人影亂倘非倖有秋著畫徒永歎

泥頭寨

用杜詩水會渡韻

日夕羣動息旅次行即安我今事巡歷豈得畏路難燃竹

漲煙氣江岸窄不寬惡草苦未薙勺水庸生瀾馬蹄時一

蹶黑風吹骨寒榛莽穴狐兔瘦磔克杯盤憶昨正經界幾

令口吻乾勉旃爾寨人渴飲飢有餐

林口

用杜詩飛仙閣韻

山逕轉叢曲所畏謬懸毫懸崖築誰屋及置恐不牢林口

一綫白此是千丈濤寧辨瀾勢濶但聽雷怒號稍稍雲霧

集回首昧低高前途正修阻何暇訴疲勞私心急王事職分無所逃棲巢彼燕雀乃迫求其曹

飛越嶺用杜詩  
五盤嶺

恍接嶺猿嘯仰瞻萬仞餘古樹苔蘚滿箬黑密不疎守株或得免緣木寧求魚商估無羽翼奇貨何由居丈夫即涉險壯氣亦以舒絕頂望章谷機槍慎掃除天戈但西指努力開榛墟邊氓盡赤子速計歸田廬

冷磧用杜詩  
石門關嶺

西南行漸遠夷風異中土冷磧最苦寒質野擬太古三五拜馬前鵲面大藍縷負戴似不勝步步相支拄射生爲餒糧硯房立風雨比櫛豎干旄此義焉所取長官亦民牧何以實倉庾揮手起道旁不堪重指數

瀘定橋用杜詩  
石門關嶺

落日嵐氣陰斜照峰頂赤瀘河卷雪來激盪河邊石底定定何時盤馬對絕壁鐵索繫兩岸縛橋渡行客人影漾驚波行空無轍跡前灘勢未平後浪聲轉迫猛虎捉深山長蛇捕大澤躑躅母乃癡利涉恣所適

烹壩用杜詩  
柏渡嶺

石壁根急浪鑿孔架偏橋策馬馬不進向風鳴蕭蕭烹壩路旁堠積雨半飄飄冠軍盡雄略廝養亦以驕傳呼走竟

去持檄待招要天邊瀑布水十里噴怒潮徹明響不已益覺境空寥連岡若遙指明程更丹椒

金釵礪用杜詩  
劍門嶺

羣山呈螺髻金釵最傑壯是石盡峻嶒走勢作南向烟光壁飛動繪畫不可狀一峰高一峯峰峯互依傍尋徑入空嵌岸巖險堪愴憑虛俯雲海鬱氣忽一放白日行青天誰暇計得喪千古磊砢人志定神自王取義生可舍當仁師不讓境過何險夷茫茫但青嶂因風寄萬里時正修家問不用增惆悵

大胡梯用杜詩  
頭山嶺

澗溜響潺潺接臂數猿渴清秋媚景光正喜陰氛豁巨石排我前連級不可越上天亮有梯危磴狹不濶延緣千層霄石罅煙雲發微開一綫天日輪挂其關悠然見雪山幾點白突兀寧虞太瘦生已覺高馬骨西陲本隩區矧此造化窟

聖明照萬方疾苦皆可達蠢爾占兌民有身不求活草間挾弧矢秋空射漢月

打箭爐用杜詩  
都府嶺

地勢稍開拓天風飄衣裳云此打箭爐夙昔皆蠻方至今設官府變化同華鄉使者行竊嘆可識聲教長童童四山

立上侵天色蒼夷俗亦和樂伐鼓吹笙簧湍迴江水急欲  
渡非無梁司馬智且勇有郡丞轉運豈渺茫薄伐記獵狁史  
冊餘輝光嗟彼采芑士無然動悲傷

卽事三首

荒徼團團漢月明登高時復看雲生自從北極來南極幾  
歷山程與水程紅帽番僧工咒雨銀刀都領慎佳兵低徊  
往事通印笮節使如今愧長卿  
艱難轉粟青天上綽綽蠻風卷旒旒草木變衰蕃壘出雪  
霜稠疊啞江流孤城日落迴偵騎絕塞秋深攬敝裘多少  
材官盡雄略重煩饗士夜椎牛

書齋書事第十

折多西下礪樓迴精銳同時作急裝本謂宜羅遮穴兔漫  
勞派矢射天狼雲根隱隱風鳴角沙磧茫茫日照梁仗策  
營門功不細將軍擒賊只擒王

感事四首

絕嶂烽烟路未通又傳焚劫到烏蒙無邊山氣迷寒雨不  
斷江流滾朔風列戍羣知逢小敵報書多信策奇功虎頭  
別具封侯相想見當年食肉同  
躊躇形勝歷窮邊旌旆西來已近天鹿角稍聞堅賊鼎罕  
腸何計射蠻獍戎輕不整盍三覆師克在和期萬全此日  
八方同職貢休令兵氣井參躔

虞墩南去生番砦珍重嫖姚訓士齊空壁一軍馳雪嶺長  
圍幾文踏雲梯妖氛或俟殲戎首衰草何當散馬蹄聞道  
受降如受敵威名莫襲夜郎西

靈關羽檄從天下片影飛馳一騎昏老忌孤軍懸別堡疎  
防間諜近行轅臨邊部曲多回紇出塞弓刀倚吐蕃經畫  
自慙守土吏五更寒立對朝曦

集杜五首

西征問烽火餘孽尚紛紛勲業頻看鏡軍須遠算緡碧溪  
搖艇閭野飯射麋新故老思飛將危樓望北辰  
華夷山不斷匹馬逐秋風經濟慙長策蹉跎効小忠蕭蕭

書齋書事第十

九

古塞冷片片晚旗紅用意崎嶇外將軍膽氣雄  
真宰意茫茫端憂問彼蒼寒風吹日短秋草徧山長愁眼  
看霜露雲臺引棟梁氛埃期必掃努力事戎行

缺畝孤城外崑崙萬國西地偏應有瘴林僻此無蹊斜日  
當軒蓋他鄉亦鼓鞞羣公紛戮力歸路恐常迷時建昌亦以烏蒙事成嚴

山路時吹角朝廷誰請纓草輕蕃馬健沙亂雪山清俛仰  
悲身世驅馳厭厭甲兵今朝烏鵲喜萬里正含情

江南徐弁呈所作書二絕示之

葡萄新款入軍中烽火寒山照雪紅安識短衣鞭匹馬飄  
零城北尚徐公

將軍此日擁旗旄金柝聲聲漢月高一萬二千人出塞不知誰更賦同袍

病中三首

北望重雲阻南來積雪連道謀同築室廟算或屯田扶病勞磨盾飛書勉著鞭長圍行歲暮早晚靖風煙  
遠宦羈愁結早衰筋骨疲嚴寒親苦藥絕塞試庸醫昏黑番僧角平明大將旗氛埃足雙駿乍染一莖絲  
不埽欒槍滅難教肝膽灰閒還盤馬出困即試弓來夜夢親軍壘晨吟對將臺元戎有長略何日凱歌回

浴麟宮溫泉歌

皇朝詩卷第十

兩旬臂痛不可耐藥餌無功醫色怠憐我情知水部真再三為道溫湯在日射峰白雪寒肩輿南北聊盤桓獠奴狂走推扉入一片清瑤屋底看解衣跣足巖邊閣水面烟生如霧薄未獲金丹換骨方且沾玉液淪肌樂輾轉寧辭拂拭頻暫從此處浣風塵地蒸陰火吹常活天煮炎波暖欲春可惜泉流落蠻徼遠道空山路非要若教屈注到天河甲兵盡洗應難料氣周大宅漸濛濛下有砂床定不空縱使華清稱第一莫言不數浴麟宮

大喇嘛寺歌

我無摩尼照濁水偶參上乘心清涼惠師羅什亦已化今

之行脚惟衣糧西爐自昔西番地舊無板屋皆碉房不生草樹山壁立茫茫沙磧誰稻梁晨星散落住井底白雲但起沈中央恭惟

先皇赫威命版圖始入開封疆至今萬里烏斯藏亦來重譯瞻冠裳奈仍夙習錮不解此類寧盡生空桑空諸所有有彼法如何佛寺猶雕梁綠以垣牆一百丈甃用文石周四方橫窗側闥面面闢旛竿略綽當門張其上層樓縵金碧下畫鬼物東西廂寺僧少長凡幾衆不語前立紛成行偏袒右肩事膜拜雙瞳轉仄黥有光宰生割剝了不怖呼號其側神揚揚六時梵唄若功課渴飲酪乳飢牛羊宵分

皇朝詩卷第十

十一

聚徒大合樂互吹骨角聲低昂即論釋典尚清淨此寧有意登慈航或云流傳術頗異播弄造化如尋常安禪毒龍致時兩誦咒青女停飛霜母乃實具定慧力竟能默感回穹蒼咄爾世人迷不悟福田利益繁中腸乾坤高厚妙運用豈得尺寸量短長

聖人深意在柔遠順育萬類通要荒因勢利導牖蒙昧欲使寒谷盈春陽昭昭大道揭日月異教豈足系紀綱矯首夷風倘一變飲食男女真天堂

聞建昌地震將發成都前一夕席上感賦呈諸僚

長四首

省灾已捧中丞檄存卹行邀

聖主恩風按圖經窺絕塞曾區疆理歷荒原竹弓射虎天  
邊嶺棕纜釣魚澤畔卹南詔咽喉關不小須教蕃漢真驚  
魂

積垣震盪盡堪哀野哭聲傳沫水來怪雨腥風鵬欲下純  
砂紫炁禾初開傷心忍把齋中酒蒿目先登樹杪臺爾日  
坤維資鎮定不知誰是濟艱才

結束嚴裝匪勝遊淒然心跡溯江流劫灰一動空春草噩  
夢千家起暮愁血漬平蕪聞杜宇風飄大樹見休留月明  
想得卽池水未必仍臨望海樓

學齋詩卷第十一

三

郵亭幾處近征鞍跋馬行登十八盤萬里總煩唐節度百  
蠻原熟漢衣冠櫪榆隔歲天常暖菽麥連塍地稍寬矯首  
關山無羽翼東風一為涕關干

晚過雙流

是古蠶叢路春江如鏡空斜陽方隱隱零雨忽濛濛夾道  
竹深黑近城燈亂紅停驂不無意天末有哀鴻

渡新津

城根插江底江水浸苔磯魚子香秔米龍孫苦竹扉鐘聲  
來野寺麥色上征衣羨爾支筇叟前卹散市歸

新津道中

清絕啼猿送落潮竹間茆屋隱芭蕉垂鞭不語晚風急又  
過西川金鳳橋

卽州崔牧民間傳慈惠適權篆果州未值因所見  
書郵壁不必寄崔

抹火馳急遞問俗過臨卽樵牧東西出泉刀市井重時清  
休疲癘城迴接芙蓉略約浮江竿疎籬種海棕竹竿千个  
直石碓四隣春丙穴魚名舅丁男鐵在鎔蹲鴟天委積抱  
憤雪彌縫卽州山陰縣細雨茶芽嫩斜陽花氣濃地腴堪紀  
載風會得從容荒徑開成圃深溝鑿便農飯香炊火米羹  
沸摘畦菰蒻集遙卹見畚燒到處逢訟庭閒雀鼠頽岸卧

學齋詩卷第十一

三

蛟龍列戍迎孤堠支亭帶萬松登臺琴響匣鳴鶴月乘墉  
卜易垂簾肆當壚賣酒傭伊誰誇繡藉此日劇煩衝歲歲  
軍儲亟陳陳物力供微軀承漢節絕域履堯封露寬巡方  
數前旌戒道慵寧辭勞遠役實望息邊烽慷慨雙蓬驛躊  
躇一短筇但期民近古全仗吏非庸天柱南湖影雲吟北  
寺鐘何心安別館隨意數奇峰尚詫分司署飄然有舊蹤

戲和朱大恒訪文君遺蹟

跋馬臨卽市因探取酒金男兒重意氣一誦白頭吟

附原作

長洲朱琬

言訪文君蹟荒煙覆井泉萋萋春日草綠到酒壚邊

名山曉發即事二首

茶經漫譜蒙山頂石上雲腴采摘難一笑麕官少風味不曾親製小龍團

五夜何人禮醮壇出門微雨曉鐘殘晨雞亂唱東方白竹外一枝紅杏寒

雅州

山城如斗大石磴接雲高市榷茶鹽稅人嫺虎豹韜津亭橫鐵索潮岸出銀刀爲逼西南塞年年輪輓勞

卬峽行

榮經縣西郭孟獲初擒處至今丞相祠石闕聳當路行路

墨齋詩卷第十

古

何險艱鐵縷雙重關羊腸走一綫乃是卬峽山卬峽之高萬丈盤盤迴出層霄上不見椒花瘴嶠開只聞瀑布煙巒響雲氣冥濛陰力騎隨風飄隨冷蕭蕭直從九月堆初厚待至三春化不消層氷裁裁馬蹄滑明日危橋愁早發嶺際援聲幾遍哀灣頭鳥道連年踏覓磴緣厓行少人茫茫雲海渡迷津孤村野戍方吹火隔澗山樵有負薪我行欲住豈得住回車不能還叱馭垂鞭小立漫踟躕前旌蕩漾山腰去

清溪偶成

幸未椒花落無虞起瘴煙風沙時不定寒暖候常偏長吏

樓萌舍諸蕃訟芋田便宜分井邑彈指又三年清溪而爲繁州時精改隸有司千戶所余驛役

大渡河

平沙浩欲沒亂石紛已多回首漢陽樹清溪縣南二十里爲漢陽縣即隋漢源縣地羣山逶迤斷岸見版屋蓬萊結行窩土著十百輩識我昔經過再拜相慰藉戀戀詞色和是時日西落回光照崇阿我馬忽不前足底生素波心知古沫水流注爲此河上通棘夷邨下通鬼皮羅

曬經關

默經事荒謬乃有曬經關迤演千萬丈巖磴不可攀關門

墨齋詩卷第十

圭

立磐石駭蝕苔紋斑婦豎指盡識傳疑落人寰連岡青不斷一氣相迴環俯視形要害實此鍾險艱鐵口諸部落自昔多冥頑想見西方教或以柔百蠻其前白馬堡窈窕呈烟鬟松風十里響如在波濤間

平夷堡

天際落紅泉紆迴行木杪征衫積素塵沾洒忽如掃飄飄迎戍旗官道送飛鳥阿密洗馬姑指顧殊未了洩雲起膚寸漸漲來時道言念中澤鴻每飯不能飽叢篠瞥然開側挺梅花好老樹卧成橋遲度平夷堡瞻途阻且長負肩毋乃早



古隘口

茲行春未半桃李旋成蹊番夷亦耕作兩生扶一犁漸入  
古隘口微雪風淒淒窄磴上不已寧欲窮天倪深厓壁如  
削直下流清溪唐人設關處湮沒無由躋雲縈碎石明隱  
隱哀猿啼勉旃率先路夕日方平西

海棠關

遙聞鎮西角吹入寒婆路前望海棠關莫辨海棠樹于役  
記疇曩側帽流泉注厥時三月杪下上黃鸝語花光紅滿  
山空濛氣如霧玩物縱非情問俗遲遲去此日大懸殊即  
景誰能顧況待一番風未潤枝頭雨當務之爲急我行且

不住

越嵩衛

漢開西南夷置郡此爲舊怪石何嵯岈彷彿啼哀狄逼視  
勢不能稍已領奇秀巖城當其衝大道足馳驟漫漫嵩水  
清漾漾碧玉溜盤屈走平原阡陌潤綺繡即今沿守衛連  
屯貢糧糗下馬步郵亭樓櫓尚結構刀光立從官酌之以  
卮酒備禦慎勿疎疆表滿巖岫

冤山營

靖遠踞其西栢鄉控其東冤山立積鐵鼎足形勢雄關廂  
諸俠少十五誇從戎列名在兵籍自言多軍功那灰洗麥

烏重譯無不通嚴城夜吹角各臂山桑弓見賊不敢捕割  
肉糗帷中深嚴乍流永誰辨鉛與銅春風開雜樹誰分白  
與紅

瀘沽峽

曉行瀘沽峽修途遵曲岸連階踏崎嶇直上聳天半孫水  
所濫觴奔注急不緩峭壁鑿鑿泉特爲渴者喚松杉響巖  
壑下見白石爛磴危猿鳥驚梯空樵牧散東風吹衣裾背  
影光波亂出險漸亭午飢來不能飯流日詫奇觀此定非  
河漢

抵建昌感事書情示諸僚友三十韻

南服分專閫西陲本要藩威聞戎幕肅體覺騎曹敦綬靖  
慙微力難虞荷

至尊於今嚴鎖鑰自昔威靈難不忿青山裂傳訛黑水渾  
威龍盤地軸祿馬汨泉源勢比鳴奔突情同鏡側翻城隍  
湮舊井墟落剝空垣毒欲飛妖瘴陰疑斷斷魂爾時誠異  
稔何處問銜冤邊土淳龐少殊方謗譴煩總關休養澤難  
新拊循恩兢惕消餘孽彌縫倚厚坤繪圖臨絕塞乘驛赴  
朝墩籌密綠雲棧巖深過雨痕郵亭聊布席蠻邏暫停轅  
草色紛來几花光曲遶邨暮潮隨月湧炎氣入春昏往事  
籌原野前驅屢慰存溝塍盈菽麥籬落散雞豚俗擅魚鹽

利區應官府論扶牛犁險谷把火燎荒屯未會憂珠桂全  
宜長子孫和風行可拂長日自然溫著意憐同病留心記  
負喧與情良日擊野哭幾聲吞鬢點霜毛黯襟沾淚血昏  
替替悲集雁嗷嗷聽啼猿別部番夷雜成羣畜牧蕃但能  
均雨露寧惜敝輶軒

自河西歷威龍諸蠻砦即事感賦四首

猛獲城邊塞草春海門橫亘跨通津  
楚兒能狎鳥長尾土著難名魚細鱗  
積久癭包憎露頂多年榕樹欲栖神  
兩河番部知無數莫使刀痕漬血新

墨麟詩卷第十三

大

峒斜穿竟各天是處屯燒春兩外幾羣犢放暮雲邊不知  
何事氛塵急羽檄遙看一惘然

榴花匝匝插成邨直下平蕪見夕原  
虎魄碎來松倒拔蛟宮圻去水東奔  
連營有石分公毋置吏無關別漢蕃  
但仗將軍能鎮撫漫勞旌節到雲根

滇海波清道稍通夜郎物候總難同  
氣蒸晴嶺春先燠勢捲平沙畫即風  
鳥雀不飛炎草白蟲蛇能螫木棉紅  
華夷畢竟宜聲教珍重多標銅柱功

墨麟詩卷第十二

海鹽馬維翰

劍南廉訪集

古今體

曉發即目

流泉遶屋響泠泠是處人家夢未醒  
月落西南日東出梨花如雪曉山青

迷易道中書所見二首

巴松江水了無塵橄欖河沙白勝銀  
剝木爲舟繩結網此間仍有上皇民

墨麟詩卷第十三

魚釜幾處水聲裏虎柵數家山影中  
楊柳作絲桃破萼已應無地不春風

聞警書憤六首

燒爐分姪女買劍事猿公誰識金銀氣  
漫天作燄紅厥貢惟三品呈妖化五兵  
風鳴山石裂是處起班聲月落旌旗黯  
波翻檣櫓摧望洋私僂指多少濟川才  
移營黑水噴飲馬白沙河寶劍摩挲看  
匣中夜嘯多射虎當年壯圖麟何代高  
封侯原有相先在學弓刀雪積一層嶺  
雲橫幾道煙人生多不朽未定勒燕然  
即事有寄四首

都護麾長策前驅卓大旗飽騰良所急牽輓亦奚辭高壘  
征塵黯成羣牧馬悲徵符疑過計孰敢近王師

已逼狼山堡應通龍洞溝嵐光飛鳥沒兵氣暮猿愁陣合  
虜行盡恩深劍欲酬浮畧還可渡幸即掃旄頭

弓勁彎邊月裝沉染塞雲抗旌臨遠水間道入斜曛賊火  
偷營出軍書過嶺分總嫌刁斗肅漫學李將軍

擊尾攻瑕舊囊頭負固新倘須遙控制原未咎逡巡慎重  
施行馬周防踞要津稍傳帷幄算不惜采樵人

登寧遠城樓即事感賦示杜太守梁司馬李進士  
諸君四首

墨麟詩卷第三

平蕪蒼莽戍旗紅深淺山光夕照中嶺樹悠悠雲去住江

潮淼淼路西東何人歸值花邊雨時諸進士並  
以事竣旋省有牯偷眠柳外

風正是坤輿初震盪可堪版築迫鳩工

主帳從教控上游算縉應繁度支愁風迴雉堞穿空去水

漾蜺旌遶郭流寓目四郊方固壘披襟一望恰層樓千金

不道無僥倖或涉高明鬼瞰憂

急足符催總不齊女垣石落草萋萋積薪厝火誰先見斷

峽晴猿時一啼未必白鷗全占水多知綠樹久成蹊杜陵

詞是詩苗裔爲覓長毫記赫蹏

羣公盡解登高賦盤馬荒城氣不悞伏莽峒酋殊未靖祈

年旱魃恐難消多虞白晝紛春夢努力青山課夏苗逖眺  
虛舟乍搖動晚風吹過海門橋時撤調水  
手赴軍前

駐建三月稍苦天旱連日夕大雷雨仍慮不便師  
行中夜聯句得四十韻

妖氛作太橫維翰毒焰張宜懲行旌壓蠻土長洲朱琬飛檄資高

朋謀野定有獲維翰詢芻非當矜獨立倚帷幕琬相期上岡

陵初夏早既甚維翰決旬病未能旁皇詫守令琬奔走勞尉

丞餅汲龍潭沫維翰枝攀虎穴藤壇墮眠賤隸琬鐘鼓考癡

僧山光射西落維翰海影漾東升宰屠禁已厲琬祈禱神安

憑俄而膚寸起維翰警焉肌粟凝使君志良切琬臣職分所

承叢薄官官沒維翰威浪鱗鱗興黑風吼松柏琬白雨跳峻

噌飄灑或乍近維翰疎密猝不恒祗恐見雲竦琬遂虞成電

水啖啖電火出維翰礲礲雷聲應陽厓恣布濩琬陰嶺助歎

騰街邏響木屐維翰檐雷垂玉繩漸颯瓦打脊琬罅隙窗流

稜番潤砌下草維翰升降禁上燈悠悠泛白蟻琬營營止青

蠅蘋浮種菜圃維翰蛙怒播穀塋古峒蛟徒窟琬野渡魚脫

晉雁戶苦淒泊維翰豚柵暴摧崩因思荷戈戍琬屢赴催符

徵捷書幾時報維翰兵數閱日增將軍熟籌策琬健兒久簫

滕師行三十里維翰險涉百萬層呼庚幸飽腹琬衷甲休填

膺淋鈴鏽短劍維翰懸釜繫長絙舟藏負誰在琬軌濡濟何

曾不得顧頭目維翰曷由衛股肱解膠節易變玃攻瑕機難  
乘迷濛衣裝濕維翰鬱勃熊糧蒸勗哉猷一壯玃母然情相  
仍作氣謹刁斗維翰努力埽榛芳追緬七縱烈玃真快千載  
稱崑山煙點黯維翰印池波澄澄晴曦明開爽玃豁眼樓可  
登維翰

我眉行

大嶽山高多僧樓佛光夜放蓮花洲小嶽山深跨龍峒藤  
蘿蒼翠馴猿猴其上黃金鑄寶殿風鐸搖宕琅玕球其下  
伏虎踞古寺幡竿綽削銀瑠鍤玉柱天台相向起偃僂九  
老如獻酬叱馭巡行此不到原非愛作名山遊今夏觸炎

東華詩集卷十三

四

春犯雪足跡欲遍西南陬旋歸省署席未煖屋脊日日鳴  
斑鳩俄驚牧令走急遞此間異稜江橫流掩封拊几三嘆  
息當飯不食心口謀抽帆信宿來嘉州舍舟遵陸鞭驂騶  
攀援高岡越深溝綠陰四望蟬啾啾馬瘠僕痛怨未已爍  
空赤日行澗邱青苗被野白水浮江田一足翹閒鷗葛衫  
涼陰計差得此時無風亦颺颺所悵迫暮道阻脩安能雙  
翼生臂躡北山坡北東坡院古碑畫字傳銀鈎傍似紅露  
安石榴未曾一顧非矇矓堦長徑轉人語稠父老十百拜  
道周心知其苦用諮諏不憚十步九遲留溫言慰之雖綢  
繆欲訴不明悲咿嗟誰柄劫運遭度劉絕壁峭聳大壑幽

連朝晦昧漲雲氣水簾直挂巖前湫是夕月黑啼鴝鷀  
馳電激風雨道漏天陰多慣不覺山寒婦豎堆重裯洵然  
破波沈萬牛老魑拔樹空中投七十二穴震天鼓百谷輓  
響雷公愁前驅瘦蛟後妖蚪麤砂大石洶不收當時櫛比  
鱗鱗瓦卷空一刷杳已休失勢但落隨泡漚性命關石沉  
田疇蝦蛭甘齒嚼膚痛魂驅不得開酸眸官今沿河熟諦  
視鐵橋斷絕難泝游呵殿爾止撤雙騶我茲聲吞澀咽喉  
恭惟

聖主軫民瘼如保赤子心誠求要荒萬里澤霽饑豈忍一  
夫呻不瘳已煩兩府速置郵檄下行省行爾賙厝埋黃壤  
久持籌架木把茆聊蓋頭淤田土肥壅努力今年月閏遲  
深秋及時滋植還耨耰不然圖新事場圃飢腸端可飽麥  
蕪天灾本亦致有由自省良無隱恨不既往莫追來可勉  
日鑒在下非悠悠潛焉出涕中心憂帑藏優卹豈豆區爾  
民顛連姑勿慮補救不能使者羞

東華詩集卷十三

五

自夾江至洪雅道中二首

蕭公祠外豆苗綠龍女潭西江水黃行近石橋轉幽聞風  
翻萬本野良薑  
沙明碎石七十里波壓文駕六百雙三寶寺前呼野艇綠  
陰相送過臨江

江漲阻紫虎街越日雨少止促行卽事二首

愁眼聽宵雨驚心問早禾石街留紫虎瓦屋失青螺市小  
常爭米門低欲繫艇江流我酌汝莫太弄旋渦

已識松生菌還憂麥見蛾馳煙仍轉道涉險且洪河戰葉  
垂棕樹漸裳浴鷺窩不才少回幹未敢怨滂沱

下竹箐關過二郎廟漫書郵壁

雄關書黑千層高明時利不遺秋毫越三百載屈末禁荆  
榛滿路狐狸嗥伏惟

先皇重開關漸平頂上盤陀石設戍通人置屋牢斤斧松  
杉種收麥長夏澗寒瀟瀟鳴中有縑絲播穀聲我來適當

黑藤詩卷第十二

六

怨暑雨一片清泉石上生不知何殿凌江水殿腳下插江  
心裏年深像古稍不靈昔日朱樓今已矣聞道秦時李冰  
子曾斬妖蛟落潭死土人只解呼二郎白雲溺欲牕中起  
雨中越飛龍關抵榮經洩日渡江至小溪壩卽事

偶紀

漏天自古聞梁益積氣由來鍾地脈奈當六月火欲流值  
此三方雨爲厄竟埋永日一輪紅不放遙岑半寸碧飛龍  
背上溼征鞍怪魚腳底驚行客雲勢俄從空際濃雷聲卽  
在林間壁黃土峰腰陷壑盈白沙渡口穿灘瘠邊江岸仄  
崩幾時野寺門欹開向夕灾沴寧辭問水濱挽回或費葦

山屐羣道田禾大蝕傷肯惜衣裝小狼藉乘桴便可涉波  
濤攬轡何曾要扶掖竹運寒多路已紆桃源俗古居先僻  
籬落輕搖河鼓花溝塍直映秋潭石鳥啼樹暝忽油屋  
繞煙霏隨霰霰閱人南北亭短長送我往還埃雙隻老翁  
雪涕長吏閒風吹冷瀑巖前白

雨不絕

哀哀慘聽蛾眉哭袞袞愁看瓦屋流今夏峨眉傷淹霖霖霖連亦土有衝陷水自瓦屋山直下  
偶未煩嘲木偶雨鴉差苦喚晴鳩經時不寐渾通夕匝月  
微涼遂入秋雲漲千巖雷萬壑可憐何處巨川舟

牧馬山

黑藤詩卷第十三

七

攬轡叢竹間略約橫春水隱隱見坡陀東風盪塵起幸不  
蔓棘榛亦未樹桑杞黃芽延野燒根黑表百里稍奔礪角  
牛安逢帶箭雉行人相歎息搖首一咋指云此牧馬場  
者律遷徙殘冬詫圍獵誰誇得雉喜可憐生齒繁坐棄  
田美何當闢荒蕪麥青豈花紫上以裕國儲下以足生理  
乍傳簡卒徒仍索紅鷄子

渡青龍江

人生各有營懷安非我輩巡歷得勝遊流覽亦其槩走馬  
踏青龍蜀志乃未載訂古卽玻璃仰見巖頭對峭壁劃虛  
空蒼茫接暮靄厓踞驚人石左右胥雜佩扶藤徒步下沙

址反在內欲渡嗟無梁奈此鯨波匪招招烟際舟克與巨  
川配是時浪正恬多應神物晦飄然獲利濟泊岸無危礙  
險過但回首峻嶒覺可愛況值夜風生皓月一江碎

過埋輪橋

壤亭荒城角殘碑叢棘裏顏曰埋輪橋影落橋下水溪聲  
響潺潺流恨何窮已我思炎精消滅暨亂天紀綱也俠烈  
腸淚睫中宵洗棄置方南荒密箐蠻煙起匹馬散羣賊肝  
膽照千里平生仗忠信此外寧復理忽然叫蒼昊怒髮冠  
上指直欲靖交衡不使蔓荆杞古人雖黃土過之我愧矣

宿彭山縣

墨齋詩卷第十

八

彭山久廢縣空城如荒邨我昔奉 恩命勸課歷郊原經  
始實此地疆理幾晨昏大江月色白寒氣侵行軒桑麻稍  
弛怠頗思尋其源憑軾詢所苦悠然見朝暾其年遂設官  
堂廡倚城根招徠旣日衆生齒亦日繁今我適來駐小吏  
笑候門場圃若舊識童穉相追奔扶杖迎父老壺漿以慰  
存江城民質古珍重長子孫依依有至誼趨走豈足論

眉州謁三蘇祠

蘇家名父子縱橫工文章生水所發源名貫江流長長公  
尤人傑緬想鬚臯揚殖學比昌黎付命乃范滂我來正月  
半登木假山堂蓮花卽未放清漪照我傍摩挲古龜碣刺

蝕殊難詳斷石乳母誌稍可誦琅琅斟以一卮酒安用割  
豕羊日夕不能去三栽鬱相望

松江口二首

小艇乍橫鷺子尾榜人遙指是松江誰能閒憶鱸魚膾正  
看春流度石砭

一望平波疑可翦輕風飄淥盪魚曾從知西蜀團窠錦還  
仿東吳研色綾

早行即事

五更行間渡漾漾欲明波野寺聞鐘早江城得月多泉流  
通井脉風起撼庭柯何處漁樵侶歌聲轉薜蘿

墨齋詩卷第十

九

青神道中

峽口驚波急沙頭濶岸紆暖風抽菜甲晴日拆花鬚邨外  
翳桑逕鷗邊種豆區尋源知不遠騎馬入青蕪

南行漫興八首

沈黎南下路迢迢仰面青天欲射鵬何處標名銅作柱早  
時轉餉鐵爲橋王師久駐將無倦荒服多虞或未驕正值  
原田望霖雨每占箕畢起中宵

遠書底用問邊鴻得失因緣塞上翁敢惜金縢當此日正  
期鎖鑰仗羣公夫人堡有和番計丞相碑傳縱虜功可信  
降酋無叵測漫教部曲卧雕弓

逶迤北望杳心期取次乘槎信息遲棄地尚憐披繪繡當  
筵真見坐琉璃深林葉老歸何黨大海萍飄事可知扼腕  
艱難須上策爲言凡百慎交綏

插天屏障紀郵程觸忤江流總不平南斗星辰方烜赫西  
山豺虎敢縱橫布金園外仍輸粟盤馬場邊更築城指點  
浮空千雪嶺倘應鎮靜慰蒼生

梵音宣罷覆金函三丈宮碑鑿翠嵐法嗣何人傳咒鉢天  
魔有女護靈龕躊躇戎首山雲白盪漾尊前江水藍聞道  
烏斯多義幕重煩借箸及西南

苦竹叢深瘴氣蒸懸厓處處見垂藤煙中人語危樓柝雨  
後猿啼遠澗燈私計探丸誰所致公然完壁爾何憑西方  
多說無生法但演刀山即下乘

露冕行今遍井參劫灰飛處有蹄涔稍聞技習能穿縞端  
訝才長解摸金溷鼠避人機最捷林魑作魅氣常陰三緘  
規切良朋意話到窮簷恐不禁

徙倚層樓發浩歌四山突兀勢嵯峨不毛枉用搜林急草  
面終宜解網多黑箐牛羊依虎穴青燐風雨雜漁簑登臨  
久矣驚心目印海波興是濁河

卽次建城觸事興懷復得八首

晨裝纔束日曛曛觸撥年來有寸衷但使短犁鞭宿雨不

辭堅坐對征鴻刺繁誰植仙人掌枝動多占少女風安穩  
閒田偏訟芋從教踪跡易西東

旌旆悠悠逐嶺斜人家歷歷短籬笆捎雲老樹橫青壁挾  
石驚湍滾白沙險立成樓疑踞虎平臨隸道曲盤蛇垂鬟  
底雪階前涕十載風髭貢渥洼

尋思擾擾總傷神恰爲驅馳耳目新積雪斷冰寒入夏橫  
峰側嶺翠依人關心安得千間屋冷齒難行四角輪莫便  
征衫浣塵土此邦慙愧略知津

天梯石磴壓靈湫幾度憑軒看不休滿谷花穠羊躑躅出  
林巢豁鳥輻輳晨昏夢易迷邊月感慨情難付急流況是  
飄來殘角裏蒼然暝色足閒愁

羣山忽轉拓平蕪正聽喧喧想一隅瘴起兩頭蟠土蝮霧  
昏九尾竄妖狐察眉可道多遺憾守口庸知屈壯圖僥倖  
歸期須五月椒花落過定無虞

藤蘿連絡畫陰陰形勝西南未可尋繫馬樹根蒼蘚濕振  
衣岡上白雲沈松煙遙向當昏直竹色多於初夏深不是  
有人棲世外何來天半落鐘音

鈴聲驛路去微茫林杪分明見夕陽瀑布懸天泉萬斛杪  
羅蔽日木千章鴉鳴古隘消殘壘魚躍空潭受野航未免  
有情誰遣此尚容側帽俯連崗



何處長鏡劇於苓此間頗未羨侯鯖月招海色當牕白天  
縱山光入座青鳥外垂楊多拂寺花邊稻槿偶圍亭得閒  
袖手思碁局已見濃雲漲翠屏

建昌歸途感懷十首

留眼登臨俯麗譙嚴關鼓歇雨瀟瀟周巡底用攀楊柳慰  
勞端慙對黍苗捧檄百蠻煩月俸乘驄萬里費星軺古碑  
橫地摩挲讀柱頰風前漫寂寥

刺天雪嶺映朝曦誰擁遐方節制尊馬廠荒餘千頃地龍  
潭汎守一家邨陰風欲吼侵魂哭香氣微來瘴母溫別有  
才華膺藻鑑書生迂濶敢輕論

皇朝詩集卷第十三

三

殊方無用計榮枯安分隨緣有是夫久覺能言憎鸚鵡漫  
從益智覓菖蒲凌雲易得相如賦請命難工鄭俠圖悵悵  
瀘沽西去路不禁攬轡一躊躇觀音巖多鵲鵲鵲源  
菖蒲生石上皆九節

穿雲小駐簇征鞍竹葉松針濕未乾萬壑盡流春碓急一  
峰欲暝驛亭寒繩橋兩久扶闌斷板屋風多壓石難是處  
瓊裘皆伏莽幾枝野樛霧中看

噉其樞馬裏殘瘡倍覺空山道路長廢廟何靈尸土偶番  
僧誰撥訟金堂佳兵兒解陳鵝鵝尚鬼巫能賽豕羊跋扈  
夷音迷咫尺恐須斟酌一周防

戴道旌麾來往頻凌煙幾見畫麒麟攻心上計要蠻婦灼

手餘威杖堡民歲久荻蘆渾似竹地偏松柏只爲薪遐睎  
疾首緣何事蓬勃天南馬足塵

粉堞紛紛築壁蝸孤城蠻觸不爭差崖昏苔纏千年樹洞

黑丹沈九轉砂已信出波魚有腳漫疑行露鼠無牙馬纓

飄灑路旁埃可稱佳名蠲忿花鮑魚有四足雷雨即上樹啼作嬰  
兒聲聲清間土人呼爲哇哇魚

霏霏又復濕空濛絲雨天涯骨斷蓬和鼎易調文武火當

塲難任馬牛風炎荒薄蝕多飛電澤氣淫蒸卽彩虹萬斛

泉源隨地湧此間還恐宅蛟宮時探探大渡等  
河水勢張甚

大旗三丈角烏鳥一路青林聽鷓鴣砂潤蕨根肥有粉候

遲麥穗老無鬚飯牛或拾寒巖火彈雀寧拋明月珠留取

皇朝詩集卷第十三

三

餘情待殘局諸君幸勿笑胡盧

鬱盤天險偶貪緣架竹誰撐八九椽箸裹茶多趨塞雨火  
蒸米半爨蠻煙奇花似鳥紛辭樹亂石如羊不畏鞭漫道  
此行無少趣肩輿日逐畫圖邊

送大中丞憲公內擢大司空一百韻

井絡依南斗天彭拱北辰朝方升碩輔候乍轉陽春偉器  
鍾元化台階近紫宸恭惟當月吉介福自天申爲遯家聲  
舊知公物望真羽豐翔鸞鸞價重握瑜瑾系本金張貴功  
於耿鄧親鴉青谷窈窕鴨綠水瀟淪文采良多妙軒昂定  
絕倫壁光將秀嶺劍氣欲騰津射虎風翻葉探驪浪激蘋



閒情烹雀舌餘事鼓龍脣沙際樺皮爛江干錦石鄰高懷  
能鎮物蓋代得奇人閱閱由來盛旂常不可湮葵忱根素  
植爪陰子前娘受謝丹生筆常參綠對筠誠求通鳥訴直  
指斷蛇蹲平恕門應大空明鏡最神司曹有清白報

主但精純廉訪膺專任紆彈職四巡露帷中使冕霜節外  
臺茵行部威殊肅觀風俗乃馴習池寧倒憤鄂渚要扶輪  
狴戶休鳴柝庖息吠狺頒條傳令甲讀法勒貞珉赤子  
原求活蒼生盡愛身省刑邦上考察典吏稱循遂東中丞  
鉞爰垂執法紳紀網持楚澤謳誦布吳垠廷譽歸裴度軍  
儲借寇恂三時開玉帳八陣望綸巾西顧迴

金華詩卷第十三

古

天眷東來倚重臣烏啼懸幟影騎唱屬車塵細柳防邊戍  
紅蓮入幕賓荆門帆隱隱峽路馬駢駢挽覓輕舟進梯堦  
古屋墜從容留顧盼宿昔道荆榛益府區稱隩坤維勢若  
困貝多遙入藏閣棧曲通秦沃土其如情畬田且就墾稅  
錢勞握算離權苦籌緡悉索容多費征徭或失均訟庭煩  
未靖冤氣鬱無伸悵悵知何計斷斷頗自呻山川原壯闊  
開拓有經綸課以農桑業援之道路導縱難通簷翟不令  
貴珠璣慰問眠食廢調停宿習悛果符豐歲樂屢積太倉  
陳豎訖華風溥蠻夷職貢轅天迴楚道迴域盡海雲隣柔  
遠幾無莽招攜各獻珍孽牙嗟小醜芟柞駭逾旬月免銷

三窟天狼付一頻何緣逢震盪猝會警頑囂浩劫難逃數  
鴻慈不抹屯漫空翻屋瓦舉室化溝燐扼腕思拯溺關心  
計徙新築城安穴蟻發廩賑懸鵠叱馭排雲磴揚旌涉水  
潯曉光照冰雪夜氣識金銀跋履勤千里虔誠奉六裡峨  
眉連級上灌口及時詢務使雨暘若重教節序勾檜松寧  
讓直薑桂肯辭辛共羨紗籠賁羣觀水鏡掄登明供選造  
設館就陶甄人擅書三篋家彎弓六鈞驛驕馳夕轡鷗鷺  
展秋旻頗牧收雄傑淵雲拔賤貧登壇聲藉藉席質彬  
彬矧是開金匱多煩闢繡闥史成窺秘奧流品砥清醇并  
開族敦厚交游漸睦端通傳風轉蕙正聽日吹幽雁齒橋

金華詩卷第十三

主

梁接牛毛原隰昀塲方騰騶駟郊竟走麒麟詔領冬官長  
超承

聖澤新六卿班特晉八座矢惟寅司至同分陝阿衡絜有  
莘呈材資匠巧鑄堊足刀鈐茲屆攀輿候咸欽入覲晨郵  
籤行戒道飲餞亦依仁是物增妍景方疇起細潏七盤通  
咋愕千騎踏嶙峋負弩趨函谷連鑣度渭濱旌竿搖漾漾  
車轂響轡轡副相揆端重宗工儒術論掀髯惟柱國造膝  
總憂民走也籠中木枯同轍下鱗守愚非自棄抱拙不無  
因春雨嘗移竹秋風偶感蓴附希丹鳳翼采采紫蘭紉承  
乏拖長絨分符攬短杓劇慙千里駿幸遇九方歎荏苒瞻

韓久低徊說項頻代興期寶桂難老仰莊椿永永良無數  
區區更不泯戴公何所似高厚望嵒岷

陳東來明府倩畫工圖花木十種見示為各系一  
詩且用相慰

蘆背微吟趁夕暉溪流清淺上人衣春風不是無常信老  
榦終看玉蝶飛梅

東君作意催風味山茗從教鬪暮寒記得南園深竹裏一  
株斜露鶴頭丹山茶

寂寂軒窗簾幙光綠陰滿遲酒尊涼侏儒飽死臣飢死戲  
種長腰米一囊粟

皇朝詩卷第十三

幽谷風來臭味寒世間蕭艾太無端澧蘭值得靈均賦未

必私心怨上官蘭

醉紅微動出牆枝不值春光亦可悲寄語騷人蒸作露朝

采盥手讀新詩薔薇

砌下宜男漸已抽丹花綠葉雅宜秋垂簾竟日無聊賴小

草如何忘得憂薔薇

弄影傳香何爛熳絲綸閣下最繁枝當風似快麻姑爪憶

得中宵背癢時紫微

雲影鱗鱗玉露晞分明金粟月中肥小山招隱休輕誦曾

染天香到客衣桂

清愁無語獨開遲閒課柴桑止酒詩可是無情需五斗西  
風吹夢落東籬菊

尊前冷豔冰純淨月下風鬟逸致多為向陳思輕打噪洛  
濱真箇見凌波水仙

前詩意有未盡再題十首

翠羽啁啾畫角哀寒風吹月上莓苔瘦蛟定擬盤天外何  
意冰池寫照來梅

雪虐風饕渾不避花深葉厚曲闌東此間可近新羅國恰  
見梅邊放海紅山茶

小院春深暖不寒滿庭濃綠恣人看天生富貴囊盈粟怪

皇朝詩卷第十三

道花容賽牡丹罌粟

風味天然絕點塵澹於茗椀略相親閒堦側帽看朝露啼

眼分明欲向人蘭

棘針微貼竹屏搖青粉牆邊最嫩條未有情癡求一笑百

金肯買玉雞苗薔薇

長日南風拂檻斜鹿葱幾朵透窗紗人間不少忘憂物錯

莫鍾情兒女花薔薇

細殺誰栽倚化工幾從行省照簾櫳炎曦過了金風起不

信花無百日紅紫微

粒粒枝頭碎米斑不知結子若為攀廣寒多說高寒甚怎

落吾鄉靈鷲山桂

細雨疎疎特地涼，籬菊放即重陽。一杯酹爾西風底，珍

重寒花晚節香。菊

誰將銀蒜裝盆底，清絕空齋午夢醒。江上峰青人不見，端

鼓瑟有湘靈。水仙

新彭道中即事四首

條桑落盡醒尸鳩，五夜縲車響不休。野渡無人沙似雪，半

江殘月在孤舟。

新淥盈時鏡面平，蒲芽荷葉可憐生。長官鼓歇出門去，愛

聽中田叱犢聲。

皇華詩卷第三

二

楊柳陰中碌碡場，燕巢茆屋麥堆箱。肩輿小住閒消受，苦

竹園深麻葉香。

插岸茶蘼照眼明，秧鍼吹綠浪紋輕。白鷗閒極忽飛去，一

帶檀林苦鴨鳴。

眉州歌

眉州七里是慕頭，黃篾牽船上水遲。縱使玻璃堪作鏡，鏡

中照不見蛾眉。

慕頭觀

萬竹交谷口，溪流漂漂塵全了。隔絕止許雲氣通，慕頭

頗形似爬沙嵐翠。中日光射一綫突，兀開心胸古觀嵌。其

腹金碧穿玲瓏，層樓壓嶺背鈴鐸。搖天風，藤蘿蔽上頭，猿  
聲落。虛空攀援縱遐矚，江樹青冥濛四山。互起伏，行人渺  
煙鴻。夕陰斂，萬有蒼鬣鼓長松。石壇拂蘚壁，傳住張三丰  
或希仙靈遇鶴髮長眉翁。

老翁泉

黝然一泓水上，剝碑篆整石開。周四隅想見神靈境，梯空  
未尋丈。寒氣肅，腰領濬發固有原窪下。直如井潛蟠，或蛟  
虬喧聒絕蛙黽。填胃萬斛塵乍對，良已靜慙愧鞍馬餘耿  
耿。勞人影頗憶老蘇翁，讀書甘幽屏攬秀揖蛾眉。父子相  
馳騁，何有狂道士荒唐煉丹鼎。人生寄百年，不朽斯為永。

皇華詩卷第三

元

偶此踏名山，使我豁深省。



墨麟詩十二卷

浙江巡撫  
孫進本

國朝馬維翰撰維翰字墨麟海鹽人康熙辛丑進士

官至四川東道其詩以縱橫排奐爲長意之所

向不避險阻然神鋒太偶者居多

秋塋文鈔十二卷三州詩鈔

四卷

〔清〕魯曾煜撰

南京圖書館藏清乾隆刻本

附《四庫全書總目·秋塋文鈔  
十二卷三州詩鈔四卷》提要

叙

一代之興必有績學之士博綜群籍貫串  
典制陸離璀璨卷軸發其光華磅礴網緼  
道德流其模範有所感觸作為文章如大  
江之翻波瀾老成莫或能闕也如春雲之  
升五采錯雜莫或能狀也噫觀止矣夫言  
能探其根本則千變萬化而莫窒其從生  
于是圖呈綠字象現丹青而刺經之膏句  
股古今囊括寰宇而擷史之腴禮樂闕深  
蟲魚瑣碎而細大勿捐篆隸犧尊竹頭木  
屑而精猶一貫追風格於秦漢緯姿態於  
韓歐析理致於程朱是豈絺繡之膏末與  
抑古之所謂立言不朽者與今夫立德立  
言立功有吾所得而自主者有吾所不得

叙

而自主者其自主者必德与言也若夫立功惟天子有事于文武而獲与其選信任之專無諛人吕間之斯克抒其含蘊焉然則人亦自植其可主者而已會稽魯秋滕先生已登甲科入清禁而以親老乞終養夫終養孝也孝德之本也學之府也其望之所蔚跂衆舉吕為淵豫之師負笈者

叙

二

雲集而景從殆孟子所謂英才教育之樂欤昔隋王通教授河汾元吳萊署長薌書院山長兩人著作各等身胥湛于經術先生之學侶之因力謀其得吕自主者爰蒼萃所作釐而次之鏤而行之甲子夏六月不吕予為不敏惠而教焉予見其立言之辭無不脩立言之旨無不明立言之筆無

不古喟然歎曰先生其不朽矣乎抑亦嘉惠後學者至矣雖然方今

聖明在上求賢若飢渴先生縱自韜晦而光采騰發寧能鎖公卿之口徵書鄭重下賁萬松嶺畔先生其以立德立言者懌為立功乎試存吾言以俟之甲子夏日兩浙使者納蘭常安題于冰淨閣

叙

三

序

澤灑春醪而濺在翁洲擲硯以前山乘海雨以飛出  
委穴藏書之外則魯秋勝著書之所也而浮祛纖艷  
興扶精微開六籍於千秋齊百家於一貫則其所著  
之藁也夫昔者書呈元甲乃叙九疇匣檢黃龍遂恢  
一畫洛扉漢石四海況其宏深薛鼓師琴三辰喻以  
朗耀于是申公訓授即藝名經戴氏刪增依經立解  
獲麟據粹衍孔甲之叢書御馬推微釀韓嬰之外傳

序

竹林蕃露議拓春秋脂夜恒風傳稽洪範乃至楚蘭  
托喻蜀草窺元好色本之國風鈎深法諸易傳赤刀  
而序昆侖備瑤器之神圖黑水三危廬獄倣名山之  
遊記莫不範圍義商微漫諧籠蓋羣言青藍任變  
溯文爻而始諸九六合旦雅而統以十三固皆天地  
之大文而聖哲之能事也迨自論侈闕大語事芳蕤  
逞荒怪於兩龍摹谿曉於五靈青萍結綠止炫書牋  
元猿漏卮惟研詞賦遂致微言莫續厄等秦灰要道

虛湮東同漢錮甚極譚之寡要慚鄭衆之未精詎非

侮聖之私心何與觀人之盛化先生則篇高金莖獨  
睨天根句軸銀毫偏搜月窟曾嚴王巧冥含六藝之  
芳柳峭蘇雄一屏二家之雜即有麻衣小別或賦荆  
臺符俚能歌曾銘蜀棧薛公傳後快寸鐵之胸堪批  
微閣中炫六經之電取要之梟經換拊將懸乾俱協  
鳴鈞貢自禹刊即怪石均送工賦功倖起廢力敲針  
盲紹墜緒之茫：醒諸公之碌：行見術經小道家

序

二

脩公尸禮容固辟淫詞人識昌黎詰音又豈止學矜  
多識漫闢瑣林博應宏詞惟觀玉海對阿大祀祇諱  
奇木之斑爛賦奏離宮僅賞長楊之淹麗獨是施梁  
注易風冥論辭長固傳詩未工歌頌歐章京卜詎聞  
白芷賡騷夾錄鄒師寧擅黑龍草疏更若孔穎達五  
經撰義鄭康成一代稱師望侶傳徒服虔塞難而句  
奇語重迭無字繡駕鸞色正寒芒總乏評推駮驪澤  
中收豕安誅曾城門外騎驢誰歲冀收惟子政解拈

縞鬲子雲猷賦璣題此外寥々然焉嘿々至于固遷  
雄卓未窺東海專門潘陸翻瀾不入西唐精舍幽難  
浚角尺短皆然葛且珠表杪差莫易何則疏通者就  
德而巨鹿者矜才彼而美之難兼固一言而可決也  
先生既精既博籠華實以同筐一緯一經合魚熊而  
共釜錦移黼織楮即球雕豈徒文苑之白眉實亦儒  
林之赤幟矣雖然情深節妙本在躬行膏飫先生要  
需心畫先生以承明清秩博士魏科屢譽天祿之書

序

王

幾立射宮之學而乃聰難籌于絳幘偏愛抽簪倦鶴  
髮于青幘歎勤藝稷先生以洋河水毓俊大梁嶽々  
吳山敷文兩浙主講浙豫此則登求紫堇恰符孝子之  
陟岡幣執纁裳隱合良工之琢器不中不與甘協供  
飴以仙以漁幽貞履坦以故智圓心鏡出言而道作  
涌泉撲觸毛錐迎解而全倖破竹燦如咸在請驗誠  
脩能者雖多毋懷義襲至若健追兎越詭詫蛟翔長  
江絕岸之奇三壁五車之富則中朝觀寺競珍北海

鴻碑小市兒童偏習微之佳稿衆皆先我已占珂馬  
之一毛僕亦解人焉盡珠蛇之四足  
乾隆甲子夏五月上浣同里年眷弟胡浚拜撰

序

四





序

會稽魯秋塋前輩才識魁壘著書等身為文精義堅深不屑浮夸汗漫之詞啟豐受其文鈔讀之竊歎先生學有本源而言之幾乎道也六經載道之文也秦漢而下派別支分降自六朝道喪文敝雕飾彌工曾無當於古之立言者夫天地之氣塊然太

序一

虛而凝聚深固故能呼吸萬類倏忽變幻苟宣洩無餘則天地之道幾乎息矣昌黎云水大而物之浮者大小畢浮其浮也有載之者也積不厚則負舟無力將委靡墊沒及底後止而又何浮之有唐宋八家門仞各異氣無不歛曾王其尤著也南豐胎息孟堅半山氣多峭急皆能脫戰國之縱

橫直追西漢雄視百代宜哉今先生不事

規撫其文簡古而蔚味之轉腴著幽著潔嗣響曾王洵堪自名一家無愧古之立言者矣抑非徒以言而已也先生恬於仕進其守確乎其不可拔自辛丑入詞垣即陳情歸養海內名公卿爭延主書院講席薰其德而成材者踵相接也每上下今古考

序二

覈精嚴剖析同異足以羽翼六經而補註疏之遺豈與夸采色鬬聲音以取悅一時耳目者較短長哉讀是集者尚其溯方流以窮玉水沿圓折而討璇源庶足以窺先生之奧窔也歟

乾隆十年歲在乙丑仲春上浣長洲彭啟豐拜撰

序

學樹二標洛閩闡義鄭陸箋  
疏才亦有然鄭王馬推博洽  
韓歐著世兩敵相拒屹如鴻溝  
畫界掉鞅程朱者不闡入康  
成德明彼夾深夜麟端臨掌  
使其握管以文來必不遇舍

序一

於昌黎意陸後人猶且以歐  
九欠讀書考訂偶疎集矢於  
考亭宗儒把麾實有陸王之  
學起而縈拂其間且一文之中  
分之為散文駢文諧韻之文  
公不相為重岐之中又有岐焉  
吾嘗持是以求當世之綜之而

名主者心亦知其誕習而不能已

也久之傳吾受秋睦太史強於  
觀覽工短長家言意徐王者  
乃在斯歟初亦不遇伯迨後  
史寄余一集余縱目披觀此  
而曰援援之確當方世三通者  
挫口就中理解通朱陸兩家

序二

駢驛而融貫其所韻語乃以  
文也不潔、規格大家而神理  
綿、覺有雲氣蓬、而起集  
內駢文韻文無有也意者藏  
云篋篋不即示人要以類求之  
徐慶之對偶李杜之也體集  
府儲條及之竟、乎自得師、

乎不難扣索仍自傷矣強記  
不如西河講學不如宣城新  
文如江西易堂諸子而繁昭  
其年之四六其先南宋杜王之長  
篇短什無能巧其一端然此數  
先生不能直長而獨工其一者而  
偏宜即其所工者亦不能自掩

序三

乎極而況欲上掩洛閩遠壘  
鄒陸左擊韓歐而右提夷深  
諸子游騎繞乎陸王摩壘及  
乎繇度仍且耀兵乎少陵太  
白以古史之兼其所專工之所重  
者知必不能而太史遠矣

皆

乾隆丙寅歲夏六月望後長  
洲年學弟葉士寬惺齋氏  
撰撰



序四

秋塍文鈔目錄

第一卷 論

忠質文論

六國論

屠岸賈論

明脩四書五經性理大全論

徐幹論

古文今文論

幹商不貌類藝祖論

秋塍文鈔

目錄

一

動靜論

客星論

項羽不都關中論

補過秦論

堯用鯀論

寬論

河圖洛書論

易本末論 共六十四篇附刻

第二卷 議

曹月川先生從祀議

濬浙江南湖議

開封水利議

江南漕淮套議

三互法議

賑荒議

開浙江金塘山議

第三卷 傳

鎮南大將軍蟒公傳

秋塍文鈔

目錄

二

兩廣總督李公傳

大司馬吳畱邨先生傳

廣東副都統汪公傳

周櫟園先生傳略

副使王崑良先生傳

都督張射光傳略

將軍唐琦傳

李光壁傳

孝廉周幾山傳

續中山狼傳

第四卷序

李穆堂先生別稿序

德濟齋先生浙江書院講學錄序

蕺山書院課藝序

祥符縣志序

文統序

沈生時文序

夏雨笠時文序

秋聲文鈔

目錄

三

龔明水時文序

彭少司寇兩浙使草序

張譽併先生文稿序

浙東葉公賑飢詩序

吳繼長時文序

尹右衡讀詩續要序

李佑人文稿序

洪範正論序

第五卷序

龍轡二集序

張方伯歸養詩序

周辰遠文集序

王氏二子遺稿序

大梁書院同門齒錄序

王孟亭集序

胡希張四六文集序

題解序

吳山彙業序

秋聲文鈔

目錄

四

金氏族譜序

黃玉圃臺海錄序

徐雨峯時文序

方朴山時文序

送河北副使張兼山歸南皮序

周生時文序

第六卷 說 賦

捉虱說

畜狸說

視說

有餘說

祛悔說

無傷說

夏時冠周月說

五六天地之中合賦

以船爲車以楫爲馬賦

嵩嶽賦

第七卷 書

秋勝文鈔

目錄

五

上館師徐蝶園先生求歸養書

寄副都御史尹健餘書

答蘇松中丞徐雨峯論韻學第一書

論韻學第二書

論韻學第三書

答論營制書

答庶常周生論世俗之祭書

答御史孫虛船書

答副使李雪庵論性書

答編修萬生書

與桑辰佐論詩經用韻書

與文學劉生書

與文學張生書

第八卷 記 辨

遊諸暨洞岩記

張楞阿方伯去思碑記

重修汴梁桂香祠記

海上陰火記

秋勝文鈔

目錄

六

敷文書院紀石

山陰縣節孝祠記

三友齋記

襄陽賢母祠記

嶺南辨

禹廟梅梁辨

朝聘執圭辨

劇秦美新辨疑

第九卷 考

蘭亭考

吹臺考

汴都考

粵東西江考

北江考

射不主皮考

堯典九族考

祥符星野考

湯陵考

秋隱文鈔

目錄

第十卷 書後

七

讀大戴禮書後

讀春秋繁露書後

讀蔡中郎集書後

讀忠經書後

讀王充論衡王符潛夫論書後

讀荀悅申鑒書後

讀薛氏元經書後

讀元子書後

讀會昌一品集書後

讀春秋尊王發微書後

讀唐文粹書後

讀宋文鑑書後

讀帝王經世圖譜書後

讀書分年日程跋

第十一卷 墓志銘 祭文

經筵講官內閣學士兼禮部侍郎彭公墓誌銘

經筵講官工部尚書趙公墓誌銘

秋隱文鈔

目錄

八

忠烈魯公墓志銘

孝廉方正徐管邨墓志銘

楊文學墓志銘

祭何義門先生文

祭鄭烈婦文

第十二卷 狀 七 策 答問 凡例

補宋史家肅簡公遺事狀

七推

文體策對

答廟制問

答五音六律問

答褹衣襲衣問

答三代田制畝數多寡問

答三代正朔改時月不改時月問

廣東通志凡例

祥符縣志凡例

易纂例 共八十篇 嗣刻

秋勝文鈔

目錄

九

秋勝文鈔卷之一

會稽魯曾煜啓人

論

忠質文論

聖人之所御者世而動于世者謂之運世運者一質一文或損或益傳曰王者質法天文法地質先文後本末陰陽之義也忠也者天地之心質乎文質之中而文質之所重倚以不壞質而不忠其失也漓文而不忠其失也僞聖人視世之所赴焉且不言而同然焉於是順其將動之勢而

秋勝文鈔

卷之一

一

陰持其可升可降而不可敝之柄是故質可也文亦可也質文而不忠不可也然則夏尚忠殷尚質周尚文其說亦有據歟曰此非孔子之言也子曰虞夏之質殷周之文至矣虞夏之文不勝其質殷周之質不勝其文是知虞夏殷周惟以質文遞嬗質極而文文勝而質若春夏秋冬夏之有寒燠若日月之代明於晝夜而不息人不變忠亦不變故於夏而曰近人而忠焉又於周而曰近人而忠焉豈專繫之夏哉自漢以後樹論屢畸其曰夏尚忠殷尚敬周尚文者董仲舒也其曰夏之政忠忠之敝小人以野故殷人承



之以敬敬之敝小人以鬼故周人承之以文者司馬遷也至晉陸機復衍其說以策貢士朱蕪洵易忠敬文直曰忠質文而書論幾策迭伸厥指噫是皆鑒於孔子之言矣孔子曰後雖百世可知也以一文一質復謂用禮樂則從先進夫禮樂者所以布文質之具忠者所以植禮樂之本舍禮樂則不能飾文質矣舍忠則欲行禮樂而必有所闕矣故忠非特一朝之尚也

秋庵文鈔

卷之一

二

六國論

蘇轍之策六國也曰莫如厚韓親魏以攻秦是說也人嘗避之然而蘇秦之說曰秦之攻韓魏也無有名山大川之險信陵君之說曰夫存韓安魏以利天下此亦王之天時也且秦攻韓魏則楚絕其後齊出銳師佐之趙涉河漳燕守雲中洹水之要謀既臧矣乃慎覩王三年韓魏楚楚燕同伐秦始皇六年韓魏楚楚趙衛又同伐秦一叩函谷兵輒敗走若是其速禍者何哉勢莫能壹名莫能縻分莫能攝也夫桓文之霸也以挾王命語曰明其爲尊敵乃可降楚

秋庵文鈔

卷之一

三

項羽以弑義帝而敗其興也沛公發其喪戰國之時冠帶國七地醜德齊東西二周不絕如綫斯亦桓文之所挾而沛公藉以興漢也乃辨士唇吻持其說不堅其君惜然不能須臾且夫周地雖小其所居天下勁兵處又形勝之國也秦之伐韓必假道於周而秦母恢謂魏王曰周君謀主也而設以國爲王并秦由是觀之河南鞏洛穀城偃師緱氏之區咽喉阨塞秦之衝而爲韓魏之蔽韓魏足以蔽四國二周足以蔽韓魏而又臨以天子之尊號蘇轍但知韓魏爲秦腹心之疾而不知二周實爲秦腹心之疾二周

與韓魏唇齒故四國莫如厚韓親魏而韓魏又莫如尊周  
絕秦倡以大義動以文武成康之遺澤時以秦虎狼之害  
固守伊闕虎牢之險修耕戰之具行仁義之政當是時韓  
之韓非魏之信陵其才優於治國且當秦子政之立幼弱  
太后淫亂大枋委於呂不韋此其勢可乘而其強可折也  
奈何沙海葉庭各謀九鼎王命諸侯伐秦莫肯用命而周  
先亡矣豈不惜哉豈不惜哉故秦使將軍嫪毐攻赧王而西  
周亡又遷其君於陽人聚而東周亡二周既亡六國從之  
韓魏以地近於秦則亡趙以殺李牧則亡燕太子丹以好  
秋勝文鈔 卷之一 四

小勇則亡楚以負芻之亂則亡齊以坐而待盡則亡既無  
天子何有諸侯此戰國之君所以爲不思而蘇轍亦區區  
屢論其末也

### 屠岸賈論

屠岸賈爲司寇執法之官也趙盾弑君之賊也法莫急於  
亂臣賊子屠岸賈不誅趙盾則法不行且不誅趙盾則君  
臣之大倫遂廢吾故謂屠岸賈能行春秋之律也且夫盾  
立靈公非盾心也方襄公卒盾欲立襄公弟雍雍時在秦  
使使迎之及穆嬴日夜啼泣頓首請盾盾遂立靈公發兵  
拒所迎襄公弟於秦者嗚呼盾固視其君若嬰兒玩弄股  
掌之日久矣及靈公立無道盾驟諫不聽然靈雖昏不可  
謂非君盾雖仁能得士不可謂非靈公之臣乃靈公欲殺  
秋勝文鈔 卷之一 五

之盾輒逃之趙穿徐起而弑之春秋特書曰秋九月乙丑  
晉趙盾弑其君夷臯而趙盾首惡之罪無所逃於天地之  
間屠岸賈者素有寵於靈與盾比肩而事吾意靈公未必  
不陰屬以誅盾事但身未爲司寇義不敢也及盾弑靈吾  
知屠岸賈必造然涕泣寢苦枕干以堪仇人之胸然身未  
爲司寇又義不敢也盾惡不正其心不捨一旦掌邦憲討  
奸宄天實命以誅盾故急治靈公之賊以致盾徧告諸將  
曰盾雖不知猶爲賊首以臣弑君子孫在朝何以懲皇愛  
書旣具韓厥沮焉不聽遂攻殺之嗚呼春秋之義如日月

星辰之明於二垂萬世而無所惑然其不告景公而誅之何也曰勢不行也景公者成公之子成公者襄公之弟彼方德盾之立已而神明事之且朔又娶成公之姊其必不肯滅趙宗也明矣屠岸賈以爲吾告於君君不報是法不行陷君不義吾受擅殺之咎而法信是過則歸已雖死如伯是故趙孤既立屠岸賈及其族人駢首受戮夫固所欲有甚於生也不然豈不能脫哉衰世以史筆治天下桃園之難太史書曰趙盾弑其君齊莊公之難太史書曰崔杼弑其君然屠岸賈誅趙氏能執大義死其官豈齊慶封盧

秋歷文鈔

卷之一

六

蒲癸可同語哉吾故謂屠岸賈能行春秋之律者也

明修五經四書性理大全論

經者君臣父子之常道也天下大定仁義不禍而聖人之經常流苟其奪人之位取人之天下殘殺忠良瓜蔓不已則經之本傷矣其本傷其枝葉蓋希不亡矣明成祖者建文帝之藩服臣也太祖命之爲諸侯不命之爲天子革除之役其名曰纂承樂十二年命胡廣楊榮金幼孜纂修五經四書性理大全及書成義無所闡崑山顧炎武曰是其人才已空於建文之世後之君子欲掃而更之亦難乎爲力矣而吾不謂然經皆周公孔子所手定周公以叔父之尊秉負展之大政不敢不利於孺子孔子懼亂賊之黨熾而作春秋律以周孔之志則成祖在不赦之條而自戾于經名既乖誤則害于言故其一時儒臣受寵命給餐錢予筆札國恩厚重宜竭檢校亦非於經有未通學有未貫特以議之於口筆之於書多所窒路而成祖又猜疑刻鷲喜諛惡直動觸忌諱故隱忍嬖倖僅掠舊典鼠章割句不敢明發明之旨易襲董楷輯疏詩襲劉瑾通釋書襲董開軒錄春秋襲汪克寬纂疏四書襲倪士毅輯釋明蹈勦說之咎而陰求諒於天下後世之心固亦養壽命之士而保妻

秋歷文鈔

卷之一

七

子之臣也昔者王莽行周官失關雎麟趾之精意成祖修六經昧春秋人臣無將之律奈何欲以非聖無法之人而寄經學之絕續哉 本朝察其非是以諸經重刊國本掃而更之本立而末舉先聖先師其志嚮者其義行經學之昌其在斯乎其在斯乎

徐幹論

余悲夫世之論徐幹者屢沒於建安七子之中而不知其爲有道之君子也故特論之曰若徐幹者其爲詞章之士乎哉夫自孔子既沒七十子之教既衰漢有董仲舒能知道之大原出於天若揚雄者又奚論醇疵焉漢至東漢之末噫其亦其矣幹生於汙濁之世觸然泥而不滓魏武歎以箕山之操庶合進禮退義行顧其言者且其著中論粹然儒者之言也宋曾鞏曰幹獨能考信六藝推仲尼孟軻之旨述而論之又曰因其書以求其爲人又知其行之可賢也噫鞏言其妄乎哉果妄也鞏固知道者其不妄也幹其可沒乎哉宋朱子云自秦以來無人識得敬字然幹嘗曰夫禮也者敬之經也敬也者禮之情也無敬無以得禮無禮無以節敬道不偏廢相須而行由幹之言思幹之學有合於聖人執事敬之義夫敬不離乎事事不外乎禮禮與事斯須不能去吾身敬依乎禮實而可持正而無所奇衰之學也漢之揚雄隋之王通多骹於聖人之教而論者或躋之道統之列若幹者俾其遏抑泯滅於應劉之輩公議不章塗轍不正此所謂大舛也

### 古文今文論

後周柳蚪論文云時有今古文無今古吾得而易之曰時無今古文有今古請畢其說夫所謂古文者以文之古而云非以其人之古也然則所謂今文者亦以文之今而云豈以其人之今哉蓋一代之中斯文必有繫屬其果皆今乎抑不也當吾世而有史記漢書者出焉吾安得不尊之曰此兩漢之文也抑有韓柳歐蘇者出焉吾安得不重之曰此唐宋之文也夫自漢唐宋之世綿綿連連或千有歷年或百有歷年以至於今也其間能者何獨馬班韓柳歐蘇諸君子歟即諸君子之文何獨今所傳者或百篇或數十篇歟匪其人不傳矣是其人矣匪其文亦不傳矣其不傳者必皆今文也歐陽序蘇子美文曰子美之齒少於予而予學古文乃在其後又曰當時學者務以言語聲偶擿裂號爲時文夫今讀歐陽子之文謹曰此古文也非時文也豈知歐陽子之世自有所謂古文時文時文者今文也論世者以東漢以來早闢時文之徑由其漸務聲偶故特卑之然則所謂古文可知已矣噫六經至道不能續也本諸六經以追秦漢有志之士敢不自勉哉敢不勉人哉

秋庵文鈔

卷之一

十

### 幹離不貌類藝祖論

凡既散之氣無再聚之理無再聚而戕其骨肉殄其國家賊其性情之理宋人詣幹離不營者見其形貌正與藝祖類遂疑爲藝祖後身此何據也或曰藝祖不能滅遼而幹離不滅之駕鸞灤之捷藝祖之志也雖然幹離不者藝祖之仇也方其啟金祖兩伐宋入汴京執一主辱妃后俘宗族自江之北趙宋邱墟設幹離不不生宋之京師不陷子孫無繫囚之辱故謂藝祖後身是以藝祖滅藝祖也或曰藝祖之假手於金也報太宗也嘻抑又甚矣今有人同母兄弟殺其子孫而已亦必殺其子孫此忍人也殺其子孫而丐之於仇此愚人也丐之於仇而吾之子孫亦隨之吾之田園奴婢箱篋充牣累世重器無不從之則愚且甚之人也而謂帝王爲之乎史稱藝祖仁孝豁達質任自然不事矯飾吾觀其奉母遺教不私天下灼艾分痛友于兄弟雖未嘗學問而根本深厚不以富貴蕩其心豈以生死惑其志爲此說者不知人君之度不識聖賢之道不明原始反終之義直逞其輕薄臆見是邪說誣民之尤者也可可訓哉夫後身之說之妄也久矣貌類何足以疑之而遂聽

秋庵文鈔

卷之一

十一

其誕妄樞密王德用亦貌類藝祖豈又藝祖後身乎吾故謂貌類藝祖者偶也

動靜論

畫謂之動夜謂之靜作謂之動止謂之靜晝夜行健謂之天作止主敬謂之聖聖天而已矣或曰水之靜也風撓之動或蹙或湧或立或飛號而不息失其本體故莫如以靜余曰唯唯否否不然天有五典聖有五教人有五倫而大道立矣提其綱則曰仁義禮智析其目則曰視聽言動慮其行之流而淫也則制之以禮慮其心之弗能油油然以樂也則和之以樂何以導其機曰博學審問慎思明辨何以踐其實曰篤行反是則有刑焉夫自綱舉目張禮中樂

和擇善固執而無弗體之於動故主敬者聖人之學也主靜者非聖人之學也然則聖人之心無靜歟曰聖人惡乎無靜然則靜無功歟曰靜惡乎無功吾所謂體之以動蓋以動而貫靜非以動而遺靜也敬者學之通也聖人曰執事敬又曰不動而敬持其執事之心不敢荒於不動之時動無所苟靜亦依焉敬而無失如斯而已矣而辨其達德以行達道由乎勉強以造乎純粹以精之域必恃乎動而不恃乎靜此毫釐千里之辨也若其號於天下曰吾主靜也吾主靜也堅持其說而力充之勢將棄而君臣離而父

子毀而兄弟夫婦朋友嗚呼釋氏之禍盈於天下吾復倡其說而助之酸安復望天下人倫之明也傳曰孝弟也者其爲仁之本與又曰仁之實事親是也義之實從兄是也聖人有下學之功無好高之論所謂主靜終不若聖門之所謂謹獨

嚴子陵客星論

舍於星辰之間若客故曰客星客星者有妖有祥譬如主人延客有益之者有擊之者有敬之終吉者桓帝與河南尹鄧萬通夕飲博客星遂犯帝座此客星爲妖光武徵子陵夜共臥光以足加帝腹客星亦犯帝座此客星爲祥所謂客星者曰老子曰周伯曰王蓬芮曰國皇曰溫星皆名客星中興天文志云瑞星有十二一景星二周伯三含譽四王蓬芮夫景星含譽之爲瑞也雖童子之學知之也今客星參焉吾故曰客星多瑞星也學者博覽漢書客星之

禍棺貴水饑內亂外馭於是駭惑以爲子陵何故亦犯客星然吾謂元光元年客星見於房應在漠北而是時衛霍之功方烈幕南無王庭太初中客星守招搖占在外邦其後漢擊大宛誡其王得名馬吾故曰客星多休徵也余考周伯老子王蓬芮皆古之高行不仕者沒而爲星帝命爲客星不惟其星惟其人也善言天者必有驗於人例子陵於星則客星也例子陵則周伯老子王蓬芮也天人一氣冥合其道非誣矣夫國皇溫星其桓帝所犯者乎若光武時必周伯老子王蓬芮也又考周伯一星晉志以爲

祥隋志以爲妖然必以晉志爲正如國皇溫星終不可以爲祥也

項羽不都關中論

初楚懷王與諸將約先入定關中者王之漢元年十月沛公兵入武關十二月項羽兵入函谷關當是時羽力足以都關中也羽不都關中坐失形勢然羽後入關三月其不都關中如約也尊懷王命也崇信細力說之都者爲非然則令沛公都關中歟曰何可令沛公都關中也沛公入秦行寬大政秦民大喜爭持牛羊酒食獻饗軍士佐以張良蕭何韓信樊噲之謀勇其勢得天下且無疑封沛公以關中是猶阻升極者而予之以階梯也雖愚夫亦難之然則

勢且奈何曰天下有力有信有權有取天下之力而無信則民疑有取天下之力與信而無權則事垂成而輟敗夫沛公之得天下匪直關中也爲義帝發喪也彼知力之莫能尙而植其信與權是以能據勝算而攬得全之局故爲羽計莫若奉懷王都關中何則關中者帝王之舊都也懷王者諸侯之共主也以策勲論則如約重以扶義論則君臣尤重羽誠惡負約而勢又有所甚忌破其所忌莫若乎號諸侯風曉沛公卽使人迎懷王西入關率諸侯王奉上皇帝璽符尊以義帝之號而都之沛公必弗敢不從其不



從則誅之其從之然後因其思歸之衆而東徙封之沛公  
雖智其何術以釣天下然則羽宜何都曰都洛陽洛陽者  
關中之喉天下之脊義帝都關中羽復都洛陽有犄角之  
勢有翼戴之名急則羽可挾義帝以制諸侯緩則義帝亦  
不能貳于羽天下不歸羽將安歸之今計不出此謂以蜀  
亦關中地立沛公爲漢中主嗚呼其闇于計畫也亦甚矣  
巴蜀險固咸陽尾閭是以秦弗滅蜀而司馬錯以爲憂王  
沛公巴蜀僅令亡國大夫距塞其衝是猶勇士喑鳴而前  
一童子揮手以闌之也豈不悖哉故羽之失不在不都關

秋勝文鈔

卷之一

太

中而在不奉義帝都關中不但都而已且陰令擊殺義  
帝江中資沛公以誅暴鋤亂之名雖欲不亡其可得乎

補過秦論

秦之罪莫大于滅周而滅六國次之特怪賈生過秦獨遺  
其大也史記周本紀云秦莊襄王滅東西周東西周皆入  
于秦周既不祀然則莊襄之罪浮于始皇矣夫莊襄之世  
周鼎入秦凡七年王赧旣亡何罪而復奪其七邑遷之陽  
人聚此莊襄之甚也吾嘗謂東西二周其君猶中主之才  
可輔以盛衰非有亡國之禍如桀紂者也西周君與諸侯  
合從將天下銳師出伊闕伐秦秦使將軍摎攻之東周君  
謀秦秦使將軍呂不韋誅之夫二周伐秦猶是大司馬九  
伐之灋以上征下之義秦敢虜其君攫其重器收其土地  
人民自三代以降有若是之裂名義而恣吞噬者其亦眇  
矣卽有桀紂之惡聖人不得已而定之以兵然猶自以其  
德爲慙義士猶不食其土之毛何者君臣之大義天地之  
常經不可以倒置也是莊襄之罪其必不恕于春秋之法  
可知假使爲莊襄者奉周守府主以號令諸侯則必不煩  
兵革而六國服卽有不服其攻之也有名而其取之也甚  
易何也當時韓旣入朝魏亦舉國聽令諸侯震懼眩惑莫  
不甘心臣僕而願帝秦特以名號不順進退不果魯仲連

秋勝文鈔

卷之一

左

一介之士猶思蹈海而死况交有稱王之名者耶若其挾  
共主之權行桓文之業諸侯奔走恐後其折而入秦也必  
不待二十餘年之久而始皇之世亦終致一統而有天下  
奈何蔑義黷武先滅二周次及六國斬首之衆自石門之  
戰至赧亡之歲其見于史冊可考者蓋百四十餘萬自赧  
亡之歲訖兼併之日史傳不載首虜之數又莫得而數也  
嗚呼上帝好生天不祚逆非莊襄啓之而孰啓之吾嘗謂  
莊襄又嬴氏之罪人也嬴人之妾以呂易嬴方絕姬氏之  
祀而不知嬴氏之祀先斬方滅二周以吞六國而不知父  
秋歷文鈔 卷之一 三  
與其身俱速孰于不韋之手畜一狠戾恣睢之始皇毒螫  
天下而國之社稷亦從之嗚呼何其極哉漢興求周苗裔  
封其後嘉三十里號曰周子南君而賈生過秦方罪始皇  
罪二世罪子嬰獨不及莊襄且曰享國日淺國家無事嗚  
呼無父無君之賊而曰享國無事哉

堯用鯀論并序

堯治水何以用鯀不

曰禹幼然則伯益官

虞不更幼歟禹且娶且生子矣故金仁山謂必禹  
諫而鯀不用也因論之

吾觀堯之用鯀而歎聖人義之精心之密也當洪水割天  
下堯知克平大難舍禹其誰也以鯀之愼稱遂共工之過  
奚徇岳之請緩災而姑試之今有拯溺人者望其哀而號  
至滅頂而拯之者舍其能者朕無良不聽令者以往人將  
訶以不仁堯之大智必不以此虧損堯蓋簪之反覆思之

秋歷文鈔

卷之一

主

吁而曰禹者鯀之子也用鯀正所以用禹也今夫聖人必  
不戕人之倫聖人亦必不自戕其倫鯀方自負其望舜直  
弗順何有厥子假令堯或舍鯀驟用禹禹朝拜司空之命  
絲且夕掣其肘禹順命則亂衡命則懟兩無所信其能免  
民之魚予之以苗席之安而惡志也哉是故舍鯀非用禹  
也用鯀乃用禹也鯀固有才非昏惑恒怯者或惜形勢違  
上下禹必諫諫而聽鯀且收禹之績諫而不聽禹亦無所  
謝至於九載弗效明正國憲極諸東海鯀顛首無辭禹踵  
而釐改制量守其忠孝克戢帝心其成功決矣是故鯀殛

禹與厯越三載至近爾全人之倫無虧於志禮曰鯀障洪水而殛死禹能修鯀之功鯀功有基禹乃續焉堯之用鯀卽以用禹不益灼灼明哉或曰然則堯舉舜何以弗慮舜瞽吾又謂不然瞽之地與鯀遠其望亦殊且瞽之姦可又而鯀弗可以化然而夏且宗鯀虞弗宗瞽者用鯀卽用禹用舜非用瞽也

河圖洛書論 併序

河圖洛書古今聚訟然讀易繁傳厥指甚明若求圖書于河洛之外愈神異愈荒誕矣當據經以解之遂申爲論

天有日月地有河洛天地之常道也圖書者神道也亦常道也故曰觀天之神道而四時不忒聖人以神道設教而天下服矣自後世誤闢神道詭陳圖書由漢訖宋或云龜馬或云有書今亡或引墨布圖釐黑白奇耦方員之狀而圖書裂矣東方朔曰目不在面而在足揅昧不給能何見

乎今圖書之昧亟矣其揅之者亦告以聖人之經而已矣聖人曰天生神物聖人則之天地變化聖人效之天垂象見吉凶聖人象之河出圖洛出書聖人則之所謂神物者著龜也變化者四時也天垂象者日月之明也河圖洛書者川流之化也唯是河洛之形焉爾猶夫日月之象焉爾原夫聖人作易以準天地仰觀天文俯察地理天文以日月爲大舍日月之外惡得謂又有物焉以昭其文地理以河洛爲大舍河洛之外惡得謂又有物焉以揭其理圖書者地之理也其流形曲折脉絡分明狀若圖書之繪故曰

圖書義繫河洛豈贅龜龍哉且夫伏羲誕生流光華渚發跡成紀介在河洛之間秀者益秀瑞者愈瑞當其畫卦俯以觀法人曰河洛伏羲曰圖書通神明也伏羲曰河洛人曰圖書崇聖德也孔子曰河不出圖亦思聖人也豈矜告帝之圖哉附會禮運者漢儒也忽溢一字曰河出馬圖後儒百喙踵之彌厲善夫王充之論景星曰爾雅以四時之和爲景星後世以精如半月爲景星而以太白之狀當之失其義矣夫景星非星圖書豈實有圖書哉

秋聲文鈔

卷之一

孟

秋聲文鈔卷之二

會稽魯會煜啓人

議

明曹月川先生從祀議

先生諱端字正夫河南澠池人永樂戊子舉人已丑副榜第一官霍蒲兩州學正篤志理學躬行實踐有純無疵其教人一一以根本爲務所著述惜多散失今所傳者尚有王之旦刻之夜行燭張環刻之家規輯畧張信民刻之年譜趙邦清刻之語錄孟化鯉刻之錄粹其四書詳說存疑錄

秋聲文鈔

卷之二

一

儒家宗統譜太極圖說述解辨戾等書多殘缺失次矣嗚呼先生之學以孝爲源以人倫爲首務以仁爲宗派以無欲爲要歸以闢佛老爲已任於明儒中薛文清似之而實爲文清之倡先生卒文清誅之曰志慕高遠心趨正學又讚曰理明心定距邪趨正文清之言豈虛譽哉正德中大司馬彭澤欲舉從祀孔子廟庭遺書河南巡撫李克剛曰我朝一代文明之盛經濟莫如劉誠意文章莫如宋潛溪至于道學之傳斷推澠池曹月川先生爲第一幸庵之言豈阿好哉夫從祀誠鉅典也慎而舉之可也然知而漏之

不可也先生學開河津新會餘千餘姚之先而前明從祀  
反不得居河津新會餘千餘姚之後儒林公議國家崇勸  
其謂之何聞先生教霍時有樵者以薪易米誤獲金釧明  
日還其主或問之樵者曰曹郡博有道人也有道者倡  
教吾土可不知化乎嗚呼明之禮臣廷議先生從祀而格  
于官卑此其識見出樵者下也 本朝雍正二年議增從  
祀二十人前明得羅欽順蔡清二人而亦未及先生似猶  
官牆俎豆之缺伏請飭行澠池縣查取事實以脩觀覽以  
崇祀典謹議

秋歷文鈔

卷二

二

澹浙西南湖議

南湖之界東並安樂山西距洞霄官南抵雙白而北苕溪  
屬餘杭縣治漢熹平間邑令陳渾之所闢也其周一萬三  
千七百餘畝分上下二湖各廣三十餘里凡水之出自天  
目注苕溪下灌浙西三大郡于是焉委之若湖壞水勢建  
瓴衝突而下錢塘安樂鄉十有六里之民先受其殃而漫  
及於邳次及嘉郡終及湖郡以爲壑田廬漂沒人民魚鼈  
東南命脉于是乎蹙蹙不能舒矣會煜嘗考是湖之興廢  
不一大約其興也以循吏其廢也以奸民自漢而唐而宋

秋歷文鈔

卷之二

三

元明得之陳善南湖攷及 本朝邵學士遠平南湖議可  
僕指悉數也今議者曰農盜湖久奈何會煜應之曰請佃  
業孰若宋蔡京曩邑令楊時拒之矣度今農力不敵京而  
令奚不以時自處也議者又曰勢家主之奈何會煜應之  
曰明戚畹邵氏嘗主之矣水利御史黃光昇劾焉今上官  
豈直黃光昇哉議者又曰隄且壞計築費重會煜應之曰  
唐令歸珖誓死築隄何人也議者又曰滾壩高低勢且聚  
訟會煜應之曰高則東南利而西北憂低反是前明者民  
費錢洪等請增三尺仍遵水利御史所定蓋其舊制尺寸

不可踰也然奸胥又以稅爲解是又未審自漢以來派其額輸入各邑田賦久矣夫是湖之利利在貯水不利在洩水貯之也貴寬故不宜狹貯之也貴深故不宜淺濬湖之土卽以築塘繫杙所入務著老土贅以巨石牝牡交錯界植石碑大書深刻馬澗水灘化灣諸塘全湖之槩尤貴內外深塹水常蓄則湖不涸湖不涸則豪民不得踞以爲田而弊不叢夫豈不知圩田之爲利大哉但十家而止爾百家而止爾其大小多寡之數必有所權也又豈不知發端之難哉但勞者在一時而逸者在百世亦爲之而已矣然

秋庵文鈔

卷之二

四

而明其當濬而卒不濬者何也是在會輦之序鑑湖也

開封水利議

惜哉汴蔡諸河之俱湮而開封失其舊利也夷考北宋之時汴河浮漕六百萬石蔡河浮漕六十萬石五丈河浮漕六十二萬石六丈金水諸河俱勝萬斛之舟水潦方降以爲尾閭猶有距川距海之義焉然且疏溝之詔歲歲俱下老成孽蜚危詞激論李忠定之奏可覆按也今四野坦夷有土無壘大雨時行有蘊無洩汎溢田野損壞廬舍農不能穫民無所定通衢曲巷淺者沒胫深者滅頂非災也勢也災者天也勢者人也昔漢賈讓謂治河有三策僕竊謂

秋庵文鈔

卷之二

五

治汴亦有三策三策者何策之上者開汴河汴河源出滎陽大周山合京索須鄭四水入祥符城南東流過陳留杞縣北又東過睢州北考城南寧陵北東經歸德府城南下流分二道一自歸德府東北達虞城夏邑北入江南徐州過碭山北蕭縣南北合于泗此隋大業已前道也一自歸德府東南經夏邑永城入江南宿州東南經靈璧虹縣由泗達淮此隋大業以後道也然隋以前之道黃河奪汴今宜讓河隋以後之道洪溝巴河減水溝之間慮黃關入禁啓其竇爲今之策莫若睢州以西仍循古汴睢州以東專

開鹿家河鹿家河者由睢州城北寧陵城南踰柘城鹿邑入亳州河所謂渦河又曰馬尚河合流屈曲而南者也是謂上策其次則開賈魯河賈魯河者元臣賈魯修焉故曰賈魯故道自鄭州王家庄至花園鎮又東至東趙鎮又折而北貼黃河東南達中牟祥符今徙道張家橋夏家庄棄廣趨狹舍深取淺自康熙四十五年東趙鎮建牐始也冀洩于黃反爲黃灌謀之不臧自貽伊戚患及中牟次及祥符矣今西溯鄭州若京水鎮至祥雲寺長九百丈又至張家橋埧西長一千五百二十丈又至張家橋埧東長八十

秋勝文鈔

卷之二

本

丈又至夏家庄長一千九百五十丈又至中牟縣合河口長三千五百八十丈統計八千七百五十丈害且十倍必先其功朱仙鎮者胸喉呢隱之區也市廛櫛比河形偏仄擴之則梗創之輒淤雖有智者輒束其手不知鎮河不治則鎮必屢決鎮既屢決則商賈有所畏而不以鎮爲賈區貨且聚于周家口乘其隙以構事是亦苟悅策行井田之法也不則責鎮商治之旌其功鎮河既治邑之溝渠引水注焉祥符之水治矣祥符既治下流之扶溝西華淮寧亦治矣尉氏鄆陵通許諸邑亦無不治矣此亦開古蔡河之

遺意經理南條實爲中策然而談上策者輒籌水衡費慮

重且攘亳州津隘水陸之利有柅之者談中策者狃苟且之計憚遠大之圖以賈魯未塞爲解而不規其遠且大者嗚呼是惟頽首就下策焉耳矣周官稻人下地以潴畜水以防止水以溝蕩水以遂均水以列舍水以滄寫水今治汴者循遺櫺而條究之開城外之濠疏城中之溝因卑濕之地以爲潴池掘鹹鹺之土以爲陂澤相其地制其宜會城東南古有蓬陂者秦漢以來滙水之藪下達陳畱魯溝及沙溝縣北溝黃河故溝又下達杞縣楊柳河是亦大梁

秋勝文鈔

卷之二

七

宣洩之路也故曰下策此三策者枋國重臣擇而取之毅然舉其上與次不惜錢不避怨清覈官地買民世業寘牐築隄醴渠成梁視其曲直緩急而不膠故轍以培國脉以勿民居利莫大焉爰据其翔實稅其源委以俟後之君子有所攷鏡而興起云

### 江南溜淮套議

水勢宜合亦宜分用其夷宜合殺其怒宜分溜淮套者江南盱眙縣上流二十里有山曰聖人有河曰禹王歷天長六合禹導淮入江之址也宋時東南轉漕舊道至南渡遂湮明初累土塞斷以衛鳳陽陵寢今無復有知此河者矣當淮水漲時挾豫南谿谷衆流漚江南毫壽二州汪洋湖泮奔騰撞激臨淮以東城不浸者三版噫不且爲泗州之續乎哉此溜淮套之開所以宜急也或詰之曰淮不宜減套開則淮減淮減則洪澤湖弱其患在黃河淮揚震漕道

秋庵文鈔

卷之二

人

棘矣余曰不然洩淮者洩其異漲非洩其平流也今當異漲之歲力足敵黃之餘計其尺寸立之水泉建立滾壩石插淮水平則閉之使不出淮水漲則驅之使不溢旣以敵黃又以平淮是兩得之道也倘其縱淮趨湖西風鼓之高堰不謹淮揚益震漕道益棘禍且不在黃河下是兩失之道也握河柄者宜知所擇矣然則禹之治淮非東會泗沂乎曰是有二道焉泗沂其一道也禹貢所指是也入江其一道也孟子所指是也

### 三五法議

三五法者漢制婚姻之家及兩州人不得相臨爲官避情故也夫以于定國之賢欲屬邑子于太守尹翁歸矣杜密之賢家居多陳託而譏劉季林矣而况不賢者乎故三五之法良法也然熹平中幽冀二州缺守議郎蔡邕疏言以爲三五法行自坐留闕其故何也蓋其時宜以郡縣爲限不宜以州爲限夫州以領郡郡以領縣若幽州刺史部所領郡國十一縣邑侯國九十矣冀州刺史部所領郡國九縣邑侯國百矣其地多則相值少其地少則相值多今避

秋庵文鈔

卷之二

九

其多者而兼避其少者吾以爲其法必阻且其時又不重兩州人而重婚姻蔡邕所指十一州有禁當取二州指婚姻也是以史弼遷山陽太守其妻鉅野薛氏女轉拜平原相廣之十一州皆有婚姻之連而二州又少威名之士是以三府之選踰月不定吾見今宜重兩州人矣或互爲守或互爲令其有所舉則易而舉也有所罰則賈而罰也若兩人有訟獄必不以理懷金夜餽祗憑質劑兩家子弟不肖各得倚勢侮其鄉里而莫敢問而懲故婚姻止一家而兩州人勢蔓一州也是故漢法之壞不壞于三五而壞于



避州壤于重婚姻而不重兩州人今惟以郡縣互避不必以州姑寘婚姻而令自舉兩州人家宰察除目易之甚易百姓蒙大公之福其裨益甚宏矣

秋勝文鈔

卷之二

十

賑荒議

天災時有流行救荒本無奇策用一緩二之征富者有田斯有稅而貧何與焉耕九餘三之制國家有倉斯有積而民何有焉執事云議賑乃末節誠哉其末節也雖然權有無謹察覈擇官吏繩奸民杜浮冒均向隅不可以不議也一一如後

一檢投庫錢倉粟可發者幾何官捐月俸幾人鄉官富民巨商可募出粟者幾家僧道士之食之羨者幾處俱志之簿能出所贏大者入告小者旌其門

秋勝文鈔

卷之二

十一

一災非通國一例也衝有幾次有幾令申于郡監司糾之不以實者請論如法

一賑莫先于覈戶戶宜廩于官者吏錄其極貧次貧以報戶之中有老有丁有中有小有黃必辨其數幾何老者壯者人日受穀一升幼小半之極貧三月而止次減一月遠方來者閒民轉移執事者悉均予之唯有職人及商賈胥徒大戶之佃僕不在此籍

一戶給之券識以篆不可混也尤不可漏守令丞倅畫界督之母信里魁所舉亦毋徒恃門楊直如一家父子兄弟

謀其朝夕養餒

一城市郊野分爲給粟之所凡幾必以其便受之先期而  
眎及期而予辰集申退男左女右或別以奇耦日老幼疾  
病子孫代焉保以其隣倉人斗級必察厥弊官有昏眊必  
貶其秩

一官不足于用也取吏之不在其屬者或不在職而寓于  
境者計其官與胥之食而予之餼

一告富人無過糴并官出倉粟平其價以予民

一饑民築堤埵完城堡計其傭與值

秋勝文鈔

卷之二十

主

一庠序寒士不與餓者班所司錄請給粟稍贍

一官有墨吏有漁民有頑在賑案者治加一等

開浙東金塘山議

浙東海外諸山若玉環若金塘曩皆樂土有田可耕有廬  
可居前明洪武初年湯信國徙民內地諸山遂墟 本朝  
雍正五年浙江總督李公衛疏請展復玉環

天子可其奏有城有池有軍有民文恬武熙風物饒美惜  
哉其開玉環而不開金塘也夫金塘與玉環地分大小土  
不分肥瘠察其形勢不可以爲閒田玉環袤袤七百餘里  
田十萬畝金塘之田三四萬畝里亦不及以二百計故曰  
地分大小然玉環之田斥鹵居十之半強腴者不及半金

秋勝文鈔

卷之二

主

塘泉甘土肥田腴可敵玉環之腴海王之利不相屈故曰  
土不分肥瘠玉環曩名木嶼又曰木榴又名地肺乃溫台  
之捷樂清太平之門而金塘兀峙翁洲之腹寧郡之屏蛟  
門之戶無金塘是無蛟門也是無定海也是又無鎮海也  
而寧郡何以立國譬之人身鎮海以金塘爲喉定海以金  
塘爲管喉不可塞臂不可斷况金塘玉環亦相首尾其贖  
脈貫其呼吸通今開玉環不開金塘是得其一失其一非  
防海之善策也吾浙苦貧食者衆生者寡假令得百里之  
壤三四萬畝之田魚鹽蜃蛤之饒其地之所入可食二萬

人有奇雖無益于地形智者猶謀之勇者猶趨之而况資  
障蔽互爲犄角者耶或云慮其資奸夫海無所氛何奸之  
有且玉環之大五倍不敢以生戎心何有金塘或曰不然  
翁洲田裏山金塘山裏田故金塘險不如玉環之易嗚呼  
是又不知地值其險先據一處之義也屯戍糗糧無藉仰  
給閒民轉移可以執事壯一郡之藩通玉環之援所當踵  
玉環而興事浙政莫急于此其地內有港東有黃由  
礁冊子山在其西北黃由山在其西兩其內嶺有縣有  
十支山有五汊二大塘地一當設巡檢千總一以治之  
秋勝文鈔 卷之三

失而不治吾恐奸淫樹柵建棚蜂屯蟻聚或割齒私煎或  
墾耕匿稅網魚捕蝦捉蠅釣歸藏垢納汙且爲玉環之請  
逃竅也

秋勝文鈔卷之三

傳

鎮南大將軍蟒公傳

蟒吉圖滿洲人以任子起家沉毅饒將畧隨征滇黔力戰  
奪鐵索橋有功康熙十二年冬逆藩吳三桂據雲南反吉  
圖隨征南將軍尼某援粵東隸將軍舒恕戲下以功擢副  
都統守肇慶十六年春僞將馬雄圍肇慶急吉圖潰圍北  
走江右藉兵賊簡騎三千人躡其後有白馬騎將乃及其

秋勝文鈔

卷之三

一

馬尾吉圖旋馬發大黃殪其將騎不敢追韶州叛將張星  
耀邀擊復破之經七十餘戰踰三月甫達信豐賊將王割  
耳帥精兵萬人薄城吉圖以羸卒五百僞建旗幟鳴鼓挑  
戰潛遣奇兵出賊軍後賊墮水死者無算大亂敗走乃會  
將軍舒恕於賴且解南康之圍捷聞

聖祖壯其忠勇志義璽書持節佩鎮南大將軍印且曰咨  
汝平兩粵之地將軍舒恕以下不用命者斬之是時吳逆  
方張叛者蠡起尙之信耿精忠以王爵叛孫延齡以將軍  
叛鄭蛟麟以總督叛劉秉政羅森曹中吉以巡撫叛馬雄

李本深王輔臣嚴自明線國安以提督叛吳之茂祖澤清譚洪楊來嘉祖弘勳劉進忠阿爾泰郭義張星耀佟國卿苗之秀以總兵叛偏裨以下不能指數三桂獨深忌吉圖及傳弘烈烈者巡撫廣西兼撫蠻滅寇將軍卒諡忠毅者也七月僞將馬寶胡國柱寇韶川裹糧坐甲尅旦夕期吉圖自廣州疾馳入視北城衝急築土城賊晝夜力攻雲梯容百人蔽以黃牛之革繪以虎文吉圖令持吏矛攢刺之立斃賊踞筆鋒山俯瞰城中發礮擊城屋瓦俱震女牆頽壞守陴者不能立賴土城固賊終不能入遂築長圍爲

秋歷文鈔

卷之三

二

坐困計而吉圖先遣一軍駐白土邨衛廣州轉道軍食不置賊又乘夜渡江東擊蓮花嶺遏援兵吉圖所檄江寧將軍額楚赴援與賊遇殊死鬪吉圖出城中兵夾擊之總督中軍又帥師西來以肇慶兵橫擊之賊大敗棄車重遁所殺賊將十三人生擒五人獲甲仗糧糗以大萬計韶城獲全吉圖之力也廣東既平遂請與將軍傅弘烈復廣西聖祖許之八月同弘烈擒僞將軍趙天元復梧州陣斬僞總兵張元復潯州又遣叅將周光裕復平樂十七年春吉圖兵少退保梧州

聖祖以廣西未定吉圖不進兵下敕曰蟒吉圖藉口綠旗營壘失陷退至賀縣徑回梧州頃諭駐鎮梧州兼策高州今宜以時進討慰粵西繫百姓之心毋蹈前所爲閏三月吉圖進兵失利上章自謝還鎮南將軍印綬有

詔歸印綬立功贖愆五月擒僞總統饒一龍復鬱林州及北流興業陸川博白諸縣時僞總兵梁子玉賴天錫聞吉圖兵至固守白米嶺峒山勢壁削林箐叢密吉圖於四月十六日蚤乘霧蟻附攻破之斬子玉及賊兵五百二十餘級生擒二十一人天錫僅以身脫吳逆聞兩粵反正遣其

秋歷文鈔

卷之三

三

孫世琮率僞將軍五人總兵十人鍊兵十萬由宜葦寇廣西軍容甚整總督金光祖與戰不利兩粵復震江寧將軍額楚赴援戰於藤縣又不利十八年正月世琮犯梧州吉圖分滿漢兵爲左右拒舍偏兩之一前進後休軍無惰氣兩軍紛拏火器具舉世琮不支大敗棄軍宵遁初吉圖疏言藤縣失守梧州勢危當出死力爭之至是關聲震山谷無不以一當十

聖祖有詔勞焉遂

命與傅弘烈進取滇黔師行有期而吉圖瘍發於項竟卒

民思其功祀伏波將軍廟中卒之前三日有巨蟒蛇見於柳州山麓吉圖射之或止之吉圖歎曰吾爲民耳矢中其項蛇斃次日吉圖項腫大如斗遂不能軍人異焉論以昔所聞將軍產時有蛇祥及死也以射蛇異哉蛇之有神也抑晉杜預宋蔡襄類耶要其功業偉矣

秋庵文鈔

卷之三

四

兩廣總督李公傳

李棲鳳字瑞吾奉天人爲諸生卽以天下爲己任內院副理事官授東昌荆南二道遷湖廣布政使巡撫安徽皆有功德可稱道順治六年平靖兩藩統師平粵廷議粵東巡撫事大非有文武威風可畏愛者必虧損朝廷體勢世祖簡棲鳳持御史中丞節往踐其任棲鳳與兩藩簡卒徒立軍政兵乃不囂棲鳳曰昔漢武帝擊南粵用曾稽樓船宜師其遺乃修戰艦以木爲城建樓櫓開四出門其上得馳馬火攻器械悉具先定南韶揭瓊直下廣州遂平樓

秋庵文鈔

卷之三

五

鳳容貌威重其鋒不可犯諸將廩餼謁軍門莫敢仰視然心公而和勦撫隨機未嘗厲刻以戾人兩藩並駐極熾而張棲鳳力抑其燄民闇受其福撫粵八年威名聳島夷貨貝日至明珠異香翠羽象犀瑇瑁奇物溢於儲胥棲鳳不入其橐尋進兵部侍郎巡撫如故順治十一年粵東西始開制府以李率泰典軍事而禮樂刑政專倚棲鳳理棲鳳曰宰久寧之國以禮治初定之邦以法故其治民必掬除凶猾而無鉅薄酷政之制十四年秩滿晉兵部尙書賜內府錦綉皆有副十五年率泰遷浙閩總督去以棲鳳

代其官棲鳳以粵西潯南兩郡未靖粵東寇盜根株不能  
痛斷召梧柳高廉四鎮責戰不則如律四鎮懼分北東西  
二路大戰十六潯南平而粵東岸大海鄧耀黃占三王興  
楊二蕭國隆蜂屯蟻雜於洲島隱伏空濶之處颿風一日  
踔數千里莫能蹤跡棲鳳離其黨以仇攻其仇或誘之岸  
上或磔之海中無脫者我國家無南顧憂棲鳳功實居首  
交趾外藩烏蠻土司亦欵關入貢焉十七年加太子少保  
十八年予告歸卒於家棲鳳在粵凡十二年

大司馬吳留恕先生傳

吳興祚字伯成號留邨浙江山陰人入正紅旗籍有文武  
幹畧以貢知萍鄉縣改無錫縣康熙十四年耿精忠據福  
建反和碩康親王帥師平閩薦興祚從征以才超爲福建  
按察使時耿逆已降鄭經遁歸廈門朱統錫亦敗走賴興  
祚陽曰賴非我土不奉詔義不敢越尺寸遂班師陰察降  
帥中有智計者令誘統錫來遂擒之擢巡撫總督姚啟聖  
與興祚同里閭殊相得鄭經將劉國軒圍泉州漳二郡啟聖  
禦漳州興祚援泉州從亂山窅谷中斬藤葛以進連敗賊

衆復永春德化二縣國軒夜遁泉州獲全遂與啟聖謀掃  
廈門興祚議分兵三路每路各萬人曰可入則三道並發  
使賊狼狽驚惶首尾不能救濟不可入則下碇固守以逸  
待勞彼此互應啟聖從之經遂潰走晉兵部尚書于世襲  
二十一年遷兩廣總督閩粵勢連興祚所洞曉也甫至部  
廢藩綠旗官兵分左右翼左鎮廣州右鎮韶州制府據上  
游有隱然基布之望逆藩尙之信以罪誅遺孽猶擁鹽鐵  
重利興祚釐剔其奸民困大甦東安有步曰河頭者賈區  
也百貨集其地大豪胡從據市籍率二十而算一結興祚

萃而徙其家潮之廣濟橋閩粵孔道圯而民病與祚曰吾猶不忘閩况粵耶予白金四萬兩橋眠前愈益固在粵二十年民便之興祚風致甚俊爽出則重轡吹螺大帥戎服帕首袴鞬以威見憚入則衣輕衣從小僮二懷鉛提槩與騷人雅士酌酒分韻所著有宋元聲律選史遷句解粵東輿圖後徙古北口都統卒於官

秋勝文鈔

卷之三

人

廣東副都統汪公傳

汪世臣正紅旗廕生好讀書尤精春秋左氏學襲職三等阿達哈哈番順治十六年從將軍明安達禮出師湖北有功十七年遷佐領十八年駐守粵之潮州海寇蘇利犯順世臣率所部從鎮海將軍王安國爲犄角勢與賊大戰於石井寨矢如雨下中世臣面者二世臣拔矢注以善藥輒復上馬戰氣甚號壯自寅至申鼓聲不絕忽蘇利後營皆世臣兵大呼曰蘇利授首矣賊大潰其餘黨將降猶項背相望持兩端世臣單騎入其營曉以順逆利害詞氣慨慷衆皆泣降世臣簡其銳者隸尺籍以是世臣兵最強是戰也世臣所得功牌一等一三等五等各一官十年遷協領康熙三十八年授粵東副都統世臣自以躍馬潮州復開閩南國徘徊珠海追尋舊日戰壘惘然興感先是世臣解圍植雜花數十本至是或苑或枯手執枝柯悽然流涕曰人事茫茫其隨草木盡乎時海鯨休暇鼓無驚世臣拊髀歎曰吾氣亦衰矣暇則吟詩日作吟唔聲不已五十一年以老賜告歸

秋勝文鈔

卷之三

九

周櫟園先生傳畧

周亮工字元亮籍江寧遷汴爲祥符人以先世居櫟下又號櫟園海內稱爲櫟園先生亮工行甚夥脩善讀書奧篇隱帙無不津逮崇禎庚辰進士守土有能聲而以福建全城功爲大時國朝開嶠甫定山海輿壤猶多伏戎大帥慮泉州十四寨居民從逆將帥師夷其地亮工時官布政爭之力且以其家百口保無他帥感其言直從之閩人爲建報恩祠刻石射鳥詩話一樓以紀活命事亮工工古文詞根柢繁深一稟秦漢風骨而獨闢性靈未嘗章撫字範

秋隱文鈔

卷之三

十

索之象貌也性嗜士類尤篤親念故當明季汴城遭寇亮工官山東舊鄉遺黎渡河而北東振西觸流者相望亮工遣弟亮節收錄存卹振以糗糒屏屢所活又衆仕至工部侍郎所著有賴古堂集并雜纂數十種行於世子在浚在延尤有學

魯曾煜曰世之學者謂先生文悅之妙知兩活命事余特揚之其他不具述聞先生死之日或夢金甲神鼓吹翟葆曲旂瑯興迎之去汴進士劉慎云

副使王崑良先生傳

王廷璧字崑良河南祥符人生六七年神氣清靈長而愈騫礪落負經濟大志崇禎辛巳閩賊李自成圍汴執廷璧去能以奇計脫歸本朝順治戊子舉於鄉壬辰成進士分曹刑部慮囚多所平反尋遷禮部郎丁酉提學嶺南善訓士報最需次康熙壬寅以少叅分藩越東越雖濱海腹內地無在柵堡里魁街卒計戶派木藉以啖民廷璧撤其質劑民甚德之嵎邑山寇竊發方張民逃竄廷璧率戲下兵佐以家丁設伏誘之殲焉民稍集值寧兵移鎮事提督

秋隱文鈔

卷之三

十一

哈喇庫貪而穢既躡寧又移躡紹廷璧露版約以三不可曰占民屋一不可也派里甲二不可也索蠲輸三不可也帥少阻既至議以每甲襍駐一兵若虎徧噬於市帥方恃與主隸視僚屬皆搔手戒噤不敢發聲廷璧獨昌言兵民不宜沓處狀詞不撓聲如巨鐘之震帥終不能奪迺以帥府居中央四營羅四角民得帖帖自伏其穴是役也非廷璧民魚爛矣帥忌廷璧甚百計啗之終不動大署國門曰寧輸一官以救吾民帥遂傳致小過喉之左遷汀州同知去之日民萬人慟哭尾其舟驛垣無乾土遂建生祠於檀



香禪院焉及貳汀總兵官劉炎尅餉一軍甲而譚城門晝  
閉守令恒擾廷璧尋一騎入營亂兵露刃林立廷璧笑曰  
且徐之國不有法耶因反覆鬯數千言亂兵感欷乃戢戔  
申癸丑丁內外艱及哈喇庫以墨敗還廷璧官起陝西涼  
莊兵脩道以病納祿尋卒廷璧文詞浩博不失律令有珠  
樹堂文集十卷聚遠樓詩集八卷行於世

秋隱文鈔

卷之三

七

都督張射光傳畧

張射光字燦斗河南祥符人以翹關負重中甲午武科官  
鄱湖守脩歷任四川總兵官師行有紀加都督賞拖沙勒  
哈番又拜他喇布勒哈番世襲二次射光生有神力挽强  
弓矢無虛發方在鄱時值吳三桂反悍卒驕兵毗蟻蠢蠢  
動奸民誘射光迫以白刃曰將舉大事願奉將軍爲主射  
光瞋目叱之手格殺數人奪其弓矢射殺十數人突圍出  
走告變制府遂任援勦黃崗之戰得賊將三人殺賊五百  
十六人降賊萬五千三十二人江濟山之戰殺賊三百人  
降賊八千五百一十三人復州縣數十射光每戰先射殪  
其前隊身率士卒善以少擊衆所向有功卒子致覺襲職

秋隱文鈔

卷之三

七

將軍唐琦傳

唐琦開封人紹興衛士也宋高宗南渡金將海金琵琶八急追之至浙江紹興太守李鄴遽以城降琦性忠勇謀緩其追鄴與琵琶八並馬馳琦持二大甓登市閣仰泣禱曰天若祐宋願相我一擊殺此兩賊擲之不中中鄴馬琦被執因罵鄴曰我月請官一石米且不負國爾得二千石甘心降虜我死且食爾肉琵琶八怒叱曰汝欲何死琦慷慨曰我豈畏死願以布裹我身灌以脂徐焚之當香聞百里琵琶八命如其言焚之不能燼三日乃去高宗以是得逸云越人義

秋塵文鈔

卷之三

十四

焉今會稽有唐將軍祠

魯曾煜曰余屢拜將軍祠凜凜有生氣抑將軍不獨烈也慘死高宗脫焉江以東趙宋不失舊物將軍廟食諒哉

李光壁傳

李光壁字熙亮祥符人爲諸生豪俠尚謀畧崇禎辛巳聞賊李自成犯汴知縣王燮立社練民兵以光壁爲總社賊薄城東北將壞光壁率社兵固守散家財勞兵隨所壞築之賊乃退次年賊衆百萬復攻城光壁結義勇大社得萬人刑牲歃血繕器械肅隊伍出曹門與賊鏖戰殺賊甚衆巡撫高名銜予白金三百兩光壁悉散與士卒自是日出戰多所斬獲城中乏糧兵民日一食光壁曰事急矣請以車爲營抵黃河接援兵開饒道名銜疑不果用然城被

秋塵文鈔

卷之三

十五

圍久固死守人相食肉與牛豕同價卒至河決與城同殉大社力也後光壁走江南見羣小亂政遂歸杜門不出以疾卒時又有張堅者祥符諸生獻懸樓式以擊賊晝夜立雉堞間以勞死

續中山狼傳

宋謝良作中山狼傳其略曰趙簡子獵於中山有狼當道射之失聲而遁命徒追之時墨者東郭先生將適中山遇而匿之於囊狼得命既出請食先生先生惶駭因給之詢三老有一老人來告其事老人誘狼復入囊先生出匕首共殪之棄道上而去

東郭先生既殪狼老人異其事走告趙簡子簡子命老人道前血肉穢藉道上簡子心惻焉暮宿於館驛狼來告

秋勝文鈔

卷之三

十六

曰狼之死死于匕首其敢怨大夫或殺之大夫哀狼之死賜之敝帷埋同犬馬狼死無所恨簡子驚起趣命瘞之老人諫不聽退告人曰狼有賊心必負大夫於地下矣卒瘞之去初趙氏五世夙滅霍太山爲祟晉大旱復之而穰于是狼思以簡子媚霍太山之神愬之曰晉卿趙鞅者晉之虱也湛樂飲酒淫猷于原委政弄臣且趙之先皐狼氏宅吾之土不思報德而日殺吾族其祖趙夙恃其威暴霍遂傾覆非神赫然示罰則太山忽諸神其闕焉太山之神怒逐狼狼慚其說不行乃愬諸天狼天狼見而大悅遂引愬

諸帝言甚辨給帝召簡子簡子對以實帝乃命簡子與百

神遊鈞天廣樂九奏萬舞樂聲方動狼化爲一熊來援簡

子簡子射之中熊熊死狼又化爲一熊簡子又射之中熊

熊亦死簡子歸帝屬以一翟犬曰及爾子之壯也以賜之

蓋制狼也是時簡子疾五日不知人諸大夫皆懼實狼祟

云晉出公十七年簡子卒太子毋卹立其母翟婢也是爲

襄子襄子立四年知伯率韓魏之師攻趙趙退保晉陽于

是趙壁中嘗夜驚軍人見一物蒼色白頰銳頭屈尾其形

似犬嘴人至死叢射莫能中之軍擾亂襄子命軍中多畜

秋勝文鈔

卷之三

十七

獠犴害少止智伯引汾水灌城圍歲餘未下霍太山之神恐狼之假手智伯以滅趙也乃斷竹二節朱書其裏曰趙毋卹余霍太山山陽侯天使也三月丙戌余將使汝反滅智伯女亦立我百邑余將賜汝林胡之地書詳史記趙世家不具載神至王澤襄子之臣原過遇之因與之竹襄子剖竹再拜受神令及智伯敗遂祠三神焉當是時山東之國趙最強而狼謀不衰狼乃入山學太陰煉形之術化爲美女居大陵趙武靈王十六年王遊大陵夢見處女鼓琴而歌詩曰美人榮榮兮顏若苔之榮命乎命乎曾無我羸

異日王數言所夢想見其狀遂得孟姚嬖之生少子何王  
傳位何而廢故太子章自號主父章作亂主父探雀殼餓  
死趙遂弱老人之言既驗狼亦不樂居趙乃出代雁門踰  
西域其國王有女色美置高臺上狼請守臺遂淫其女生  
子後爲高車國

秋勝文鈔卷之四

會稽魯會煜啓人

序

李穆堂先生別稿序

古之學者出於一今之學者出於三曰道學也經學也詞  
學也此非吾之言宋程子之言也此非程子之言史漢立  
儒林後漢立文苑宋史立道學塗徑之分其所由迷矣  
本朝大儒吾得一人焉曰李文貞公是古之學非今之學  
也文貞之門吾又得一人焉曰吾師李穆堂先生是古之

學非今之學也嗟乎二千餘年以來聲沈響絕於斯復振  
矣顧文貞學粹而經茂語簡而義含詞學各種猶闕其光  
引而不發先生起而承之其體備其用無不達表乾裏坤  
可以君五常毋萬象坐言起行可以綜文武譬四夷宗廟  
百官得者或算蓋其準於所行之道根於所窮之經而放  
於所修之詞者也秦漢以來或不言而躬行則缺孔門之  
文降而專力依經以治訓詁則諾而文不曜又降而流爲  
浮游放浪風雲月露文乃潰其本蓋遵道而細文其病小  
畔道而飾文其病大先生有憂之凡其有所言皆其所不

得已也其不得已而有言乃以續二千餘年之統而出神  
入天連鑠莫耦施之勳業恩被八紘播之文章澤流萬禩  
豈偶然哉世之學者望其光景畏辟而莫敢怪也固亦以  
爲今之韓愈矣然而愈之言曰每逢學士真儒歎息踧踖  
愧生於中顏變於外不復自比於人則愈於經學猶若憚  
於陸顏孔賈啖趙諸人使其獲選先生不知讓避又居何  
等也孟子曰吾善養吾浩然之氣孟子之氣直養在躬達  
乎言語其鋒不可犯昌黎云欲求聖人之道當自孟子始  
又云軻之死不得其傳非道亡也其氣不傳也氣散於天  
秋廬文鈔 卷之四 二

產地產聚于陰德陽德之內而未嘗熄先生屹立大節既  
得孟子剛大之氣而卽以經之緯之宜爲文章無所鬱阻  
昔蘇洵頌歐陽曰執事之文非孟子韓子之文而歐陽子  
之文也吾則曰先生之文非先生之文而孟子之文也古  
之學者出於一於孟子見之今之學者出於三而復出於  
一於文貞公見之而尤於先生見之欲求孟子之道當充  
孟子之氣而充孟子之氣斷自先生始矣先生是編乃統  
系絕續所關豈厪學覽者之潭奧摘華者之華苑哉先生  
初集旣雕國本行世茲踵而布焉故曰別也凡有別者皆

云別也會煜竊附唐宋人之序其師者云

秋廬文鈔

卷之四

三

德濟齋先生浙江書院講學錄序

古今道學綿綿延久而不墜必有醇儒間出研窮精微  
辨析同異耀學者所疑而增其所高日積月累冰解霧釋  
播諸天下流傳後世而共言植于至要而不可泯滅浙故  
有

敷文書院實被

聖祖錫名鉅典制府德公節制浙閩又兼撫吳越都人  
士頤頤難劬劬難若瞻泰山之崑嶺峭峙而仰北斗之芒  
寒色正也蓋公之學以養大體爲宗以格物爲程功要領

秋庵文鈔

卷之四

四

淵懿醇粹人莫測其道之涯涘而公嘗曰學所以爲道也  
文所以爲學也于是拔部之尤者飭都養加餼錢勸講習  
意欲推而納諸聖賢之域冀望良厚所以有志之士不敢  
辭讓日夜引爲淬厲之階也且夫教不博文苟道焉而已  
人不學文鹵莽焉而已所謂文者關乎身心意知家國天  
下之大沿其流遂探其源溉其根必食其實精粗本末一  
以貫之公之所謂格物卽公之所謂大體凡一名之瑣一  
族之細無繫至極者不與焉此公之講學恭承  
嘉命誕敷文教天下文章孰大于是哉先是公駐節閩中

有鼇峰講學錄其儀浙也環公講筵答問如流有所獻輒  
有所報忻忻焉各大撤所部而去因耆稗日記得如千條  
雕爲國本俾未親公聲教而望公風采者亦得附于私淑  
艾之例其義一如閩公之教澤不更擴于無垠邪夫賢者  
所至必有以聞聖學於既往衍道脉于將來昔子朱子少  
居于閩故講學于閩提舉于浙復講學于浙朱子之後越  
五百年而有公學卽朱子之學講學卽朱子講學之地何  
相似也公今移節金陵白鹿洞隸焉吾烏知公之講學不  
趾閩浙而彌遠也耶然則公之文敷于至永信乎道學絕  
續之所倚焉矣若夫述公貴派紀公大猷自有司勳非學  
錄所敢溢及也惟是繡板旣竣曾煜代置講席應命敘其  
緣起所弗敢辭

秋庵文鈔

卷之四

五

戴山書院課藝序

戴山書院者曩子劉子講學之所也今歲越大有慶得賢太守兩人一永城李公一長洲周公部之衣逢掖者既先後宗師之會武林太史孫公居鄉兩公誼掌邦教俱莫之易噫三君子以文振于世因緣會合苟非其人道不虛行宜越之課藝蒸蒸乎愈益精氣騰躍而莫之或郤也豈不盛哉今夫文者道之枝幹制藝者文之一體古之君子沃之以膏揚之以光泐乎中而燦乎外吾越若謝木齋汪青湖陶石簣諸先生亦既享穹名眎來學矣而豈僅以文也

秋庵文鈔

卷之四

六

志有三曰通志曰郡志曰邑志通志詳於綱略於目郡志視通志詳邑志則加察詳焉故邑志難雍正壬子歲余總輯粵東通志粵遭兵燹後文獻闕斁二三同事議論多抵牾心竊悶然義不能舒徂歲督課大梁書院祥符邑侯張公以志見屬不可以卻者侯之志專而誼篤也夫邑志難矣祥志則尤難曩爲王者建都爲諸侯賜履則考古難今爲開府駐節爲諸邑弁冕則證今難幸侯通曉志體屢就商榷督僉人日抱牘至博資簡稽余門下士漁藝獵稗頗解史裁余考部就班振綱挈領始于戊午秋七月踰歲之春而藁脫矣嗟乎十年之間兩襄志事勤役未已令名安希而余年亦老矣抑與粵志又何如也昔范石湖修吳郡志有勢家求載某事不獲卒起蜚語錮其雕板斯又一難也雖然進退惟信諸心毀譽姑聽諸世則亦何難之有已將鉅板因述其緣始如此

秋庵文鈔

卷之四

七

祥符縣志序

文統序

有學統有文統顧文不能離學而虛植岐而視之不可也  
文學淵源準式洙泗然而荀卿云有游夏氏之賤儒其學  
存其統亡矣今之學者斷推中州李歛菴先生蓋今之昌  
黎能以古文訓後進嘗手製所弄古文遠自秦漢訖於  
國朝凡如千卷名曰文統而命年家子魯曾煜序其緣起  
曾煜因謹識簡端曰文以達所學而枋文者鮮知人論世  
之識黨護枯朽其患中乎千百世之腸胃癥結而不可解  
蕭氏文選尙已然黜董子賢良策右軍蘭亭序而進揚雄

秋歷文鈔

卷之四

八

美新潘勗九錫世猶嘗之况文選以下耶先生慨然曰文  
有正統有旁統有閭統有竊統有無統審之也精不以狐  
裘雜羔袖持之也力不以跂心緄舜腹朱子綱目自序云  
歲周於上而天道明統正於下而人道定是故周秦漢晉  
隋唐正統焉耳矣外此者雖南北五代不列歲下大書之  
例况秦楚之際乎先生持是以眡數千年之文律令嶄嶄  
必純且懿凡治怪說玩琦辨者弗與焉故曰文統即學統  
也是人心學術邪正之鵠後生習傳雜而不貫可以興矣  
昔吾浙方正學先生曾編總集曰文統惜弗傳讀先生所

卷吾益嘆息久之

秋歷文鈔

卷之四

九



沈生時文序

文章有華有實易不云乎修辭立其誠所以居業也華實兼茂聖有諷訓矣然而華實之塗亦有誠偽邪正之辨不可以不察也沈生能蓄其所有達之于詞其篤志之士乎吾竊怪今之獵名觚客腹無典冊生澁矜能剽竊荀莊割裂句讀以強附于豫章四雋五家門廡瞠目之輩復墮其霧障而莫之省餘分閤位鄭聲亂雅而先正宗傳幾幾乎滅熄矣沈生能不爲所惑識見甚穹超向甚端循循然績學好古發見於鉛墨之間始知文章所謂華者乃風霆流形非刻楮之技也所謂實者乃左右逢源非拾瀋之術也體立而用行氣淳而矩正豈曰叢殘非道哉抑乾之九三修辭立誠根於忠信乃知華之中有實實之中又有實是以終日乾乾夕惕若也沈生知之矣忠信之人可以學文矣懷詭逐景之夫夫亦亟思自返歟余故重其文而弁言之

秋聲文鈔

卷之四

十

龔明水時文序

明水先生之文豈今人之文乎其諸經術湛深而內流焉者乎吾擬之古文則曰劉向匡衡吾擬之今文則歸氏震川而後音沉響隱矣嗟乎文之興也實稱經義及其弊也反以荒經有志之士悶然以慚若先生文非直時藝淵府乃經學之渾奧也先生令甘泉以憂去官乾隆戊午薄游夷門遽余大梁書院因得讀先生所謂制舉業者且眎余曰吾嘗蒞會經訓若漢之馬融鄭氏唐之孔穎達賈公彥宋之聶崇義邢昺孫奭皆箋注之學訓詁之體厚於經而薄於文吾亦恥以帖括角勝負余應之曰此乃文之至也今譚八股輒僂指震川位于萊峯方麓敬庵之右以經術勝也嘉靖之季空蕪蔓衍萊峯諸子力不能掇震川挽其頽而引之于古今經學之荒荒于高心空腹執耳壇坫震川詆爲庸妄巨子者先生還以經義維繫之葉落冀本戒其拾瀋而療其搆摭文庶有瘳乎先生倡之吾猶能和之若無何先生物矣哭先生于己未之春中丞尹公健餘尤深惋喟曰甘泉古之遺愛也能以經術飾吏治也余曰先生今之震川也能以經術發爲文章也先生治甘泉踰于

秋聲文鈔

卷之四

十一

震川長興其崇經揅弊功與震川埒世有子雲必知子雲  
尹公以爲然甲子春嗣君吉川哀先生遺稿而繙諸板習  
序於余余既喜先生有子能世其學若震川之季思而余  
內慚息壤之約兼志風流頓盡之歎遂不辭禱昧而弁其  
首且諗今日之有震川也

彭少司寇兩浙使草序

吾浙山水其異有三一曰奇若天目五洩天台鴈蕩四明  
能雄其類一曰秀若西湖鑑湖能砭其頑一曰清且曠北  
若槁李吳興西若大朮睦州能滌其叢穢昔唐杜甫遊覽  
諸詩其異亦有三西入峽其詩奇東遊吳其詩秀南抵衡  
湘其詩清且曠而惜少陵之至吾浙而未窮搜其地也今  
詩家輒僂指長洲彭芝庭先生持節視浙學中年考校歲  
徧三季賓興又歲徧淛之大好山水一再至焉治書既上  
候代手持一編督序曾煜且曰是詩也吾轍之所至焉遊

覽者什之九曾煜受而卒業益嘆先生志之勤才之靡不  
究極矣吾淛督學自北宋陸蘊始未聞以詩鳴若元之趙  
松雪劉誠意能詩而又不以教明之薛仲常黎博庵許玉  
史伸文屈詩噫詩之於道豈不尊哉卽以經義論唐人試  
帖胚胎八比是詩者文之母也捨詩論文是以零丁覓子  
而離其母也亦惜先河後海之義矣于是復先生曰先生  
能其官得古教育之義一善也揭制義淵源二善也吾鄉  
山水闕于杜陵償于先生三善也蓋其尤異者詩與地胥  
兼之遂書以志簡首如此

張譽併先生文稿序

國初文章之士未變明季舊習好鑿奇破幽而出其弊也極於弔詭不可窮詰順非而澤析言破律先民之理與法幾幾乎漸滅矣夫理者文之宰法者文之母乃墨守理法者又或有規撫乏神明窒廋聞怯高步其弊也腐木溼鼓罕當八音繁會翦紙爲花抄有生趣矣夫瞿瞿于理與法既慮流於膚庸反是以趨輒入西江僞派二者交譏故曰食肉不食馬肝未爲不知味也惟能以幽與奇而運其理與法獨前輩張譽併先生兼之此制藝之正鵠詎宜以偏

秋廕文鈔

卷之四

古

師曰之耶先生之學根柢先儒貫串經史子集旁涉稗官野乘梵唄仙籙咀嚙凌霍遺其滓而莫名其妙其要歸乎擺脫凡近采入其阻味遠思深俾俾自將廻視雷同苟得絮聒不休者已穹乎超百萬層而上蓋其所謂幽乃理中之幽非理外之幽合理以爲幽是棄康莊大道而夢乘車入鼠穴也先生有是乎其所謂奇乃法中之奇非法外之奇離法以爲奇是厭豬肉而思食龍肉也先生有是乎而厯厯愕眙其幽與奇已乎世多讀先生戊子闈墨選家刻四子文尤儕先生于王柳潭袁亦文于雲石之列今攜李

諸子評次其稿而孤行之且屬余序之余既喜搜先生之散佚益信文之理與法不以幽奇廢也于是平書

秋廕文鈔

卷之四

五

浙東觀察葉公賑飢詩序

事無所惑焉謂之明物有所受焉謂之仁合仁與明謂之政苟非其人政不虛行也觀察葉公治寧紹台三郡民大和樂治書既上值浙飢乾隆九年之秋也諸暨圩田化為湖農乃顛蹙而其俗又號難治夫聚詐悍之衆而求須臾之活雖有循吏罔知所極矣公乃移節駐暨循循然相其窳要而亟圖之躬勗神庠撫摩防檢凡地之阨陋者戶之孤離者無不貢其情而中其幽隱爰是詐者阻悍者馴謹曰公父母之慈也又曰公鬼神之鑒也夫非遠易詐悍之

秋勝文鈔

卷之四

七

民爲信義之民也蓋公之所以處此固有道矣且夫利者羣情之所趨而風俗非百年不能遽變國家荒政輒糜千百萬金錢援民之枯骨而傳之以肉恩至渥也乃大半飽奸蠹之腹豈不惜哉豈不惜哉惟公惠無不實實無不徧人頌公仁我服公明既明且仁詎特治暨而天下無不治矣方賑孔亟時公解所衣狐白裘子質庫以佐乏民愈益感且泣至今不脫于口予獨謂此公一節之仁非全體之大也何異焉若公脩堤埵治橋梁弗燕阜謀百世利瀦田化爲腴此其明之所被遠矣不可以遺其大也于是浙

人歌詩而予序之凡施捨條件縷縷細者具勒貞石且與曾鞏紀趙公救苗多合云

秋勝文鈔

卷之四

七

讀詩續要序

讀詩續要二卷畫三十門博野尹子右衡之所纂也右衡爲健餘先生令子學有根柢先生開府豫州右衡從焉予講課大梁書院因得讀所謂續要也者而有以獲其建義之所存夫先王經學綿延至今日而既瘖且聵矣墨守章句遂塞其淵源畧觀大意遂毀其跡象二者交譏厥病維均乃續要則兼舉而精研之不觀朱子之譏竢關雎者乎曰公於名物訓詁全未理會輒稱樂而不淫哀而不傷二語是三百篇皆渣滓矣由此觀之不淫不哀者本也名物

秋庵文鈔

卷之四

太

訓詁者末也治鑠精粗條貫首尾是朱子之志也余觀續要分別義類自性情之始存理遏欲之功以及君臣父子兄弟夫婦之倫禮樂農師車服宮室之制威儀言詞酬酢交際之節莫不析其門戶匯其支派繫其條件引以星源東以尾閭粲然釐舉窮極博大而總不逸出於詩噫此豈毛鄭統說二十五家所已萃且備哉昔蘓氏文忠曰吾讀書蓋數過而始盡之每一過專求一事不待數過而事事精覈矣右衡之學卽蘓氏之學也健餘先生旣以詩教治衆右衡復舉于鄉將授之以政則以是編爲輔轍之噶矢

亦奚不可余是以書其簡端如此

秋庵文鈔

卷之四

九

洪範正論序

翼會稽胡允文先生作定正洪範一書肇分經傳與古本節次多異自初一至次九僣河圖之九爲綱自五行至六極僣洛書之十爲目河圖九而洛書十祖劉牧也其義亦實本劉歆云今德清胡東樵先生作洪範正論一書志在釐正曲說非別有所定也觀自序中所陳三害一庶微不信漢書五行志說本朱子及蔡西山一圖書不信陳搏繪圖點星洛書本文不信班固初一至次九六十五字說本漢石經及劉歆一洪範元無錯簡說本林少穎提綱挈領秋聲文鈔

卷之四

辛

述而不作噫勤矣夫洪範一篇自宋王魯齋元文本心吳草廬諸先生變本加厲割剝牽掣改竄字句面目誦怪定正遂趾之而起今先生獨依文序義血交脈注且援據闕博無所掛漏辨析精微不苦汗漫以言乎解經則備矣嗟古經之厄莫甚於大學洪範收古本大學極於宋而流行於元改古本洪範極於元而胚胎於宋皆經之陽九百六也曾煜誦先生所著大學翼真統今洪範正論綜核同異皆因所當因革所當革如周公監於二代損益酌中豈非制禮作樂手哉視定正悉祛墨守一於操戈吾浙兩胡氏

必有能辨其得失者先生從孫香圃九貫弗經學出正論  
晤會煜因謹誌簡端并質指歸云

秋陸文鈔卷之五

會稽魯曾煜啓人

序

龍巖二集序

浙之談經義者率推樟亭何氏爲首既選龍巖初集吾年友厲子樊榭序而行之操觚之士如讀異書跼足來請戶限爲折坊人諏踵事益力乃復發家所藏檢校天崇間諸藝之不能泯滅而世所渺見者會樟亭居倚廬眩疾復劇不卽構事爰飭諸嗣君及門下士某某輩得如干首如初

秋陸文鈔

卷之五

一

已將開雕督序於余且諗之曰猶初志也余曰然不見吾浙之潮乎潮日雨至或撓烈風兩潮相遭名曰杳潮起伏蓄縮揚汨衝駕跳盪滌汔之狀惟杳愈變有客觀之什不一得焉樟亭古觀潮地日與潮狎熟杳之怪異詭觀心有所極偵之于文蒞其積道遠學無不貫弗毫毛芒芴不窳於察勤勤焉愷愷焉治其所治積其所積重光而趾美是杳之微也抑亦從其朔矣且夫潮之初孕泡水一勺汎漾海門旣歸日母寂寂寥寥天宇澹淡何從迹之人知樟亭初集之精而不知二集之逾妙知其精且妙必思其學之

博鑒之明心之篤且舉見其所見因見其所不見而不見其所見此溟滓始芽陰陽變合天一生水之根柢也將與樊榭觀潮細論之

秋陸文鈔

卷之五

二

張方伯歸養詩序

古送別詩以大雅尹吉甫爲首崧高烝民兩篇叙蕃宣述懿好歸美天子數稱王命自署姓名簡末有冊有典漢蘇李而還莫之能逮也大方伯桐城張公以丞相世家不由任子而由穹科選浙天台令治書屢上

天子奇其才旋擢浙藩兩攝行開府事

上將授以真輒多方辭讓三考猶方伯今以太夫人春秋尚請急

優詔許之不下考功評履事非有初葢

秋隱文鈔

卷之五

三

特恩云吾嘗考古循吏傳功不必夥要大而且當匪大則不普也匪當則朝發而夕萎也方今蒿目錢荒及東南田賦猶有吏怙法民不豐于財者公奏行青錢事姦不能盜摩錢質以取鉛粟米之征或併或緩民大便之此皆政之落落大者抑又至當吾口雖不能貢諛而心折公不已詩所謂于蕃于宣而亦所謂好是懿德也公世以忠孝傳家學有根柢性不矜伐其官吾浙嘗歛然不自足今一旦以養去浙人悲之或涕泣被面漸遶荒山窮谷之中嗟乎公非終鮮兄弟亦非寒士力耕謀養特以天性篤摯固結不

可解使有尹吉甫者見之侯誰在矣張仲孝友吾知有以

美其形容而惜乎不及見也雖然公今之歸自中丞以及

僚屬鄉官學校之士亦甚有詩人各挾其志以鳴以爲

天子清廟明堂之獻焉以爲宵雅南陔白華之補焉以爲

儒林事君事親之準焉以爲朋友場苗場藿之感焉續崧

高烝民于千百載後誰曰不宜余故不辭弁鄙而爲之序

秋隱文鈔

卷之五

四



周辰遠制義序

文也者衡之於心達之於才心有一定之楷才則無所不後者也辰遠周公前令吾浙緊縣鄉以三物升士嘗充參評官余讀其所以式逢掖者而異之既公分離嘉松余課數文書院爰令門下士倪生世名李生常吉持全稿脉余且屬序其首焉余雜誦卒業乃謂兩生曰若公文者可謂塗卻守神萬象在旁嘉惠後學至大且久者矣今之操觚之弊莫大乎不察其內而參其外游赤水失元珠離朱弊詎與知索之不得又或稍稍瞻明胸渺故實簡髮而櫛數

秋勝文鈔

卷之五

五

米而炊是謂寒乞由前言之其心弗瑩由後言之其才弗富二者交譏君子病焉孰如公文鑿鑿乎定楷胸中者乎而發其天光乎孰如公文驅役經史如流胸臆而刻雕衆形不以爲巧者乎物以希有者爲珍貝氣珠光弗可遏也物以常用者爲貴布帛菽粟弗可廢也吾故曰大且久也遂書以授兩生并所爲文而返之

王氏二子遺稿序

曩王子萬咸兆淮從余游甫十餘齡耳其所著古今體文雖老師宿儒或細之尊人司馬公既握節軍國重事諷其利鈍不失銖黍其才智過人又如此亡何相繼蚤切司馬哭之哀既返初服予亦息跡鄉園嗟乎白髮天涯心傷老友青年弟子骨朽荒山平生風義吊影落落矣今春司馬馳書於予將錄其遺稿而屬予序之嗚呼車過腹痛予何能復序二子文然何忍不序二子文魏文帝不云乎年壽有時而盡榮華及於其身二者必至之常期不若文章之

秋勝文鈔

卷之五

六

無窮信斯言也令二子享大年居穹位其與今日之文何如抑有踰於年壽榮華者耶嗟乎金鼎折足玉卮無當銅瓶脫落蛟龍物忌其全天戕厥美命也何尤獨惜二子者不若陸篋刻其父劍南集李漢叙其師之稿而乃令司馬與余序且刻焉二子有知能不噉然一哭地下耶雖然有斯編在二子之目可瞑矣茲所存者僅詩古文如干首其時藝甚佳惜散佚無可收拾更爲泫然久之

大梁書院同門齒錄序

漢包子良注論語首章云同門曰朋又鄭康成注周禮大司徒條云同師曰朋同師即同門也然則同門之義從來久矣余於乙卯丙辰薄游中州講課大梁書院諸生輩以姓氏年齒鈐板請余弁言余因進諸生而勗之曰生輩亦知同門之義乎學記所云敬業樂羣論學取友是羣與友必緣學業而起古人所謂學業可考而得也漢世傳經各以家法教授甚或互相掊擊失同門之指矣嗣後如隋文中子之門宋胡翼之之門元吳立夫之門奇才碩器可以

秋塵文鈔

卷之五

七

衛輝太守王孟亭詩集序  
曩辛丑歲與孟亭訂交京邸讀其詩似蘇文忠後各散去而孟亭連典中州大郡余於乙卯丙辰薄遊夷門孟亭已違署將南歸猶一遘於大梁書院其志迺然其容粹然又讀其所爲詩無結轡不平之鳴余益重焉嗟乎世路舛阻大剛則軼昔蘇文忠才可大用而猶放斥於蠻烟瘴雨之鄉詎非命邪抑亦其才爲之邪文忠徙守湖州再遷惠瓊則冲多見於詩自託小雅怨辭之義泊由杭州再遷惠瓊則冲融夷澹無復嬉笑怒罵之習矣蓋其學益進則其氣益平

秋塵文鈔

卷之五

八

其氣益平則其言亦益醇今孟亭官似蘇其才似蘇而詩又似惠瓊後之蘇蘇學愈益遠焉或曰文忠築室東坡故自號東坡今孟亭結廬先人墓側亦自署結廬此一節尤彷彿近之

胡希張四六文集序

秦漢以來人有別集其專以四六鳴者自唐樊南甲乙兩集始也吾年友胡子希張博聞強識古昔典冊靡不窺校作爲文章元元本本四六一種千態萬貌下筆不能自休嗟乎人才實難若希張者詎曰感士不遇哉我

朝間舉

制科以待非常之士績學汲古宜食其報葉水心云詞科之興其最貴者四六之文然吾竊怪義山竟不入等而唐之樊景宋之蕭貫各著四六別集又終以不與大科爲恨

秋聲文鈔

卷之五

九

也夫遇不遇何常之有康熙己未

名試凡一百八十餘人工四六者輒僂指迦陵乾隆丁未之後大府交辟希張顧迦陵高選而希張卒不赴徵今迦陵四六善本行世而希張文亦繡諸板士論傳不傳耳何論遇不遇邪今天下之實學荒矣八股之文弊同拾漚甚或不由康莊而入鼠穴義類剽竊詞流蔽淫反斥駢體爲譁諛嗚呼其悖於公義而巧於自遁也亦甚矣希張以豪傑特起之亡能以其文懸之的庶令天下高心空腹自矜主軟者其知所慚懼而亟于自返希張之功不小矣希張

不矜目前之遇故不槩本于徵辟之先以倣宋試詞業之綴其意尤深遠非幹識所窺測云自爲注者倣韓非子有經有傳之例也

秋聲文鈔

卷之五

十

### 題解序

得題解者先輩之文也夫題解者後輩之文也余講課浙豫兩書院所遺多才士雖然不惟其才惟其學不惟其學惟其識文蘄入道其敢妄竄一解乎哉蓋所由致者漸矣古之君子學爲文也其氣寂其志專以壹其擇而守也久而不變衆之所嗜慄慄乎其有所懼也衆之所棄循循乎其弗敢失也研之於經以得其義理參之於史以察其是非成敗放之於古文大家以觀其不斲於法不離乎宗如是而失所解者蓋渺矣以余所歷兩書院月數諏日課士

秋騰文鈔

卷之五

十一

秉衡者例授題學者布其句讀於牘章成或燭見跋焉造勝而甲乙之所以植士幟範文律也余少嬰心疾力不任文唯課事既藏必闢其題之得失與所以離合同背之故而共切劇之文之入解者余既蒼而弄焉其未入解者輒微試帖體作訓詁學非敢云文署曰題解諸生或以余言爲然則余亦爲識途之老馬矣檢校數藝館付開雕既以耀浙士之疑而弁論梁宋之從吾游者焉

### 吳山彙業序

徂歲余刻題解三十首既而悔之其文瘠其義澁其象闕而弗騰躍其勢蹙縮而勢奔注蹶張之狀占之得坤曰爲吝嗇遂秘枕函勿敢以告人今春會講 敷文書院柳生維新偕同舍生厲生靜菴馬生漢超勾時之俊髦之文而翫愛以嬉或壽諸板轟之四方以爲枋選日授文帙攜齋而至生輩弗能卻請於壇長何氏樟亭樟亭拔其尤者曰可余因序而行之嗚呼余之自悔也方亟矣以文名悔斬文悔亡覆按諸藝其詞腴其義宜光焰焱發勢如長江大河一決千里是余之所踰而衆之所嗜也有以悅乎衆即有以祛余悔矣卜之得震爲雷爲龍爲元黃雷夏聲也龍變象也元黃物相雜而成文也震无咎者存乎悔余豈反鑑索照同浴而譏裸裎哉抑余又聞之居山久不信魚大如木居澤久弗信木大如魚與之莊論彼此相笑余之文既與居山者譚魚生輩之選惡知不與居澤者譚木也是益余悔也請質之樟亭

秋騰文鈔

卷之五

十一

金氏族譜序

有卯金之金有金氏之金卯金漢宗室避新莽也雖金實劉金氏本少昊金天氏漢功臣表有金安上望出渤海以名爲氏者也曩老友金子天一諭余云又覺而言曰余宗始于楚遷于浙徙於越譜牒昭哲唯元季及明中葉失所傳余虞人也請以遷虞之勝宗公爲始祖珠聯而繩貫之可乎余曰可哉此歐蘓不祧例也亾何吾友下世今夏長君心泉手持一帙來以譜傳續成索序於余余因歎心泉至孝爲能承考之志而終其未竟之事也攷之古史如史

秋廬文鈔

卷之五

圭

記司馬遷續其父談漢書班固續其父彪自是梁陳二書北齊書南北二史子續其父猶漢志也家乘義符國史而尤以孝爲根概人道親親有親親之仁然後有敬祖之義有敬祖之義然後有收族之禮不親其親則祇若塗人已耳祖益遠族益疎雖有譜將焉用之今心泉以父之志爲志而因以述其事內懇懇焉外勤勤焉喪未及葬輒脫其藁嗚呼吾友有子勝宗公以來有孫由近以及遠由親以及疎繼繼承承流衍弗替此先王立譜之本豈直辨支派別房望已哉因弁其簡亦以慰老友於地下云

黃玉圃臺海使槎錄序

小雅皇華之詩言使臣徧咨於忠信之人左傳所謂五善國語所謂九德是也自漢以後使者遂例有纂述考之鄭樵藝文畧凡朝聘得三十七部行役得三十部蠻夷得四十七部不爲不夥然未有海外瀕澤之壤人物倣詭之鄉元元本本堂堂正正視之如指螺掌壑當下可信則臺海使槎錄洵爲第一等書矣曾煜聞先生之言曰余之訂是編也凡禽魚草木之細必驗其形焉別其色焉辨其族焉察其性焉詢之耆老詰之醫師毫釐之疑靡所不耀而後

秋廬文鈔

卷之五

古

卽安嗟乎么曆名物先生猶廩廩焉若是而况島嶼之險易城堡之堅脆番俗之馴悍政刑之張弛戎伍之疎密禮樂之異同有關控扼操縱之大者乎抑禹跡未經儒者從畧先生必務詳審精密況墨丈尋常之間習嗜習聞宵蹈濬虛恍惚如象罔之索珠狼曠之鑿金已乎則甚矣先生之志之勤而學之篤也詩曰駉駉征夫每懷靡及先生有焉皇華于原于陸無不光明使臣于遠于近無不周徧先生是書櫟括靡遺矣若達奚通之海南諸番行記曾何足云曾煜齷陋不足以知先生唯因先生言而推廣之如此

方朴山時文序

杜陵詩云老去詩篇渾漫與漫與者化工也道之至者忘乎道爾夫文莫不由乎道而道有至有不至其至焉者以經還經以傳還傳其於題也若莊周夢蝴蝶栩栩然蝶耶蓬蓬然周耶覺非周夢非蝶題爲魄文爲魂而已朴山之文少陵之詩也今歲夏五昧予近藁卅首而督予序之且曰慎毋贊余文噫予誠莫得而贊也夫規矩方員之至日月光景常新橫目之民莫不知之而又烏乎贊之凡可得而贊者有持其枋於口耳者矣新唐書韓愈傳贊李漢序

秋聲文鈔

卷之五

主

昌黎集以爲其文合乎道皇甫持正又云精能之至出神入天贊其能化是皆佛近之而杜牧獨謂杜詩韓筆似癢處搔嗟乎安得天下文盡如麻姑指爪耶朴山之文老而愈熟熟而愈化不主故常與題消息耀人滑疑入于寥天一而無所藉遺是故刻玉爲楮可贊也木自生葉何贊焉削木爲鐻可贊也金自從革何贊焉遂志諸首

秋聲文鈔卷之六

會稽魯曾煜啟人

說賦

捉虱說

魯子患脾熱虱蕃其族歷歷然惡之晨起坐朝曦下蛻複襦緣其督循其格下及其齊將盡殺之虱之躁者或疾走或蠕蠕動或自附不牢跼跼脫地皆死其靜者伏焉魯子目昏眊疑爲絲類或匿合縫覆縫之隙捕不及復衣之其嗜吾膚如故焉於是魯子喟曰甚矣躁者禍所中而靜者

秋聲文鈔

卷之六

一

禍所基也虱畏人畏死耳畏死而躁躁與死隣畏死而靜靜與生媒吾惡知躁者之畏死不如靜耶然而其術弗善也吾惡知靜者之畏死之甚而反聽其死其心既死又何有死法耶此虱之所以知幾也且夫天地大矣吾猶虱矣其欲碎吾於指而糜吾於齒者足之所履形之所覩皆是也吾能智智而不能以不智智吾能愚愚而不能以不愚愚刑其天烏乎能不刑其身直木先伐甘井先竭形若槁木心若死灰吾偃快于昏昏默默之鄉而又惡乎爬梳之雖寘之胖怯之水而燎之洪鑪之燄其亦可矣其亦可矣

### 畜狸說

與余子簡百同客於東諸侯之國宅有狸毛羽鮮潔余子畜而護焉常寘諸膝一日余與余子語狸離膝去循庭之垣徘徊樹下忽失聲而竄疾緣上樹余子驚促呼而入余曰子之狸危矣余子曰何故余曰子能日夜衛狸乎曰不能能捨之乎曰吾心所悅也余曰然則子之狸危矣夫主人方卜獵蓄犬焉彼將以狸爲肉而飽其腹傾之驚走是故也子諺戶之外有修巷焉靚深而直旁峙危垣人罕至犬數數來子戶啓狸必出狸遇犬將焉避垣削而不劣狸

### 秋勝文鈔

#### 卷之六

二

不能著其爪又無樹緣焉且巷直則不能匿深則不及逃人罕至則無所望救子之狸危矣余子不戒踰旬狸果巷死若有胞之者余子抽戈逐犬余止之曰甚矣子之不智也犬固甘子之所愛而子又予之以地利昔者孟明倂於殺函龐涓死於馬陵趙奢勝于閼與皆子之修巷也子知有殺函馬陵之險而犬安獲閼與之助漢高不云乎追殺獸兔者狗也發縱指示者人也人靈萬物而不能庇一狸子何不閉其譖戶犬雖貪饕寧能及狸子實殺狸而又奚報狸余子釋戈曰善請記其語誌吾過焉

### 說硯

釋名曰硯者研也可研墨使和濡也解之者曰古人研墨但可研處研之而已葉少蘊云唐中世以前猶未用硯晉宋間善書者但以器貯墨汁故有以銅鐵爲之者然考漢薛宣筆硯俱設方略苟無硯何設之有王充室內門戶牆柱各置筆硯著論衡八十五篇苟無硯何置之有晉君苗欲焚筆硯苟無硯何焚之有是其在唐中世以前矣許氏說文硯與研原釐爲兩字謂研卽硯者譌也古人簡朴不若後世購硯然謂古人不寶硯可也謂不用硯不可也

### 秋勝文鈔

#### 卷之六

三

譬如家有異書藏而不讀謂不讀書可也謂無書不可也然則今人當復古歟曰何能哉後世器用易瓦缶飾金玉其亦多矣何慳於硯且古人作書用竹不用筆後有文犀翠羽矣用漆不用墨後有青烟朱麝矣化篆爲隸化隸爲楷爲草勢使然也又惡能以結繩之治治萬世之天下也

有餘說

室無空虛婦姑勃谿故室不可不使之有餘室有餘則婦姑析而安不足則婦姑沓而攘惟人之于心也亦然心有餘則天高海深不足則橈机生華惟水之于器也亦然以甌甌貯水則水溢以江湖貯水則水順是故君子之心與天遊

祛悔說

今日行之明日行之終身行之者無所悔也今日悔之明日悔之終身悔之者不可行也鄰人生女而美慎擇婿久之爲媒妁所陷正得醜夫女悔自縊死噫可哀已游俠之士將終真冷其子曰唐之五王不斬武三思雖悔之弗可及已故曰日中必蕤操刀必割嗚呼天下事何獨五王不斬武三思哉



無傷說

雲上于天蕭蕭隆隆晝蔽日夕蔽月旣而澹復淡之不復  
滓太清矣長江大河疾風驅焉魚龍百怪惶惑嗟呀旣而  
噫氣旣息利涉大川矣夫婦夜宿忽反唇婦啾啾不已夫  
怒且起婦亦起擲什器散頭髮索灰釘示將強死狀於是  
室之姑隣之媼俱愕眙起旣而衆退伏聽則喁喁然笑且  
語矣故君子曰無傷也

夏時冠周月說

夏時冠周月此非胡文定之說而程伊川劉質夫之說也  
伊川命質夫作春秋傳旋自爲之未半而輟文定遂踵而  
成書然伊川又本漢何休注哀十四年春西狩獲麟云冬  
言狩今獲麟之經春言狩者蓋據魯爲王而改正朔方欲  
改周之春以爲冬去其周之正月而行夏之時由此之故  
春而言狩矣伊川信之遂曰書春王正月者示人君上奉  
天時下改王政質夫遂曰周正月非春也假天時以立異  
耳文定遂曰以夏時冠周月以周正紀事是何休濬其源  
伊川沿其流而質夫文定揚其波者也推而論之周本以  
十一月爲冬而夫子特書春周本不改月而夫子特書正  
月周德雖衰天命未改夫子豈有擅易正朔之理且周本  
行夏時以子月爲冬夫子反不行夏時以子月爲春其戾  
於經可知矣然何休疑狩字之義未有竄動時月之文云  
將然爾猶是血書化鳥誕矣而宋儒祖之復變其本不知  
舛誤又未可諉爲賣餅家之嚆矢也

五六天地之中合賦

以敬授人時聖人所先爲韻

維聖法天以齊七政乾苞坤苻陽動陰靜道統乎中合惟其正中以昭兩大之無私合以驗一人之有慶上騰下降泰卦繫之曰交東作西成虞書申之曰敬爾其爲數也則天五在前地六在後一三七九既若拱而若扶二四八十亦有尾而有首維五六兮在中若璇璣兮錯繡陰爲之承陽爲之授交逢豫大之辰五值轉環之候甫析兮而相連亦離焉而遽就爾其爲運也則天六乍布地五復循風雨晦明必主宰以二氣酸鹹甘苦亦從草而作辛煦嫗相配

秋騰文鈔

卷之六

八

五六爲隣天不合地之五何以始諸飲食地不合天之六何以轉夫鴻鈞或姤復之分子午兮或春秋之異寅申或晝夜之旋日月兮或經紀之汁星辰其細縕而摩盪兮爰受中于斯人爾其宣而爲聲也則中在茲而合亦在茲蓋天之中數五五音由之而起地之中數六六律由之而垂五音以宮爲君而函胡象廣大之體六律以子爲始而微陽實渙澤之時則音惟律而倫不奪兮六藉五而管可吹爾其推之爲歷也則中爲盛而合更爲盛蓋天調六氣日有六甲之分地列五味辰有五子之併納千支之所挊統

十一而道竟五不合六將履端于始舉正于中歸餘于終

悉繆轉兮多述六不合五將天開于子地闢于丑人生于寅胥室寥兮罕定惟始右而配左兮驗諏訔于斗柄所謂萬物紛錯懸諸天羣言淆惑折諸聖於是律徵諸歷兮損益有倫歷稽諸律兮發歛不焚數以運而循序兮運以數而彌均以五六而疊乘兮則五五二十五而大衍含其半六六三十六而太陰守其純以五六而累積兮則五極于九至八百一十分而應歷之統六終于十至三百六十日而當期之句以陽爻之六合陰爻之六所以列貴賤而齊

秋騰文鈔

卷之六

九

小大以地數之五合天數之五所以成變化而行鬼神河圖則天五生土地六成水而啟下襲之聖道洛疇則五用皇極六用三德而畀敬陳之大人是以庶徵之來各以其叙總集瑞合有作必睹包地之六用天之五中以合爲撰兮合以中爲矩水火金木土穀兮各安其府上下鳥獸草木兮咸若其所然而聖人之心冲然澹然至德之精宵焉默焉起于空積忽微極于億萬百千撫五辰而凝績乘六龍以御天仰觀則珠聯璧合俯察則器車禮泉以奇爲統兮不以偶爲全惟函三而得一一是乃根柢之所先然則配

天立極兮不在漢書律歷之志而在義經上下之篇

秋隱文鈔

卷之六

十

以船爲車以楫爲馬賦

淮海揚州東南澤國其鎮會稽其流萬壑招招舟子飄飄  
剡木紉類執綬楫疑轉輟則有緩緩揚舲滅沒鳬鷺之隊  
徐徐擊汰逍遙菱芡之鄉似六轡之旣調和鸞應節若兩  
騶之不倚落雁成行又若十幅蒲帆乘風剽疾山復山兮  
萬重湖復湖兮八百驅穆王之八駿縱送遄飛制西域之  
奇肱凌虛絕跡于是將曰樓船士曰習流前曰三翼後曰  
五樓廣馳駟馬銛列二矛連以長綆貫以大鈎噉轅轡之  
易碎黜小駟之多憂奪餘皇而不亂三人之對號鴟夷而

秋隱文鈔

卷之六

十一

聊爲五湖之遊若乃轉運太倉受以萬斛近通吳楚遠從  
巴蜀鳴鑼發纜新開通濟之渠振柁凌波舊號汎舟之役  
匪一石而費三十鍾乃一轂而運三十幅輦車不煩于河  
內牛馬空勞於斜谷爾其楊柳之岸芙蓉之濱雲霞之窟  
風月之津仰視振鷺俯瞰躍鱗白玉爲檣陋瑯璣之未麗  
明珠作戟薄翠輦之匪珍蓮女貌都軒似魚皮之飾行人  
安穩象如豹尾之陳挂支道林之簾愛其神駿刺張志和  
之艇不離風塵是知舟楫利乎巨川車馬資乎原野彼良  
驥或號驚帆而輕舟反名馳馬此益熱于運用亦奚藉夫

巧者歌曰駕青翰載雲旗朝馳兮海澨夕濟兮江湄笑四  
明兮狂客何乘船而似騎

秋聲文鈔

卷之六

主

中嶽賦

荆河豫州地之閭奧嶽瀆公侯崧高太少方千里者九獨  
正陰陽呼萬歲者三誰攄舞蹈於是焱焱炎炎煜煜燿燿  
榮光塞河青雲浮洛日經月紀天包地幕厥號斯崇實推  
中嶽如卦爻方位環以乾兌離震巽坎艮坤而含太乙之  
樞如象數圖疇衍以一二三四六七八九而尊皇極之學  
是則中嶽之爲位也高矣其爲德也超矣爾其形勢則疊  
壁層巒重竅複突柝鈴伊闕之門箭筈屯雷之道提三尺  
劍而坐鎮輶轅封一泥丸而誰焚箕郛爾其莊嚴則芙蓉

秋聲文鈔

卷之六

主

附茁翡翠翼舒冕旒秀發絳節端居鞏號徧行青猶未了  
雲霄竊入翠復有餘爾其典禮則玉簡袞章載在掌瑞益  
齊爛肉獨隆朝踐之儀大夏函鐘爰重春官之制虞廷望  
秩升中尤重時巡禹貢旅平太嶽實維經始豈獨瞻嵩百  
戶加漢武帝之封崇聖中霄脩宋眞宗之祀爾其功烈則  
中土乂服祥邦幽經翕闢萬象吐納五精軒轅曜哲伊耆  
載形山川出雲寒暑皆而風雨會稼穡維寶天五生而地  
十成爾其異徵則僊館沈溟乳漿溢溢朝霞現采神人承  
露之盤秋月聞聲玉女搗衣之石輪囷徧秀萬年五色之

芝縹緲傳香一歲三花之栢爾其奇跡則月光童子鬼谷先生震旦祖師乘蘆苗而面壁少君使者騎龍背以持旌三十三天石寶植劉根之杖七月七日緱山吹子晉之笙爾乃中天積翠上帝遨遊百靈從焉鏘鏘秋方鉉左轟華轡龍輶輶曲莖雲罕九旂葳蕤神鳳蚺飛虬詭異戢香霽景沉浮濇沱渙汗冲融泯泯不疾不徐如醞如釀模造化以成形倚閭闔而結想蓋必有賢人君子之生協景福於盼嚮維嶽降神生甫及申處爲碩士出爲名臣見龍在田利見大人入則爲上爲德出則爲下爲民苟非斯

秋隱文鈔

卷之六

古

嶽苞苴亦孰有合於大雅之所陳於是

聖人恭已順時行慶爰稽往牘典常昭敬載命司存徽章特進詞宮置範臨遣示信誌以溫珉之冊錫以翠蚌之乘潔志旁通靈心適喜雨暘時若卿雲蔚起碩瑞明明丕庥纚纚四國祇威千歲服義龍圖昇義龜書予似天子萬壽鉅公錫祉昭茲來許用垂青史然則中州之山豈與夫北晉南楚西秦東魯較其窪隆中央之嶽孰與夫左岱右華前恒後衡絜其庠崇請約言以蔽之曰嶽之所貴者道道之所貴者中

秋隱文鈔卷之七

書

會稽魯曾煜啓

上館師徐蝶園先生求歸養書

司空閣下前者開府吾浙採風會稽曾煜獲受知于門下今長詞苑曾煜初試仕版又通門籍大賢爲師古人所寶凡有激迫宜殫所云曾煜家世本屬寒賤歷數四親雖由科目亦非穹官以子孫爲力以筆硯爲田其或失業家室愁嘆曾煜愚鈍聞于趨道竊于讀書日課兒童持手而食

秋隱文鈔

卷之七

一

養親口體隣里歡笑如是而已而祖母在堂年已九十素髮被肩舍飴弄孫諸孫之中愛憐曾煜一日不見數問所往其或疾病撫摩流涕夜不能寐徂冬計借拭淚不止曾煜就道形瘁心枯是以筮羽鷺鷥榮則榮矣聯武西清華則華矣然而昨發家書祖母念孫致疾故他人以爲喜而曾煜獨以爲憂早夜思歸莫知所出且夫曾煜非能忘富貴者也亦非隼詭無節不圖報効者也但以班聯無曾煜若稊米之減太倉而室家無曾煜若飄舟之失櫓杙祖母之衰曾煜雖歸不能減也祖母之疾曾煜既歸或能愈也

是以請急願予終養伏惟

聖人本孝爲治閣下推廣錫類倘鑒烏鳥之私閔肝腸之割即使曾煜四牡馳驅亦諗將母爪牙征役當恤尸饔況茲新進仍放草茅揆之國典有初非創閣下哀而憐之俯鑒愚悃賜以疏聞雁卽隨陽葵常向日臨紙涕泣不知所云

秋塋文鈔

卷之七

二

寄副都御史尹健餘書

曾煜再拜竊嘗聞之漢以御史大夫副丞相執事居其位不爲不尊矣開府河南俸錢所入歲食二千人有奇其祿不爲不厚矣

天子倚之不爲不重矣一旦請急去以太夫人年逾八十也而天下多惜之曾煜嘗讀四牡之詩曰是用作歌將母來諗北山之詩曰王事靡盬憂我父母是知文武成康之盛以孝風喻天下叙其行道之勤而述其心之所懷豈有弗恤其親者歟及其衰也大夫閔已陟山悲塗而斯道亡

秋塋文鈔

卷之七

三

矣曾煜襲官翰林以祖母年九十且病父年亦衰遂力告歸然所居末秩爾祇其祿所入歲不足以食十人且不係國家有無之數其去也宜也故天下議論亦弗及會遊大梁獲交執事執事誤採其人數就而切劘焉太夫人賢母也亦數進而教之以曾煜之無足輕重猶見與于君子若此況以執事之去就風采關于天下其爲古人之所許何如也聞執事歸里鍵門引疾謝賓客亮必有深焉者矣惜乎曾煜之不能越千里而來質也抑聞南陔白華之序曰白華孝子之潔白也南陔孝子相戒以養也所謂戒者懼

詞也孔子曰一則以懼是已又憂詞也孟子曰惟順于父母可以解憂是已嗚呼孝子之心至潔至白有江漢秋陽之義有春冰虎尾之心而亦不廢勸善規過之義故敢析陳宥雅諸什頌盛世之孝治絕怨誹之私情而已亦附于烏鳥終養以盡朋友離別相思之極致伏惟執事照察焉

秋聲文鈔

卷之七

四

答中丞徐雨峰論韻學第一書

僕於韻學未之有及也雖然考鐘律之淵源察同文之與指雖有知者莫折其中至於分合異軌前後流變固宜畧陳其梗槩焉夫古無所謂韻也有音而已韻僅協於句尾音兼調於字腹故劉勰云異音相從謂之和同聲相應謂之韻也韻始於魏李登聲類音呂靜韻集齊周顒切韻梁沈約四聲隋秦王俊韻纂陸法言切韻而古音亡矣唐有孫愐唐韻出而諸書亦廢矣故今之所謂韻實自唐始夷考其部凡二百有六上平自一東以至二十八山下平自

秋聲文鈔

卷之七

五

一先以至二十九凡上聲自一董以至五十五范去聲自一送以至六十梵入聲自一屋以至三十四乏何其繁也然唐韻雖繁而實簡故有獨用者有同用者至宋劉淵則併其同用以省重複凡爲部僅一百有七何其簡也至元陰氏弟兄著韻府羣玉又併拯部凡爲部僅一百有六今韻又何其簡也雖然今韻雖簡而實繁昔則東冬江陽庚青蒸原屬同用今則釐爲七矣昔則支微齊佳灰原屬同用今則釐爲五矣昔則魚虞歌麻蕭肴豪尤原屬同用今則釐爲八矣昔則真文元寒刪先原屬同用今則釐爲六

矣昔則侵覃鹽咸原屬同用今則釐爲四矣故曰繁也止  
又有宜斟酌其間者自古四聲惟有平上去入無所謂上  
平下平也今當合上下平止爲平聲則平聲三十韻與上  
聲二十九韻去聲三十韻均齊畫一矣且上聲二十九韻  
有宜增一韻者如二十四迴乃平聲青蒸之轉今青蒸既  
分爲兩部則二十四迴亦宜分爲兩部如拯凌各韻別爲  
一部以配十蒸則上聲三十韻與平聲埒矣至去聲三十  
韻原與平聲埒無庸損益而亦有當變易者如十卦十一  
隊乃平聲十灰上聲十賄之轉今平上灰賄既合爲一部  
秋隱文鈔 卷之七 六

則十卦十一隊獨分爲兩部可乎又如二十五徑乃平聲  
青蒸之轉今青蒸既分爲兩部上聲二十四迴亦擬分兩  
部則二十五徑不分丞賸各韻別爲一部以配十蒸可乎  
至入聲本係平上去之轉有平上去而不能轉爲入聲者  
故入聲僅十七部無可竄動也蓋前後分合大畧如此愚  
見所及非能於先民有加伏惟大雅鑒察焉

答徐雨峰論韻學第二書

來札云韻之前後分合則既聞命矣敢問古韻有可考歟  
僕不敏不克博徵典籍亦不能辨聲氣之元何能考古韻  
於散亡之餘若宋吳棫鄭庠各有槩本今之君子若李文  
貞顧亭林毛西河邵青門毛稚黃輩勤於考据然亦臆揣  
懸斷非能指迷途而燭闇室也僕嘗綜衆說而約指之大  
槩其法有二一則考之典籍以證其說一則辨之聲氣以  
究其源兩家各有短長勢非相伐而義亦未肯相服也僕  
嘗聞之聲音之道由一而播之萬變之中又有變也由萬

秋隱文鈔

卷之七

七

而邇之一近之中又有近也試觀等韻有十六攝十六攝  
之中有甚有次矣攝又有倫焉倫不分重輕乎倫又有音  
焉音不分清濁乎音又有聲焉聲不分高卑乎由聲而邇  
之音由音而邇之倫由倫而邇之攝鑿太虛孔竅萬續猶  
未鳴也孰能於窅冥茫苒之中而審其細若氣微若聲者  
乎陰陽律呂之器不傳聖人不作而欲區區於斷編殘帙  
指其某字爲協某字爲通嗚呼其亦末也已夫胸有定鑒  
雖得古人一二字亦證旁通心無明悟雖萃古人千萬字  
終啻補綴顧亭林以東冬江爲一部陽一部青一部庚則



半入陽而半入青蒸自爲一部支微齊佳灰爲一部而支韻半入歌歌麻爲一部而麻韻半入虞魚虞爲一部蕭肴豪尤爲一部尤韻又半入支與虞真文元寒刪先爲一部侵覃鹽咸爲一部証之詩易書春秋及秦漢以上古文辭則諾然於協律同文之本未能探其源而測其微也今夫支微齊魚虞歌麻諸韻皆直收本字喉聲爲各部之根凡各部中生音起韻皆從此而得固宜爲衆部之母而通同之然欲脈絡分明仍當別爲三部歌麻也魚虞也支微齊也魚虞之韻能生蕭肴豪尤故蕭肴豪尤與魚虞同一收

秋聲文鈔

卷之七

八

聲可以通用支微齊之韻能生佳灰故佳灰與支微齊同一收聲可以通用至歌麻與魚虞聲本相近收聲亦同故魚虞可通於蕭肴豪尤則歌麻亦可通於蕭肴豪尤如東冬七韻真文六韻侵覃四韻雖亦支微齊魚虞歌麻所生然皆翻轉於齒舌唇鼻間而得之非喉音直切所生如蕭肴豪尤佳灰者比故當別分一部如前書所云不得緝而及之也此則辨之聲氣之大畧而文貞獨爲優矣唐人知古韻者莫若工部昌黎杜之北征彭衙行韓之此日足可惜謝自然諸篇尤可覆而按也凡平聲可通者上去入三

韻悉隨之讀者舉一反三其違於古不遠矣區區之見不能有外于諸家足下其垂照之不宜

秋聲文鈔

卷之七

九

答徐雨峰論韻學第三書

僕人奉札來云古韻既聞梗槩至其從入之途可得聞歟發函起敬低回久之先生官至開府而好學甚勤章逢之士所愧赧也僕敢理其舊聞刺其簡約者以報蓋不出乎辨音之清濁陰陽聲之平上去入而已何謂清濁辨清濁者必先宮商角徵羽所謂五音是也昔人以舌居中爲宮喉音也口開張爲商齒音也舌縮爲角牙音也舌挂齒爲徵撮口爲羽舌音唇音也乃韻學集成以經堅爲角因煙爲羽資邊爲宮精箋爲商失之矣玉篇以影曉喻匣屬宮

秋庵文鈔

卷之七

十

而韻會以屬羽玉篇以幫滂並明非敷奉微屬羽而韻會以屬宮失之矣集成又以影曉屬宮喻匣屬羽敷奉屬羽幫滂並明屬宮非微屬徵益輻輳矣故宜以玉篇爲準且以一音之清濁言之如東韻之宗商清音慈商次清音中次商清音充次商次清音嵩商次清次音意次商次清次音從商濁音公商次濁音崇次商濁音濃次商次濁音蓋五音皆分清濁而清濁又分七音始盡其蘊也至於陰陽者清濁之變而非清濁之本也陽聲揚陰聲抑在昔云然然僕竊聞之飄揚平順爲陰折抑降下爲陽其故何也陰

體下而氣上行陽體上而氣下行此天地自然之運也聲本於天地之氣故如陰吟二字陰陰也則吟字陽矣央陽二字陽陽也則央字陰矣以陰陽連類者辨之決然見其不惑矣天地陰陽之氣無所不周韻學陰陽之聲亦無所不貫中原音韻謂入聲無陰陽然如東入之篤讀叔孰卜僕不分陰陽乎真入之一逸吉及卽集不分陰陽乎寒入之博薄豁活結傑不分陰陽乎又何能一一數之耶今夫陰陽清濁者韻之源也雖然有其音又有其聲音有清濁陰陽之別聲有平上去入之殊辨音以喉齒牙舌唇辨聲

秋庵文鈔

卷之七

十一

以二字反切合聲與音而韻之本立矣二字反切者上字爲母下字爲子母一而已其主類也子人人殊其從類也夫以二字切一聲凡平聲二字切皆以平聲上聲二字切皆以上聲去入二字切皆以去入聲乃不易之規矩也然而字有所窮則體有所雜卽以一東韻言之同字徒紅切二平聲也而東字德紅切是上一字入矣二平其常一平一入其變守其常通其變乃可以論聲且變之中又有微焉者如東字德紅切又不如易篤紅切蓋篤字與東同母德字不與東同母也若所謂反反者翻也謂反覆研調於

喉舌之間審清濁辨陰陽也蓋反切有兩義無兩用如東字可云德紅切亦可云德紅反切之上一字未有不翻不翻則失其母矣反之下一字未有不切不切則離其子矣子母之義合而反切之道著矣於是乎又有押有叶有轉押者聲義不近而強使之同叶者音韻相類而遂使之合轉者主聲不動而客聲聽其轉移以毛詩證之如關雎二章服叶蒲北三章友叶羽已聲義不類此押也非叶也吳才老通謂之叶朱子從之誤矣若三章之采叶此禮不出徵音莖叶邈不出羽音音韻相類此則叶而非押也轉聲

秋聲文鈔

卷之七

十二

不出音不出韻平上去入轉以相叶如定之方中二章升彼虛矣以望楚矣楚爲虛之轉不必虛叶起呂也生民三章實覃實訐厥聲載路路爲訐之轉不必訐叶去聲也若吳才老何洛文輩其所謂轉皆不明此義故失之遠此又韻學之所當通曉者也誠審其陰陽清濁之音辨其平上去入之聲而又旁而及之貫而通之其義既明其法大備操斯術也以往六經註我無不迎解所謂以堂上人辨堂下人之是非得失而又何昧之有豈特曰從入之路已哉使人造反念念不宣

答論營制書

執事以果毅之姿建腹心之節經緯文武克壯其猶承詢營制各條僕豎儒耳何知兵事雖然不可以不縷陳也謹列左方伏惟採擇

所詢騎兵宜習何器竊惟騎兵以衛步卒也出列前茅敵不能薄入殿後勁敵不能躡戰則夾輔左右以備不虞步卒恃以無恐今側惟習弓箭未盡戎器之利夫今之騎兵猶古之戎車也戎車甲士三人左主射右主擊刺中主御今弓矢特左之所主耳擊刺何有焉故莫若兼習長鎗倣古酋矛夷矛之制而捍遠尤宜鳥鎗馬上佩鳥鎗于腰取攜最便施之於敵有居高臨下之勢若三騎之中一用弓矢一用鳥鎗一用長鎗更番迭進亦壯軍勢

秋聲文鈔

卷之七

十三

所詢束伍之法兵惟束伍乃號節制夫古者將之使兵猶臂之使指行則爲陣止則爲營考今軍制每隊大纛一小纛五前曰領隊後曰督陣亦云嚴密今更請以執大纛者爲隊長給以牙牌懸之于腰鐫以某營千把總下隊長某并細書其貌與年及居址焉隊下旗長五人姓名則書于陰負小纛者爲旗長給以木牌懸之于腰鐫以某營某隊

長卜旗長某細書如前法伍下兵姓名亦書于陰其各兵亦給木牌若旗長牌之陰則列同伍姓名焉其于弓箭鳥鎗藤牌也亦然編束既定血脈貫通將弁月考約束練習甚易有事防禦一呼卽集百萬之衆如將一人一兵失律同伍連坐以治軍之事行保甲之法蓋司馬之伍兩卒旅師軍卽司徒之比問族黨州鄉乃周官法也

所詢選兵之法夫古云選將不云選兵不知選將難而選兵易也古云練兵不云選兵不知練兵在後而選兵在先也然則兵何以選今之談選兵者曰貌曰藝曰力而吾獨

秋庵文鈔

卷之七

五

曰以膽何也膽不充雖豐偉其幹轉爲肉累故貌不可以無膽膽不充雖材伎絕倫臨事倒戈故藝不可以無膽且膽不充雖孔武有力倉猝先奔故力不可以無膽今在列之兵膽亦可練乎曰可在信賞必罰而罰爲尤重今夫大將登壇懸萬金於前列刀鋸於後違令者必斬首俾士卒之畏將甚于畏敵進未必死退必不生有死之心無生之氣明于此義可以知練膽之說矣

所詢行伍拔補之法竊惟尺籍用人由守而戰由戰而馬然後拔外委經制干把焉馬其重哉然拔馬糧必遴選干

弓箭手而鳥鎗藤牌損不得與是遵何制與夫選藤牌以其具趨捷之材猶執弓也選鳥鎗以其擅命中之技猶發矢也非曰其不能弓箭故斥之于鳥鎗藤牌之外而扼其進階也今宜挑鳥鎗藤牌與弓箭一體拔補馬糧更拔干把以訓鳥鎗則必精練藤牌則必熟技勇益巧人材踴躍用命矣

所詢水師可于陸地習演否是何不可也古名將有行之者矣夫水師固在熟識水性而尤必火器技射能練于平時是故舟師禦敵遠則佛郎機以擊舟近則鳥鎗以擊人

秋庵文鈔

卷之七

五

尤近則飛矢噴筒火箭以燒颿更近則標鎗矢石火桶火磚交發雨集兩舟逼迫始用短兵相接或遠或近宜短宜長非嫻之有素則敗矣今于鬪場校士之時畫地爲船設立柁師瞭手從手扳招各人兵數十名配以器械一舟爲一隊鱗次習演立遠近兩垛如敵舟然前所云各器值垛施放必在所畫之地人按名而試器按件而習一兵必兼數器之長一舟必聯數舟之勢俟其巡哨出洋請練水性舉而措之裕如矣

答庶常周生論世俗之祭書

禮有五經莫重于祭今世俗尚祭矣淫祀宜革秩節宜興考諸古而準行諸今而安揭虔妥靈用率典常生汲古之士也請縷答之

來書云三代以上無墓祭至秦始有上陵之禮故祭墓非古也案是說始于蔡邕詳于鄭樵然考史記云禹葬會稽少康封庶子于越以奉禹祀非夏祭墓乎武王上祭于畢馬融曰畢文王墓地名也非周祭墓乎伊尹放太甲于桐柘湯墓也豈太甲三年不祭乎三代不祭墓未爲定論禮

林應文鈔

卷之七

七

曾子問宗子去國庶子無爵祭如之何孔子曰望墓而爲壇以時祭且東郭墜間亦見孟子信乎三代墓祭通乎上下矣

來書云竈爲老婦之祭禮宜從殺是不然也古者自天子以至庶人無不祭竈者祭法王立七祀一曰竈庶人立一祀或立戶或立竈古周禮說頤頊氏有子曰黎爲祝融祀以爲竈神鄭康成雖駁之然月令夏月其祀竈祭先肺固亦五祀之一矣考竈在廟門外之東其祭先席于門之奧東面設主于竈陘祭黍三祭肺肝心各一祭醴二既祭徹

之更陳鼎俎設饌于筵前有尸其禮隆而不殺所謂老婦之祭者誤文也案禮器云夫與者老婦之祭也盛于盆尊于瓶乃宗廟祭畢祭先炊老婦之神其禮小本屬與字或譌竈字且更非與字乃是爨字禮尸卒食而祭饔饔爨爨用黍肉無籩豆注疏灼然可証今既誤與爲竈又誤爨爲與是治經者之荒也

來書云城隍之祭李陽冰謂昉于唐案宋趙與時曾辨其說之舛矣曰蕪湖城隍建于吳赤烏二年豈始唐制然陽冰疎漏猶不厘此魏書明帝熙平二年詔州鎮城隍令各

秋應文鈔

卷之七

十七

嚴固齋會聚集糾執妖喧北史慕容儼鎮郢州城中有神祠號城隍儼率衆禱之此皆史文之確在唐前者先儒以爲天子七祀有國門乃都城門之一又八蜡有水庸庸城也水隍也其制甚古其義可信矣

來書云祭文昌必祭奎宿攷尋經援神契云奎主文昌其依據歟案奎宜作魁不宜作奎魁者斗之首斗魁戴筐六星曰文昌宮周禮大宗伯以槱燎祀司中司命卽文昌宮四星第五星也以其在北斗魁前如戴筐形故祀文昌必祀魁星根諸古經稽諸天官所謂禮之所尊尊其義也

今塑像作鬼狀舉足而起其斗乃摹魁字之形所謂象也者像也呂氏春秋曰魁士名人是斗可謂魁人亦可謂魁矣若奎宿躔次與文昌宮遠且東壁主文昌奎主武庫後漢書蘇竟傳云奎爲毒螫主庫兵緯書不足徵信也

答副使李雪庵論性書

論云人之有生以有氣質氣之既息質之既敝人亦從而亡矣故性不離氣質而性非盡善是言也卽明道人生而上不容說之義也雖然人生而上不容說以性之懸於虛也人生以後不容不說以性之麗於實也性非雜附耳目手足而耳目手足實見性之器性非外寄家國天下而家國天下實達性之區性貯於心動於情展於才凡所謂心所謂情與才皆宰于性一義異名非與性相對也性命於天而無對故曰獨乃萬事萬物之母氣質特軀殼耳猶之人所居有室不可云室卽是人氣有息質有敝性不息不敝立於氣質之外宋張氏云有氣質之性有義理之性分性爲二亦屬錯悞性祇有義理但亦能甘食悅色人不辨而失其初溢之而流縱之而敗遂亡其義理非別有氣質之性也猶之心一耳不可劈分人心道心人心者道心之變也先儒云性附氣質猶鏡之明猶醋之酸舍銅鑄鏡何明之有舍米造醋何酸之有此猶先生不離氣質之說然而其語有病鏡之明以銅而明醋之酸以米而酸豈性之善以氣質而善乎鏡明醋酸不離乎銅與米也性之善雖

乎氣質也先生以爲然否

秋塋文鈔

卷之七

三

答編修萬生書

件來發緘鄙衷劇喜吾友不以高第爲榮而以讀書爲樂其所見者大也吾友制義有前輩金嘉魚熊鍾陵精蘊古人義重國故不其然乎至于職列詞臣枕藉經史乃靖共之道經史以得其義理爲精尤以得其典制爲實義理非虛典制非粗神而明之存乎其人也曩所論通志堂經解徐氏臚列歷古人什之四五然其中有必宜誦讀者易若朱震易傳卦圖叢說項安世周易玩辭趙汝楨周易輯聞董真卿周易會通書若陳師凱蔡傳旁通陳櫟集傳纂疏黃鎮成尙書通考皆其尤也詩所採者殊少然如奪黃毛詩集解朱倬詩經疑問不飲考訂乎春秋則程端學或問趙汴集傳屬辭師說李康諸傳會通猶室之有與阼也三禮詞義浩繁箋江瑣碎貴得其清醇若王與之周禮訂義衛湜禮記集說脉絡分哲薈粹具脩儀禮古經昌黎苦其難讀若據敖繼公集說張爾岐鄭注句讀參入亦不難也讀史之難尤難于志江淹不云乎志者憲章之所集非老于典故者不能也故讀史記八書前後漢諸志可以補經之未逮南史北史梁陳二書北齊後周諸書闕志然悉具陪

秋塋文鈔

卷之七

主

書猶沈約宋志兼補魏晉也五代史有筆而司天職方二  
考旁于志畧宋史失裁而志釐十五門一百六十二條不  
得沒其詳贍鄭漁仲云志之大原起於爾雅蔡邕曰意華  
嶠口典張勃曰錄何法盛曰說皆志類也至於有志又有  
表表以史記爲精妙桓君山云太史公三代世表旁行邪  
上並效周譜古者紀年別繫之書謂之譜史公改爲表班  
固所不逮也古人特重志表信而有徵今之讀史者專獵  
紀傳以矜博洽誤矣吾友以明廢之姿抱淹通之學天將  
生是以鳴 國家之盛經史其根本也願勉旃毋自域焉

秋歷文鈔

卷之七

圭

不宣

與桑扈佐論詩經叶韻書

昨過高齋縱言至于詩因及經中叶韻之變歸而覆按覺  
未協也夫所謂韻之變者有兩頭中央韻如周南南有喬  
木章後四句兩頭叶廣方中央叶泳永古人平上去皆爲韻大雅縣  
末章後四句附梅兩頭叶後奏中央叶是也有內外韻云  
隔句如周南兔置章置叶睢與武夫之夫叶丁與城又叶  
小雅車攻二章好與草叶阜與狩叶是也有不必用韻而  
用韻者謂之疊韻如唐風山樞末章子有酒食一韻小雅  
天保次章降爾遐福一韻俱橫增一韻也有應用韻而不  
用者謂之闕韻如小雅采芣末章威與雷叶大雅召旻三  
章貶與玷叶俱中隔數語也有立綱分應韻如周頌有瞽  
章首段瞽庭兩韻次段設業設虞應瞽韻末段嗶嗶厥聲  
應庭韻也有兩章倡和韻如大雅假樂二章三章其二章  
用福與億韻三章卽用抑秩匹韻二章皇王忘章韻三章  
卽疆綱韻也若此之類難更僕數後儒讀之目眩心賊以  
爲川韻至奇且變而不知不當以韻言也夫韻始于魏晉  
以後豈有商周之詩而可律以魏晉以後之韻蓋商周之  
詩止可以言音而不可以言韻韻必押于句尾音兼運于

秋歷文鈔

卷之七

圭



通章凡若前所言者皆音也非韻也請復推言之如小雅巧言第四章奕奕秩秩躍躍等疊字大雅卷阿第九章琴瑟離離等疊字及第十章兩子字及詩以字皆音之在首者也非韻也又如卽風凱風首章棘心二字重抽作折小雅鹿鳴首章吹笙二字重抽作折采芣末章嘽嘽重抽作折皆音之在腰者也非韻也至國風之薈兮蔚兮大雅之經之營之俱通句雙聲間以助字乃字之純以音成者也周頌多無韻乃音之不以韻成者也笙詩併無字也有以急調入妙者小雅常棣末章多叶一圖字情因聲而長也

秋隱文鈔

卷之七

音

有以緩調入妙者小雅四牡末章駸駸相叶而歸歌不叶遲其聲以引其情也凡此者皆音也非韻也言音則全體具見言韻則偏而不貫夫詩必發于情情乃流爲音情有舒慘韻亦有緩促樂記所謂聲相應故生變變成方謂之音若必規規焉以句尾一字律之則亦薄于詩之音節矣自唐以前治詩者本妙音韻濫觴于陸德明孔穎達至朱子用吳才老韻句句求叶而古音遂亡宋陳振孫曰詩音舊有九家今不知九家何指然俱在陸德明釋文前固言音不言韻也以韻言詩昨之所言或非歟希示要指不宜

秋隱文鈔卷之八

會稽魯曾煜啓人

記辨

遊諸暨洞巖記

縣城之西北五十里山有洞如困望之杳然深黑山僧束縋引入步步向下愈下愈黑愈黑愈險兩傍石骨碑碣凌暴無冲融狀洞凡五一洞至二洞有石檻跳而入二洞至三洞有石竇踰而入有星嶸然者星洞也石罅漏光景也有風蓬蓬然勢能滅火者風洞也如人嗟氣囊中也續四

秋隱文鈔

卷之八

一

五兩洞勢彌沉窞石劣僅容足趾躡行約二里而近有潭橫截其前水虛奴古木跨潭似畧可循至彼岝然無敢犯者余昔聞西域師子國間無人惟龍與鬼居之過此以往想亦龍與鬼居之耳火將盡遂出旣出戰戰悔之其幽悵悵怪譬若大奸惡人肺腸不可遽向邇也

浙江張榜阿方伯去思碑記

歲在壬戌之秋大方伯張公以弟翰林君官京師太夫人在桐年及七十請終養且請亦屢矣

天子特可公奏

溫綸褒美前此無故事也而部之官者吏者士者民者伍者遠方之旅于茲土者始而謹繼而涕泣以爲公盡少畱何去之決耶敷文書院衣逢掖者顧所以挽公于是曾煜正告之曰此公之篤于守道而所以教士者至深且遠矣夫天理民彝之重修齊治平之要必發乎性之摯始協乎

秋塋文鈔

卷之八

二

義之深必破乎格之常始垂乎教之久公今枋一國大政穹九載治績簡在

天子之心而考功條例父母年非耄非終鮮兄弟不許諸急公乃知其有格所請益銳以道有大于是也

天子重九州之牧得焉而喜失焉而憂然而斷自

宸衷不下評覆又以道有大于是也明良一德皆洞徹本原之地上蒂于天下根于淵其事起于時創而循循焉守之而莫能易此天地之性人爲貴也充之難行之正昔陽城官國子司業所以教太學諸生曰凡學者所以學爲忠

也繼自今書院之中能體公之志勤勤懇懇位有貴賤道無異同公雖暫違乎浙其道常流溢吾浙也不特流溢吾浙推而放諸四海而準也而又奚挽乎公之行諸生曰善因勒之貞珉以志勿謬云

秋塋文鈔

卷之八

三

重修汴梁桂香祠記

物聚於氣之所順而順於古必順於今汴桂香祠祀文昌司命始於北宋在太學南之左明永樂五年徙學而祠不遷然漸毀周藩修之曹汴作記刻之石嘉靖三十二年也崇禎壬午淪於河國朝康熙三十八年民掘地得碑邑之大民倡細民附謀之未構雍正三年三月鳩工是年仲冬僾功舊碑復植乾隆元年予主講大梁書院都人士丐予記之嗟夫祠之疊廢而疊興也亦已久矣北宋太學人才最盛學有八十齋齋有三舍月私試歲公試得失進退

秋廬文鈔

卷之八

四

之數其亦有神以尸之者歟抑亦士之自治者力歟且學屢易其址而祠歸然獨存有其舉之莫敢或廢代雖更學雖移而道終不變學之所升神之所福矣學簡其不帥而神降之多福寧有是哉士誠能力於自治如胡瑗勾管太學事有明經之學焉有篤行之功焉有治民之方焉有事神之典焉不敢慢神則不敢不務民之義務民之義不外于存其本心其綱紀在人倫其擴聞見在讀經史其文章碩大而聲宏膏沃而光遠詩曰豈弟君子神所勞矣是祠與學之合之義也今古又何異焉

海上陰火記

越民濱海居者每秋潮溢夜見海上火萬點或近或遠或合或分如人持炬如鬼積薪乍細如豆欬大如輪居民駭惑羣走咨詢魯子曰此名陰火不足怪也凡水性淡而海水獨鹹鹹氣凝積則波動有光熒熒煜煜陰晦迺月見則否木華海賦云陰火潛然是也明洪武丁卯春湯信公和持節發浙東丁男五萬人築沿海諸鎮會靈雨會稽王家堰壞溺死者什六七水上夜見火光咸疑爲鬼有白頭老人曰非鬼也海水受風雨搏擊往往如是老人固習知

秋廬文鈔

卷之八

五

海事者蓋水火者陰陽之二氣也水爲氣母能耐火亦能生火王子年拾遺記云東海之上有浮玉山山下有穴穴中有大水蕩滴火不滅爲陰火正此類也

敷文書院紀石

循正誼堂而西有石如拳蹲而若迎踰謬戶有石孤峙面之鐫曰歛立石又曰卓爾其西有三石爭戴一巨石巖巖作力弗任若蹶遂陟石磴長計步六十有奇級二十磴左右皆石左之石多右之石寡左之石密右之石疎其悍而搏人者在左卑而自守若有道之容者在右磴窮有亭象舫石巖巖環其左亭之首有兩大石俯仰相合高出屋角古藤纏之藤亦牽他石宛轉綿連又忽劃斷若虎伏焉若牛眠焉坡陀而降其勢既夷復得三石束其尾一橫若臥

秋勝文鈔

卷之八

五

山陰縣節孝祠記

世宗登極之歲

特命直省各建忠義節孝祠所以闡幽光而垂永久典至渥也是歲又

諭大西洋叛爲天主教蔓延中國者黜其人歸南澳不得踞腹地而所謂天主堂亦以次而改吾山邑遂以天主堂改建節孝祠云嗚呼此其制善矣而其義亦相因而益見者也夫邪正不並立風教互勸懲自明季萬歷間利瑪竇入中土鼓其邪說必先棄其人之祖宗父母以示歸教之

秋勝文鈔

卷之八

五

誠豈知二南者王化之基夫婦者人倫之首吾中土之習禮樂而敦倫紀雖以婦人女子亦多志凜冰霜而行宵日月者乎且志吾山邑之列女者蓋千餘年于茲矣自越王勾踐之女殉楚昭赤雲夾日之妖趾其光者或一代數人或一代數十人關雎精義柏舟苦節鬱然相望于千巖萬壑之間而王化之美人心之正風俗之淳君子于斯觀其大焉

聖人相繼教之于上廓如也而其道彌光矣雖然吾猶慮其弗繼也先是堂僅三楹其後樓之基及祀先炊之舍所

餘卻地悉爲民塵垂食吾老友徐徵士爲節婦後裔力謀所以釐之于是籲諸學牒諸邑既復其址將恢其制未竟而卒學之師乃勸各裔捐白金百餘兩築寢三楹以奉果主費室一間以潔烹飪經始于某年月日踰數月而告竣春秋祭典之外子孫復設祭焉嗚呼吾于是而知其子孫之賢也其可大也可久也詩不云乎釐爾女士從以孫子女中之士莫大于節莫踰于孝宜其後之寢昌寢熾而弗替引之是役也

國家黜邪崇正子孫報本反始守土司教之君子宜揚

秋勝文鈔

卷之八

三五

王化有關於風俗人心者甚鉅會燼于是乎記邑令林君其茂福建進士學師葉君祥光桐鄉舉人吳君高增嘉興廩貢首事徐弘仁舉孝廉方正董事王瑋候選州同知王炯候選通判例備書捐資姓氏各詳碑陰

### 嶺南辨

嶺南者何五嶺以南也五嶺者何裴淵廣州記云大庾始安臨賀桂陽揭陽是謂五嶺鄧德明南康記云大庾一桂陽騎田二九真都龐三臨賀萌渚四始安越城五是謂五嶺于是屈大均曰嶺南非粵東也粵西得嶺之三矣楚南得嶺之一矣粵東僅得一大庾而謂嶺南粵東乎哉然若大均言粵東不但失嶺之五而并不能得嶺之一何也大庾中分南北南安得其半南雄得其半界曰中站是江右亦得起而爭之而粵東僅得嶺之半也論亦蘧矣五嶺之

秋勝文鈔

卷之八

六

說當以裴淵爲正余嘗由今輿地而確指之其最東者爲揭陽嶺由汀贛而潮惠者以之其東而南者爲梅嶺由贛南而廣州者以之又曰橫浦關漢樓船將軍楊僕出豫章下橫浦是也其南少西者爲桂陽騎田嶺楚桂陽州之南境聯粵連州所謂渥谿關伏波由之其一支曰臘嶺又曰摺嶺在乳源西稍東北又有小梅嶺昌黎由之其南而西者爲白芒嶺永明嶺由楚道州入粵西平樂平樂卽始安是也其南而又西者爲臨賀嶺臨賀之水源粵西富川經賀縣過梧州入肇慶封川此五嶺者皆粵東邊陲之地或

爲孔道或爲紆道界於楚南而楚南不得有之何也楚南  
不過永州一郡以南也界於粵西而粵西不得有之何也  
粵西不過平梧二郡以東也惟言嶺南而粵東三面包舉  
矣故嶺南曰粵東也

禹廟梅梁龍鬬辨

會稽禹廟梅梁或曰鏡湖飛來或曰鄞縣東南有大梅山  
山上梅樹神人伐爲梁致禹廟又傳僧繇畫龍其上一夕  
風雨飛與龍鬬厥明梁上水漉淋漓乃以鐵鎖鎖之夫僧  
繇畫龍點睛飛去金陵寺中遺事也禹廟何以附會之或  
畫工假僧繇以神其藝則有之矣且傳夜與龍鬬謂梁與  
龍鬬耶謂梁上所畫龍與龍鬬耶如梁與龍鬬則梁條飛  
去棟橈屋壞禹將壓焉如畫與龍鬬則宜毀其畫焉用鐵  
鎖夫以大禹至聖生前能鎖支巫祁而沒後神靈詎不能  
制其廟中龍耶余昔聞之奸民思盜梁木藉老屋雨淋遂  
布恍惚之說以嚇愚民愚民信之耳故梁遂不復存孟熙  
雪雪錄又記大梅山梅樹其上爲會稽禹廟梁其下爲他  
山堰梁他山堰梁斫之流血是又一梅梁矣好奇之士說  
多謬悠獨孫冕詩云梅梁事可疑

朝聘執圭辨

自天子晉大圭執鎮圭諸侯桓信躬穀蒲以朝覲宗遇會同于王及兩君相見皆執之其類聘所執曰瑑圭瑑圭者無桓信躬穀蒲之文直瑑之而已遣臣禮殺不得執君之圭故亞君瑞一等自學者束書不觀注疏棄若土苴於是解魯論執圭亦曰桓信躬穀蒲夫執圭之義道臣聘隣用瑑圭禮也若執五瑞是繼聘于朝而不知圭之等威有辨君與臣之度數各殊春秋左氏傳定公十五年邾隱公執玉高其容仰公執玉卑其容俯是君所執之圭註引周禮

秋陸文鈔

卷之八

九

典瑞桓信躬穀蒲證之是也文公十二年秦伯使西乞術來聘襄仲辭玉是臣所執之圭註引考工記瑑圭璋證之是也今以邾魯兩君之玉爲西乞術之玉是替君之玉矣桓以襄仲所辭之玉爲執玉高卑之玉是躋臣之玉矣夫桓圭九寸瑑圭卽降八寸信圭七寸瑑圭卽降六寸穀蒲五寸瑑圭卽降四寸昧其長短可乎桓信躬皆三采三就穀蒲皆二采再就瑑圭皆二采一就惜其章采可乎先王一器之細一名之瑣必別其嫌疑明其同異况君國大經聘享鉅制君臣上下儀之截然而不可踰者乎魯論執圭包

氏注云執持君之圭邢氏疏亦云執持君之圭此非君所執之圭乃君所授之圭也故疏特引玉人云瑑圭璋八寸璧琮八寸以類聘是也朱子集註云圭諸侯命圭聘問隣國則使大夫執以通信瑑圭曰命圭者以瑑圭亦天子所命典瑞統言辨其名物與其用事設其服飾故朱子備考工記命圭釋之非誤以桓信躬穀蒲之命圭爲夫子執圭之圭也讀者不察誤矣

秋陸文鈔

卷之八

十

劇秦美新辨疑

或云劇秦美新乃谷子雲作不知何據夫谷子雲卒於王根之時不及仕莽以子雲同字疑之誤矣劇秦美新斷出揚雄無疑雄以成帝永始初年至京待詔承明之庭年四十餘至新莽天鳳五年卒年七十一考之歷年具合而寧都魏禮以爲雄至京乃建始改元至天鳳五年計五十有二以五十二合四十餘已近百年不符雄歲不知雄非建始至京雄至京成帝方祀甘泉泰畤汾陰雄遂獻甘泉賦乃永始四年之春如建始改元帝方罷甘泉汾陰雄又何秋勝文鈔

卷之八

十一

歷匪直三世矣其仕莽也決矣朱子綱目書莽大夫揚雄死誠爲直筆袒之者非或又云劇秦美新乃劉棻作嗚呼莽以符命蚤誅棻矣棻又爲雄弟子何駕名耶

秋勝文鈔

卷之八

十二



秋隱文鈔卷之九

會稽魯曾煜啓人

考

蘭亭考

識常眩于俗之蠱而疑常耀于古吾越之有蘭亭乃號其里非真翼然有亭也秦制十里有亭故有亭長有亭侯地當山陰諸暨孔道遂特寘亭有吏守之如曰廂曰舖之例打頭之屋隱身之垣直一廬矣至晉時必圯但山水映發林木蒼秀諸名士數往造焉王羲之序惟曰崇山峻嶺爾

秋隱文鈔

卷之九

一

茂林修竹爾孫綽後序惟曰高嶺千尋爾長湖萬頃爾又作詩成二首者一十一人成一首者一十五人共二十六章各無一語及亭者令翫愛在亭必將感斯亭之興廢而及其景物之出沒隱見觴於斯誅於斯蓋其體勢必然矣水經注云湖南有天柱山湖口有亭號曰蘭亭考天柱山離今蘭亭三十里此必別有一亭抑或酈元譌也至王廙之移亭水中何無忌起亭山椒此又別築亭非古亭也夫王屋非真有屋二室非真有室龍門鹿門非真有門蘭亭豈真有亭哉無惑乎今之日索其址而恍惚不可得也

吹臺考

秋隱文鈔

卷之九

二

乾隆丁巳秋會於吹臺周生問曰宋梅聖俞詩云在昔梁惠王築臺聚歌舞然則吹臺其梁惠王臺歟余曰此元王暉之說也曰吹臺者梁惠王之臺非梁孝王之臺也孝王國于睢陽開封非孝王封內且臺非孝王之臺則不可前漢書文三王傳云梁爲大國居天下膏腴地北界泰山西至高陽四十餘城多大縣孝王太后少子愛之賞賜不可勝道於是孝王築東苑方三百餘里廣睢陽城七十里大治宮室爲複道自宮連屬於平臺三十餘里如淳注云平臺在大梁東北離宮所在也是知梁封域甚侈都睢陽包開封非苑有三百里之大三百里之外苑有距焉如淳以爲大梁之離宮是也今尙呼吹臺曰平臺云又考王幼學綱目集覽云大梁今陳留漢文封子武於大梁以其卑濕後徙睢陽是知梁王始封實在大梁後乃徙都睢陽而未嘗割去大梁也泥其徙都遂遺其始封高臺曲池悉移而去則梁園疑案千古聚訟矣因與生酌酒以弔鄒枚之屬

汴都考

凡建都之地天下砥爲進退戰國魏王璽九年乃汴建都之始是年秦衛鞅伐魏魏獻河西地徙都大梁魏以今陝西韓城縣爲少梁以今河南祥符縣爲大梁史記正義曰今汴州浚儀大梁亭是也自秦漢至唐多都陝洛自唐至金多都汴洛梁太祖以宣武軍節度使篡唐都汴開平二年遷洛均王即位又遷汴唐同光元年莊宗入大梁是年冬遷洛李嗣源潞王從珂石敬瑭更入爲帝皆都洛舊史謂五代都汴者失考也天福二年復遷汴漢與周皆都汴

秋勝文鈔

卷之九

三

可守

粵東西江考

西江一名牂牁江志謂發源於黔非也西江發源滇之曲靖府霑益州名北盤江北盤江者別南盤江也二江合流至臨安府有曲江水來會之過阿迷州彌勒州東流入黔之普安州南繞永寧州入廣西利州泗城田州入思恩府爲馱蒙江入南寧府有麗江水來會之麗江水者源出交趾廣原州流爲靈犀水又流爲鬱江一水異名也繞府之南有邕水來會之又有交趾八尺水自欽州來會之東流二百里至橫州烏蠻灘水橫槎江水俱來會之既會滇黔粵支流其勢遂大至潯州而益大潯州者三江合流之地也三江以右江爲經流卽發源盤江者其一支發源黔之貴陽金筑經粵西慶遠柳州之南曰中江其一支發源黔之都勻經粵西慶遠柳州之北曰左江至潯州而左江合中江中江合右江而右江爲大既合流屈曲而東至梧州繡藤兩江水來會之府西北爲鬱林州羅望定川灘臨諸水俱來會之而始入於粵封川之境合端溪水名曰端江當春夏水漲奔騰汜濫合數千里就下之力以趨海而羚羊峽忽梗其下流咽喉狹小勢不能強束則獸立狂噬

秋勝文鈔

卷之九

四

助以霪雨颶風人民駭散田廬漂沒始嘆伏波築堤之功  
遠矣出峽之後沛然浩然至三水縣而會湑江會綏江仍  
以西江爲經流南海爲壑蓋其源遠流長與岷江埒禹貢  
偶不之及耳漢唐蒙欲發夜郎精兵浮船牂牁江制南越  
卽由此道志曰發源黔者牂牁之名誤之也

粵東北江考

昌黎龍吏詩云南下昌樂瀧險惡不可狀此北江之上游  
乃支流也若其經流則曰湑江源出大庾嶺流經靈潭烏  
源至何邨合者曰昌水又西過保昌縣城合者曰陵水繞  
南雄之城名曰北江西流至始興縣城十五里合者曰墨  
江水其斜階水官石水肥水清化水朔水律水陸水又與  
墨江水合者也其支流三瀧之源出於湖廣郴州之武岡  
故曰武江南流三百里經宜章入韶州樂昌乃曰三瀧三  
瀧者曰新曰腰曰垂昌黎有詩故又曰韓瀧南流八十里  
秋勝文鈔 卷之九 六

合者曰脩仁水桂水盧水經韶州城西合者曰杜安水遂  
與北江經流合湑武二江合抱迴曲故號邑曰曲江南流  
至英德縣合者曰湑水龍頭水風水隆水滑溪桃溪桂水  
又南流至清遠縣合者曰肄水潦水湓水合肄潦湓三水  
屈曲而南者曰湑江英清兩邑綿連凡二百里危巖峻嶽  
左右叢束樹影互交禽聲相答中流一泓名曰三峽彷彿  
蜀道難矣由是入廣州三水縣西來會者曰鴨浦水東來  
會者曰盧江又西來會者曰四會水乃合於西江而北  
江之名遂隱

射不主皮考

儀禮射不主皮周禮五物主皮其異何也儀禮所云皮者甲也非侯也主皮貫札而已周禮所云皮者侯也非甲也主皮中的而已其射之地亦異儀禮鄉射禮云禮射不主皮註云禮射謂以禮樂射也不主皮者貴其容體比於禮其節比於樂也主皮者無侯張獸皮而射之疏云此習武之射無侯直射甲革樞質周禮司弓矢職云王弓弧弓以授射甲革樞質禮記云貫革春秋傳云蹲甲而射之皆指甲也蓋主皮之射澤宮之射也不主皮之射射宮之射也

秋庵文鈔

卷之九

七

既射于澤而後射于射宮若周禮地官退而以鄉射之禮五物詢衆庶一曰和二曰容三曰主皮四曰和容五曰典舞此云主皮者主鵠也王大射則共虎侯熊侯豹侯設其鵠諸侯則共熊侯豹侯卿大夫則共麋侯皆設其鵠鵠必棲皮儀禮主皮之皮乃犀兕之皮最堅周禮主皮之皮乃虎豹熊麋之皮其堅遜犀兕中其鵠輒貫其皮其不同如此論語射不主皮所指乃儀禮非周禮也註家多誤

堯典九族考

經有言三族者儀禮周禮禮記是也有言九族者尚書詩序是也三族九族其義各異儀禮昏禮云惟是三族之不虞鄭註謂父昆弟已昆弟子昆弟請期及之恐有期喪廢昏故也周禮小宗伯掌三族之別以辨親疎鄭註三族謂父子孫禮記仲尼燕居云以之閨門之內有禮故三族和也鄭註三族謂父子孫是儀禮指三世昆弟爲三族周禮禮記又指三世爲三族矣然皆不得以異姓雜之若詩序九族與堯典九族又有異詩序九族一見於葛藟序云棄

秋庵文鈔

卷之九

八

其九族刺平王也一見於角弓序云不親九族刺幽王也亦皆指同姓由三族廣而推之耳若堯之時其所云族與後世異後世賜族其族繁上世賜姓不賜族其族寡春秋左傳衆仲論族有字有官有諡有邑之不同匪直賜姓已國語黃帝之子二十五人同姓二人其得姓者十四人別爲十二姓黃帝以姬水成炎帝以姜水成賜姓而已姓卽族也何其寡也堯之九族不踰神明之胄帝王之系匪其兄弟卽其昏姻同姓異姓參錯世譜不遠伊邇其所謂九亦約略之詞非如九功九德九敘九歌之確具其日蓋與

百姓萬邦例舉而孔安國釋以上自高祖下逮之孫夏侯  
歐陽等釋以父族四母族三妻族二皆泥其數之九而不  
知上古族屬簡朴豈得援禮記之以三爲五以五爲九而  
鑿指之哉左傳懷姓九宗杜預注云懷姓唐之餘民九宗  
一姓爲九族不若殷民六族殷民七族縷陳其爲某氏某  
氏益知九族爲躡括之說無疑矣若史漢又益言族秦文  
公二年始有三族之罪張晏與如淳所解各異荆軻之湛  
七族張晏與司馬貞所解又異後漢黨錮傳錮及五屬章  
懷太子注又異依文立訓各不容緼也

秋聲文鈔

卷之九

九

河南祥符星野考

談祥符星野者凡三家左傳云龍朱鄭之星也主角亢氐  
者以之史記天官書云房心豫州也主房心者以之前漢  
書地理志云魏地觜參之分野也河南之開封中牟陽  
武酸棗卷皆魏分也主觜參者以之余於象緯無所於  
然必以房心及角亢氐爲是而以觜參爲非何也觜  
參其星爲實沈屬晉分野國語云實沈之墟晉人是居  
終不得以今之祥符爲春秋未分之晉都決矣且所謂角  
亢氐及房心者其度相連其分野亦相隣故角十二度卽  
入亢九度亢九度卽入氐十五度氐十五度卽入房五度  
心五度若忽禪觜參繫西方白虎之宿相去甚濶豈能  
歛貿亦猶今之祥符析開宋鄭而非繡錯山右也或曰不  
然天之東西南朔不與地協故有以東國而應戌亥有以  
北方而應申酉豈若甚野然雖然謂東西易位則可謂彼  
此互乘則不可蓋彼有所合併此必有所離絕矣或又曰  
星之所轄固有繁簡若吳楚閩粵延袤萬里僅應斗牛女  
三星安見晉之觜參不足以包豫之州域雖然斗之度最  
多凡二十六度故所及者遠觜參之度最少僅二度或云

秋聲文鈔

卷之九

十

一度又安得以星紀之度比實沈之度耶然角亢氏與房心又孰優曰房星五度最優李淳風不云乎梁之入房五度也自范蠡陳卓鬼谷張良諸葛亮譙周京房張衡皆云然也故漢建元元年夏六月客星見於房驗在梁孝王得士宋建隆三年冬十一月歲星熒惑合於房驗在宋啓文明之治余故考之專家稽之往牒以得其所折衷者如此

秋勝文鈔

卷之九

士

湯陵考

湯陵今祀於山西何也唐元和志云湯陵在河中府寶鼎縣宋文獻通考云湯葬汾陰蓋今平陽府榮河縣是也榮志稱湯陵在邑之百祥邨元時淪入汾河遂以石櫛遷葬明洪武初特建陵寢於其東

本朝沿而未改顧嘗攷之湯都於亳亦葬於亳古無所謂山西之說也周書立政篇三亳註云三亳一名北亳又名蒙亳今河南商邱縣北四十里有大蒙城者是一名西亳又名尸鄉今偃師縣西鄙是一名南亳又名穀熟今商邱

秋勝文鈔

卷之九

士

縣東南境是三亳必不越河南封域固明矣若湯葬處不載於經而史記殷本紀云伊尹放太甲於桐宮孔安國以爲湯葬地鄭元謂有離宮在焉張守節正義引晉太康地記云尸鄉城南有亳坂東有城太甲所放處在洛川偃師縣西南五里此謂西亳今尚有湯陵遺址則西亳之可考者一也又考後漢書地理志梁國註云杜預曰蒙縣西北有薄城中有湯冢薄卽亳也東曰虞城後漢書地理志云虞有空桐及桐地桐亭春秋傳叔孫婁聘于宋桐門皆當時桐宮之地北曰考城皇覽云湯冢在濟陰亳縣北東去

縣三里冢四方方十步高七尺而考城當南北朝及隋朝  
正屬濟陰郡皇覽乃南梁所輯之書可信其商邱北四十  
里數亦合是考城確係北毫則北毫之可考者一也北毫  
西毫二者必有一合其于山右何居焉然則元和志諸說  
非歟曰特唐以後之書耳書愈近古愈可信或又曰滎河  
乃閭喜之謠聞喜蓋傳有湯陵久矣然則又以朱邑桐鄉  
爲伊尹桐宮可乎而漢光武又何以輕議更名耶

秋歷文鈔

卷之九

圭

秋歷文鈔卷之十

會稽魯曾煜啓人

書後

讀大戴禮書後

余嘗疑大戴禮後儒綴附之書也戴德本八十五篇今存  
四十篇先儒云其缺者小戴取之然檢校篇數殊弗合且  
哀公問投壺兩篇何以獨存於既取之後禮察篇卽經解  
會子大孝篇卽祭義又何以易其目弗異其辭明堂夏小  
正馬融弗採附小戴別增月令明堂位詎舍其舊典而又

秋歷文鈔

卷之十

一

他是求勸學篇禮三本篇襲荀子保傅篇襲賈誼若趙高  
傳胡亥及漢昭帝冠辭雜糅並出是豈三代禮經哉漢崇  
經術人倚爲重竄入其中宋理宗詔國子監刊其書列學  
官曰十四經爲古所愚豈不聞歟雖然簡其粹者可也

讀春秋繁露書後

董仲舒本傳云說春秋事得失聞舉玉杯蕃露清明竹林之屬復數十篇十餘萬言顏氏注云皆其所著書後世遂傳春秋繁露蓋有八十二篇宋程大昌謂非董氏書證之通典證之太平御覽證之寰宇記所引繁露今本無其語世遂疑繁露爲贋書矣及胡仲方校羅氏蘭堂本凡程氏所疑三書參列其中復合以潘氏八十二篇之數世又信繁露爲真董氏書矣然而繁露實非董氏書也夫言可以比附而必有其異同本傳有求雨閉諸陽縱諸陰其止雨

秋聲文鈔

卷之十

二

反是因衍爲求雨止雨兩篇甚誣惑不足信且仲舒粹然儒者之學其本莫大于知性其天人策所云明于天性知自貴于學準之孔孟其義弗窒乃繁露實性篇以爲性未可謂善是何與策辭牴牾哉夫性者學之淵源性既誤流行胥失凡所博稱皆爲曲說吾固知非仲舒之言也蓋羅潘二本俱病其漏而補之塞之又參考本傳知繁露非孤行之書今以玉杯竹林攬入者謬也

讀蔡中郎集書後

伯喈音律第一詞章次之嘗與盧植韓說撰補漢紀及付廷尉乞黜削成其書不能得今猶惜之然吾謂伯喈終非史才所著碑銘甚繁惟郭有道無愧辭餘皆必多愧者可任載筆耶又表太尉董卓頌以申伯山甫何異新大夫擬莽伊周之恥且才亦遜班馬俾續成漢史不及謝承袁山松司馬彪范蔚宗輩故十意既成世亦弗守之而傳不然無藉謝儼之藻劉昭之補矣文有不見而思既見而反棄者名之所累其實不可誣也

秋聲文鈔

卷之十

三



讀忠經書後

甚矣僞書誑世也忠經摹孝經之貌而不得其義理毫末  
署漢馬融撰其高業弟子鄭元注融非志節之士必不肯  
撰然融實何嘗撰耶假令融果撰是當入本傳乃傳止列  
其著三傳異同說注孝經論語詩易三禮尚書列女傳老  
子淮南子離騷又著賦頌碑誄書記表奏七言琴歌對策  
遺令凡二十一篇而不及忠經豈漏之耶又考鄭元傳止  
稱其注周易尚書毛詩儀禮禮記論語孝經尚書大傳中  
候乾象歷又著天文七政論魯禮禘祫議六藝論毛詩譜  
秋歷文鈔

卷之十

四

駁許慎五經異議答臨孝存周禮難凡百餘萬言而不及  
注忠經豈又漏之耶果有斯經不宜兩傳並漏是爲後人  
附益決矣噫融有籍梁之恥猶倚之爲重特以其屢入東  
觀爲通經學士然而隋經籍志唐藝文志俱不載又不特  
本傳已或曰海鵬撰則撰者固有其人且其書非譚奧不  
足固于傳也

讀王充論衡王符潛夫論書後

世之學者知有論衡鮮知有潛夫論豈善讀書者歟論衡  
駁而潛夫論潔而醇若黔皙之相反而其違不可以道  
里計也以其根本而論論衡之失失之率性篇弗知性也  
潛夫論之得得之讚學篇知學之正也嗚呼君子著書數  
後世俾後之讀者有所勸而爲善有所畏而不敢爲惡乃  
若論衡命義篇曰性自有善惡命自有吉凶使命吉之人  
雖不行善未必無福凶命之人雖勉操行未必無禍無形  
篇曰傳稱高宗有桑穀之異悔過反政享福百年是虛也

秋歷文鈔

卷之十

五

傳言宋景公出三善言熒惑卻三舍延年二十一載是又  
虛也異虛篇曰人之死生在于命之夭壽不在行之善惡  
國之存亡在于期之長短不在政之得失嗚呼不亦煽邪  
箴而滋爲善者之懼歟潛夫論異是其所謂本在于農桑  
孝弟其所謂榮在于士立志行其論卜筮曰民生有正道  
其論祈禱曰履信思乎順相列則歸之于敬夢列則要之  
于懼治以德化爲大君以用賢爲大臣以明忠爲大何其  
義至精粹由之則理備之則亂循之上至于聖賢下亦不  
失爲寡過之士歟二子生同東漢之時南北異產各不及

見故無互證之文范史傳亦相次然史載潛夫論五篇而不綴論衡一字其亦有見哉亦有見哉

秋隱文鈔

卷之十

木

讀薛氏元經書後

王通不解史法者史莫大于正統晉隋之間綱目例曰無統各爲大國嶄嶄然而元經甫尊晉宋旋黜齊而進魏若以正統爲戲首尾衡決不知所裁且纂弑大惡也劉裕旣弑安帝又弑恭帝綱目特兩書弑以著其罪而元經于永初二年變文曰滅薛收傳云宋旣爲君主猶滅人臣耳噫是無君也死節大義也大興四年段匹碑死節于趙綱目特予全節具其官而元經削其爵沒其死又何以慰忠魂厲奇節耶而猶曰春秋一國之書元經天下之書嗚呼秋隱文鈔

卷之十

七

通可謂不知妄作非聖無法者矣夫隋文受禪而通生煬帝被弑而通死隋三十八年亡通三十八歲死通固稟隋之沴氣而始終也哉

讀元子書後

唐初文承六朝遺習而詩有陳子昂文有元結譬之叩盆拊瓿忽奏清廟朱絃之音作者固難知者亦不易也今觀元結文矯厲演迤其所載客方二十國世或皆其謫怪不知寓言十九耳如言方國之僇盡身皆方其俗惡圓圓國反是此結惡室守規矩之士也言國之僇三目三舌此結惡多言之士也相乳國之僇口以下直爲一竅此結惡不言之士也無手國足便于手無足國膚行如風此結惡失其四體也惡國之僇男長大則殺父女長大則殺母忍國之僇父母見子如臣見君無鼻之國兄弟相逢則相害觸國之僇子孫長大則殺之此結惡不孝不慈不友也嗚呼結丁天寶喪亂之時變道閔俗弗釋于心文奇而律世不甚稱許獨昌黎譽之微昌黎若魁紀公琦玆子皆沒不傳矣

秋厓文鈔

卷之十

八

讀會昌一品集書後

李衛公文集不一皆義深品峻典而不陋偉而不瘠一品集二十卷居相位時潤色黼黻之作鄭要爲之序或云李義山筆別集十卷詩賦雜著外集四卷晚年遷謫所錄卽窮愁志也姑臧集五卷兵部員外郎段令緯所集前四卷皆西掖北門制草末卷則黠憂斯朝貢圖與八詩又李衛公備全集五十卷江陰耿秉直所輯衛公以宰相任子而文章特匹韓柳若永嘉太守范岫夢衛公爲海神事尤怪異文章之士死而爲神其或然與

秋厓文鈔

卷之十

九

讀春秋尊王發微書後

說春秋者至唐而例變其前多信傳而疑經其後多援經而擊傳啖助趙匡爲之倡陸淳參附兩家之說乃有集傳纂例辨疑盧仝欲附其例而學弗逮惟宋孫明復著尊王發微不取傳注專闡經義能發唐傳所未發朱子贊云推言治道深蒙可畏知之深哉夫治春秋者務學春秋之學陸淳黨王叔文會卒不及貶春秋大義不已昧耶孫明復雖累孔直溫而終非其罪庶幾克知春秋而守之歟歐陽文忠誌明復墓柳子厚志陸淳墓皆以善春秋偉其人然

秋滕文鈔

卷之十

十

要有辨矣

讀唐文粹書後

宋姚鉉官兩浙轉運使編輯唐文粹云鉉字寶臣廬州人序稱吳興者從郡望也中太平興國進士多藏書有異本遂采唐世文章分門釐類得五十卷旋廣之又得倍坐事貶秩連州及卒子獻其書詔藏內府予一官摹印盛行其次之文苑英華之上者周平園也眉山成叔陽復徧增益曰唐三百家文粹凡四百卷然仍行姚本雖然唐權文公序張登文集曰世有繼昭明之爲者斯不可遺也乃姚鉉竟不入選若平淮西碑逸昌黎登段文昌斯又何義也

秋滕文鈔

卷之十

十

在連州建樓貯其書寫錄者沓至吏厭之焚其樓文苑英華及三百家文粹世多弗貴貴其書蓋其寧嚴毋濫去取雖未精人猶恕之

讀宋文鑑書後

以宋人增損宋文宜怨及東萊也初孝宗得宋文海乃江  
鉞所編命鋟諸板周益公弗善也奏請別委銓擇孝宗命  
東萊東萊亦如益公奏遂成皇宋文鑑云夫孝宗初旨非  
漸刊落江編別雕國本特以益公建議於前東萊昌言于  
後思拔新異于耳目之外而不知怨且擠之叢而起也於  
是除東萊直秘閣舍人陳騷不卽草制近臣密啓有詆及  
祖宗者孝宗命直院崔大雅再定去取多失其舊又考孝  
宗實錄云有通經而不能文辭者亦以表奏廁其間以自

秋聲文鈔

卷之十

三

矜黨同伐異之效薦紳公論皆嫉之當時史臣蓋指伊洛  
以媚韓侂冑嗚呼東萊亦危矣哉人情競近而忘遠而名  
又疾其弗稱居今衡今非天下之至精其孰能與于斯

讀帝王經世圖譜書後

唐仲友學問該博考訂精密是書類聚羣分采經注傳凡  
百二十二篇與馬貴與文獻通考埒焉周平園序之曰與  
正于書無不觀于理無不究舉其實云其郊廟學校畿疆  
井野尤精覈暇通考過之仲友負其才侮朱子守台之  
役朱子劾焉朱門諸賢惡其人黜其書矣雖然儒者高談  
心性聞讀古冊戒爲玩物喪志若仲友貴與輩乃能反復  
窮詰上下名實何可廢哉

大德文鈔

卷之十

三

秋隱文鈔卷之十一

會稽魯會煜

誌銘 祭文

經筵講官閣部彭公墓誌銘

校士之司失職市儈奴產子胥得入貲衣章逢矣苟目或  
瞋焉見駝豐肉誤爲馬腫背其能細論文乎哉翰林視學  
鈔潔白之譽唯南陽彭先生魁其曹先生諱斯搏字直上  
號方洲康熙丁巳舉人戊辰進士改庶吉士授簡討尋授  
御史復擢侍講康熙四十五年提督浙江學政浙疆南畫

秋隱文鈔

卷十一

一

姑蔑北吞笠澤士多美秀而文富者亦饒于利康熙之末  
政尚寬大官多肥獨翰林癯謹曰臣朔餓欲死奉簡書督  
學校視爲金穴必暮夜攫之獨先生肅然不可犯秩滿去  
囊無一銖之蓄浙自武林應氏召上胡氏越中毛氏黃氏  
前上萬氏既沒經史之學絕時藝多槌裂先生力崇經籍  
浙士可與道古皆出先生門批勒士子之牘燭屢見跋夜  
或不寢隱几聽簪而已其劬如此

聖祖南巡狩

特書公明盡職扁以舟之擢侍講學士治書上晉少詹授

內閣學士兼禮部侍郎兼 經筵講官教習庶吉士國之

答之者亦何渥也彼昏罔知以墨敗若王制云大夫廢其

事終身不仕死以士禮葬之所在麻列矣吾故于先生而

特發深喟也先生家固上品考諱而述素學有本開府黔

中其先江西新喻人遷鄧由一世祖資孔始二世沂清三

世倫儒四世進賢五世彬彬乃先生之祖彭氏世弁于鄧

先生蚤歲負望已偉學者宗之不獨吾浙康熙丙戌甲戌

兩充禮闈參評官胡君任輿王君雲錦胥拔自先生兩君

廬傳第一世奇先生知人知人云雖然先生方簡宿儒得

秋隱文鈔

卷十一

二

奇節之士第首其勝何足道哉旋以改葬

予告還初服所遭失志墨墨自幽嘗泝大江登金山森茫

雲海四望喟且泣願作學佛人既內省不可乃止先生無

子以兄子爲子名世禮能嗣其學某月日葬于南陽某阡

余按狀而志之并銘焉銘曰南陽之鄧有昌黎今匪先生

孰與齊東南竹箭茁會稽會稽之雞噤不啼歎松雷門碎

鼓聲歸然書院之江西段家橋畔駘輪蹄月黑魂來風淒

淒後之君子視鐫題

經筵講官工部尚書鐵巖趙公墓誌銘

嗚呼讀吾師鐵巖先生之狀而不禁涕淚流落也今歲春王三月侍先生於湖莊先生從容問曰弟子志師之墓禮與曾煜謹對曰檀弓云孔子之喪公西赤爲志焉或謂卽志銘之始先生領之踰兩月先生薨又踰三月其孤孝廉君世玉以先生之弟徵士功千公所簪行狀來督誌銘曾煜悚慚流汗謂門下士學最劣無能任排綴之役况敢銘隧石與旣孝廉君復以書來曾煜深念先生之隱若有命也遂誌曰

秋隱文鈔

卷十一

三

先生諱殿最字奏功又字鐵巖系山宋宗室後其遷紹興上虞之五夫里由祥三始十餘傳衣冠不息其遷杭州仁和平安坊由燮英始先生曾祖也前明授武德將軍其諱鶴者先生祖也歸安縣學生員績學能文先生幼承祖訓軌範秩然諱汝楫者先生父也考授州司馬以先生貴三世俱累贈光祿大夫妣皆累贈一品夫人司馬公有淑配曰王太夫人實產先生此則先生之世系也先生體貌豐碩幼穎明屬文敏瞻康熙壬午舉於鄉癸未成進士授內閣中書旋授禮部精膳司主事歷儀制祠祭員外郎兩

丁內外艱旋晉刑部江南司郎中辛丑充會試同考官擢刑科給事中

憲廟登極

命巡視寧古塔督理船廠授湖南按察使又

命巡視打箭爐授詹事府少詹事晉內閣學士兼禮部侍郎又授工部侍郎核賑山東癸丑充

殿試讀卷官調戶部右侍郎充

經筵講官

今上御極轉左

秋隱文鈔

卷十一

四

命巡視河南山東河道改吏部右侍郎擢工部尚書以失察鑄級凡三遇

覃恩初授奉政大夫累授光祿大夫此則先生之官階也先生出入

三朝位極六官之長勲至穹業至廣橫目之民並受其福海內歌頌之而其隱微含孕力持乾坤大局雖親炙之久亦茫然莫測其涯涘也方仕

仁廟時浮沉郎署幾二十年其風采凜然蚤繫天下治安之望擢補諫垣康熙之末也其受知於

憲廟甚深

龍飛御宇應

詔上言一請停富民之爵一請長官毋抑屬吏受代一請轉漕條例宜大書深刻毋令陰持兩端

上察先生可大用于是

命巡視大政者二一則雍正元年船廠之使試盤錯也先生彈劾貪汙吏之墨者率望風解印綬去特請陪京戶兵刑工四部章程一視京師而規撫整肅矣兼治盜蔑之奸先生以爲奸不在私而在官不在民而在兵皆言人

秋藤文鈔

卷十一

五

之所不敢言權貴人深忌之一則雍正六年噶達之使覘擘畫也噶達者打箭爐之外戶打箭爐者四川之咽喉控扼西陲形勢便利

廟算增置兵壘以固圉建寺徙居西藏達賴喇嘛以祝釐此事重大匪藉智諳其必弗成先生相度陰陽作廟翼翼西僧安堵忘遷噶達之西南曰靈雀寺南曰押納溝下八義二口東曰榮果拉西曰燒巫石二口北曰榮岩撒牙阿王拉保二口皆藏道衝要先生部署營汛首尾犄角有勢事訖驛

聞舉朝爲謄先生兩御

天憲克壯其猶

憲廟愈益奇之勢且爰立作相矣

今上卽位素知先生卽有巡視兗豫河道之役豫之北河沁爲大以浮漕衛河爲大以灌田萬金渠爲大其源以百泉爲大兗之河水櫃爲大水櫃以泉源爲大引汶絕濟玲龍壩爲大先生斥儀從駕輕舟手探淺深目窮窪窞不差圭黍是役也曾煜實往從焉益歎先生之道無不貫而其言亦無不及也嗚呼先生可謂

秋藤文鈔

卷十一

六

三朝之社稷臣矣蓋先生以培士氣爲國脉以恤民命爲邦本以親君子遠小人爲忠愛之切務故其居言路也請聞題復用孝經又請省試分校官不避重充監臨官鑲試之其使山東也請封孟母仇氏其充庶吉士閱卷官察舉博學鴻詞俱極精嚴公正其官西曹慮囚多平反官刑垣特上疏曰刑者民命所關不得已而用之者也古稱疑獄汎與衆共之衆疑赦之今刑部未得其實輒用揆此兩字鍛鍊周內其謂之何又曰流人僉妻乃閔其罪未至死不欲絕其夫婦之倫非罪及妻孥也今罪人自稱無妻刑官



必求得之辱其身殞其命殊戾欽恤臣愚以爲宜分別罪之輕重而聽之可也疏入

上嘉諭之蓋先生每治爰書輒反覆歎息若有隱傷而惜乎楚梟之三月而報罷也至其爲郎時卽能叱侍衛之不法者其使船廠効驍騎校某及東廠管站官某固山大某筆帖式某其使打箭爐効推關某効四川巡撫某布政使某蓋先生深惡鷹擊毛摯之治而亦不肯嬖要狗俗混淆黑白遭逢

聖明得行其志嗚呼盛矣先生旣屢請急雍正三年歸葬

秋勝文鈔

卷十一

七

復起乾隆四年以病乞身廬墓南峯三載徙居湖莊日攜一筇徜徉山水間與田父漁子講釣禮浙之貴官數求典謁者輒不得曾煜辛丑幸出先生門旣告養違先生屢一江避人索居先生獨賞其迂拙提命無倦容嗚呼曾煜其何以自策哉今先生逝矣曾煜弔影湖山其誰適從哉先生所著詩文如千卷藏於家嗚呼先生之學敬以宅心誠以制行澹泊寧靜有諸葛武侯之操節儉正直有羔羊大夫之風有程正叔之理學而不裂門戶有范忠宣之氣節而不樹黨援有富韓之功名而不爲異同有元白之文章

而不事聲氣先生之養極其粹而其詣亦底于純矣豈曾煜之所能窺其藩而挾其奧歟惟就志行之落落大者條件繫之其他例弗入至于錫康侯占蕃庶凡

聖製書冊

御筆扁聯 內府金貂 上尊馬潼賜予不可殫舉雖然懋賞典常何足爲先生誇美耶先生以乾隆甲子年五月十二日亥時薨距其生春秋七十有七配陳氏封夫人子五長奕清國學生次永清俱先先生卒次世玉康熙丁酉舉人候選知縣次載清維清亦俱早卒女二長適錢塘庠

秋勝文鈔

卷十一

八

生姚某次適國學生王鈐孫六長復元廕六品官次凝元贊元俱國學生次秉元杭郡庠生次振元國學生次景元孫女五曾孫六子孫繼繼繩繩先生宜食其報以是年十月某日祔葬于南峯之麓銘曰

西湖之秀甲於天下篤生大儒錫錫烈烈奮乎東南以佐唐虞爲

朝廷老爲鄉國望爲山澤癯軀業炳麟如湖之澤晴歟雨歟襟懷朗潔如湖之澄水乎月乎公生于湖而卒於湖而葬於湖何以銘之兩峯之石摩厲以須何以薦之六一之

泉水心玉壺誰其隣者西山之林北山之于誰其友者快  
雪之堂春風之廬千秋萬祀覓覓戀此永那其居

忠烈魯公墓誌銘

當吳三桂反吾宗元長公死其官事間

天子賜祭葬官其一子嗚呼烈哉公諱仁圻元長其號也  
系出宋參知政事肅簡公南渡遷越之餘姚復遷會稽魯  
家涇郡倅某公之父也公好讀經尤邃春秋學能馬上左  
右射補博士弟子員順治辛丑入都興安總兵官喻明簡  
能知公者挾之入秦遂以百夫長隸戲下明簡去代之者  
王懷忠又能知公者授漢鳳營千夫長康熙十三年滇黔  
既叛秦隴大震征南將軍穆某鬪場大閱公慷慨力請討

賊將軍壯之定西大將軍多羅貝勒又能知公者賜之首  
鎧魚甲太乙之刀將任以南征未及發是年冬十二月會  
漢鳳參將蘇興叛附吳三桂將襲殺詞賊筆帖式布爾格  
以滅口公憤甚度倉猝未能制賊輒衣朝服北面再拜慟  
哭懸父遺像祭且告入訣妻子出上馬馳叩興營氣發於  
面力爭毋殺布爾格狀與大怒縛公急牽之斫頭公大罵  
賊死爲是月之十五日嗚呼死生亦大矣雖然人各有死  
唯公能獲死所也夫春秋之義莫大于討賊令公須臾毋  
死帥師入蜀轉戰湖南扼賊衝戰而勝功莫大焉戰而不

勝死必大創賊死亦烈而屢死蘇興手爲可惜也雖然三逆方張當時大臣能死賊者惟范公承謨甘公文焜朱公國治其能擊賊者則有哈公占蔡公毓榮李公之芳然史美擊賊者又何敢輕死賊者則公之死可以不恨矣公既死莫敢收其尸先是公畜一犬甚馴犬護尸傍終不去尸僵于雪飛鴉集啄大輒咋逐之故吏梁玉收而葬焉妻孔氏遭蔣氏被掠死子世泰亦死世德陷賊中公友袁豹以財贖歸其弟仁城以公歸葬于會稽之品字山公有春秋評解傳于世并銘之銘曰烈烈我公死而不死死而不死

秋歷文鈔

卷十一

士

其不死而死者盍視此

孝廉方正徐管村墓誌銘

古取士之法曰賢良方正曰孝廉皆制科也而孝廉難漢文帝謂萬室之縣亡應令者武帝亦數以詔讓郡國蓋實行之勢據匪自今矣乾隆元年

詔舉孝廉方正吾友管村徐先生哀然居首自方伯連帥及枋議大臣下逮章逢之士無甚言

特賜六品服待詔公車於是會煜聞而竊歎曰吾幼與先生同里閭長同文社習見先生制行醇慤力求大學母自欺之道以自艾其躬吾社中讀先生文輒蹶蹠生愧然能

秋歷文鈔

卷十一

士

知先生之深者唯余也且先生之辭制科屢矣雍正三年舉孝友端方提學王公蘭生以先生充選先生固辭不就繼之者李公清植舉士之優先生辭如初非確有見于內重外輕之學而必至再至三耶先生以孝爲根本喪父貧無以葬至具鬻身質劑母病泣禱有降于廷蓋神云病卽愈兄亡事邱嫂甚謹嫂兄欲奪其志全之力禦強暴以脫唯孝則友唯孝能廉取舍之界嶄嶄如也嗟乎先生守貧非有千駟萬鍾之投以鵠乎其中然信以其素其肯稍亂乎夫漢石氏建慶孝謹而用之者以太后詔汲黯方正以

任子拜官制科俱弗及有其人而弗及非孝廉之難而察舉者之難也吾以是特重先生而惜乎僅著官簿而遽卒也先生諱弘仁號聖木別字管村籍上虞七世祖文彪明正德舉賢良直言忤劉瑾謫戍鎮番文彪生子麟子麟生希明嘉靖甲子舉人官興化同知有諭俗膚言希明生如圭如圭生廷喬廷喬病不能爲人以兄子允文爲嗣先生祖也徙居郡城廷喬妻葛氏終其身處子先生力顧院使被旌門典事非有初云允文子驥先生之父生四子先生居其次世有聞人至先生貧不能存活少時負販養母悶

秋隱文鈔

卷十一

三

然自慚恐墮世業輒憤而讀讀而泣丙夜弗輟余曩學舍與先生隔垣數聞誦聲引以鼓其惰氣先生餽于庠貢成均年六十四矣躋省試者十五豈非命歟先生生于康熙乙卯卒于乾隆癸亥年六十九歲配郁氏繼配王氏男三長汝翼郁氏出早殤次英次芳王氏出英邑廩生芳庠生俱能世其家芳繼其長兄爲子先生卒之三月葬謝墅之梯樵山余旣按狀而志之又銘曰正心誠意其學已絕孝弟力田其科亦竊不有先生餘子一映衡以鉢黍樹以圭臬後有良史其義勿軼

楊文學墓志銘

浙東經史之學以甬上萬氏爲之魁其高業弟子以翰林蔣君拭之御史胡君德邁孝廉袁君德峻文學楊君式基爲之魁每大都講弟子執簡而書楊君記纂尤夥云余嘗交蔣君又同袁君賓興而惜未遘胡君與楊君也襲鄞令如皐鄭君徵余毗邑乘因僂指國故及耆士鄭君曰吾郡學楊式基初饒於財以樂施漸匱鄰之宗人不戒於火藉其燼餘地具質劑請售君還其地予其值次年復藉其燼餘地具質劑請售君復還其地予其值如是者六歲歲以

秋隱文鈔

卷十一

四

爲常有田婦寡齒釋家旁遺孤甫晬家人欲奪其志婦以死自守君聞之輒捐口分二十畝田稅之所入給其母子衣食約子授室歸田婦遂全其節孤能存立鄭君又曰昔子游取子羽氏以兩軼事若楊君者予以兩事闕其全體矣余因愈益重先生之義而不厘以學也嗚呼若楊君者得不謂篤行君子歟徂春督講浙之書院鄞有楊生永鉅拔賓門籍叩其學貫串經史元元本本始知爲楊君之子且聞其世有令人楊氏籍於鄞由前明觀察使諱厚始厚之九世孫守陳卽大司空文懿公君鐫其遺集者也其遷

鄧之罍湖由諱鉦始遂分前楊後楊君支系前楊曾祖諱  
應相祖諱文熾皆績學不仕宜有後配周氏繼葛氏陳氏  
子七人式鉦第五今春楊君卒年六十有八踰九月葬於  
光溪龍蟠山永鉦其杖來請志銘嗚呼是何忍復辭因追  
述曩所聞而志之且銘焉銘曰

史有孝義又有儒林詩宗顏謝經傳向歆割宅讓田古人  
之心嗚呼是惟楊君余弔其墓而爲國之所欽

秋塋文鈔

卷十一

五

祭何義門先生文

一代之興必有其人一代之人必有其文文關乎道道本  
乎天或興或喪孰斬孰延豈人之能而詡其權嗚呼夫子  
東南之秀命世之賢讀古人書人難我易作爲文章人易  
我難有之必貴貴之必傳周之衰也維孟與荀荀曰禮樂  
孟子義仁是二子者皆曰大醇唐有韓愈刺其精神宋有  
歐陽望而逡巡夫子趾美固韓歐焉豈惟韓歐荀孟之間  
嗚呼學居其至妙識獨真古編零落聚訟紛紜誰啓其鑰  
誰鉤其元夫子老眼手自訂刪闇室燈照崇臺鏡懸冥冥

秋塋文鈔

卷十一

六

長夜日月兩丸嗚呼龍虎是轡鸞鶴就羣舉世孽噴月露  
風雲我室有與我車有軒高者蒼天下者黃泉細者入歲  
大者無垠造物鑄形匪雕匪鏡羸卒百萬精騎三千言不  
費多惟其精研嗚呼文詞于道未爲大尊果求其道至義  
亦存譬彼黃河有星宿源譬彼豫章有輪囷根人性爲貴  
衆妙之門妖壽不貳貴賤寧論尺蠖之屈龍蛇之信潛見  
惕躍吾得坤乾荀逃楚國孟尼齊臣生逢堯舜樂壽孔顏  
朝聞夕可何悲何歡小言詹詹小年大年大言炎炎立德  
立言吾豈怛化而涕洟淵夫子風義垂諸史編夫子手澤

藏 石山謂大單厚豈其不然夫子逝矣其道終綿嗚呼  
哀哉

秋勝文鈔

卷十一

七

祭鄭烈婦文

嗚呼忠臣不事二君烈女不更二夫此天地之常經而人心之不失其初悲哉夫人故嚴震生先生之孫也先生罵降將死投屍于河逆流三十里虎負之登山乃葬是忠臣之所以不誣夫人所天卒齒穉家容矢以身殉竟飲溲死是烈女之所以不磨嗚呼中庸之說其誤人也良多孰非秉道之君子守節之姬姜而肯以自汚然而慷慨赴死從容就義二者卒不得見其義云何豈非生亦我欲終不勝展轉而入于邪我是以聞夫人之死而不勝感慨而咨嗟

秋勝文鈔

卷十一

七

能不愧其祖又遑惜其他嗚呼夫人非能讀書萬卷以風義自高吾見夫危冠長劍主敵文壇負一世之豪卒之所欠一死爲萬世清議之莫逃故死或重于泰山或輕于鴻毛聞夫人之風豈不足以自羞嗚呼生男勿喜女弗悲君不見震生有後廢衛風之柏舟是以歐陽之論馮道也特書王凝妻以愧夫五代之爲人儒

秋塋文鈔卷之十二

會稽魯曾煜啓人

狀七策答問

補宋史家肅簡公遺事狀

宋大中祥符元年春正月有黃帛曳左承天門鷄尾上真宗召羣臣拜迎于朝元殿啓封號稱天書羣臣加恩賜京師醕六月天書再降于泰山醴泉北詔迎於含芳園羣臣表上尊號天禧三年春得天書于乾佑山詔迎入禁中時左諭德直龍圖閣魯宗道上書諫曰臣聞天道福善禍淫秋塋文鈔 卷十二 一

不言成化人君政得其理則作佑以垂報治乖于上則出異以示警又何書哉臣恐奸臣肆其誕妄妖惑書奏真宗雖不納然心奇之此一節宋史不載曾煜謹識曰甚矣宋史之陋且疎也當是時天書一而再再而三大臣如王旦黽勉從之冠準由此同平章事宋之廷悞敝不正餒瘠無氣至斯極矣而公獨抗疏爭之雖爭之無益然明天道正君心息邪說不獨寒王欽若丁謂之膽而亦以泚王旦寇準之顏者也是可削而弗書哉王君玉國老談苑及之然年月謬謬蓋公于天禧元年始入爲右正言若祥符中則

方爲邑令爲州判官不應言也及公參知政事時章獻太后臨朝問公曰唐武后何如主公對曰唐之罪人也幾危社稷后默然有請立劉氏七廟者太后問輔臣衆不敢對公獨不可曰若立劉氏七廟如嗣君何又帝與太后將同幸慈孝寺欲以大安輦先帝行公曰夫死從子婦人之道也太后遽命輦後乘輿嗚呼公之忠勳惟韓琦庶幾同之乃宋史琦本傳不載撤簾事而公本傳不載諫天書事真惜於史裁者也曾煜家乘旣多爛脫而史又缺焉懼公大節久而漸滅故爲之記其奏疏且莊論之如此使後世知

秋塋文鈔

卷十二

二

諫天書者不獨孫奭一人云謹狀

七推上江西李穆堂師

有客驅車汗漫以遊絕景吞嚮窮奧荒陬東鴻濛而西奔  
沙南炎海而北冰邱精鶩八極腴殫九州旣乃望氣吳楚  
弭節容與過西江公子之廬而問焉曰揚州之城斗宿所  
經神臯隕區不縮不盈維地之靈必有終古不朽者公子  
盍徵之僕將採龍珠淵附鳳玉庭焉

公子曰芒芒元氣融焉凝焉崇山峻嶺廣谷大川始豐福地厭原洞天冠兮冕兮掛日拱月龍兮鳳兮蟠雲翥烟匡廬之竒大孤之妍堯山三聖靈谷三仙龍虎靈鷲馬跡鹿

秋塍文鈔

卷十二

## 111

原凡山難憑鐵雷不殷堯堯寥寥亘望無垠蓋崑崙之所不能參而閬風之所不能倫也混汨汨兮鴻淋淋兮彭蠡景流鄱陽氣蒸潭以花名井以龍稱溫泉煖泉則三冬絺綌寒泉冷泉則歔暑霜凝採菱荷於劍池蟠蛟螭於洗墨灘深惶恐之情石有清流之目浩乎濔乎冥蒙麗奇不自種千名而足也是山川之美足以不朽乎客曰五嶽四瀆視公視侯高峙卑流競曰無公未足云多也

公子曰陰受陽施厥稱陸海傾大蕃滋無此疆爾界爾其  
綢繆焉菌蠢焉滫泔焉非華蓋之徒張異匏瓜之不食則

有占城之稻豫章之樟仰山之茶都昌之薑萋萋綠葉離離朱實侯李楊梅柑椽橙橘竹箇載咏梅煎入貢蹲鴟記悞扶桑中用玉茗之瓊不減楊州烏桺之柿美者梁侯白山花發赤箭莖抽藥籠中物茯苓半夏菖蒲大戟藤貴紫金脂須青石宗生族茂總總歷歷雲飛川泳則禹貢陽鳥越裳白鷗鵲似鶴錦雞若鸞鱸魚以銀條而實猿公以金線而珍麻姑之酒銀珠之米葛治絺綌絢金紫一經神怪一緯人理蓋其詭類舛錯育明而幽醜縷莫陳旁魄難求語有之習其敝邑不覲上邦安知百彙之昌是物產

秋勝文鈔

卷十一

## 四

之美足以不朽乎客曰萬物之生惟人爲貴窮性極形非觀聽所環瑋也

公子曰露往霜來日月其除嘯詭遺轍覽者嗟吁結瑤構  
瓊虎視龍騰一往一復禪廢禪興乃有番君殘壘英布長  
城灌嬰躍馬道濟陳兵翹關扛鼎歇絕銷藏鄱陽暴謫中  
酒移情滕王閣古庾亮樓清吏隱梅福學圃鍾陵陳蕃樹  
懸雷煥劍舁右軍築宅靈運緡經竈若陸羽籬若淵明謝  
尚桓伊熠熠遺英星移物換山峙淵渚歌曰高臺旣以傾  
曲池旣以平王孫兮不歸芳草兮徒榮又歌曰雲合雷發



今競崢嶸風流雨散今春復春都都相望今邑邑相屬金  
罍酌酒今有核四陳是古蹟之美足以不朽乎客曰一邱  
一壑古人不作我心孔悲不足疎貽也

公子曰姬公之籍孔氏之辭孝敬之式人倫之師眇焉悠  
邈兩儀昭垂若乃歷九江探訓典櫛比記注車載碑版熊  
默遺編徐整舊纂雷次宗所記張僧監所撰令狐玉筍之  
志盧藩廬江之辨謝客佛影千言慧遠廬山一卷或訂其  
謬或芟其多鬼神爭奧迄莫同科趣起繩牖方舟結駟風  
雲草木之興鳥獸虫魚之麗爰有靖節之詠斜川陰鏗之

秋勝文鈔

卷十二

五

歌劍池王維香積之篇李白匡山之詩滕王閣上王勃韓  
愈競爽豫章山中鮑照謝莊曜奇爐峰則居易飛文石鐘  
則蘇子紀詞莫不金相玉振鱗甲之而有史曰路有考曰  
通邈覲元始綜緝異同有唐之筆有宋之冊騰躍道藝各  
臻其極此皆齊天地堅金石飛聲媚飾之夫莫不從下風  
而變色是文藝之美足以不朽乎客曰羣氓反素世疵文  
雅夫子不云乎托之空言不如行事之深切著明也  
公子曰大道之行三代之英至道之精迎之不見其首隨  
之不見其後帝跡漸皇王猷謝帝上德逾遠傳薪斯替禹

行而舜趨乃詬病夫儒爰有澹臺子羽以道不以貌賢開

斯肇張遐太極之辨黃顓西坡之記陸氏六子其最著者

四九思九韶朋來作館饒氏雙峰無莫命名吳氏文通粹

乎草廬周孔之所於也冲乎弋溪大雅之所扶也二鄉汝

東符合四羅近溪一峰鑑分日光玉潔殺乎紛紛草廬逝

矣康齊繼焉弋溪往矣敬齋嗣焉醴泉芝草根深源長直

紹彼陶唐何居乎詩書范魄仁義遠廬而沸猶蜩蟬故墨

子見齊而不見畸宋子見少而不見多老子見詘而不見

伸吾將折衷於斯人是道學之美足以不朽乎客曰太上

秋勝文鈔

卷十二

六

立德其次立言立功途廣用宏是名大同請更充之

公子曰各守其偏聖道不全不反其同聖道乃窮客將廣

之吾請終焉粵稽往昔靈銳乃聚說就衆賢振古一遇名

節殊途雅致同趣徐穉陶淵明琅琅侃侃訪周堂堂二徐

鉉二劉敞三孔文仲武三王安石安國子固曾泰伯李山谷

歐陽脩平叔傅道原劉誠齋楊益公周貴與馬忠簡胡

公彥李辰翁劉圭齋歐陽曼碩揭傒文章之雄章世純羅

萬藻艾南英陳際泰王若湯同工文經武緯影結飛組羅

喉周義夫余陳恕載號烈烈忠義屢傾楮柱宋瑞文君直

謝子遠江炎午王洪氏父子結適光曜蘇武林林先覺素

風爭鮮藏之名山各耀簡編至於錄神僧廬仙子傳列女  
誇妙技小言寥寥不足以爲史是人物之美足以不朽乎  
客曰大矣哉詩曰濟濟多士文王以寧蓋誠足以寧也

公子曰未也夫陋今榮古者纖夫之習也觀往察來者學  
士之職也恭惟仙李之枝列宿之精天剖其神地合其靈  
爽爽朗朗內函八紘世趨淖濁纖毫莫授其讀書則經史  
子集大無不包方言小家細無不搜其選言則古今須臾  
四海一瞬入冶碎金揚天巨刃其躬行則剛健中正大哉

秋庵文鈔

卷十二

七

乾乎遵周孔轍以實不以虛其力量則雲翔龍起賁躡育  
顛八十一萬舉九鼎人熙朝惟清王道遐均民望如草  
君澤如春於是鸞坡鶴禁風采凜然躡雲凌飈一歲九遷  
周賓三物漢策賢良臯比握柄稟雅含章舉不違蘊進各  
異方甘露晨流景星宵芒然而尚德者訕文崇文者寡助  
左方右圓授乃自天山公啓事羣策無棄法敝考課烏可  
以語智察其圭撮離斐昧目決如江河夸父蹇足既乃詰  
戎兵開幕府總羣僚率文武歌方叔頌召虎帶礪交廣控  
制三輔

天子於是坐明堂賞嘉祥賜鉅銘旂常麟炳炳裔裔  
皇皇穆明一德萬民悅康乃復有而不尸積而彌廣海不  
擇流嶽不辭壤單門寒畯逢掖下士沃悴以輝虛枯復起  
豈非咸池一鳴龍蛟無聲兩曜照臨燭火不明也歟言未  
既客乃睖然失所形藥神茹口張而不能嚼舌摘而不能  
下曰美矣至矣鄙夫周覽徧歷守其小辯今聞不朽之真  
若春霆發響幽泉鏡懸走雖不敏敢不銘焉

秋庵文鈔

卷十二

八

策

問文章爲學者一藝于道未爲尊也乃論者謂自有宋歐蘇曾王諸子以來六七百年于茲未有能紹其傳者然歟否歟宋旣南渡惟周益公爲宗朱子不以文重尤楊范陸蕭各以詩著其於古文孰爲可傳耶元有天下政治一新至大以還人文稱盛虞揭黃柳號爲名家佗若元復初歐陽圭齋彬彬共奮其造詣淺深可得言歟有明一代潛溪東里諸人倡興于前西涯震川輩持之于後終未能復古何耶嘉靖七子

秋崖文鈔

卷十二

九

首變舊法後七子末五子益以蕪蔓自郤無識顧其所以階厲者能切指之乎文運視國運爲轉移者也我

皇上聖人久道觀乎人文以化成天下文運之昌此其時矣將求非常之材作爲文章包羸越劉直追三五之謨詰何道而可多士其昌言之

對文章之道必由國家昇平已久磅礴鬱積而後有以發其堅深之思燭其光芒之氣宋歐陽永叔序蘇子美集云唐太宗致治幾乎三王之盛而文章不能

革五代之餘習百有餘年昌黎之徒出元和之文乃復於古焉蓋國必有教而後有文力持者在君相徐應者在人心也今

執事垂問文體其以北宋爲至也亦非謂歐蘇曾王而後遂無文也又非謂南宋元明之浸淫及古而尊之其節取之其將望後之學者凌鑠漢唐而上之也愚不敏敢臚以對夫南渡以後朱子之文必以理勝然當論其學而不當論其文周益公歷事高孝光寧四朝又當論其功而不當論其文若論其文則著書人

秋崖文鈔

卷十二

十

十一種平園集二百卷其詞工潤其氣亦邁以措拄大江以南之文教甚大若尤世延之有遜初稿六十卷內外制三十卷楊萬里有易傳有誠齋集一百三十三卷又有江湖集是皆文勝于詩也范致能有石湖集攬轡錄桂海虞衡志而史稱其精於詩陸務觀渭南集劍南集精于詩蕭貫之夢上帝召賦禁中曉寒歌人以比李賀亦精于詩是皆詩勝于文也其汴洛之流行者久乎今夫宋之文運之盛在熙寧元豐之時不在宋初若歐蘇曾王諸子是也元之文運之

盛在皇慶至治之時亦不在元初若虞揭黃柳四傑是也今悉數之升其首者爲虞伯生計文萬篇存者什二三有道園集次揭傒曼碩有秋宜集次黃晉卿柳道傳晉卿有日損齋稿三十三卷義烏志七卷筆記一卷道傳有文集四十卷雜著十五卷此四傑者猶唐之盧駱王楊也四傑之外與伯生共定文者曰元復初有復初集與曼碩共修遼金宋史者曰歐陽圭齋有圭齋集固四傑之所畏也元之一代大略如此明初文運異乎宋元洪武開國卽有劉青田宋潛

溪方正學解大紳稍後而楊東里而李東陽而歸震

川一時踵起今

執事僅取潛溪東里東陽震川又若荆川浚谷遵巖圭

峰輩俱未之或及豈非疑其倡始者猶未復古歟抑

亦科舉之文興而古文之法微歟嘉靖間有所謂前

七子者以何景明李夢陽爲之魁有所謂後七子者

以王世貞李攀龍爲之魁又有所謂後五子者曰余

曰德曰魏裳曰汪道昆曰張佳幸曰張九一又有所

謂廣五子者曰俞允文曰盧構曰李先芳曰吳惟嶽

曰歐大任又有所謂續五子者曰王道行曰石星曰黎民表曰朱多燧曰趙用賢然就七子而論何譏李依傍太過李譏何捨筏登岸何李猶然況王李乎況餘子碌碌乎明之一代大略如此綜而論之較之南宋則元明在伯仲之間較之北宋則南宋元明有軒輊之別而唐之昌黎固邈乎不可追已夫文國之命脉也昔崔敦復論文曰六朝之文破碎故有土地分裂之象五季之文粗悍故有草茅崛起之象此文運通乎國運之說也今觀南宋一隅奄奄氣息元祚未

長明雖全盛親藩邊警內外交訌求其久安長治累

葉重熙是在

今日必無疑矣昌黎不言之乎曰孰能長育天下之人

材將非吾君與吾相乎孰能教育天下之英材將非

吾君與吾相乎然則包贏越劉視唐宋元明猶一映

焉唯

執事其圖之

答廟制之問

廟向南主向東尸向南之說

或據鄭氏禘祫志云后稷東向遷主南向北向文王居室之與東向而穆主俱北向武王居室之與東向而昭主俱南向因疑廟制或東向歟曰鄭氏所云乃主之向非廟之向也廟無不南向者凡門堂寢室無不南向唯室之內戶一則闕於東南稍偏亦南向餘外戶四及夾窗八皆各居重檐之中廟既南向故祭必北鄉祭統云君卷冕立于阼夫人副褱立于東房又云爵賞之施君降立于阼階之南

秋滕文鈔

卷十二

主

南鄉所命北面言代祖錫爵暫改立南鄉周禮大宗伯王命諸侯則儼亦此義也雜記云祭廟之禮門當門夾室中室有司皆向室而立門則有司當門北面尤可證廟之南向也

然則主何以東向歟曰主不得不東向也古者室以與爲尊次則屋漏介于與與屋漏之間制有石室以藏主及祭之日設主于室不改其尊仍東向也

主既東向祭者北向而拜何也曰尸則南向也尸神像也九獻者獻尸也古惟毀廟無尸后稷之尸不與六尸旅酬

然無不南向者祭統曰所使爲尸者於祭者子行也爰北面而事之所以明于事父之道也此可證尸南向祭者北向也

然祭不專於室也九獻凡四節以裸爲始方祭之初尸既入王以圭瓚酌鬱鬯獻尸一獻也后以璋瓚酌鬱鬯獻尸二獻也謂之二裸之節時則尸在室也二裸之後王及后出迎牲遂殺牲制祭升首薦腥王以玉爵酌醴齊獻尸三獻也后亦以玉爵酌醴齊獻尸四獻也謂之朝踐之節時則尸出於室坐于房之西南面王則北面而事之人而詔

承慶文鈔

卷十二

主

神於室也于是更設尸主之席於堂戶之內主西方東面尸在其北爰薦熟食設饌爲正祭視乃以尊酌奠奠于饌南鼻陽達牆屋時則尸主俱在堂矣旋迎尸主仍入室視則詔王拜受尸尸縮酒乃坐王以玉爵酌盞齊獻尸五獻也后薦饋食之邊亦以玉爵酌盞齊獻尸六獻也謂之饋獻之節自是尸主俱在室不復出矣尸乃有飲食之事尸食訖王以玉爵酌朝踐之醴齊以酌尸七獻也尸酌酢主人主人受酢乃以獻諸侯后乃薦加事之豆遂以瑤爵酌饋食之盞齊以酌尸八獻也尸酢后如王法飲酢酒謂之

朝獻之節又諸侯爲賓者以王爵酌盞齊獻尸卒食尸酢如后法九獻也嗣是舞大武之樂以樂皇尸更爲嗣子舉奠羣臣進獻行旅酬及無算爵尸出嗣子餞之明日以牢饗于祊蓋尸主或在室或在堂禮器所謂納牲詔于庭血毛詔于室羹定詔於堂也郊特牲所謂詔祝于室坐尸于堂用牲于庭升首于室直祭祝于主索祭祝于祊也其本未如此

### 七廟九廟之說

七廟九廟漢魏諸儒聚訟紛紜謂周惟七廟者鄭元馬融

秋勝文鈔

卷十二

五

之說也按禮緯稽命徵云唐虞五廟親廟四始祖廟一夏四廟至子孫五殷五廟至子孫六鈞命決云唐堯五廟親廟四與始祖五禹四廟至子孫五殷五廟至子孫六周六廟至子孫七也此鄭氏之所據也禮器云天子七廟又云周旅酬六尸註云后稷之尸發爵不受旅則周七尸七廟也曾子問云當七廟無虛主王制七廟盧植云皆據周書也穀梁傳天子七廟尹更始說天子七廟據周也漢書韋元成四十八人議皆云周以后稷始封文武受命石渠論白虎通云周以后稷文武特七廟又張融按周禮守祧職

奄八人女祧每廟二人自太祖以下與文武及親廟四用

七人姜嫄廟一人故八人也此馬融申鄭說也謂周九廟者劉歆王肅之說也劉歆謂三昭三穆與太祖之廟而七文武爲宗不在數中王肅謂天子七廟者謂高祖之父及高祖之祖爲二祧并始祖及四親廟爲七周之文武受命之王不遷之廟非常廟之數也凡七廟者皆不稱周室荀子云有天下者事七世又云自上而下降殺以兩今使天子諸侯立廟並四親廟而止則君臣同制尊卑不別矣又祭法云王下祭殤五及五世來孫則下及無親之孫而祭

秋勝文鈔

卷十二

六

上不及無親之祖不亦詭哉家語云天子立七廟諸侯立五廟大夫立三廟又云遠廟爲祧有二祧焉是天子必立七廟而文武特加其數者也據二說而衡之馬申鄭說依據最確劉歆王肅以意懸揣殊無證據九廟二字原屬不典博雅之士多宗馬鄭而疑劉歆王肅焉然而朱子云如諸儒之說則謂武王初有天下之時后稷爲太祖而組紉居昭之北廟太王居穆之北廟王季居昭之南廟文王居穆之南廟猶爲五廟而已至穆王時則文王親盡當祧而以有功當宗故別立一廟于西北謂之文

世室至共王時武王親盡當祧而亦以有功當宗故別立一廟於東北謂之武世室如劉歆之說則周自武王克商即增立二廟于二昭二穆之上以祀高圉亞圉至懿王而始立文世室至孝王而始立武世室前代說者多是劉歆愚意其或然也蓋朱子畧以九廟之說爲合矣

夫朱子建劉歆之說亦屬禮以義起之見然亦未能深折鄭元馬融之喙而斥七廟爲誤但諸儒七廟之論謂周有天下仍沿五廟直至文武當祧始增立七廟此殆不可信夫周公制禮追王上祀無不精詳而獨缺七廟之制必無

秋滕文鈔

卷十二

七

是情理且周禮守祧八人旅酬六尸非周初初制之典歟又何待後人議補也緯書謂周六廟至于孫七誠荒誕不足信猶商書七世之廟灼有明文而妄云六也鄭氏據之誤矣蓋周公立廟必先以文武爲宗鑒於夏之宗禹殷之宗湯而定爲不祧之廟此可信者七廟之說良是若劉歆先立高圉亞圉二廟亦無確據故左傳追命之文曰余敢忘高圉亞圉疏亦無定解也

王制祭法廟制之說

王制祭法所詳廟制各異王制云天子七廟三昭三穆與

太祖之廟而七祭法云王立七廟一壇一墀曰考廟曰王考廟曰皇考廟曰顯考廟曰祖考廟皆月祭之遠廟爲祧有二祧焉享嘗乃止去祧爲壇去壇爲墀壇墀有禱焉祭之無禱乃止去墀曰鬼兩處所言廟制若是不合歟曰祭法之祖考廟卽王制之太祖廟祭法之考廟王考廟皇考廟顯考廟卽王制四親之昭穆廟也遠廟爲祧卽王制之昭穆之第一廟第二廟高祖之父高祖之祖也以其將祧故曰二祧家語亦有此文與王制亦無不合之處惟壇墀之制不見他經傳先儒以爲附會金縢而失之

秋滕文鈔

卷十二

太

序立昭穆之說

中庸宗廟之禮所以序昭穆也註疏引祭統云昭與昭齒穆與穆齒朱子章句云宗廟之次左爲昭右爲穆而子孫亦以爲序有事於太廟則子姓兄弟羣昭羣穆咸在而不失其倫焉蓋亦參引祭統云夫祭統之昭與昭齒穆與穆齒指旅旅酬賜爵之時非行禮序立之時然其尊卑少長各以前後分班與正祭序立無異註疏引之未爲舛戾朱子所云宗廟之次左爲昭右爲穆而子孫亦以爲序無論子孫昭穆分前後不分左右卽廟中昭穆之主亦分南北並

不分左右然則朱子所指左昭右穆乃建置廟次之昭穆非陳設主次之昭穆也子孫亦以爲序乃因祖宗之昭穆而前後爲序非依廟主之昭穆而左右爲序也不得誤解至有事於太廟一段亦引祭統然祭統羣昭羣穆兼衆廟之主及助祭之人朱子則專指助祭之人因又增入儀禮子姓兄弟四字亦猶旅酬之禮並無賓弟子舉觶導飲之事而章句闌入遂與無算爵層次欠明皆偶然錯出之句也

### 禘祭卽祫祭之說

秋庵文鈔

卷十二

五

古有禘祭無祫祭所謂三年一祫五年一禘經無明文惟見禮緯不足徵信漢儒恪遵之遂誤分爲禘祫兩祭馬融王肅以爲禘大祫小鄭元以爲祫大禘小高堂隆以爲前三年而祫後二年而禘徐邈以爲前二年而祫後三年而禘羣聚而咻莫審所定考春秋文二年八月丁卯大事于太廟躋僖公公羊傳云大事者大祫也大祫者合祭也其合祭奈何毀廟之主陳于太祖未毀廟之主皆升合食于太祖五年而再殷祭漢儒遂據爲祫祭之實不知公羊自指禘祭而言蓋謂禘祭合及羣廟之主故曰大祫非別有

祫祭之謂因申之曰五年而再殷祭五年者禘祭之期也何休不察誤以三年一祫五年一禘釋之遂令經文蒙昧千古春秋所書皆屬禘祭前乎文二年者閏三年夏五月吉禘于莊公僖八年秋七月禘于太廟用致夫人皆禘祭也後乎文二年者宣八年辛巳有事于太廟昭十五年二月有事于武宮定八年冬從祀先公亦皆禘祭也經傳甚明何獨于文二年而疑之蓋禘無不合祭者詩商頌長發大禘也曰契曰相土曰湯則兼及羣廟矣曰伊尹且兼及功臣矣周頌雖大禘也曰文曰武則不止太祖矣曰文母

秋庵文鈔

卷十二

五

則兼及太妣矣謂之不合祭可乎蓋以禘祭爲專祀太祖所出而以太祖配之不兼羣廟始于唐儒趙匡泥禮記大傳之文遂失其指考傳本文云禮不王不禘王者禘其祖之所自出以其祖配之諸侯及其太祖大夫士有大事省于其君于祫及其高祖此非分禘祫爲二祭也以其祖配之亦不特太祖也善乎馬端臨詮之曰玩大傳文意亦只共說一祭天子則謂之禘及其祖之所自出諸侯所祭止太祖大夫士有功勞見知于君君許之祫則于祫可及高祖蓋共是合祭祖宗而以君臣之故所及有近遠也然則



何嘗分禘祫兩祭而謂禘不及羣廟之主耶蓋古唯禘祭而禘唯三祭五年之禘大禘也喪畢之禘吉禘也四時之禘夏禘也舍此無禘矣亦無祫矣是故長發與雖之歌大禘合祭之證也文二年大事而公羊以爲大祫吉禘合祭之證也王制禘祫夏禘合祭之證也禘無不祫者漢儒劉歆賈逵所以謂一祭二名唐儒孔穎達所以謂取其序昭穆謂之禘取其合羣祖謂之祫其實一也皆湛深經術之論不可磨滅乃漢儒誤解公羊遂突增一祫祭之名唐儒誤解大傳遂妄疑爲不兼羣廟之主皆以私意附會其間

秋滕文鈔

卷十二

主

宋程子胡致堂雖從合祭之說而不知禘之卽祫朱子從趙伯循始祖之配而弁以合祭爲非則雖大儒亦偶惑于詖說矣至漢鄭元以爲大禘祭感生帝後魏賈曾以爲王者受命一代一祭俱誤以禘爲祭天尤誣罔不經何可訓也

周禮大宗伯以肆獻裸享先王以饋食享先王諸儒誤以禘祫解之不知皆言九獻之節耳豈祫專肆獻裸禘止饋食乎又若司尊彝四時之間祀追享朝享亦非分言禘祫追享謂追祭還廟之主朝享謂朝受于廟當從

注疏不當從諸家強派禘祫

時祭之說

時祭見於周禮大宗伯司尊彝及禮記王制祭統詩小雅春秋傳而其祭於何月則不詳諸儒或云孟月或云仲月孔穎達左傳疏又以爲四時之祭自孟月中氣以後仲月中氣以前爲調停之說亦未見確據要當以孟月爲正夏子春秋云天子以下至士皆祭以首時禮記明堂位云季夏六月以禘禮祀周公于太廟祭統孔悝之鼎銘云六月丁丑公假于太廟周之六月皆夏之四月也王制鄭注云祭以首月左傳開蟄而烝皆孟月之可證考若孔安國洛誥傳以爲當用仲月服虔注和五年傳云魯祭天以孟月祭宗廟以仲月又注昭元年傳云祭人君用孟月人臣用仲月後世遂有公家用孟月私家用仲月之說皆不可信也

秋滕文鈔

卷十二

主

春秋所書桓八年正月己卯烝夏五月丁丑烝桓十四年八月乙亥嘗之類皆以非時書

或云月令不記時祭歟曰月令所記皆薦新非時祭也薦新時祭原屬兩祭薦新禮殺歲有八次仲春獻羔開冰季

春薦鮓孟夏嘗麥仲夏嘗黍孟秋嘗穀仲秋嘗麻季秋嘗稻季冬嘗魚皆曰先薦寢廟寢廟者僅祭于廟之寢無室事堂事之節故曰殺也且隨時而薦不限孟仲季非若時祭之必以孟月也月令記薦新而不及時祭此謂失輕重之序

然則分薦新與時祭爲兩祭於經亦有據乎曰有之禮記王制大夫士宗廟之祭有田則祭無田則薦註云有田者既祭又薦新儀禮士喪禮有薦新如朔奠之文薦新者註云薦五穀若時果物新出者疏以月令開冰薦鮓釋之益

秋膳文鈔

卷十二

五

知月令是薦新也如朔奠者疏云牲牢簋豆一如上朔奠也朔奠乃月朔之奠雖喪禮可通時祭矣

王制庶人春薦韭夏薦麥秋薦黍冬薦稻韭以卵麥以魚黍以豚稻以雁此皆薦新非正祭也庶人薦而不祭中庸薦其時食注疏無解朱子章句云如春行羔豚膳膏香之類此本周禮天官及禮記內則兩處本言生人時食然亦可通宗廟者以庖人有共祭祀之好羞一語也

周禮大司馬中夏教茭舍獻禽以享祠中冬教大閱獻禽

以享烝此是田獵之祭不可援以解四時之祭蓋古者田獵必祭有內祭有外祭內祭者享祠享烝是也外祭者中春教振旅獻禽以祭社中秋教治兵致禽以祀祊是也內外祭各分四時詎得謂四時之廟祭乎其曰祠曰烝不過因冬夏槩言之耳月令季秋命主祠祭禽于四方直言外祭不及內祭孟冬臘祭亦主外祭皆田獵之祭非禴祠烝

嘗之祭甚明

時祭者七廟也若太祖之廟及四親廟又有月朔之祭祭法所謂皆月祭之是也卽告朔卽朝享

秋膳文鈔

卷十二

五

廟祭用樂之說

周禮大司馬乃奏無射歌夾鐘舞大武以享先祖此九獻作樂之綱領也蓋當三獻之時堂上以夾鐘之調歌清廟之詩堂下以無射之調作大武之樂三獻以下每獻奏樂如初九獻之後兼奏六代之樂若時祭止用大武然又有條目之不同獻后稷尸則歌思文舞韶舞獻先王尸則歌天作獻文王尸則歌清廟獻武王尸則歌執競皆舞大武也其降神之始一獻二獻則用九德之歌九韶之舞若尸出入奏肆夏王出入奏王夏牲出入奏昭夏此大司馬之所謂三

夏也然又當參入鐘師之九夏蓋后出入奏齊夏四方賓來奏納夏臣有功奏章夏族人侍奏納夏客醉而出奏陔夏公出入奏鷺夏必有廣用通乎上下者矣用樂始終之畧如此

答六律五音之問

鄭康成同位娶妻隔八生子之說

同位者象夫婦異位者象子母黃鍾爲乾之初九隔八而生林鍾坤之初六是同在初位故曰律娶妻林鍾隔八而上生太簇之九二是初與二異位故曰呂生子太簇又下生南呂之六二亦律娶妻也南呂又上生姑洗之九三亦呂生子也姑洗又下生應鍾之六三亦律娶妻也應鍾又上生蕤賓之九四亦呂生子也蕤賓又下生大呂之六四亦律娶妻也大呂又上生夷則之九五亦呂生子也夷則又下生夾鍾之六五亦律娶妻也夾鍾又上生無射之上九亦呂生子也無射又下生仲呂之上六亦律娶妻也俱係隔八而十二律終矣蓋以乾坤二卦配之

按鄭說只是一隔八相生耳猶未及三分損益也

漢志三分損益隔八相生之說

如黃鍾八十一三分之各爲二十七損二十七則爲五十四之林鍾是黃鍾隔八下生林鍾也林鍾五十四三分之各爲十八益十八則爲七十二之太簇是林鍾隔八上生太簇也他律皆然如以管言之黃鍾九寸內三損其一爲

林鍾六寸林鍾六寸外三益其一爲太簇八寸亦是此義他律皆然

史記以下生者倍其實三其法以上生者四其實三其法之說

如黃鍾九寸倍之爲十八三其法則十八爲三箇六故下生林鍾六寸之管林鍾六寸四之爲二十四三其法則二十四爲三箇八故上生太簇八寸之管他律皆然又以數言之如黃鍾之宮八十一倍之得一百六十二三其法乃是三箇五十四故下生林鍾之徵五十四林鍾之徵五十

秋勝文鈔

卷十二

七

四四之得二百一十六三其法乃是三箇七十二故上生太簇之商七十二他律皆然

右史漢兩說互相表裏其不據實數爲算而爲加增之法者以細數難明故特用大數此古人之巧也

國語註變宮變徵之說

此所謂七音蓋五音之中宮與商商與角徵與羽相去各一律至角與徵羽與宮相去乃二律一律者音和二律者音遠故於角徵之間近徵收一聲比徵稍下謂之變徵宮羽之間近宮收一聲比宮稍高謂之變宮蓋以十二律配

五音音少律多自有相去二律之處

又有以數窮於角

角聲六十四以三分之不盡一算

故因角聲之六十

四以九乘之得五百七十六三分損益再生變宮變徵

牽強不必從

還相爲宮子聲半聲變聲變半及四清聲之說

還相爲宮十二律俱可爲宮不止黃鍾也如黃鍾爲宮則林鍾爲徵太簇爲商南呂爲羽姑洗爲角如林鍾爲宮太簇爲徵南呂爲商姑洗爲羽應鍾爲角凡十二律輪轉皆然但律以管長而聲濁者宜爲君若還相爲宮以管短而

秋勝文鈔

卷十二

七

聲清者爲宮反以管長而聲濁者俱列徵商羽角之位則勢不順其象乃臣陵君矣因有子聲半聲之法子聲截去一半故半聲卽子聲如黃鍾九寸僅用四寸五分是也又有變聲變半之法如黃鍾九寸截去三分僅用八寸七分謂之變聲又於變聲之中僅用其半如黃鍾變聲八寸七分僅用四寸三分有奇是也

四清聲者朱子謂古法僅存黃鍾大呂太簇夾鍾四清聲卽四律之子聲也考今之樂器如編鍾編磬及排簫皆十有六蓋十二律之外又加倍夷則倍無射倍南呂倍應鍾

葢陽律以夷無爲最短陰律以南應爲最短故以四樣極清之音稍減其清此與朱子異然朱子就其長者言今樂器舉其短者其義一也

或問五音可遞加乎曰可加變宮變徵是曰七音加四清聲是曰九音然則奚以言五音耶曰七音卽五音也變宮卽宮之轉聲變徵卽徵之轉聲非有加於宮徵之外如琴六絃卽第一絃之變七絃卽第二絃之變故曰七音卽五音也且九音亦止五音也加四清音爲九音者清宮清商清角清徵卽宮商角徵之變言其再週也無清羽者羽聲極高不能再週故五音至四複而窮宜無清羽故曰九音卽五音也音止於五而後世六十律八十四調適成贅疣矣

或問五音宮商角徵羽又曰宮徵商羽角何也曰宮商角徵羽者本律長短之序言也宮徵商羽角者本律相生之次言也曰相生之次奈何曰卽前所解三分損益隔八相生之說矣漢史所傳皆宮生徵徵生商商生羽羽生角皆係隔八歷來大儒守之不能易也有可疑乎曰有考之於經樂記宮爲君商爲臣角爲民徵爲事羽爲物惟曰宮商

秋勝文鈔

卷十二

三

秋勝文鈔

卷十二

三

羽徵羽也周禮太師掌六律六同以合陰陽之聲陽聲黃鍾太簇姑洗蕤賓夷則無射陰聲大呂應鍾南呂函鍾小呂夾鍾皆文之以五聲宮商角徵羽亦唯曰宮商角徵羽也豈有宮徵商羽角所謂三分損益隔八相生哉且果有其說周禮太師典同諸司宜一及之而胡沒其文至漢儒始挾而陳之耶爾雅釋樂亦曰宮謂之重商謂之敏角謂之經徵謂之送羽謂之柳亦唯言宮商角徵羽耳凡言宮徵商羽角者非古經所言也曰若以宮商角徵羽爲法則宜以黃鍾生大呂大呂生太簇太簇生夾鍾夾鍾生姑洗姑洗生中呂中呂生蕤賓蕤賓生林鍾林鍾生夷則夷則生南呂南呂生無射無射生應鍾如月令所應之律而廢隔八相生之說亦有據乎曰有國語冷州鳩曰夫六中之色也故名六律黃鍾所以宣養六氣九德也由是第之曰太簇所以金奏贊揚出滯也三曰姑洗所以脩潔百物考神納賓也四曰蕤賓所以安靖神人獻酬交酢也五曰夷則所以咏歌九則平民無貳也六曰無射所以宣布哲人之令德示民軌儀也爲之六間以揚沉伏而黜散越也元間大呂助宣物也二間夾鍾出四隙之細也三間中呂

宣中氣也四間林鍾和展百事俾莫不任肅純恪也五間南呂贊陽秀也六間應鍾均利器用俾應復也律呂不易無奸物也此非以長短之序相生乎哉夫陽律曰由是第之則不容或紊可知也陰律曰爲之六間則界於陽之間可知也不言相生而相生之法極其明備更無所謂三分損益隔八相生矣且律以長短相次則音以清濁相承樂音皆以濁起以漸而清樂管各以長起以漸而短樂記所謂小大相成終始相生也外傳所謂大不踰宮細不過羽也若宮忽禪徵徵忽禪商而變其序曰宮徵商羽角直以

秋隱文鈔

卷十二

三

私智穿鑿本順也而離焉本隔也而躋焉自漢至今紛紜不定矣或問三分損益隔八相生於經亦稍有據乎曰嘗求之周禮大司樂凡樂圀鍾爲宮黃鍾爲角太簇爲徵姑洗爲羽函鍾爲宮太簇爲角姑洗爲徵南呂爲羽黃鍾爲宮大呂爲角太簇爲徵應鍾爲羽注疏以爲此卽上生下生之義其序不順者有所避有所去也說極牽強細求其序惟函鍾爲宮四句庶幾相近然姑洗南呂究顛倒不合且仍是漢儒之說而經無明文經亦言宮角徵羽不言宮徵羽角

音缺商者或言商金肅殺故祭祀去之或言武王厭勝法未可知也然亦可見五音相比何必隔八且班馬俱以爲隔八劉向又以爲隔七而上生下生之次班固馬融蔡邕杜氏通典終不畫一究何所折衷耶

或問宮音至濁亦可云清乎曰有之呂氏春秋以黃鍾之管長三寸三分名曰含少豈非以爲宮音至清耶唐長孫無忌隋志宋劉恕通鑑外紀俱言黃帝定黃鍾之管三寸九分而近世莆田李文利著律呂元聲金谿黃積慶著樂律管見卽墨王邦直著樂律正聲俱題其說是皆惑於音

秋隱文鈔

卷十二

三

之以清爲尊以濁爲卑豈知樂音必始於濁則以濁爲宗朱子所謂音律如尖塔濶者爲濁尖者爲清故從濁起而張橫渠亦云商角徵羽各有所主惟宮聲全出於口以兼五音故爲尊是可知宮聲之必主於濁而不可云清者明矣

答楊衣襲衣之間

禮記玉藻襲裘不入公門孔氏註云楊裘襲裘謂裘上有楊衣楊衣之上有襲衣襲衣之上有正服但露楊衣不露楊衣爲異耳吳氏註云楊裘者楊衣外之上服直其領而露出楊衣也襲裘者楊衣外之上服曲其領而掩蔽楊衣也

按此只在第二層分楊襲惟第二層襲衣有異所謂裘之楊也見美也是見其楊衣也裘之襲也充美也是不見其楊衣也

裘上服凡三層一楊衣一襲衣一正服

秋歷文鈔

卷十二

書

曲禮執玉其有藉者則楊無藉者則襲孔氏疏云玉有藉者垂藻兩頭則執玉之人去體上外服以見在內楊衣若無藉者則掩其上服

按此則以去衣爲楊加衣爲襲與曲領直領之說異

然本節疏末又云楊衣上有襲衣襲衣上有常服則皮弁之屬也掩而不開則謂之襲若開此皮弁及中衣

卽楊衣左

袒出其楊衣謂之曰楊故鄭註聘禮云楊者左袒也

按此又以袒臂爲楊不袒爲襲與加衣去衣之說又異就此三說折衷之宜以袒楊之楊爲長攷爾雅釋訓云袒

楊肉袒也蓋楊之義原以袒名楊裘者露其楊衣之袖鄭氏博古其說可信次則從加衣去衣之說詩詁曰去上衣曰楊是其依據若直領曲領之說不知何考而今反多從之

觀開此皮弁四字可見第三層正衣亦與第二層襲衣同其露與不露若第三層正衣不露第二層襲衣雖露楊衣又何可以見其美也此說講家俱不及

又冬用裘夏用葛葛亦有楊有襲有正衣一與裘同禮執玉節孔疏云楊所以異於襲者凡衣近體有袍釋之屬其

秋歷文鈔

卷十二

書

外有裘夏月則衣葛其上有楊衣襲衣正服昨徐生問云禮玉藻振絺綌不入公門疑論語上節絺綌綌或亦是朝聘之服然亦有不同者玉藻振字與鄉黨絺字解義雖無所異但玉藻振字指外無楊衣與下句表裘不入公門例看鄉黨絺字指內無襯衣故下句云必表而出之而註又引詩蒙彼縹緇爲證是加絺綌於表衣之上表其絺綌正與玉藻表裘表字同而內之親體之衣正孔疏所云袍釋之屬故惟可云私居之絺綌也但考論語註疏云必表而出之加上衣也謂別加上表衣是卽楊衣之類則兼朝祭

亦可但與朱註異

答黃衣狐裘蜡祭臘祭之間

禮記郊特牲云皮弁素服以祭素服以送終也葛帶榛杖喪殺也蜡之祭仁之至義之盡也

按此是蜡祭則有皮弁素服

又云黃衣黃冠而祭息田夫也野夫黃冠黃冠草服也

按此是息民之祭卽臘祭則有黃衣黃冠之服

論語黃衣狐裘句註疏云大蜡之祭與息民異也息民用黃衣狐裘大蜡則皮弁素服二者不同矣以其大蜡之後

秋歷文鈔

卷十一

三

始作息民之祭息民與大蜡同月其事相次故連言之

按註疏分明如此而猶云黃衣狐裘是蜡祭則時講誤之也通經之士必知其失

雖然又有說禮記黃衣節註疏云上云蜡此云祭故知既蜡臘先祖五祀蓋對文蜡臘有別總其名俱蜡也故月令祈來年於天宗臘先祖五祀鄭注云此周禮所謂蜡也然則臘祭總名蜡祭矣又考周禮籥章云國祭蜡則敝籥頌擊土鼓以息老物亦以息老物爲蜡祭然則從論語註疏則蜡臘有分參考禮記注疏及周禮則臘祭又卽蜡祭中

之一祭既知其分又知其合乃見貫通至謂臘祭本秦祭周本無臘祭惟有蜡祭而以左傳虞不臘矣及禮記臘先祖五祀等句謂後人增入之文亦未見確據

秋歷文鈔

卷十二

三



答三代田制畝數多寡之間

考夏后五十畝人七十周人百畝畝數多寡不同其說殊  
勞語類云陳氏說云夏時洪水方平可耕之地少至商而  
浸廣周而大備也徐氏說云古者民約故田少而用足後  
世彌文而用廣故授田之際隨時而加焉

按陳氏之說是以地言徐氏之說是以民用言故田隨  
時而增也然朱子云先王疆理天下之初做許多畝畝  
滄溝之類大段是費人力了若自五十而增七十自七  
十而增百畝則田間許多疆理都合更改恐無是理

秋隱文鈔

卷十二

三

又考陳氏禮書云劉氏皇氏謂夏后之民多家五十而貢  
商之民稀周尤稀故七十百畝而助徹熊氏謂夏政寬簡  
一夫之地稅五十畝商政稍急一夫之地稅七十畝周政  
極煩一夫之地盡稅焉而所稅皆什一

按劉氏皇氏之說是以民言熊氏之說是以君之政言  
蓋田畝不改因君政與民數而改也然先儒云據此說  
是古之民常多今之民常少古之稅常輕今之稅常重  
矣殆未必然

又考賈公彥云夏五十而貢據一易之地家二百畝而稅

百畝也商七十而助上地百畝萊五十畝而稅七十五畝  
也周百畝而徹據不易之池而百畝全稅也

按賈之說專以田之肥瘠兼萊田而言豈上世之地皆  
易而後世之地皆不易歟說自難通

近顧亭林云田賦之制實始於禹平水土咸則三壤後之  
王者不過因其成跡而已故詩曰信彼南山維禹甸之  
畇畇原隰曾孫田之我疆我理南東其畝然則周之疆理猶  
禹之遺法也豈有一王之興輒改畛涂變溝洫移道路以  
就之爲此煩擾而無益於民之事乎蓋三代取民之異在

秋隱文鈔

卷十二

三

乎貢助徹而不在乎五十七七十百畝之不同其五十七十  
百畝之不同特以丈尺之異而田未嘗易也故曰其實皆  
什一也蓋王者有作必改度數故王制曰古者以周尺八  
尺爲步今以周尺六尺四寸爲步是其明証也

按顧氏之說以丈尺不同爲解說有王制足據

至先儒又有云古者步最大里以步計步有不同如禹之  
五服周之六服禹之相距千里者周相距千三百五十里  
禹之五百里較周之五百里少一百七十五里故禹之五  
服相距五千里地不加少周之六服相距七千里而地不

加多凡步爲之也此可得五十七百畝數之大畧矣  
按此又以步爲解謂尺則猶是尺特王制以周尺八尺  
爲步較之今以周尺六尺四寸爲步是今步少一尺六  
寸則古步大也然細按王制所云仍是指尺大非指步  
大也古者步百爲畝不可移易若尺則實有大小歷朝  
不同

古以百步爲畝今則以二百四十步爲畝三代以前無是  
也朱子答黃直卿云爾故從古步大之說不如從古尺大  
之說

答三代正朔改時月不改時月之問

自古王者受命必改正朔改正朔者必改時與月矣是以  
漢唐諸儒解經必云改時月其云不改時月者由宋儒始  
蔡氏討尚書伊訓十有二月乙丑云十二月者商以建丑  
爲正故以十二月爲正也

與漢唐二孔氏所云湯崩踰月卽位故不以正月而以  
十二月之說異矣

胡氏註春秋亦引尚書十有二月漢史冬十月爲證以明  
周之不改月

後人據漢書三統歷以伊訓十二月乙丑乃是年冬至  
商十二月正夏十一月商未嘗不改月也秦建國書冬  
十月顏師古注漢書云凡月皆太初正歷後追改當時  
以十月爲歲首卽謂十月爲正月也是秦亦未嘗不改  
月也且乙丑冬至不但據三統歷也古伊訓篇曰惟太  
甲元年十有二月乙丑朔伊尹祠于先王誕資有攸方  
明此數語古書可信漢書律歷志下卷引焉夫方明爲  
祭天木主非冬至祀天明證乎秦書冬十月不但顏注  
也秦始皇本紀三十一年十二月更名臘曰嘉平注引

茅盈內紀有九月庚子之歌因改曰嘉平夫九月爲臘  
非十月改正月之明驗乎其說初非附合

宋儒當折衷朱子朱子與劉質夫張敬夫吳晦叔林擇之  
諸書不敢以胡文定夏時冠周月之說及伊川虛立春字  
于周建子之月之說爲是朱子無有斷詞後人亦難徵信  
然意則畧主於改

至于漢唐諸儒謂改時改月者其說又有不同

有云皇古以來卽改正朔者如鄭註尙書及孔穎達疏禮  
記云舜以十一月爲正堯以十二月爲正高辛氏以十三

秋歷文鈔

卷十二

聖

月爲正卽今推之而高陽少昊黃帝神農女媧伏羲皆然

也

有云三代俱改正朔者如尙書大傳春秋元命包諸書云  
夏以十三月爲正殷以十二月爲正周以十一月爲正是  
也

有云商周始改正朔夏代以前俱用寅正者如孔安國註  
尙書云湯承堯舜禪代之後始革命創制改正也是也

雖所指之代不同其云改時改月則無異議也

若云月不改則如昭十七年有星孛於大辰梓慎曰火出

于夏爲三月于商爲四月于周爲五月此何說也又如禮  
記孟獻子曰正月至可以有事于上帝七月日至可以  
有事於先王其說不通矣

若云時不改則如後漢書陳寵奏事有云十一月天以爲  
正周以爲春十二月地以爲正殷以爲春十三月人以爲  
正夏以爲春又奚以解也

審是而時月之改彰彰矣而宋儒執毛詩周禮如四月臣  
工諸篇凌人山虞諸職以爲不改時月之左驗不知詩人  
托興多用古時月而周禮一書有漢儒附會未可以爲信

秋歷文鈔

卷十二

聖

也若尙書乃紀事古史時日必謹而春秋所書節候悉改  
時月尤其深切著明豈不可信之經乎

至呂東萊有三正迭用之說朱子亦云或是當時三正並  
行惟人所用于也蓋夏書息棄三正及史記有紂自絕于天  
毀壞其三正之語而周禮所云正月正歲鄭康成注云正  
歲夏之正月也則三正一朝兼用其說亦有據且詩書春  
秋周禮各經亦無所抵牾矣

三州詩鈔序

三州者杭州汴州廣州也余自雍正庚戌暨乾隆丙寅居廣二年居汴六年居杭少汴一年廣有纂志之役汴杭則教授書院云古之君子凡其所遊之地必紀其地之異与其人物之異以寫其感激悲愉之情而發揮根柢之學凡無所得者弗言也余

序一

無侶聰明不逮古人而耳目不敢毀其用不得已而有言則託之於詩不盡詩者則文也別按其部而歸諸文鈔焉越州山水秀而蕭散余州人也何弗及越丙寅夏五三州稿脫將及越州奄丁酷罰五情屠割遂棄不復理而厘畫於三志不棄也余先入廣次汴次杭今序目先杭次汴次廣何

也近父母之邦遠地也嗚呼亦見余之奔走嶺瘴江濤間而不遑寧處如此詩不云乎勞人艸敢言詩哉又曰矜此勞人知余詩者亦將痛余所痛垂涕而傷其所遭乃弁諸首

乾隆丙寅立冬後三日魯曾煜書

序二

秋隱三州詩鈔目錄

杭州稿卷一

三月三日許初觀厲太鴻見訪

擬古詩十九首

詠西湖十二首戲作俳諧體

坐竹閣是白香山遺址

同博山上人登孤山

題大恒上人牧牛圖

冬白紵詞

八月朔日集梁葑林齋中

三州詩鈔目錄

錢塘阻雨

又一首

惠獻貝子祠

惠獻貝子紀功

施槃齋江干餞別圖

題雪莊漁唱四首

過汪抱朴園中

呈趙鐵巖師

杭庠掘得表忠觀碑

和顧月田春寒元韻四首

送王甸文之閩四首

葉觀察見訪不值二首

是日周穆門施竹田杭葦浦陸賓之陳星齋

顧寸田來亦俱不值二首

贈楊誨仲兼柬何葦江

任處泉入京二首

家有老梅一株花時不歸

輓顧茶園四首

單觀察漁莊周分巖雪舫勸農歸晚來宿書

院次答四首

三州詩鈔目錄

程觀察拯溺圖

又去思圖

沈學子王甸文來書院小酌

落花和梁谿父先生韻

大恒讓山兩上人邀集南屏山房

贈鄂太守筠亭

和鄂太守登小石山韻

夢中有作寤續成之

題灌畦圖

絕勝行過西溪田家作

與何生漢勳

書院篇戲東紫陽鄭雪崖崇文胡質平

題黃克勤詩集三首

椽筆歌

題惲氏畫爲山陰宰林文竹

題趙方白牧羊圖

次趙方白韻

三州詩鈔 目錄

三

秋塋三州詩鈔目錄

杭州稿卷二

自杭州入諸暨過苧蘿村二首

登五洩山

遊洞巖歌

上南泉嶺

登虎博嶺

過白鶴浦

湖樓聽雨

送李太守紫髯返豫

三州詩鈔 目錄

四

彭方伯青原惠葛

錢塘阻風遂宿孤山

潘方伯絮方抵澗記與梅嶺相別時

至斷河頭看次兒計偕發行李

與孫晴湖感舊

不及歸送亡友史子儀葬

歿存口號倣杜工部體

七夕同方朴山第五子飲仙

燈社

送彭學使芝庭入京

贈丁敬身

得中州金石攷贈敬身

周郡伯蓴君來

檢得汪苻洲師札

呈蘇州葉丈

趙丈功千惠詩

送仁和宰黃光遠還閩四首

雪莊雅集以病不至

偕朱鹿田張柳漁呂耜堂訪讓山

偕金江聲許初觀范履遠訪讓山

三州詩鈔目錄

五

錢塘宰王澹園移海寧

題錢子照

題汪氏卷子

桑竅甫遊天台歸

和章畧崖四首

題王甸文照

與桐鄉宰舒雲亭坐山中亭子

看南屏山紅葉

瓶花齋酒器歌爲吳甌亭

不寐

樓望

西湖子夜歌四首

西湖寄王志宣沈心玉

萬松嶺尋介亭遺址

家傳記略并附誌哀七首

辭書院呈中丞

賦得讀書松桂林別蔡桐川

三州詩鈔目錄

六

秋勝三州詩鈔目錄

汴州稿卷三

渡揚子江將赴金陵晤王中安不果遂入瓜

州時從江北入汴

淮上程葦江園中

邊頤公惠所畫蘆雁

祥符縣太平岡遇周生逢泰

暮入大梁

開封張太守念劬小叙

譙集范方伯署中看演蔡中郎故事

三州詩鈔目錄

七

桃花扇傳奇詩誤五首

悼姬詠和韻四首

寶應王孟亭至

題胡觀察香圃濯足萬里流圖

羈河南懷西湖六首

諸生論史因記十首

吳京兆小穎典試河南撤棘叙舊

邵學址出使江南以札來訊答二首

謁張清恪師祠

喜同年彰德太守李棗涯兄訪

和白公韻三首

和吳司馬小湄見贈韻

喜尹公元符來豫

楚客云同年李含奇主永州文廟

徐笠山寄墨

校洛學編敬誌湯文正公

憶昔

負骨詩爲徐清獻公

同朱奎山方伯小坐

陳州金太守話舊

三州詩鈔目錄

八

與周粲如夜坐

古意

跋扈行

商婦篇記汝陽事

催租行

明宮雜詠十二首

遇胡觀察香圃

示諸生

將歸紹興留別沈按察子大

黃河風



徐州懷古次帥方伯蘭臯韻

清流關懷古次帥方伯蘭臯韻

金山寺次帥方伯蘭臯韻

戲詠江北旅店

贈句容好學而瞽者

歸紹喜孫虛船主講鼓山四首

鄞縣望海同鄭逸夫

尋始寧國慶院遺址云是謝安宅

三州詩鈔 目錄

九

秋塋三州詩鈔目錄

廣州稿卷四

自紹發粵路經釣臺

宿蘭谿

上衢州

宿衢州

登仙霞嶺三首

仍回江右宿鉛山作嗟予篇五首

宿霸口

早發鄱湖

三州詩鈔 目錄

十

宿河泊所志感

北風篇

宿泰和縣聞促織

吉安縣弔文丞相

宿小溪驛

大庾嶺二首

南雄女子赤腳行

三峽

飛來寺十六韻

觀音巖

詠孔雀十六韻

憶李穆堂師巡撫廣西二首

再憶穆堂師一首

夢亡友周粹存追輓七首

讀曲歌二首

征婦歎

銅鼓行

夜同張宇通飲

冰腐二十六韻

粵人食蝦蟇以爲蛤蚧蛤蚧別有一種昌黎

三州詩鈔

目錄

十一

詠亦未考因次答柳州食蝦蟇詩韻

唐京篇

楊花

貧

無題四首和余艷雪韻

偶題示志局諸子

對酒

題畢君照

美人篇留別志局諸君子

秋勝三州詩鈔卷之一

杭州稿

會稽魯曾煜啓人

三月三日許初觀厲太鴻見訪

薄雲暝日澗巖阿花影參差二妙過高興乍開芳

草逕澹顏同倚小桃柯西湖品藻唐長慶上巳風

流晉永和却恐堂堂春去蚤落紅萬點委晴波

擬古詩十九首示書院諸生

擬行行重行行

惻惻重惻惻出門萬里時檀車驅何速望塵追及

三州詩鈔

卷之一

一

之五步一流盼十步一致辭孤雁北翱翔雙燕南

差池莫以生別離遂謝新相知恩新日以換恩舊

日以斷百川東逝波誰能挽流散中庭合歡樹歲

暮憂零亂

擬青青河畔草

朝曦浮草色高柳泣露新皎然樓上面光彩動行

人冶粧弄纖手搖蕩滿園春妾本倡家女歡場託

其身錦衾難獨處蕩子逐征塵寄言飛蓬婦願頌

徒苦辛

擬青青陵上柏

呼螭亦有衣螭帖詎無食人生鮮遠神顧影傷偏  
仄君子請勿疑賢愚共晷刻名都多冠蓋出遊衢  
路塞奇服何姣好金翠以爲飾美女奉瑤觴的皪  
傾人國嗤彼陋巷子局縮不踰閭搢搢勤南畝蹙  
蹙有饑色

擬今日良宴會

嘉賓不再速及此芳時臨瑟笙競妙響我有七絃  
琴宮商既協奏君臣有同音知音何足貴深者在  
知心駟馬立徘徊淫魚出浮沉沉我同袍子而忘  
朋盍簪張急非調下何爲久滯淫

三州詩鈔卷之一

擬西北有高樓

曠曠東南日照此樓中殊綺疏閉光采逸響與風  
俱聞歌知齒馥撫琴覺指殊一奏凄且哀再奏鬱  
以紆鸞離鳳亦別曲終傷其孤空際刺肺腑色動  
久踟躕聽者心自苦歌者知有無仰視雙飛燕頤  
頤共天衢

擬涉江采芙蓉

浮湘擷香芷澧水多幽蘭采采扱衣帶遠道發長  
歎我身日以南北望空漫漫歲月無停機何由得  
舊歡

擬明月皎夜光

明蟾涼更潔莎雞鳴戶庭斗杓夕西指元武直中  
星黯黯流光賀白露肅以零寒蟬聲不揚鴻雁飛  
青冥徘徊傷子處我友翔闕廷昔爲膠與漆今爲  
渭與涇南箕翕其舌招搖有揭形慮我虛名子憂  
我分寵靈

擬冉冉孤生竹

空谷孤飛雉願依梁木叢君子締良媒鴻雁鳴雖  
離雁飛不踰期結褵宜及時山川阻且長旌綬久  
弗來照我紅羅襦閱我紫玉釵豈曰心不同人事  
主州詩鈔卷之一

三

會有乖英英雲氣聚飄風使之離灼灼桃李花匪  
春將自萎芳時既獨處過時徒爾爲

擬庭中有奇樹

我有夜光珠什襲遲其發豈畏蛟龍爭美人在天  
末驅車望層雲江湖渺難越物希安足珍所珍歷  
歲月

擬迢迢牽牛星

牽牛迴河西織女顧東淚天漢匪阻深相違若萬  
里亮無上帝命焉能越寸趾織成光明錦泣涕不  
敢滓藏之篋笥中流景澹秋水

擬車駕言邁

春風「夜吹元髮俄成素百草舊根荻搖動榮朝  
露草枯會再榮朱顏不復故人生五十老崦嵫迫  
遲暮周公懼流言孔子勤問渡苟無委運心亮有  
金石固

擬東城高且長

江漢紆且深雲霞多變異靡靡蘭芷繁杳杳魚龍  
睡泉水出高巖日夜流淅淅逝者聞人代白髮老  
將至瑟彈楚如歎琴鼓荆王喟局促易慘顏跌宕  
多娛志北望邯鄲道美人輕珠翠纖腰衣薄羅高

三州詩鈔卷之一

四

琴橫吹輕雲低更逐迴風緩逾媚含意立徘徊

仍宛遊願爲駕與騫中道無還棄

選分爲兩首陸士衡擬合一首晉去漢  
從之士衡改首句爲東城一何高未知

擬驅車上東門

富貴福易溢貧賤禍所胎驅車上東門但見荒塚  
堆前者年命促後者復相催枯齒穴螻蟻珠襦化  
爲灰入室理清曲絲竹厲且哀如何玉璧姿化爲  
烟與埃蒙莊嗟桑戶孔子泣顏回萬古同一壑達  
人託樽壘

擬去者日以疎

去者不可追來者亦難知道經北邙山邱墳何累  
壘豐碑高入雲碎爲礪斧資野狐向我啼躑躅動  
悲思念汝首邱志我歸更何期

擬生年不滿百

幽居心弗樂緩步歷前川道逢羽衣客叩之名偓  
佺遺我八瓊丹令我能長年容顏欵光澤華髮鑑  
成元回首人間世城郭幾變遷歡娛陳酒食愚者  
惜金錢良會宜及時幾人得神仙

擬凍凍歲云暮

三州詩鈔卷之一

五

淒淒晏歲氣嘹唳雁鴻賓荒荒白日涼慄慄動征  
塵同舟覆繡被沈我同衾人空幃徒輾轉圖畫想  
精神夫君久未來望之狀若親願請丹青手繚素  
併一身似近仍如遠不笑亦不嘖亮無幻人技日  
夜喚其真瞻言藏幘軸垂涕濕佩巾

擬孟冬寒氣至

簷前素月淒堦下嚴霜白燭影鑒無睡蟋蟀勢奔  
迫昔時鳴在野今來依牀簀征人遠萬里夢見嘗  
昔昔既訴遠別離復陳形影隻寒雞號不休寤曉  
淚霑席炯炯此心存噉日終無斂

擬客從遠方來

遠客從故人遺我荆山璞其價值連城何由酬寵  
渥入室睨奇光良工能雕琢剖之得雙珪合之成  
一珪既合復憂分所守志彌確

擬明月何皎皎

皎皎天邊月照妾臥空牀低回撫薦首起坐曳衣  
裳征夫悲遠道同此室中光啓戶不能出何人共  
徬徨閉戶復踟躕憂心夜未央

詠西湖十二首戲作俳諧體

綠楊千樹繞城西泊得湖船斬斬齊連日僱船無  
三州詩鈔卷之一

六

定價晴天價長雨天低

繚垣新粉屬誰家已字欄杆逐徑斜園內春光藏  
不住行人仰看碧桃花

沿湖西指岳墳過高嶺棲霞石洞多尋徧招提七

十二還來曲院看風荷

新造 賢王祠宇崇

聖因寺本舊離宮無端倚薄花神廟紅板橋低曲  
折通

裏湖舟出斷橋灣獵獵風吹空濶間打槳湖心亭  
上去背看遠水面看山

大船逆風撐篙難小船順風搖櫓易惟有雲林布

施船挂帆倒挂幡幢字

僧以佛幡作  
軒而顛倒之

雲林寺外好名泉集慶僧寮注藥全吳娘要上三

天竺總搭茅家步口船

杭謂趁  
船日搭

西山絕頂古韜光慚愧無人到上方翻轉西溪花

塢去暗香漠漠樹蒼蒼

萬松嶺上石崢嶸千石如林第一層新築山房多

似石一房一點讀書燈

望入南屏轉淨慈閒來坐聽晚鐘遲東堂五百阿

難漢田字分班再塑時

乾隆丙寅  
重塑

三州詩鈔卷之一

七

一磴盤旋太子灣軒軒石屋亂雲間東坡水樂無

八聽除却平章來半閒

妖童妙伎紛歸舟么絃急拍蕩中流紅日未沉月

未上再看一檝大佛頭

坐竹閣是白香山遺址

分十二  
文韻

小閣平臨山勢分坐來竟日挹清芬凭高猶復懷

長慶消暑惟宜對此君

時六月二十四日

千个遠含湖外

雨一林斜抹寺前雲歸橈競動頻回首日暮佳人

倚落暉

同博山上人登孤山

隨處成流憇扶筇此一登閒中觀氣象靜裏驗飛騰態冷梅兼鶴情孤月共僧鶯鳩林外樂今許笑鵬鵬

題大恒上人牧牛圖

吾師浙之秀湖上有禪關芳草多情處童牛綯鼻還要窺龍象力只在鹿羊間會得圖中義三乘或可刪

冬白紵詞

夜舞舞衣門皓月晝舞舞衣飄白雪香氣溫磨雪意融美人初試襪襪潔鴛鴦小隊貌如茶唱微吳三州詩鈔卷之一

趨與越歛繁絲急管錦璫瑜更舞太平萬歲字君王一笑含春氣胡笳莫墮邊城淚

八月朔日集梁設林齋中

分韻得乳字

涼風撼撼吹庭宇幾點廉纖騎月雨高懸列宿象成三乍到華軒天尺五秋花弄豔似春花桐乳倒垂雜石乳窈窕文牕青玉案逶迤修徑紅香土飯顚山頭杜老詩黃鶴樓前崔顥句如撞金鐘擬大鋪若登泰山禪梁父聯吟似我怯長城飲酒邀誰居小戶醺卮屢笑玉山頽罰觥或依金谷數暮雲萬疊壓成堆蠻箋十樣觀如堵明日錢唐東復東

烟蓑雨笠江之濤予次月將東歸

錢唐江阻雨

竟日羈村店蕭蕭暑氣降多情是暮雨難渡果秋江刺眼花迎盜關心酒滿缸醉餘無藉在索句倚南牕

又一首

去住何嫌勢屢違浮生到處亦相依雨來隔岼雲成族風起長江水有威茶具旗槍觀鬪象手談黑白論兵機羣鷗海上飄飄去應怪吾心有是非

惠獻貝子祠第四首

三州詩鈔卷之一

九

祠宇天開霜鏡波文孫今喜復來過謂德濟香尋齋先生召伯甘棠近綠認將軍大樹多勲業重銘新鼎醕誓書元勒舊山河我行湖畔還稽首欲采秋蓴奈晚何

惠獻貝子紀功

天南形勢控東甌三葉連苞據上游吳越氛侵妖霧遠江淮風起陣雲浮戈船大將搜窟穴輿輓降王拜馬頭可惜星芒殘夜落至今杜宇泣松楸施槩齋之官餘姚江干餞別圖

江濶潮兼上圖開畫復工羣公皆磬折之子及舟

中書歷前車重花飛隔岸通姚墟本舜牧一曲奏薰風

題許繩武雪莊漁唱集詠西湖事

雙鏡長開千頃波滿湖詩思近如何傳來丁卯橋頭集楊郭才多君更多

簪花妙格寫烏絲拾翠閒情譜竹枝霽迺一聲湖水綠雪兒掀笛和新詞繩武有婢善曲

雪後清思詠未閒小樓寒色畫圖間林逋賸有黃昏月馬遠新添縹緲山

花月誰人號總持幾年清夢數歸期扁舟遮莫匆三州詩鈔卷之一

匆去忘却西湖記得詩

過汪抱朴復園時新板橋落成

偶到名園生隱心不知城市有山林鯈魚舊慣從容樂野客新爲宛轉尋菱葉荷花隨曲折浴鳧飛

鷺白浮沉竹西歌吹揚州近齋額曰竹西舊地廿四橋頭

秋色深

呈趙鐵巖師

暫將履舄駐西湖亦有門生傍畫圖與點何妨矜異撰鑄顏真自愧如愚春風沂水歌誰共正練吳門望欲無若向長安閒賜沐那容桃李附仙都

余丈蘿村于杭庠掘得表忠觀殘碑

余丈雅有嗜古癖篆籀奇字能精覈掘土得石諦視之表忠觀碑發舊跡曩者髯蘇繫職司濡染淋漓兼刻畫文仿昌黎破體辭字摹子敬古肥格誰與識者楊文襄沉埋至今年逾百余丈官杭官獨冷瀟洒渾疑坡仙謫不然此碑胡爲來如古經發孔子宅神物鄭重不苟合孰云此事會逢適噫嘻我住鳳凰山云是錢王舊宮掖玉鈎斜畔鬼火青愁殺閒花開舊陌表忠穹觀猶翼然卷幔相看只咫尺我聞錢王墓碑篡自皮光業其文闕茶字羸三州詩鈔卷之一

和顧月田畏寒遣懷四章原韻

瘠神道碑成楊氏手張也丹書郭篆額兩碑殘蝕不復存獨有此碑光奕奕余丈眎我凡四紙日日摩挲如珙璧古香寥落誰與言惟有韓陵一片石

蕭蕭寒氣透重綿華髮如絲一榻禪墨瀟冰多都絕水爐香火斷只浮烟愁中芳草違連袂老去梅

花笑獨眠不是天公遲暖景那將好句入新年是年春甚特甚冷節相逢氣轉溫如君風雅幾人存古香冲澹書連屋情話依微客掩門澆酒能同徵士興種瓜終

隱故侯尊西湖別墅佳山水茗椀茶面映月痕

新詩一讀一開顏靈藥能醫木石頑添得醅醺香

外味破除毫素夢中慳美人圖畫元非幻詞客鶯

花好是閒庾信誅茅宋玉宅更誇文藻映江山

將移居

何妨老病更添貧莫負樽前現在身醒客寧能嫌

醉客古人定不薄今人烟霏翠篠娟娟暮雲鎖孤

松寂寂春總是名山好消息憑君大雅一扶輪

早春送王甸文之閩四首

匆匆行理上元燈欲折梅花開未曾梅信太遲君

三州詩鈔卷之一

三

太早惱人春事兩相乘

巨口鱸魚縮項鰻佐來山筍味腴鮮春杵好醉無

人醉不是歡筵是別筵

閩石噴岨千百灘下灘容易上灘難君行安穩惟

忠信一幅荆關圖畫看

我住西湖亦偶然雪泥鴻爪且隨緣待過春市游

人少同上瓜皮如斛船

葉惺齋觀察見訪書院不值因賦二詩荅之

前首用杜工部不值吳侍御范員外韻後

首用陳後山不值張文潛晁無咎韻

上客勤相報山人殊未歸新鶯遲遠喚舊水謫生

輝逕下軒車入還嗟良會稀階前諸弟子也解倚

巖扉

正作州民日敢提舊譜來高天懸皓月流影照纖

埃雲戀旌旂久花遲舟楫回祇應早東渡館驛候

蓬萊蓬萊驛在山陰

是日周穆門施竹田杭堇浦陳星齋陸賓之

顧寸田來亦俱不值仍用前韻二首

諸公愛山館每至輒忘歸予亦烟霞客貪依松竹

輝春遊好事近宴坐俗緣稀今日山人出雲深闔

三州詩鈔卷之一

圭

兩扉

爲愛南屏晚湖船緩緩來日光遲上壁風力不收

埃鶴怨歸何滯鶯啼客早回徘徊明月出零露濕

蒿萊

贈楊誨仲兼柬何葦江

何子樟亭吾老友誰其與者君比偶君與葦江隣居適來

同望樟亭湖其形鑿蕩聲哮吼維君咏我一束詩

復以夏課尾其後一一諦觀發奇光若有巨濤奔

左右吾將遜其尤以爲五常君萬象母嗟今之文

氣破碎卮詞剝剝皆顛醜吾以君文懸菰林餘猶



一映吹劍首楊君楊君吾舊雨錢園一別今已久  
可憐人世多烟塵不抵西湖一盃酒只今海內數  
巨子指不多屈屨某某維君數奇宜自愛黃楊厄  
閏亦何有虎氣終躍龍不藏天地開闢歲子丑君  
不見樟亭父子歆壇坫官得聲名俱入手

任處泉入京二首

鏡湖湖水蹴微波十幅蒲帆換玉珂太守舊當開  
府貴翰林今授諫官多此時袞職無須補何處高  
軒不暫過湛露彫弓歌小雅不勞樂府續驪歌  
嫋嫋芙蓉香滿溪還將舊事一重提三年樽酒曾

三州詩鈔卷之一

西

梁苑十里湖光今會稽閉戶著書閒歲月送人作  
郡笑脂泥璩璋老鶴懷何志却望南枝松柏棲

家有老梅樹花時不歸

老樹嫣然着一枝主人風雪隔江時歸來綠葉成  
陰日悔煞湖州杜牧之

輓顧茶園三首

詩壇流散日耆舊屢凋時筠谷根先撥謂鄭  
味不飴秋陰新鬼嘯介石故人悲秋陰介石  
此留題日都成絕命辭詩茶園絕筆

亦解西湖好從今最斷腸司空華屋在謂趙鐵仙

令一庄荒茶園湖庄與師隣風義兼師友山川絕棟梁祇  
餘舊朋好不復問錢唐

秋日別云誓心疑君不祥如何發叢桂未及展重  
陽逝者如流水堅冰已履霜我今歸計決江濶月  
茫茫

單觀察漁庄周分嵯雪舫湖上勸農歸晚城

門下鑰來宿書院有詩次荅

高軒帶月過長橋已燼郊門燭一條鳳山門禁  
怪香山歸去晚勾人草綠是幫腰燭見跋莫

漫喚分司御史還玉鈎斜畔鳳凰山紫雲迴首無

三州詩鈔卷之一

五

消息錦瑟華年付等閒雪舫原詩有無端  
共踏烟蘿晚翠深尋盟松柏歲寒心留人多謝金

吾禁買酒何嫌玉漏沉

匆匆不怕曉風吹那望來遲去亦遲入夜梅花香  
弄影却疑詞客再來時

程觀察嚴瀨拯溺圖

披圖一驚詫繪水有聲來似鼓纏龍耳嚴郡龍耳  
則如潮踏釣臺浙潮不地荒魑魅喜天淵雁鴻哀  
不有程夫子誰為舟楫才

又去思圖

願借知何及相攀此一時雲停繡蓋近風落布帆  
遲越淚無乾驛吳儂見勒碑依微圖畫裏重與話  
相思

沈學子王旬文過書院小酌留詩次答

也許三年一往還指頤高閣共看山雨沉湖面如

盃小雲過峯頭似客閒好鳥頻飛清影外高僧只

在翠微間時同訪大恒上人招要便刺扁舟去誰說華輪

早閉關此首答沈

那許江東聯襪還且隨舊雨望南山青春莫漫堂

堂去時開白社須邀得得間入幕卿當用卿法對

三州詩鈔卷之一

去

人材與不材間菟裘莫負山陰約買得蔬畦便掩

關此首答王

落花和梁谿父先生韻

永日尋芳喚客偕今朝暫脫踏青鞋縱教樹樹殘

花盡已覺年年好事諧蝶戀猶尋香糝徑鳥窺漸

喜實垂街帶人早訂明春約獨有東風慰老懷

大恒讓山兩上人邀集南屏山房得中字

白社相招得遠公況兼二妙訝能同清詞何必妨

持戒妙諦元知本屢空用羅豫章詩屢空義自昔文人稱慧

業誰將菩薩號儒童晚來更聽蒲牢吼一百八聲

秋雨中

贈鄂太守筠亭

嶺外光輝月湖中澹蕩天公來吳地重官自兗州

還白帖蘇詩外周情孔思前飄飄與點意也上總

宜船

和鄂太守登郡署小石山韻云是東坡遺蹟

好山隨放衙清境非蕭索前賢跡未湮後賢興復

作嗟此一卷石若踐三生約靈府認前緣夙根有

發腳種松不厭高斬竹須藏惡神遠絕塵埃致超

冥雕鑿詩是東坡吟疾如風解籜筆是東坡書妙

王州詩鈔卷之一

去

于蛇赴壑焉知碧落心不作宰官托亦疑賦甘棠

猶藉歌洄酌一覽衆山小原序有公餘一條然凌

寥廓

夢中有作寤續成之

芙蓉秋水好浮槎知在羣仙第幾家無數青山排

絳闕有人白髮對黃花空中靈氣携來散靜裏幽

香覓處差欲問滄桑塵世事也知難量是恆沙

題朱鹿田蘇門灌畦圖

平波通畧約絕巘俯丹梯似有人長嘯微聞客灌

畦水通淇澳遠山壓太行低圖畫雖閒曠西窗本

舊溪

絕勝行過西溪田家作

鴨奚奚雞粥粥絕勝清歌倚絲竹白酒醺朱果熟  
絕勝金杵飢梁肉竹護籬茅覆屋絕勝華林與金  
谷瓶藏米盎儲粟絕勝千鍾與萬斛子奔走孫匍  
匐絕勝妖童與俊僕大兒農政書小兒雜字錄絕  
勝連篇與累牘前村晉賀言後舍致弔哭絕勝文  
繁與字複西家有女顏如花元髮鬢年十六頭  
上何所有竹釵絕勝綴珠玉身上何所有苧衣絕  
勝飄綃縠人生只合老西溪萬樹梅花享清福

三州詩鈔卷之一

六

與何生漢勲生崇明人婁東十子之一從余

定文

誰能碧海掣鯨魚名士風流也不虛海外文章傳  
海內碎金字句瘦金書

書院篇戲束紫陽鄭雪崖崇文胡質孚

會城書院地各分西湖之西吳山麓萬松嶺上曰  
敷文予三人者各一局胡瑗由來教授嚴鄭元亦  
復經史熟魯人魯鼓空無文越人越吟從其俗兩  
君課餘輒退閒惟我敷文嗟迫促章縫之士月給  
餼晝有關防夜有宿截蒲編柳駁日程破帽青衫

多笑獨官長司衡如更番課牘每憂添一束令我  
晝坐生癢痺令我夜坐費燈燭耳鳴春米響登登  
心積伏梁跳築築以此揅揅不自持豈復相從再  
奔逐昔聞刺史號鐺脚今見先生亦昂足玉鉉金  
鉉公等宜自占折足覆公餗

題黃克勤詩集

八社風騷今有無吟髯只解問髯蘇誰知猶有黃  
山谷占斷西江詩派圖

市樓畫壁賭妖燒翠管瓊卮金步搖詩體也叅三  
十六君家原近段家橋

三州詩鈔卷之一

九

買得蘇州鴨嘴船偶來京口擘吟牋大江月照金  
山寺語不驚人夜不眠

碧山草堂椽筆歌

昔見吾師簞林運妙手手提一筆大千帚落勢渾  
如千丈強翻身忽作胡旋走書成天地爲低昂歷  
數能者曰某某汪子睡菴吾耳熟欲往從之卅年  
久自詫學書終不工若有鬼物掣其肘夢裏何人  
贈巨管今一見之良非偶汪子書瀟瀟吾師畏兩筆  
龜峙江之東澗之右吁嗟萬物精靈貴不朽文章  
本作千年壽吾師已歿山潭死

謂蔣

淵駟禿毫空自傷

老醜猶有歸然遺挂存令我神王甘頰首想見當時奮筆奇動搖人心衝星斗子讀父書孫捧硯遂能寶之世世守嗚呼遂能寶之世世守君不見羲之獻之元有後世間異物寧無耦

題毘陵惲氏畫爲山陰宰林文竹

周昉摹神筆黃筌沒骨圖江南列上品官閣足清娛韻入閒中細香流象外孤山陰好春色得似此中無

三州詩鈔卷之一

二十

秋塋三州詩鈔卷之二

杭州稿

會稽魯曾煜啓人

自杭州入諸暨過苧蘿村三首

岸傍桃李已無存石上青苔沒舊痕難煞紅顏成大事當初悔不住東村

嘗膽君王味若飴五千甲楯讓蛾眉黃金入越無顏色不鑄西施鑄范蠡

湖上扁舟謝勾踐江頭一死報鴟夷可憐烏盡弓藏日未是同歸白首時

三州詩鈔卷之二

登五洩山

龍行不見山飛出勢如圻至今窟穴中如露首尾跡一二三四五洩水奔騰迫耀天冰雪翻濺地雷霆剗賈勇初一登山僧凜扶掖微徑如螺旋磴角濶不尺棘鉤蝟虫毛苔滑鯉魚脊下臨萬仞淵上摩千丈石一墜理不還欲退勢難獲我僕顏慘慘輿夫心慙慙拚死博河豚瘖人啖苦槩屢登景愈奇厥狀難刻畫岡立削似屏嶺迴抱如帟娟妙如美人揖讓如主客怒如巨象阨門如羣虎格如疊亦如攢如鋸亦如礫大澤揚旌旆武庫森戈戟色

黃或如細素又或如帛青者或黛描黑者或鐵積  
或綠更或紫或紅更或赤倪迂澹皴染將軍濃金  
碧米顛潑淋漓黃荃圖潤澤五丁不易開巨靈何  
自攀直上窮巔頂劣不容拇跖天門跌蕩蕩呼吸  
敢出隘只有猥獮從邇與塵埃隔勢險心膽墮境  
絕精爽馘若非神龍躍誰爲力開闢高興不空行  
得歸如脫厄雲氣隨解襪石芒猶印額異境償驚  
魂噩夢連昔昔

### 遊洞巖歌

洞巖亦在天地中如何到此天地窮上疑無天下

### 主州詩鈔卷之二

二

非地杳杳冥冥不見底十夫執炬五夫燈多持隨

步換形飽譎詭一洞兮陰森二洞兮偈仄三洞兮

夏屋千尋四洞兮鼉門一尺五六洞兮罡風巨川

劃斷人跡過此以往不知爲鬼之窟仙之宅我聞

道書洞天三十六如何此洞失編錄正如古人紀

禽鳥忘却大鵬列羽族又聞南遊太史公手探禹

穴誇奇踪足音未聞來洞口亦似葉公空好龍我

今用作歌洞巖庶不磨天荒與地老洞巖將奈何

### 上南泉嶺

柏葉初紅桑葉黃籬花無數繞村庄肩輿直上南

泉嶺幾點歸鴉又夕陽

### 登虎博嶺

肩摩峭石上青霄回首高城路已遙斜日垂將梨

棗熟危山容得虎狼驕關心兩邑弛防戍嶺爲山陰諸壑

道食力千夫盡販挑望裏炊烟茅店起籬廬一宿

謝家橋

### 過白鶴浦

秋氣深林壑風高霽日斜茅殘多捲屋水積易浮

查紅入孤村樹黃分隔岸花陶潛歸栗里漉酒是

生涯

### 主州詩鈔卷之二

三

### 湖樓聽雨

附贅懸疣舊習無腐儒只合老江湖迎風小院花

饒態聽雨危樓客正孤白髮梳中勞歲月黃梁枕

上欠工夫誰云萬念都消盡要買扁舟署釣徒

### 送李太守紫髯返豫

鈔第三首

別離何足惜其奈此流光客訝髯猶紫僧疑鬢漸

蒼憂心行役外春色淚痕傍芳草隨歸路名山望

有藏

### 彭方伯青原惠葛

聞說西江葛珍從龍尾形餉來光奕奕著處意冷

冷暮雨滕王閣秋風孺子亭吳頭楚尾路猶擬一揚舲

錢塘阻風遂宿孤山

連日濃陰心事違今朝理楫待東歸石尤風起公無渡羅刹江寬鷁退飛梅老應憐索句瘦鶴癯還笑食言肥孤山處士邀同夢夢說相如封禪非

潘方伯絮方抵浙記梅嶺相別時官南雄太守

庾嶺離筵手重攜繡旗今指浙東西詩歌召虎來南海史紀毘陵入會稽方伯武進人舊雨何如新雨貴

三州詩鈔卷之二

四

吳雲也傍越雲低梅花到處含香遠驛使何勞問馬蹄

至斷河頭看次兒計偕發行李

無情最是斷河頭送往迎來不暫休老去轉添兒女恨病多猶爲稻梁謀裘寒似鐵霜華重帆飽如弓風力道行路艱難憂子職科名蹭蹬莫淹留

與孫晴湖感舊

月入秦關遠風吹梁苑多故人名若此今日事如何詩澹西湖水騷愁北渚波洞庭嗟更濶鴻雁幾時過時懷楚中一友

不及歸送亡友史子儀葬

素車空結想薤露若爲聞地破深埋玉天荒竟喪文朔風吹凍淚時十二月十六日寒日澹孤墳我買餘杭酒歸來一酌君

存歿口號四首效杜工部體

兼山寂寞三冬業邵子歿徐子雕錢一代文笠山徵士空教傳應曜大科那得有劉蕢

名山琬琰雙珪破周子粹存居舊水蛟龍一斛深

王子志宜居舊水藏存茂叔風流傳道學河汾教授補儒林

題扇橋頭傷雨笠夏雨歿西施山下竹巖居胡竹今

三州詩鈔卷之二

五

文自許千秋業駢體將成一種書

聞人善賦徵長吉大建歿秦子傳經老服虔振炎存不復天池屋內住尙期淮海集中傳

七夕同方朴山第五子飲仙

織女牽牛星正高文昌輝映獨詞曹奇鷹風裏能蟠翥老鶴雲端自羽毛嶽嶽談鋒炙穀子泠泠詞曲鬱輪袍名山大業推都講莫負東南一代豪

燈社得翁字

錦帳華燈一色紅團團皓月又升東無邊人海含春氣不盡鰲山入化工黃犢驅來聲叱叱青羊舞

處鼓裴兒耕婦織農家樂美煞溪頭爛醉翁

送彭學使芝庭北發 鈔第一首

春色牙檣動知余北望深官同魯司寇名在漢儒林天地撐經學鳶魚見道心持將雨化手徧此作商霖

贈丁敬身

世有真詞伯人誇大布衣尙餘經術在不謂古詩非近市成高隱觀潮悟息機 亭地 由他憎命達令子謫生輝

得黃觀察玉圃中州金石攷以贈敬身

三州詩鈔 卷之二

六

愛君能汲古遺字熟皇墳近得中州攷精搜蝌蚪文餉遺含古意厭薄是新聞展此宜存架杭州亦汴分

周太守萼君來

小隊開晴雪荆扉掃便通寒消貂錦外春入蠹編中易有尋梅句因之刻竹工似逢周茂叔風月不常同

入臨安是張誠齋師舊治

臨安昔日是長安南宋烟花一邑殘滿路然香迎進士十年列宿應郎官武昌魚美誰能食 師擢守武昌

天目松奇不再看寥落青衫獨歸去西風吹淚濕江干

檢得汪苻洲師札乃由僉憲晉奉常時

江左通儒列上卿車前肅肅八駟行乍看奏簡如霜白忽羨長齋似水清夙昔臣嘗聞俎豆中和

帝建協韶諶太平禮樂興尤速猶問迂踈魯兩生

兼及家兄馭干師首拔士

呈蘇州葉丈十六韻

望氣江東者歸然重舊儒香山來大老福地是三

吳種菊饒清思看山入畫圖文章韓吏部理學董

三州詩鈔 卷之二

七

江都氣象涵滄海襟懷豁具區卦占乾遇震曲奏鳳將雛壇坫吳公子經綸越大夫誰云以子貴自愛列仙癯白髮神逾壯青燈興不孤古香鐫琬琰上食摘菖蒲年以恬彌永心因靜益愉蓬山時見鹿葉縣不須鳬慈孝民疑立綱常吾道扶素風誇盛事青史紀嘉謨行部來朱子通家認老蘇不知林屋洞許拜丈人無

趙丈功千惠詩

小扇湘妃竹 詩寫開函錦不如賡來玉局韻寫就便而開函錦不如賡來玉局韻寫就 子昂書入畫成三絕 子配以琵琶翻鈔命小胥先

生有令子謂誠風雅亦相於

送仁和宰黃光遠還閩歸省四首時擢無爲

州牧鈔第二第三四首

就養寧論地揚名亦仗官何人不自惜之子若爲  
歡路入徵車曲春回子舍寒致身須少壯只作克  
家看

四載流光迅相違竟若何樓臺虛暮景舟楫濤微  
波儒者惟忠孝斯民有札瘥眼前多少事不是付  
清歌

骨傲難諸俗相依獨有神君非誇道廣吾敢畧州

三州詩鈔卷之二

八

民貧酒時勞餉詩囊許具陳江南望江北烟樹渺

雲津

秋晚雪莊雅集余以病不至補詩鈔第一首

吟席空煩折簡招病軀懶上段家橋湖南日暮懷

湖北余居敷文在湖南紅樹叢中詩思飄

秋日偕朱鹿田張柳漁范履遠訪讓山限見

早性耽禪悅衆喧我獨寂招邀訪讓公開徑獲良

覲入室無揖讓相對澹欣戚秋氣肅孤鐘涼風帶

遠笛平楚色蒼蒼列巘形歷歷豈曰無旨酒拒杖

宜飽喫是日讓公設餅仰觀虫絲懸俯視蛩距趨萬物各

有性我胡門外覓

春日偕金江聲許初觀呂邦堂訪讓山不值

既別復遇以本色佳山四字分韻得佳字

有客至吾廬尋梅復連步春風吹妙香引入南屏  
路曲折叩禪扉身住心亦住讓師偶出山庭有寒  
花樹相對澹忘言白雲墮芒屨好鳥時一鳴洒然  
滅衆慮須臾師亦歸誦詩得佳句萬象本無根浮  
生隨所遇客去吾獨還寂寞瑤華暮

錢塘宰王澹園移海寧

海昌稱繁縣明府萬人誇繞圖官厨菜循陔孝子

三州詩鈔卷之二

九

華老民猶作客累世是通家帶得西湖月來乘東

國槎

題錢子照

不識先生面今知靜者心迎秋真共老懷古若爲

深山遠沙添徑松孤桂入林披圖兼韻事支遁正

聯吟從大國轉乞

題汪氏壑菴卷子

昔有高人住壑菴此菴原在南山南適來我住萬  
松嶺咫尺烟蘿手捫探上有凌虛一亭子大書深  
刻南山字細將顛末問山僧乃知孝子晨葩志純



孝原能感百祥獸馴芝苗亦尋常斷碑掘得襄陽  
筆古香遂配司馬光山有溫公諱此事長挂鄉人  
口神裏綿綿終不朽我今展卷如舊遊此亭真比  
南山壽嗟乎哉凍水摩崖半綠苔用片雲何意傍  
琴臺胡夜深月靜湖水濶鶴唳一聲歸去來

桑棧甫遊天台歸

丑冬雪片大于掌我友襍被有攸往借問冒寒走  
何方答云天台山高一萬八千丈我將縱遊八百  
里不攜一僕攜一杖聞者昨舌柅其行掉頭不顧  
勢莽莽歸來大笑爲余言此生不到眞虛枉我行  
三州詩鈔卷之二

十

一日計三舍擔頭屢換一兩西南高峯曰華頂  
俯視大海現沆茫衆峯羅列似兒孫竟無一山  
敢倔強寒巖鳥道挂石梁飛泉如練如雷響赤城  
朱霞起天半形如雉堞絕馬鞅萬朵芙蓉神劍鑱  
猿猱不上我敢上破菴夜宿有叩門木石之怪夔  
蜩螗老僧肢體多不完或脫虎口或毒蟒大風忽  
起天地搖巨石飛來如一礫千年雪積路漫漫正  
月桃開春盎盎狂吟祇許和木客奇事亦或遭官  
長謂葉性齋觀吾耳不啻聒吾目不眩晃吾足不  
槃散吾心不慄恍渴則能飲露饑則能拾橡倦則

能枕崖到則能題榜俱有一粒納須彌大力馳龍  
象君言且姑止吾氣馳颺爽天下無名山則吾將  
安仰君有仙骨入天台我懷高興登雁蕩誰能局  
促似轅駒謂予不信盟息壤君言吾遊亦尙未要  
搜域外馳遐想攬身直上崑崙巔大叫帝閭招吾  
黨

和章罅崖畱別原韻四首

忽漫相逢是別筵杜秋江分手況衰年餘杭攜得  
重陽酒巖瀨還招九姓船江山船曰遊擬客兒多  
獨往寒如范叔少人憐開曹兩鬢絲相似只有青  
三州詩鈔卷之二

十

燈照一瓊

漫說分襟江上樽記曾繫艇寺前門共摩崖薜鏹  
詩句笑折風荷滲酒痕五柳居隣供頓便湖上酒  
居萬松嶺峻撥雲昏他年重放山陰棹索我城南  
水竹村

舊水蛟龍一斛藏幾年相對也相妨渭清涇濁分  
頭入茶苦薺甘兩舌嘗國子先生官獨冷會稽典  
錄字猶香比來自作春蠶褻那說狂夫老更狂  
樓上端居忽不怕茫茫學海路多岐瓣香正斷南  
豐日史筆誰誇班固時地有湖山文采烈門多桃

李露華滋淵源道在傳家舊墨妙池邊說五之諸

題王旬文尋梅照

林下詩人夢湖邊處士家前身本明月今世亦梅花懷抱清兼遠風神整復斜此中得真宰刊落是鉛華

與桐鄉宰許雲亭坐山上亭子

同此虛亭坐貪消半日閒窺人惟有石好鳥不離山經熱常衝口詩清亦上顏無情天際月寂寞送君還

三州詩鈔卷之二

士

看南屏山紅葉分韻得新字

滿眼丹楓泥煞人頻來我作此山隣誰云樂事年年減愛此秋光樹樹新峯外夕陽添遠照塔尖霜氣落經旬憑他殘葉蕭蕭下樓上衰顏中酒頻

瓶花齋一百八隻酒器歌爲吳甌亭

瓶花主人最好奇瓶花齋中列異瓷不逢好客兼好酒何爲參錯陳之定汝官哥實魁首董彭象建亦妃偶爛銅罍花大食國雞卵鬬薄吳十九媿我不能酬一卮如升如斗空爾爲藉以巴姬之文錦裹以帝女之素絲吁嗟我住鳳皇山之麓此山

土色瑩紫玉或似鱗爪或魚子宋窰取之苦不足不然風露越窰開曾奪千峯翠色來一百八隻鬬奇妙此時不飲胡爲哉嗚呼堯舜千鍾孔百觚此時不飲胡爲哉

不寐

秋宵長太甚無策遣漫漫蟲語如人絮雞鳴似鳳難窗虛風入慣亭敞月來寬偶得新詩句頻求一字安

西湖樓望

徙倚危樓客思枯喜無遮隔望西湖劈開南北峯三州詩鈔卷之二

士

成兩凸出中間山自曉約八依樺柳秋風有客憶雕胡近來問價高

西湖子夜歌四首

郎如西湖月來照西湖水妾如西湖船只在西湖裏

南北兩峯高何如雨與雲西湖湖水深何如妾與君

採蓮湖之西採菱湖之東郎厭菱角尖妾厭蓮房空

郎去湖上行妾來湖邊住郎愛西湖晴妾愛西湖

雨

西湖寄王志宣沈心玉

就舍錢塘近沿湖圖畫遲摩苕藻塔古刺雲  
霄山雨來飄忽秋風正沈寥所思隔江潯相望亦  
相招

萬松嶺尋祖無擇介亭遺址不得分十次韻

崢嶸萬松嶺窮窳陶湖臺登臺望東嶺懷古意悠  
哉治平太守築穹亭白雲縹緲山之隈我今攜杖  
尋遺跡正值爽氣清秋來斷飯歿甌不復見幽花  
無數泣露開嗚呼公之直節介如不執拘相公正

三州詩鈔卷之二

西

忌才謂荆公拂衣徑指西山去此亭亦復遭劫灰我

昔過公上蔡里公上蔡人余于乾隆丙辰過之斷碑文字蝕莓苔

只今復住鳳凰山悲公遺構埋塵埃朝暉夕陰幾

徘徊公不見兮我心哀此石不爛公不類君不見

前有蔡襄後坡老蓬萊宮闕都崔嵬公與蔡襄坡公互除代

家傳紀畧七首并附誌哀小引

歲在丙寅會煜督課數文書院於五月十

三日寅時先君子捐館舍會煜居倚廬

踰五月復至杭將致其事因不復入書院

暫棲古報恩寺憶先君子遺訓一則遂

草家傳紀畧六首而泣誌於後凡七章時  
寒月在戶酸風射眸聽漏已四下孤燈聞  
寂淚流滿紙不能書者再俾後得以考時  
日云立冬前一日記

處士穆菴公諱本恭明洪武時人

嗟嗟我魯氏疇為發其祥赫赫我皇祖孝友德不  
爽前朝徵間左萬里戍遼陽皇祖實少子長兄當  
啟行長兄遽自經長嫂遽自戕兄子復應成約身  
三尺強親戚走相送伏地淚浪浪皇祖慷慨前母  
為是摧傷我當代若往九死不迴腸以此三十歲

三州詩鈔卷之二

五

辛苦歷沙場逝將老異域寧冀返舊鄉皇天實降

鑒仍歸梓與桑人民及城郭見或鮮故常於焉營

馬鬣而舉三世喪至今南塘路松柏鬱蒼蒼

刑部文明公諱試明成化乙未進士歷官刑

部郎中祀鄉賢

庭堅汝作士蓼六竟忽諸于公治漢獄高大其門  
閭一彈而一昭天道終何如我祖官刑曹蒿目以  
歎歎雖能察秋毫不樂見淵魚天下無冤民其氣  
和以舒惜哉年不永公年四十八歲酷吏風已除嗣者  
引勿謂何以守緒餘不在申韓子而在唐虞書

刑部書堂公諱銷明萬歷丁丑進士歷官刑

部主事祀鄉賢及山陽名宦

束吏同仇敵字民若子孫公治山陽山陽有遺愛

俎豆至今存治河報第一事詳通志赴召瞻帝開朝

中何權貴乃欲羅之門公起謝權貴某惟下不援

公朝甫拜爵私室旋謝恩此事羞前哲亦非黨後

昆以茲權貴怒身斥道益尊未幾拂衣去松菊樂

田園一經以教子功名安足言

附浙江通志本傳

魯錦字文叔山陰人萬歷丁丑進士令山陽時

三州詩鈔卷之二

六

寶應湖頻遭覆溺巡撫潘季馴議開新河築隄

屬董其事計隄千百丈許踰月告竣報最遷刑

部主事以忤張居正謫廣德州判官遷定陶令

建義倉立義學設義塚皆實心舉行在山陽有

實政錄在陶有治陶錄

太史韋菴公諱粵明崇禎癸未進士選庶吉

士

勁草知疾風松柏知沍陰吁嗟太史公孤忠孰與

任前朝丁寇亂神州竟陸沉李國公乃焚衣裳被

髮遜荒岑讀史糾班馬傳經補向歆縱橫屈宋筆

跌宕陶謝吟

新朝下江南哀然舉國琛事詳紹郡願乞荒山內

禪茲報

主心暮年述舊典

盛世聞元音

聖人動容歎忠義世所欽史臣垂直筆豈徒列儒林

附紹郡續人物志本傳

魯卓字季卓會稽人明崇禎癸未進士改庶吉

士不數月流賊陷京師卓歸家杜門不出本

三州詩鈔卷之二

七

朝定東南徵用前代遺佚順治十二年浙江巡

按御史葉舟疏薦於朝以原官召用卓以老疾

辭守宰詣門勸駕終不起卓好讀書雖耄不少

衰丹鉛甲乙嘗至丙夜居城南柳潭山水清淑

幅巾杖履意味蕭然天下碩果目之子炯先有

才名康熙己酉舉於鄉尋卒

孝廉子明公諱炯先康熙己酉舉人贈文林

郎

蘭以膏自銷薰以香自燒我祖昔好古永夕以永朝骨髓於茲竭精神於茲搖不知何典籍乃能作

天妖方偕郡國計外強內已凋北風吼地起征馬  
慘不驕彼蒼曷有極素旆已飄飄巫陽爲招魂白  
日徒昭昭至今捧遺硯涕淚我心慄

太史敬侯公諱德升康熙壬戌進士官翰林

院簡討

金閨通籍彥熱中爲一官譬彼絲易染亦如璞不  
完卓卓太史公風規古人難軒軒金馬門峩峩貂  
蟬冠視之若浮雲驅車返林樹晚食不知饑布袍  
不知寒杜門而却軌隣叟日盤桓事詳紹郡貴遊  
續人物志勢燠灼往往中疑患有憂焉得樂遺危詎若安魯  
三州詩鈔卷之二

太

連本飛兔敢作握駒看

附紹郡續人物志本傳

魯德升字敬侯康熙壬戌進士以庶吉士授檢  
討鄉試出禮部尙書湯斌門斌於人慎許可獨  
愛德升以遠大易之而德升寂無宦情入館數  
年卽告歸敝衣蔬食務爲刻苦其見人雖菜傭  
馬走亦與講敵禮及貴客至輒引他事避之家  
居凡三十年

文學容齋公諱基德山陰邑庠生封翰林院

庶吉士學者私謚文肅先生

昔我肅簡公帝褒曰魯直今惟我先子慄慄守舊  
式甲子歲暮春小子謹侍側先子顧而言至教不  
踰闕明明我皇祖有典亦有則直乃命之根罔乃  
天之賊奚爲舍祖訓而弗殫子職小子謹佩紳蒼  
天奪何亟達人後必復斯言洵不忒遙遙肅簡公  
先子持之力寶此一字師終身健不息肅簡遇其  
通先子丁其塞大業判行藏精義無豐嗇惕頌  
遺言憂思紛紛胸臆道源絕續機性學存亡域吁嗟  
我後人豈其無測識

辭書院呈中丞

三州詩鈔卷之二

允

吳雲兼入越冬日又迴春邦伯今詞伯州民是鮮  
民昌黎官牒屢以書院事屢劾杭  
郡慈溪兩學師元獻手書頻惠  
屢以范文正居憂晏  
元獻聘掌教爲解欲識孤兒苦荒菴草土身

賦得讀書松桂林畱別蔡桐川

依依讀書處松桂列前庭暮雨含空翠秋風發遠  
馨入林人共散他日憶曾經獨我樂冠日殘枝落  
舊青

秋塋三州詩鈔卷之三

汴州稿

會稽魯曾煜啓人

渡揚子江將赴金陵晤王中安不果遂入瓜

州時從江北入汴

樓船壓得怒濤開兩點金焦盡盡來龍虎地分江  
勢轉斗牛天闊客星迴故人妙畫神畱軸謂題官照事  
閣離筵手在杯直到揚州看明月片雲孤負雨花臺

淮上程尊江園中

三州詩鈔卷之三

一

不見程君久招邀過此園藥欄真杜甫花徑似桃  
源澹有詩書味閒無車馬喧踐踐塵土客相對忽  
忘言

邊頤公惠所畫蘆雁

聞道邊蘆雁揮毫值百金手披宣德紙餉我鮑當  
吟對此含離別微聞響遠音流傳千百載何處復  
追尋

祥符縣太平岡遇周生逢泰

憶汝西南萬里遊相逢古驛暫淹畱路從巴峽穿  
巫峽人自杭州入汴州河上悲秋無忌廟天涯作

賦仲宣樓艱難我亦嗟行役幾點清霜換黑頭

暮入大梁

車驅百里入黃昏衰柳長隄暮雀喧明月照時猶  
晉國秋風吹處又夷門侯生老去心還壯公子卑  
來道益尊杯酒宜澆信陵土買絲何必繡平原

開封太守張念劬小敘

簾捲香濃報放衙好詩妙帖門風華官評不負開  
封尹時論同歸宰相家梁苑雪飛看授簡長安日  
近待宣麻更聞嘉樹宜編傳折得劉郎前度花  
學使署中有桃一株乃太守先世督學者手植

三州詩鈔卷之三

二

譙集范方伯署中看演蔡中郎故事

美酒蘭陵高會堂羈人偶聽蔡中郎青衫漫落琵琶  
淚紅燭難消琥珀光死後是非元不管生前毀  
譽亦何傷醉餘東指陳畱郡月落參橫望故鄉

桃花扇傳奇訂誤五首

才子聲名魁復社翰林風月冠吳趨閒來舊院翻  
新曲同聽歌喉小串珠侯朝宗訪李香與張天如借住今桃花扇誤楊龍友  
奄兒心事費招要豈有調停仗阿嬌公子自藏金  
跳脫將軍莫進董妖嬈阮大鍼醜極有王將軍者為之發願今桃花扇亦誤

顧頴深宮讀曲時李香不學李師師無愁天子難  
消受京兆田郎枉見疑田仰買李香為妾香不往  
仰遺書責初宗無李貞麗

事代嫁

尚書中弟已淪桑屈子離騷四負堂只有佳人難  
再得更無弓劍憶君王乙初宗歸歸德應順治二年  
西科鄉試無桃花扇後

春色年年事可哀煙花南部閉青苔蚤知續命無  
長縷悔不當初入道來朝宗早天  
無入道事

悼姬詠并引

王慶娘濟南名妓也構李沈子匿於舍館

三州詩鈔卷之三

三

其母索歸慶娘遽自縊沈子傷之作悼姬

詠索和四首

南國佳人王楚雲姬本吳人

東陽才子沈休文儂腰更

比郎腰瘦寬褪稜稜玉線裙

翠幃婀娜定情詩紅袖淒涼絕命詞碧玉多情偷

嫁日綠珠有恨墮樓時

十年重到嵒山湖粧閣依稀似有無一束香魂招

不得蕭蕭涼雨打菰蒲

我亦無端一斷腸依微禪榻舊紅香那堪頭白天

涯日又聽離魂說慶娘

寶應王孟亭至

齋扉晝掩不曾開忽報歸田太守來相見鬚髯仍  
若戟轉看懷抱未成灰漢官謠詠寧論貌楚澤遭

迴空擅才何處浮雲評富貴夷門東去是吹臺  
若涼陳蹟白雲多信美其非吾土何老去侯生無

妙策狂來杜甫有悲歌側身涕淚秋風客回首升  
沉春夢婆與爾東歸理舊楫茫茫高浪又黃河

題胡觀察香園濯足萬里流圖  
舴艋狎巨波醉濯襪不縮魚龍睡醒時望見腳底  
板

三州詩鈔卷之三

四

羈河南懷西湖六首

梅花已負何煩說芳草多情也未歸憑仗東風爲  
寄訊香山不肯久相違

岸上垂楊水上扉湖邊小住日依依重樓不啟歲

裏鎖簾外空餘燕子飛

曾挈黃筌老畫師謂蘇州黃尊古

湖邊吹徹玉參差故人

泉下無消息我亦天涯臥病時

湖上春風珠翠香桃花潭水送汪郎謂常熟汪仕林

紅豆山莊客寫斷烏絲日幾行

山僧相約看仙葩四照亭前有落花花正南時人

正北斷腸春色各天涯亭前牡丹從河南移種

憂釜聲高飯有香囊中只費百錢強青帘處處都

招颺獨認橋邊蕭九娘九娘精治應既沒猶沿其名

諸生論史因記十首

美人熒熒兮顏若古之榮哀哉武靈王妖夢踐孟  
羸回首西與北所營竟何成方其入函關秦王爲  
震驚泊乎變騎射樓煩懾莫爭以此圖霸業中原  
勢莫撓奈何父子間至竟弄甲兵遂探雀穀死不  
請熊蹯生

春秋羣帥師書法罪專已上卿本責戚削不書公

三州詩鈔卷之三 五

子惜哉信陵君竊符椎晉鄙救趙功雖高目無魏  
王矣三綱久淪陷臣節墮泥滓俠士陳慨慷羣策  
尚敲毬大易戒堅冰必自履霜始我懷伊周志皎  
皎垂青史

云何陽翟賈生此一男子自稱秦始皇其興暴若  
此周滅天地閉作坑乾坤毀秦皇視蚍蜉蓬萊莫  
尺咫本志求神仙反速明年死炎精一劍飛德水  
流禍水

高帝亦有言東南後當亂嗣後五十年吳王果發  
難方其跳盪時勢驅天下半天乃奪其鑒不復能

多算周邱雖奇士終亦歸解散出兵日未百縱死  
良足歎若狀有反相斯言竟大驗老子何木強當  
斷而不斷

生不五鼎食死當五鼎烹哀哉主父偃快快鳴不  
平方其丁困厄覲者一毛輕豈惟齊諸子亦有諸  
父兄詎知封事上天子乃大驚公等見何晚四遷  
益光榮持節過臨淄無不蒙首迎多金各分散高  
視氣彌盈日暮塗復窮倒施逆其行太橫卒致死  
死亦成何名嗟彼狡孔車乃獨見交情

齊國公孫弘牧羊東海濱四十治春秋五十猶泥

三州詩鈔卷之三 六

塵六十徵對策天子手自掄後舉爲丞相封侯曰  
平津以茲多慾主遇茲多詐臣於焉益固結視之  
同一身顧已猶布被詎可厚故人故人許丞相丞  
相嗔惡賓故者失其故親者失其親親故尚棄置  
何有相知新乃知開東閣良非吐握眞

伊尹無鬚眉周公狀斷橈云何東方朔齒目自稱  
奇孔子經之宗左邱史之祖云何東方朔三冬輒  
自詡先生蓋避世議論多激詭俳優不自羞歲星  
何足喜漢廷連雕尻總作蠅蜉視首尾不全露應  
龍固如是



翩翩兩黃鵠過此崔家門一步一迴顧歎然乃發言高陵父與子誅死誠何冤父以塞星變子以報國恩天地爲震動日月爲悲昏秋墳鬼夜哭五棘毒其魂昔日第宅高今爲茂草原三族雖蟲出忠義豈不尊史臣有微辭母乃成敗論中庭斷頭雁良已勝飛鸞

咄哉楊王孫生死戾其常生時無不致死則羸以葬叶裹尸七尺布從足脫其囊其子果從之其友亦允臧裸體見先人怛化至弗祥鼠肝蟲臂地何爲久客場何至鬱枯腊千載尚淒涼棺槨薄桐葦

三州詩鈔卷之三

七

古制固弗傷或云愈華衆金玉溢其藏不見驪山上牧童照亡羊

平原有禰衡見者遭狎侮大兒孔文舉小兒楊德祖餘子氣奄奄噉名何足數尸豕遽生悲屠沽寧能伍顧已踞雲霄視人若糞土離蹤而跋背因以中人怒伍伯終加筆美材竟何補以此居危邦古賢良弗取不見申屠蟠超然南北部

吳京兆小韻典試撤棘敘舊

造勝天高秋氣涼廿年心事兩茫茫白雲紅樹家鄉夢紫蟹黃魚鎖院觴座有文章真不俗人分出

處亦何妨多君尚記微銜在頭白天涯老庶常

邵學址出使江南以札來訊答二首

北望詞臣標斗極南瞻使者動星躔路經水部吟詩地官屬山公啟事年學址以少宰出物論誰疑鄉貢刺人才還問孝廉船猶勞千里馳芳訊遲我同談風月妍

憶昔襴衫利市時登科小錄未參差庚辛樓上歌鶯谷丁卯橋頭步鳳池學址生丁卯獨座君看茵上繡勞薪我嘆鬢邊絲玉溪句在心還薄九日樽前有所思書于九日寄來

三州詩鈔卷之三

八

謁張清恪師祠鈔第二首

微名何足喜所喜出吾師師辛丑總裁悵望千秋遠低回一日遲辦香真忝竊築室指前期欲話淵源在山堂應有祠曾煜欲于大梁書院之西築師專祠以配湯文正公祠尚未及

喜同年彰德太守李景涯見訪

書院元閒局君何意思濃同年推太白異政入開封昔望雙鳧遠今看一鶴從吹臺殊曠絕杜甫舊遊踪

和白公韻三章鈔第一首第三四首

天府文昌第一星芒寒色正映彤庭分封四瀆河

淮濟總制三州豫克青小队巡行增舊典大夫作  
賦勒新銘抗懷禹貢還能續何用桑欽注水經  
新移學舍近文場更喜軒車駐此堂利見曾占乾  
九二湖洄漫指水中央閒談風月秋同爽仰視星  
辰夜正涼清興聯吟天尺五官牆後是及肩牆  
早秋佳氣望龍門多士均沾大府恩喜有新詩吟  
水部更無賸巧乞天孫蘋蓂仙果香初摘矩妝官  
廚玉比溫更謝驪珠一百八神魚護處夜光存  
和吳司馬小湄見贈韻

天下文章有舊儒豫州花鳥認中樞紀恩何但三  
三州詩鈔卷之三 九

持節奉使還勞一剖符姬旦詩成多入雅臯陶歌  
好亦名謨誰憐舊日春明夢還向烟波問釣徒

喜尹公元符來豫

醇儒建節詣中州正學崇名都上頭陝畫東西兼  
旦夷河分南北現圖疇精心似向先天見盛事還  
須大雅求經術湛深吾自愧臯皮難爲淺生謀

楚客云同年李含奇卒主永州文廟

同作瀛洲夢思君一惘然楚人多尚鬼李白果登  
仙草木離騷韻詩歌天寶傳吾生亦幻景終與話  
因緣

徐笠山寄墨

君子能好我遺我雙諭牋忽夢小道士再拜前致  
辭云臣既歸主當歷佈臣私臣性夙處晦見者擲  
掄之衆方重黃金安用簞乏爲謁帝願歸去帝顧  
臣曰咨斯文日淪喪一綫扶者誰往哉惟汝諧汝  
慎相所宜恭承帝嘉命遂復典厥司歷歷觀下土  
往往心弗怡纍纍署名屋林林沒字碑糟粕白髮  
儒之無黃口兒惟南州高士恨勿早見知今忽弃  
主囊亮匪臣心期主或瓦注視人又懷璧疑贈主  
以自愛勿復仍兒嬉夢中亟荅拜竟弗解所嗤既  
三州詩鈔卷之三 十

寤再忖度斯言乃良規良規勿敢忘所以報相思

校洛學編敬誌湯文正公

中州人物志逾重是師門實學能爲政躬行不在  
言一編關絕續兩世有淵源危坐祠堂讀還能示

子孫公後裔多在書院

憶昔

憶昔曾騎款段行王融漫動八騶情西風塵土污  
方麴遠道鶯花惹寄生峇曉周旋寧作我何當復  
起更煩卿梁園今夜清光滿不似東華曉月明

負骨詩爲徐清獻公

河隄許司馬其出自南州其出我負骨記令我涕泗流奇孝清獻公風號雲爲愁未睟遇父出十五罹父憂辭母尋父骨未知兒還否銜痛奮前往錢塘浪簸舟玉山寇亂後蒿蒸滿荒陬一二老寡妻問信竟無由前有虎眈眈後有鬼啾啾朔雪大於掌遊子寒無裘畧約裊相拄墮淵沈更浮失足萬仞谿藤葛幸習留濱死亦已數噩夢見一坏果然獲父骨還復正首邱有聲不得咽有淚不得收我聞殷與庾孝義晉陽秋亦有王與趙稗乘各旁搜萬里尋親記善本或校讐唯公垂至行後學渺稽

三州詩鈔

卷之三

士

求良以勲業大無復發潛幽昌公數行傳實與龍門公公有逸才女寶之若圖球本屬班昭筆志表能預修司馬乃其子乞言爲貽謀我文何足論其細若蚍蜉但廢蓼莪詩傷心爲王哀

同朱奎山方伯小坐

葉脫梧桐乍報秋聽君歷歷話前遊江淮形勢分三過杭汴風華似一州平進於今推左轄高文也復冠諸侯只今東指蓬萊去叢桂山中空自幽

山東

陳州金太守話舊

冊載前人手澤存相逢重與話淵源宛邱此日君華國雪苑於今我灌園敢說蒼蠅附驥尾正期河鯉上龍門謂令夕陽相送還瞻望古道年來誰月敦

與周粲如夜坐

叩門雖近市松竹夜窗虛與子清談久霏微風露餘斯文變虎豹爾雅注蟲魚入耳開顏處秋燈照讀書粲如諸子姪好學俱從于遊

古意

花在地幽桂不將榛菅棄食在器魚肉不將蕙薤

三州詩鈔

卷之三

士

置妾本小家女十五充下陳香風迴歌扇夜月低舞茵顏色寧遽衰君心厭故人君心一變同溝水妾腸萬轉似車輪吟君昔日定情詩跳脫猶珍約腕時雖然憔悴不復理何忍拉雜摧燒之

跋扈行

將軍居京雒跋扈不可當夫妻炫第宅堂寢分陰陽閣道凌雲起連屬互相望懸之以明珠煜煜明月光黃金如山積大萬不可量外廐汗血馬來自西戎疆其旁開園囿採土築層岡奇獸畜麒麟珍禽養鳳凰春風一夕吹百卉氤氲香夫爲擁身扇

妻爲墮馬粧絲竹揚淒清金石紛擊撞美麗有秦  
宮夜夜侍玉牀生男尚公主生女進叔房勢能毒  
漢主何有固與綱哀哉何大儒亦來上壽觴奴子  
逢公卿不復迴道傍百僚俱震懼天子爲迴遑中  
使持黃紙夜半圍府牆夫妻赴東市相顧淚浪浪  
婦女走相罾小兒瓦礫將回望歌舞地惟見黃塵  
揚嗚呼空跋扈悔不爲忠良

商婦篇記汝陽事

問妾何人婦白髮老商子枯楊生其梯亦自稱連  
理前年販洞庭今歲羅吳市妾嘗處空閨獨宿鮮

三州詩鈔卷之三

三

娣姒妾貌苔之榮妾心水之止東鄰何少年自矜  
冠玉美尼姘致黃金網戶挑綠綺爲妾謝少年越  
禮不如死庭中雪皚皚江上石齒齒石堅不可泐  
雪淨不可滓

催租行

陳穀虧新穀熟大戶催租督田僕主家之貴新開  
府僕之來今猛如虎主家之富贏千倉僕之來今  
貪如狼老農瞥見嚇破膽鮮衣危帽坐飲噉諦視  
畜牧盡刮收小者鵝鴨大羊牛忽來調戲機上女  
傍有脫者爲大怒葵葵打鼓以號衆壯夫數十頃

刻聚交梓其髮厭老拳僕之去兮脫如兔嗚呼僕  
之去兮脫如兔寒鴉啞啞孤村暮

明宮雜詠十二首

紀太后暴薨後孝宗卽位尹直撰詔云觀漢  
家堯母之門增宋室仁宗之慟

孝廟生母

巖然龍種認黃衣從此官中伏禍機生不題門漢  
鉤弋死難成禮宋宸妃

邵太后嘗云女子入官無生人樂嗣後選女

母及江南我畱大恩於本土也后昌化人

母王

三州詩鈔卷之三

古

紅藥微銓賜錦袍幾多空望帝車高借問江南好  
兒女可貪風月桂香膏

英華殿以慈聖李太后貌裝九蓮菩薩祀之

云后化身也

神廟生后

英華內殿彩雲昇熠熠鏤金匝燈六局美人各  
稽首九蓮菩薩最高層

劉淑女小失光廟意賜死莊烈帝立得官人

貌似者圖像具大駕迎入淑女卽孝純太后

也

莊烈帝生母

西山誰爲一招魂賜死無端真少恩記得天顏橫

涕淚畫圖親捧正陽門以上太后

英宗復辟詔問景帝廢后索繁腰玉玲瓏后固不肖與曰吾投諸井矣不得也后汪姓順

天人

冷落瑤華舊廢宮君王詔索玉玲瓏可憐深井沈淪後不在山河復辟中

張文二妃尚茗世廟循視其手陳后恚投杯起上大怒后悸墮筵崩

玉手纖纖捧玉杯君王捲袖笑顏開祇應斷送陳皇后遶向長門恚死灰

三州詩鈔卷之三

五

高麗權氏姿穠粹善吹玉簫仁廟愛之

風前三奏玉參差月下新承恩澤時一自貴妃親冊後繡靴都學製高麗

郭嬪善文宣廟召入二旬卒作楚聲一章先

以自哀

宮中真見漢諸生絕命空悲夢覺情見本詩莫向君

王歌此曲楚聲第一斷腸聲以上皇太后妃嬪

武廟出遇田婦載歸詞云野花偏艷目村酒

醉人多

昨夜腰歡裙布斜妖姿不復老田家真教法酒同

村酒錯把官花誤野花

劉美人本晉府妓武廟惑之南征時約迎美人駕先發美人脫簪為信上過蘆溝河失焉徧索弗獲因親迎美人與俱

太原樂部舊名倡生小風流貯豹房大索亡簪窮十日蘆溝橋畔笑君王

王浣衣名滿堂與選罷歸云夢大貴人趙萬興娶之道士段銀因詭名得焉銀竟以謀反誅滿堂沒入浣衣局武廟幸之世廟入復出浣衣人呼為老浣衣云

三州詩鈔卷之三

六

陪選三官事已非夢中道士竟何歸君恩也似東流水白髮蕭蕭老浣衣

圓圓者色纖媚比趙飛燕外戚周奎獻之莊烈帝遶命遣出後為一邊帥所得

輓輓香車小殿開君王不築避風臺蛾眉皓齒真傾國直得通侯一怒來以上雜官人

遇胡觀察香圃

軒車昨歲蒞天中一望清華迥不同觀察脩兵新國紀尚書度地舊家風漢朝七部封圻大禹甸三門土脈豐漠漠秋郊禾黍好繡旗小隊出元戎

示諸生

讀成千賦纔能賦學貫三通始是通朱子源頭來  
活水漢高天下屬關中到頭多要防書麓屈指誰  
能入化工猶恨庖犧多一畫畫前無復叩元官

將歸紹興別同年沈按察子大鈔第一首

已偏殘冬候蕭條胡不歸祇緣知已在淚下一沾  
衣馬認前溪樹人依故國薇好詩須卻寄梁苑雪  
仍飛

抵亳州懷同年廬州牧抱孫

計日馳驅不暫休又辭輾轉上扁舟客程北毫趨

三州詩鈔

卷之三

七

南毫離思中州望越州

時予以家事急歸

帆外月沉山杳

杳渡頭雨過水悠悠美人消息重簾隔欲話相思  
可自由

徐州懷古次帥方伯蘭臯韻

濁水奔趨芒碭孤周征楚戰總荒蕪朱弓赤矢成  
何瑞破釜沈舟定此都八駿西歸雲寂寞重瞳東  
走路模糊可憐百戰河山後歲歲春風草木蘇

清流關懷古次帥方伯韻

淮南形勢此關收惆悵南唐失壽州  
周師破壽州遂進過滁  
門戶已教通楚尾咽喉空自鎖吳頭謀臣早預中

軍祕趙則平教授關外  
徑進 遺跡憑誰參馬陸松篁深處且歸休  
關背僻

金山寺次帥方伯韻

萬里茫茫浪作梯中流突起斷金隄諸天宮闕仙  
人掌大壑魚龍尺澤鯢兩岸烟浮吳郡小一川雲  
壓楚峰低渡江不向山巔望低食哀家蒸熟梨

戲詠江北旅舍

風色蕭蕭過此邦矮垣冥戶竹編窗廬州肥婢秧  
歌腳泗上嘈音花鼓腔淘米赤憎土作銓盛漿何  
謝玉爲缸鄉心輾轉渾無賴且喚漁船渡晚江

三州詩鈔

卷之三

八

贈句容好學而瞽者

日月胸藏有兩丸能將萬類入澄觀左邱已自高  
三傳子夏何須別小冠寒谷能吹春盎盎枯枝正  
潤露溥溥  
捐賑曾活萬人 濟人本屬吾儒事卜式原知不  
爲官

歸紹喜孫虛船主講戢山四首

聞說孫山長才高善鑄人來因堯四岳坐論越三  
仁種蠶書非古唐虞治本淳無邊風月在千載有  
傳薪

木鐸驅秦俗

虛船宣化陝西

珊瑚網楚才  
主考湖北 好風隨地

至春雨過江來活潑鳶魚象消融糟粕堆東南多  
竹箭憑仗一培栽

希文方讀禮元獻正求師往事前賢在風流又爾  
爲文隨秋共澹山與道相宜忠孝真根柢江東黃  
絹辭

送我夷門去言旋訪舊盟危城臨北斗華館似西  
清髮短羞相對才長歎且驚何因執都養高會聽  
諸生

三州詩鈔

卷之三

尤

三州詩鈔卷之三

秋塋三州詩鈔卷之四

廣州稿

會稽魯曾煜啓人

自紹發粵路經釣臺

兩岍高峯合抱形漢家遺蹟有碑亭故人道在成

光武太史占應誤客星予有客星論日月雙臺餘氣象

波濤七里尙神靈晚風急送征帆去似我何堪此  
久停

宿蘭谿

曾記蘭谿驛裏回月明吹徹洞簫哀山容又笑漂

三州詩鈔卷之四

一

流客天意不憐詞賦才鄰船桅高雙角起寺樓燈

近一鐘來耳根萬籟相生滅臥看浮雲翳復開

上衢州

極目秋江見白雲西風吹近柏公墳人如逆水篙

難上心似船多綽不分人江山船一綽

宿衢州

此別猶疑夢如何猝猝行炎氛猶有力秋颺極無  
情吾亦欲東耳相思太瘦生不如江上鷺來往總

輕輕

登仙霞嶺三首

東南誰闢此蠶叢漢武樓船首紀功設險猶存百  
戰後當關只在一夫雄何年碑碣埋殘霸落日樓  
臺起大風懷古不勝行役意共憐客路在其中  
誰能自在上層巒鳥道縈紆十八盤絕怪籃輿天  
關迴轉思蓮舫鏡湖寬北來估客囊絲白南去騷  
人飫荔丹我亦匆匆勤結伴蕭條何論舊微官  
何處風烟是會稽羣山勢走浙東西離家日近猶  
衣葛出岫雲輕好杖藜猛士休誇大羽箭雄關漫  
固一丸泥南行要載炎荒筆容我輕裝發劍溪

仍回江右宿鉛山作嗟予篇五首

王州詩鈔卷之四

二

嗟予有父蚤白頭生獨子兮今遠遊欲不遊兮無  
可養欲遠遊兮雙淚流南馳北走中何用黃昏風  
雨徒離憂

嗟予有母不永年欲相見兮及黃泉怠葬未營三  
尺土空令有子百憂煎征衣那復慈闈線白楊風  
起殯宮眠

有婦有婦久食貧米鹽瑣屑勞精神口脂面藥都  
拋擲羅衣補紉無鮮新長闕雙麋撐病骨百年憂  
患歎前因

有子有子長與次各已成丁匪童稚耕也寧知稼

稽艱學而僅識之無字一經世守貴朴誠家聲多  
爲聰明陞

前年新得一女孫于今能語能候門肝熱常憂木  
剋土芩連苓朮各涼溫臨行我作下寧語也解傷  
心拭淚痕

宿霸口閏七月朔日

日日悲看水獨流用古驚心時序殢扁舟篋行無歷  
幾忘閨江遠多風蚤得秋千箇蜻蜒來隔岸一行  
鷗鷺起前洲明朝飛渡鄱陽去笑指滕王閣上遊

蚤發鄱湖

王州詩鈔卷之四

三

夢中驚起似奔雷借得雄風亦快哉地缺儘容湖  
蕩漏天低惟見浪崔嵬此時詞客揚帆去何處船  
娘打槳來形勢前朝經用武干戈銷盡荻花開

宿河泊所誌感

此去行藏聽所因寂寥何處發精神足音已自悲  
空谷手爪還須念故人貼貼鄉心彭蠡水勞勞客  
夢鏡湖濱遙憐庾嶺梅花好猶恐難逢驛使春

北風篇

北風吹上桅杆頭南船歡喜北船愁北風吹得桅  
杆動舟人歡喜客人恐黑雲如磐電如拳蛟龍戰



關浪蹴天此時帆勁船駛直如萬弩齊發倏離茲  
又如萬馬齊奔各脫羈又如萬鼓齊鳴響徹泉復  
如萬鈞齊壓勢沉淵嗚呼吾聞疾風甚雨君子衣  
冠抱深警又聞洊雷交震君子恐懼以修省誰云  
忠信涉波濤莫思行險圖倖性命依依憐丈夫  
百年鼎鼎擲俄頃僕夫將進酒令我姑耐守事大  
如天醉則否口燥唇乾終何有僕言固有理吾姑  
高臥耳忽然夢入家鄉裏嫋嫋芙蓉隔秋水

宿泰和縣聞促織

昨宵促織猶未鳴今宵促織處處聲計程十里至

三秋詩鈔卷之四

四

百里聽汝初更徹五更始若續麻音續續旋如縲  
絲勢縈縈直令路上征夫淚何獨閨中懶婦驚促  
織促織汝何苦舍旃舍旃汝莫爭奔解油阻女紅  
繡泥滑意隙田父耕螳怒不知車是斧蛾飛那解  
火爲坑春秋蟪蛄皆憐懂朝暮蟬蛸卽死生惟汝  
切切夜復旦吾亦瞿瞿鑒汝誠瘦骨難支秋露冷  
病軀怕照寒潭清美人刀尺天涯遠促織無情却  
有情

吉安弔文丞相

一代忠臣報國恩我來公里醉清樽斫頭纔不虛

丞相正氣曾多幾狀元柴市筵前無日月厓山行  
在有乾坤可憐南去占城使何日援兵入海門

宿小溪驛

曲折南安郡行來九九灣水流新澗水山似故園  
山司理濂溪學樓船橫浦關艱難吾土客多載果  
箱還越客販龍  
眼曰果箱

大庾嶺二首

圖經曾問漢山河鎖鑰南方險莫過地湧千峯開  
駱越天連一水走牂牁馳驅空自煩楊僕談笑猶  
能下趙佗惟有老梅香蘊古花開花落舊巖阿

三州詩鈔卷之四

五

乍上仙霞鳥道長又來梅嶺趁晨涼登臨眞似秋  
風客顚顚頻經古戰場閩粵析聞皆樂土東南箭  
拾舊巖疆惟餘馬背千行淚一樣傷心望故鄉

南雄女子赤脚行

南雄女子多赤脚前指後跌泥橐橐生來不解足  
統纏何處應須絢履著頭遮稭笠布爲簷腰繫麻  
帶帶垂索壓肩械器勢低昂約背小兒形束縛前  
谿打水走如飛懸磴斫薪步似躍亦有雙蛾久不  
修豈無面首不膏油暮歸夫壻多恩愛雞柵牛欄  
卽並頭曾窺吳女鳳頭鞋亦見燕姬金雀釵芙蓉

脂肉桃花面願嫁蕭郎事不諧無端充選良家數  
盛年轉被君恩誤零落秋風團扇歌淒涼夜雨長  
門賦豪貴還多買俊姝葳蕤深鎖曲房居夫人夜  
襲擦刀婢丞相朝乘短犢車嗚呼薄命是紅顏青  
史茫茫事可憐君不見綠珠樓馬鬼驛不如南雄  
女子安穩眠

### 三峽

梅嶺天下險三峽勢合併岸絕兩山對峯盤一水  
盈高天纔露線厚地只存坑英德至清遠綿亘二  
百程守狹不守廣用奇莫用平封此一丸泥良勝

### 三州詩鈔卷之四

六

十萬兵長錐伏波浪鐵索闌縱橫鉅戟固門戶彎  
弓雄壘營密藏精銳林叢誤敵情梅關斷歸路  
腹背絕死生一軍塞連口間道無潛行逸待勞者  
勝客難與主爭楊僕下尋陝沛然大功成所以秦  
尉佐高築萬人城

### 飛來寺十六韻

古木蒼藤路懸崖峭壁天林深希見日徑曲只聞  
泉帝子軒轅後二周事舒州俎豆先詩自舒州來飛來中  
宿峽傳自普通年兄弟分南北君臣皆聖賢其臣曰  
鳳凰吹律至既俞事蝌蚪讀書傳上有帝子秦客

桃源隱一巖刻秦時五安期丹竈仙竈產五妖猿  
留玉佩孫恪妻事瑞草響金錢唐開元事附會皆如此荒唐  
慮有焉齊東多野語通鑑闕前編我作炎荒客來  
乘粵海船登臨餘雜檢幽險必窮鑄三峽元同蜀  
西江本自滇迢遙皇古蹟爛熳邑人宣幻比蕉隍  
夢浮同雪爪緣何須喚聾聵聊付想當然

### 觀音巖

靈鷲分來洞壑幽普陀分得大江流山僧好渡遊  
人去天竺先生在上頭

### 詠孔雀十六韻

### 三州詩鈔卷之四

七

孔雀炎方鳥居然結彩奇高冠來岌岌長尾曳  
徒頭轉鸞相似鱗交鳳亦疑乍開金錯落忽展翠  
葳蕤絕少璫瓊態還饒俛仰姿錦堂迷步障彩殿  
耀采恩晃目都成眩驚心不自持家禽元自孔卦  
德又乘離宜有文明象還矜邦國儀翎垂鹵簿扇  
象畫屬車旗王母雲翻畫山雞鏡對時寧能儕  
膊終不悍之而噬肉能攻毒知雄應守雌孔雀文  
生防牛有角死慕豹留皮弁鳥知歌舞華蟲近鼎  
彝儒林今寂寞留待佛王騎

客有談粵西事者因憶李穆堂師巡撫廣西

二首

迢迢交廣舊山河啟宇曾經百戰過水繞湘灘鯨  
吹息峯高邕桂鳳鳴和于今碑碣韓襄毅終古祠  
堂馬伏波記得大儒開幕府蠻兒稽首道傍多  
側聞漢治零陵郡更說宜人獨桂林三尺雪高無  
吠犬四時花發有鳴禽風聲待化鈎輓語雲氣常  
銷瘴癘陰慚愧經師稱趙德尙畱莊舄越人吟師會

招主宣  
成書院

再憶穆堂師一絕

真見偉人垂氣節誰云詞館但文章官階特許同

主州詩鈔卷之四

八

韓愈癸卯年間兩侍郎

昌黎于長慶三年癸卯歷  
吏兵兩部侍郎師雍正元

年癸卯亦歷吏  
兵兩部侍郎

夢亡友周粹存追輓七首

生年滿百望何奢似此佳人竿不加夢到閒庭多  
寂寞蕭蕭風雨木香花  
當年古學共支持後死斯文或在茲近日君苗林  
筆硯記從吾友蓋棺時  
大雅由來卓不羣後生偽體意何云文章近日如  
魚爛我向青山一哭君  
班馬遺書最擅場晉朝陳壽宋歐陽君家史筆前

賢畏可惜名山竟不藏君讀背處  
號名山藏

論才何但讀書工肝膽交情撤始終已向儒林得  
游俠更從文苑入英雄

誰知泡影流光短更歎浮雲富貴遲身上袈裟頭  
上髮西湖歌舞鏡湖詩

十見墳前宿草萌交遊收淚歎平生寧知松柏高  
踰丈猶放人間第一聲

讀曲詩鈔第一首第七首第十首

烏鳥之聲樂一雙復一隻願生八九子莫逢二千

石

三州詩鈔卷之四

九

願歡莫食飴甘言儂易欺願歡莫嘗膽苦言儂所

悲

篙師重生男十三學操舟倡家重生女十三貪纏

頭

征婦歎

烏白頭難妾白頭易妾白頭君不歸烏白頭君應  
至嗟乎嗟乎妾不如烏白頭烏有時黑白頭妾黑  
不得

銅鼓行

四座且勿喧聽歌銅鼓行銅鼓沉深淵近發五羊

城銅鼓何王器傳云漢東京昔者馬新息以節交  
趾兵制非夏后足亦異殷人楹豐面古五尺其規  
中月盈巨腰環四耳壯夫可扛擎一一諦視之歎  
然發光晶色或鴨頭綠又或魚尾赭象既受剝蝕  
紋亦斷縱橫因持寸莛叩其響細錚錚主人前致  
辭當刻木作鯨擊之震百里深恐聾聵驚余聞爲  
宛舌詎敢吮吮爭誰辨銅益廣誰審服匿名今  
皇至神聖尙有有苗征蜂屯而蟻聚撲滅煩經營  
銅鼓爾異物何爲久不鳴一鳴雖小重不鳴雖大  
輕爾當飲干羽我當請長纓光武昔有言有志事  
三州詩鈔卷之四  
十

竟成吁嗟我與爾磊磊同不平

夜同張字通飲

余性不能飲一爵沉湎之趣未領略堂堂乎張誰  
爲來寬衣大帽歛發作不須長年須酒盃不受狀  
元愛喫著道逢麴車輒流涎時過屠門而大嚼今  
夕主人具圓方便爾脫衣劇磅礴酒若渴羗卷白  
波食若老饕填巨壑崩崖裂石恣跳盪握月擔風  
善戲謔誚人蚓竅鳴蒼蠅自謂鷹饑逐烏雀寂寂  
寥寥爾魯生年年歲歲自束縛須知脉望得仙難  
不如虬蛭因雨躍盧植一石鄭元斛鼈生兩幫鵝

四腳眼前千水與千山座上一酬而一醉幕天席  
地醉欲眠夜風忽送他鄉柝

冰腐廿六韻小引

冰腐在北易在南難粵人貴之爲賦廿六  
韻

炎鄉冰腐列時序亦相乘石磴綿綿出瓊漿漸漸  
凝爲從深井縞又避太陽昇遂覺侵晨變還看徹  
底澄擎來微簌簌割去駸稜稜水乳融相比清涼  
散可稱儼同方璧樣又簇異花層詎稱金杵進惟  
宜瓦缶升得其醬可食空有肉如陵觸手疑皺瘰  
三州詩鈔卷之四  
十

沾牙忽戰兢弱脾宜稍減病肺不妨增陡覺膚生  
粟何憂腹似癰飽真同杜甫錢不費何曾童僕私  
情便山妻方法能縱慙延貴客也合供鄰僧況是  
儒名腐還加心似冰以茲情益篤要亦理之恆曩  
者商所供噉然有不應筵多南食怪厨以大官矜  
此味兼寒儉深思寓淑慝豈惟爲客繼更囑後人  
承先世傳清白家風宜豆登所憂時遞變那得日  
相仍腐態原難得冰山亦易崩洪纖無異致燕粵  
有同徵不見東風起黃河響碎凌

前有樽酒行三章

前有一樽酒後有滿管 金黃金許我搜其中藏禍  
心不如朝暮一樽酒青天不高海不深

前有一樽酒後有毛施女毛施匪不佳殺身俱由  
汝不如朝暮一樽酒冬無皸疾夏無暑

前有一樽酒後有匹夫劍拔劍立殺人慎爾祖父  
念不如朝暮一樽酒口唇不燥心不厭

粵人食蝦蟇以爲蛤蚧蛤蚧別一種昌黎詠  
亦未考因次荅柳州食蝦蟇詩韻

蝦蟇非蛤蚧何容亂情貌韓公勉入口頗亦欠考  
校一居燥在谷一居濕在淖南食辨物產充庖母

三州詩鈔卷之四

主

雜開爾雅注蟲魚聖人垂典教公詆非礪落意不  
服先覺真金招火燒冷灰有豆爆後人執左驗本  
草列官校性能止渴欬實奏補肺效烈列培井隊  
律令失枉撓水上無罌釜木上無罌罩土耆析縷  
縷客梓辨稍稍諾龍義所尊蠅氏情何樂蚺蜺誤  
螳螂號蟲冒謝豹大書垂志乘不枉南遊櫓

唐京篇序

昇之長安古意賓王帝京疇昔諸篇粵人  
誦之凡詩家取爲正鵠不知鋪列雖麗而  
旨未細切余纂志之暇成唐京一篇由武

德始至天寶止不令事蹟逸出云

黑水西河惟雍州前有周秦後炎劉更歷開皇兆

妖夢大典城中洪波流果然勁甲晉陽起一入關

中勢莫公此關控扼當潼水北繞黃河數千里秦

漢函關都在東秦函谷在陝州傳是桃林放牛址

春秋時晉侯使詹嘉處取守桃林之塞杜其中翼

三州詩鈔卷之四

主

翼起都城三重內外費經營唐都城凡三重一宮城一皇城一宮城

城一曰內拱皇居與帝室左有眷化右通明極宮

東門宮殿最尊是太極下見終南好山色永徽復

建大名宮仍連西內稍東北太極在東西內以南去

巍巍名典慶三內區來總不隔唐三內東內西內南內

飛作彩虹勢大阜突如巨象脰燕姬隊隊持宮扇

吳女亭亭進壽盃臂留紅處承恩日面注丹時入

千阿姑貌類外邦者 宮闕之南朱雀門九三乾卦  
 大臣尊朱雀街有六條象乾卦六爻九三已見東  
 西分省出中書省出東門華門復看南北兩軍屯  
 南衙屯官南金鑾坡近晨趨便東學士院移金玉  
 北衙屯禁苑金鑾坡近晨趨便  
 女香薰晚直溫槐市開時土物至太學生四方來  
 槐市選門閉日大官煩吏部院選官日其南坊巷  
 一百一乃是民廛店舍繁朱雀門外縱橫皆十坊  
 坊也遊觀地數曲江首曲江在京城內東南南  
 池厭勝之至占斷東南三千畝凡占地媚媚水面  
 唐遂成勝境占斷東南三千畝  
 發菱荷鬱鬱岬頭新蒲柳翠幕如雲各縱橫油車  
 三州詩鈔卷之四 西  
 似霧紛左右曲江三月三日九月九日京好闖妖  
 姬杜曲花還開公子新豐酒春秋佳日最難忘三  
 月之三九月九蒼涼陳蹟幾紛更陳寶雌雄空戰  
 爭茫茫五時飛蛾出秦立白青黃赤四帝寂寂七  
 陵野鳩鳴高帝長陵惠帝安陵景帝陽陵武帝茂  
 宣帝杜陵昭帝班固五陵語順也石鼓幾摩周  
 北跳五陵後世但曰五陵語順也  
 太史銅人或遇蒯先生百年玉木根何處甘泉谷  
 槐賦玉木根楊雄甘一樹鄭花誰削成唐昌觀玉  
 泉賦玉木根楊雄甘一樹鄭花誰削成唐昌觀玉  
 惟有一株或詠之曰一樹瓏鬆誰坑儒谷有悠儒  
 刻成山谷曰此各鄭花江南有之坑儒谷有悠儒  
 號唐改坑儒谷集仙殿易集賢名元宗窮塵歷劫

何煩說地老天荒總不平嗚呼形勢重峭函誰識  
 興亡遞若環李花河北乘時發楊柳江南焉復攀  
 恰同離黍三章後秦時明月漢時關須知奕葉蟠  
 根大不在區區百二間君看夜半延秋出第一先  
 來阿舉山  
 楊花  
 甘受人間輕薄譏飄飄只點麗華衣一從沾却汙  
 泥重不復隨風上下飛  
 貧  
 遠受妻孥笑近憑僮僕驕前程真黑漆轉面是青  
 三州詩鈔卷之四 五  
 霄佛地金能布仙家汞可燒吾儒惟束手那得陸  
 裝饒  
 無題四首和余艷雪韻  
 入選良家錦籍填詔從圖畫獻嬋娟諸王舊寵江  
 無畏從婢新尊馮小憐碧海青天真有悔金牀玉  
 几詎能眠白頭未紀綢繆印何止秦宮卅六年  
 國色天香第一花東風微許問根芽瑣牕有口紅  
 鸚鵡繡戶蹲形玉辟邪卓女正當新寡日珠娘原  
 屬舊鄰家一雙跳脫頻珍重不學神仙萼綠華  
 綺閣斜臨大道傍東南初日照梳粧幾多姊妹稱

香火別有君王愛教坊呈曲先鳴荅臘鼓上場屢  
舞踏誰娘十家今直宜春院遲却千金一笑狂  
帳前月上醉闌氏少婦齊將筆策吹身上罽袍都  
穩稱臂間羅帕各低垂似聞貴姓迎居次待嫁名  
王號谷蠡顏色天然原自好漢家一任奪焉支

偶題示志局諸君子

魯鼎原多贗湘山亦可疑相如清思賦誰辨慶虬  
之

對酒

娶妻當如陰麗華安得顛醜易姬娃生子當如孫

三州詩鈔

卷之四

夫

仲謀安得狔獫狁王侯我生不有命在天奚爲晨  
夕百憂煎甕有薄薄酒不美斗十千園有此徒茁  
不美食萬錢人苦不知足得隴又望蜀吁嗟古人  
實我師不見阿承之女王霸兒

題畢君照

湖海一奇士鬚眉澹且蒼說文許叔重散隸漢中  
郎林竹同蕭瑟秋山自渺茫前溪有漁父相與濯  
滄浪

美人篇留別志局諸子

美人居空谷顏色比毛施豈曰無良媒含意莫致

之側見庭中樹遭此秋飈吹千華實其英萬葉墮  
其枝惻惻彈素琴哀響激羅幃一彈九寡怨再彈  
孤子悲誰能發皓齒但見顰蛾眉吁嗟東鄰女自  
字幽并兒百鎰金爲聘五穀玉爲貽被服雲霞錦  
環佩參差垂回頭驕處姊辛苦徒爾爲

三州詩鈔

卷之四

七

秋塵文鈔十二卷二州詩鈔四卷

浙江巡撫  
採進本

國朝魯曾煜撰曾煜字啟人秋塵其別號也會稽人

康熙辛丑進士改庶吉士未授職乞養親歸教授  
生徒終於家是集文一百二十一篇中多考證之  
作其文氣頗剽急蓋才性使然若續中山狼傳之  
類雖規撫毛穎然不作可也目列易本末論六十四  
篇易纂例八十篇而有錄無書蓋均未刻又廣  
東祥符二志凡例亦有錄無書殆以已見於兩志  
歟其詩以三州名集自序曰杭州汴州廣州也蓋  
其歷主講席游蹤所及之地云



最古園二編十八卷

〔清〕羅人琮撰

中國人民大學圖書館藏清康熙刻本

附《四庫全書總目·最古園二

編十八卷》提要

最古園二編叙

歲辛丑分校南宮得羅子紫蘿  
卷爲本八  
裁嘆賞不置  
搜拔稍遲先有成議以不及位  
之第一人爲恨出闡晤楚中名  
輩如熊鍾陵李過廬譚灌湘諸  
公咸云紫蘿三楚巨手少刻百  
篇膾炙人口督學高公選名士  
讀書濂溪書院獲其筆硯鐘陵  
更有不敢望其後塵之語紫蘿

最古園二編

胡叙

來見出其八股稿并詩古文辭  
相示八股伯仲王唐瞿萬與金  
正希先生並驅詩古文辭  
造極卓然大家始知文章價  
諸公靡欺我也紫蘿日與余曰

詩文之道不從同而從獨不尚  
詭而尚真離騷不襲三百篇乃  
成其爲離騷十九首不襲離騷  
乃成其爲十九首魏晉唐宋各  
不相襲乃成其爲魏晉唐宋故

不獨不能真不真不能獨古文  
辭亦然若夫餘唾剩瀋之不足  
拾殘義斷壁之無可羨欲挾此  
以附作者之林詩文之道徃徃  
而卑也余心識其說越十餘年

重集京師披其最古園集廿四  
卷詩政十卷縣乘四卷諸著作  
富有日新詩與杜蘇爭長比美  
文則韓歐方軌齊駕矣良史之  
材政事之思

遺旁通而無礙也哉紫蘿今日  
歷民社居雄峻直道讜論拂袖  
返褐不屈不撓不愧古人復以  
最古園二編十八卷詩凡一千  
一百八十四首奏疏雜著凡九

最古園二編

胡叔

四

十一篇質余問余叙余受而卒  
業焉筆無點塵泉湧萬斛氣掘  
河嶽光耀日星入乎古人之中  
出乎古人之外正變側出合離  
無端作者不知其然閱者亦不

測其所由然口不能言神乎主  
之爲同爲獨爲詭爲真疇昔  
識渺渺予懷矣世之寶  
一好所能阿不祧之業非一  
所能譽藏之名山傳之其人紫

最古園二編

胡叔

五

蘿非僅太冲可擬余敢竊附皇  
甫少有增加惟是一日拭鑑千  
穉結契知己之難今古同嘆余  
固不能無說以處此

清淵胡悉寧海若題於西

凉公署



最古園二編

胡叙

六

最古園二編叙

湖南山水少陵喜其清絕風巾  
雨屐遂終身焉常之桃源尤清  
絕中之著者自晉陶元亮貌冥  
風土所欲 閭津者不獨育

最古園二編

一

陽子驤中馬王方山水得之  
而輝媚自見故其地名贊代出  
先輩如江渚蘿關禡公羅月江  
詩文流傳海內人皆能心記口  
陳紫蘿月江 君也功號神

季未終賈卽登賢書名動衣冠  
岸谷時移紫蘿歛其匡濟之才  
漁獵古人而著作等身辛丑  
南宮李四明改令朝邑朝稱  
地紫蘿爲政數季保障

銀古園二編

劉序

二

鹹互濟督撫雄其才疏名上  
聞詔趣將大用之時余偃蹇  
南紫蘿投車開幔裝橐蕭然  
櫛之外惟石經數冊與其著書  
豪耳紫蘿以余少時爲其先

行志季友盡出新舊作相與揚  
推將以最古園二編問世余授  
而縱觀名山之文則煙抗雲垂  
政事之文則觀火飲冰詩之莊  
者清廟明堂詩之幽者勞人思

銀古園二編

劉序

三

婦無不沿根討葉使紫蘿不屈  
而爲令人猶以文人盡之今其  
治行卓然始知紫蘿平日所坐  
而論者皆起而行之矣元次山  
不爲道州刺史終一唐之詩人

黃霸不畱心經傳則亦漢之循  
吏紫蘿兼收並取不獨天才綺  
練超羣邁等觀其處也家臨桃  
花茂竹懸蘿井砂城菱又有善  
琴公淵鴻飛鳬泛暢其雅志出

最古園二編

劉序

四

馭堂皇浮罌之渡囊沙之城坂  
竣河溪魏武淮陰相與鷹揚鵬  
奮蕩滌其雄心故其文章政事  
卓犖懿雅爲一時領袖元亮少  
陵極詩人之能事亦有心救世

不識房綰之疎徒懷荆軻之壯  
乃抑情五柳歛步四松終其幽  
憤無聊使蘭皋楓渚徒爾清絕  
而以殺鷄捕魚供文人之驅染  
不知孫劉楊馬所不能一飯忘

最古園二編

劉序

五

者此其意豈在酒哉紫蘿今日  
爲重臣盾鼻之墨濃矣亦何暇  
引被腐毫與天下士爭迴騾於  
庭間然而委蛇退食追琢大雅  
以黼黻 皇猷燕許弘章能不

益著耶肯

康熙十四年乙卯歲冬至後三

日年家世同學弟劉友允

三



最古園二編

六

最古園二編叙



某不肖罷官後畱滯花源忽忽三年  
日坐茅齋中風雨晦明谿山寥渺顧  
影徘徊殊無聊賴每春花秋月猿啼  
鳥語頓添愁緒况乎堂上垂白朝衣  
門閭堦前稚子涕淚天涯興言及此  
不禁歔歔泣下甲子冬從長沙歸草  
色侵堦苔痕入座都非人境獨見案  
頭新書一部乃侍御紫蘿羅先生見  
贈最古園二編也際此窮冬旅况木  
落霜飛月冷星寒不有鴻文何以破  
寂披而讀之未嘗不擊節三嘆也夫

最古園二編

陳序

一

以先生之才自成童時卽縱橫文苑  
顧成進士宜讀中秘書侍草明光乃  
置之外屬則先生屈矣司李四明不  
數月裁闕則又屈及補芮令擢臺班  
立朝侃侃知必言言必盡有汲汲  
風天下想望風采以爲景星慶雲無

最古閣二編

陳序

二

何以直言獲罪則又大屈夫一朝廷  
耳目臣斥外僚如摧枯拉朽乃以根  
究之多免窟之廣反爲所陷旣而政  
府服先生正氣欲挽畱期一顧先生  
怡然不屑投簪卽日就道雖古名諫  
臣何以加焉里居杜門著作清齋嘯

咏澹如也某嘗見學士大夫處功名  
之會當取榮名擢高位侈焉自矜而  
先生不色喜當患難顛沛輒垂首喪  
氣而先生不色懼當隱晦畝畝酒後  
耳熱其聲烏烏而先生不色慍此其  
亮節高風當在何等也某爲諸生時

最古閣三編

陳序

三

耳先生鴻名者十年思得一見以慰  
生平西春待罪仙里下車叩謁獲聆  
教言如坐春風化雨中私心自喜恨  
相見晚嗣是跡程門之雪月至再焉  
退而手瑤篇纍纍數千萬言是皆本  
性情之正道德之純著爲文章其韻



行古體如奇峰之狀則  
供奉工部之長而踞其  
近體如鈞天之奏鏗金  
詰襄陽之夢而遺其  
江大河洋洋灑灑則  
勝而化其跡賦則弘博  
子雲同擅風流奏疏則  
太傅宣公並稱真摯要  
相師固分二之奇而自  
生不師古人尤合千古  
先生也間嘗讀離騷弔  
君子謂其過於激也而  
惜其見之不

達先生則深明乎用舍行藏之機雖  
屢屈不伸而絕無憤懣不平之氣是  
以著爲文章深有合乎詩人忠厚和  
平之旨非性情之正道德之純寧有  
是哉某鄙人也不嫻於辭烏能叙先  
生集第承先生命畧叙數言以抒

平景仰之懷而已

康熙歲次甲子臘月朔日

古閩陳鳴堦頓首拜題



敘

自序

天下競言詩矣朕所愛者言者  
之勝負而在詩之得失不與焉何  
者詩不可多所介言者特其安極  
聲調而已以好者人之詩而或曰

復古園二編

楊序

一

以周或曰杜或曰韓孟而究其  
所以然不獨清聲之皮扣在乎安  
極聲調即作者之格聲亦不易在  
乎安極聲調於是天下罕以安  
極聲調言詩而詩之人其務亦在也

曰天下之言詩者在乎安極聲調

詩之天下作者之格聲亦不易在

極聲調而詩之人其務亦在也

曰朕則又書後安極聲調乎是

不然見規而有所謂為國尼矩而

復古園二編

楊序

二

有所謂為方所遇在也而此極聲  
在以其離言周而為格聲亦不易在  
乎安極聲調即作者之格聲亦不易在  
乎安極聲調於是天下罕以安  
極聲調言詩而詩之人其務亦在也

其於法行預乃時遇至此而此  
 修在彼偶然側見無爾旁通一  
 錢樣雖與人勝地只如通體俱  
 實僅待之毫類之而凡凡人自能  
 柔相矣耳先宜結撰又不然勿  
 得屋向正如未州之石大只相  
 多之不及其源初自其急其湧何  
 多更待擬議何此肯以而後其  
 特其子以子其不其其而亦宜  
 及自為而人不約以之原謂其

不約以之其謂能生學中其子  
 修其之不目約其如通其解其  
 不其無難自來其發其詩其今將四  
 千載不惟不自以度其自其其井  
 教優其且取其其在圖其其度而射  
 之其其預其其其其其其其其其  
 又其其其其其其其其其其其其  
 其其其其其其其其其其其其其  
 今其其其其其其其其其其其其  
 其其其其其其其其其其其其其

最古圖二編

楊序

五

竟陵好又自卓然炯然為衆所  
 愛蓋其人其操其志其學而後  
 者至即或云云元景弼山自  
 吾人在此其德亦復何計

最古園二編

楊序

六

康熙丁酉歲次辛亥三月朔  
日同客中楊少相書于華陰  
道院



叙

風雅以後之詩大約言才忠孝  
子之著于至性野夫淑女之弱  
果物于何處施才而見才于何  
處究之古人之才不可磨滅僅  
以溫厚和平取肖乃其高特巧  
幻詩人亦肯不自知其狀也豈  
先生之詩多之蓋其已精而益  
求精人謂其才乃之余亦公之  
胤叔涵詩從嘗謂余患行藏

卷之目二

龍序

一

力棄常乃其佳詩以詩為言

為文章柳古詩道性情詩

至隱此中之難問此力之難檢

乃以福從粉飾甚者欲在大

古人每震不字一冊遂極其

卷之目二

龍序

二

切則光瞞直擅騷壇介甫亦

尸祝攜手上河梁之其綢繆

悲憤二首與十八拍之多度風

雅絕倫又何事之不可為以然

之不可言豈非唯我公執本重

補書言此為夜可持書以告

先生平一見一日至官司事

高者出起天柱入屋課垣若

風波五石老其閱歷因勝其

惡之力其為國熟寧安為魚

最古圖二編

龍序

三

素以嚴人肯不與多生名者

以如之何之懷

中世兩山無錯視

後項實移

乃里語三見

初杯管陣喚一刻能淚太息

相五方左右我肯又起寸六斗

萬斛乃能家

紅巧之中

是生風似之

最古圖二編

龍序

四

之生也皆

浮朴

薩之

為同津

康熙二十四年乙丑元旦午刻

武陵晚社龍之池市酒

敬撰於增設堂



長古園二編跋

龍序

五

最古園二編跋

作者代著稱大家之尤詩歸少陵文歸昌黎千古霖異辭少陵富於詩而小序小記磊落幽特昌黎豪於文而詩傳四百餘首隸杜韓之長技其惟蘇端明乎鍾竟陵謂端明文章脫胎國策論其詩則曰了然於心者未必了然於手與口侶未深窺端明

最古園二編

張跋

一

夫大家詩文獨行獨止獨開獨闢灝渺離奇隸所不有無所不妙不得以一長求之亦不得以一節訛之故名家易得大家寥寥乃欲修飾字句沿襲聲調以庶幾名家大家之列此可以欺聾瞶而不可以欺哲士可以盜一時而不可以保再世蓋徃徃而然矣情奉教我羅夫子於今十有四

年因得於詩文之道少有所窺竊讀夫子  
前後諸著作歲時服膺頃復遠示最古園  
二編焚香展卷反覆經旬心會而口不能  
言然卽其獨行獨止獨開獨闔灝渺離奇  
隸所不有隸所不妙不得以一長求之亦  
不得以一節訛之者欲不擬以杜韓蘇三  
大家而不得欲竟擬以杜韓蘇三大家而

最古園二編

張跋

二

亦不得蓋可擬者其分量氣象而不可擬  
者其性情機軸神明變化也字句聲調云  
爾哉夫子居楚而偏少已名傾海內嗣緣  
兵燹展轉患難中雖立朝直道莫容經  
年拂衣不屑如明弘嘉間立七子五子之  
名目暨楚長沙公安竟陵之標榜博極羣  
籍倚馬萬言姱修德隅師表人倫詩多至

二千數百首今古文辭稱是繼此未可涯  
量上自名公巨卿下逮儒生無不霑  
其名而拱壁其書山尊衡泰培塿失高水  
尊洞庭行潦愈細斷斷乎駕杜韓蘇而四  
焉敬跋數語拜致郵簡質之夫子并海內  
知音當不以憊言爲阿薄采  
朽有厚幸云

最古園二編

張跋

三

康熙二十三年甲子仲冬受業後學富平

張懷貞首拜跋





最古圖二編

評閱姓氏

李田園先生 諱蔚大學士

喬易齋先生 諱南大學士

熊敬修先生 諱陽陵大學士

吳貞菴先生 諱正大學士

王卓甫先生 諱熙大學士

孫廷敬先生 諱永學士

陳龍巖先生 諱廷敬學士

何良範先生 諱悉寧都給諫

陳潛六先生 諱在山陽人

魏環姑先生 諱象影人

史直菴 諱大威人

李容齋 諱天從人

李予靜 諱河人

張素存 諱江人

歸春庵 諱我人

熊易敬 諱一鶴人

即江西南人

徐立齋 諱元文都察院

余佺廬 諱國在都察院

田碧皆 諱逢吉浙江巡

李嵩岑 諱本及浙江巡

張著漢 諱可前左副都御史

趙玉宰 諱士麟浙江巡

金冶公 諱銓福建巡撫

王慎菴 諱封榮侍讀學士

王浦來 諱澤弘正詹事

施愚山 諱周章侍講

王九青 諱豫嘉檢討

汪會弘 諱榮衍編修

王提菴 諱遵訓太常少

鄭野謀 諱之謙贊善

朱克咸 諱世熙諭德

劉宣人 諱芳岳編修

姚岱麓 諱樹成通政

田望西 諱喜驊洗馬

山西馬邑人

最古圖土編

即江西南人

李公凱	諱鑑編修江 南長州人
徐孟樞	諱諱武大理少 卿江南句容人
謝瞻在	諱兆昌御史 浙江定海人
孫樹伯	諱蕙給諫山 東淄川人
蔣莘田	諱伊御史江 南常熟人
孫卧雲	諱必振御史 山東諸城人
洪龍洲	諱之傑御史 湖廣江陵人
呂敬芝	諱兆琳御史 河南新安人
任希菴	諱刃御史山 東高密人
最古閣二編 姓氏	
成應崑	諱其範御史 山東樂安人
李德中	諱見龍御史 山東蒙陰人
衛禹濤	諱執蒲御史 陝西咸陽人
李紫庭	諱錦御史河 南祥符人
徐履常	諱一經御史 湖廣江陵人
王茂衍	諱孫蔚督學 山西臨潼人
葉絳巖	諱映樞督學 江西南昌人
連照生	諱煊會事遼 東廣寧人
林濟亭	諱亮英督學 福建蒲田人

譚惺園	諱琳郎中湖 廣崇陽人
裴涓涓	諱憲度員外 陝西高陵人
張晴峯	諱衡郎中北 直景州人
朱山輝	諱廷璟副使 陝西富平人
馬嚴中	諱教思檢討 江西南城人
陳省齋	諱肇昌督學 湖廣黃岡人
趙玉圃	諱錫胤中翰 陝西膚施人
李叔則	諱楷縣尹陝 西朝邑人
劉杜三	諱有允縣尹 湖廣攸縣人
最古閣二編 姓氏	
程崑崙	諱康莊刺史 山西武鄉人
王又韓	諱澍武守浙 江餘姚人
王書率	諱際有主政 江南丹徒人
汪鳳麓	諱虬縣尹江 南歙縣人
陸雲士	諱次雲縣尹 浙江錢塘人
王山長	諱岱京學湖 廣湘潭人
王駿甫	諱鉞縣尹陝 西朝邑人
王仲昭	諱嗣槐待詔 浙江錢塘人
陳坦山	諱維國縣尹 同和武陵人

胡天水	諱虞漢行人 同郡武陵人
劉山雁	諱昌臣副使 同郡武陵人
楊髡龍	諱山松同 郡武陵人
沈文菴	諱可選縣尹 同郡武陵人
陳新菴	諱鵬翔縣尹 同郡武陵人
胡存人	諱獻徵郎中 同郡武陵人
王惟夏	諱吳江南 崑山人
許燕及	諱維新江 南江寧人
李朴子	諱虎自縣 尹同邑人
最古圖二編	姓氏
賀天放	諱奇同郡 武陵人
耿篋伯	諱宗頃縣尹 湖廣黃岡人
瞿天門	諱龍躍同 郡武陵人
陳際盛	諱聖泰同 郡武陵人
龍南濱	諱之池同 郡武陵人
謝也肅	諱聖祉 同邑人
關令聞	諱聞同 邑人
李青芳	諱匡湖廣 景陵人
王星南	諱天翼 廣黃陵人

賀崆峒	諱嗣同郡 武陵人
受業門人	
張子旦	諱進士陝 西富平人
張翰廷	諱良進士陝 西伏羌人
兌藥舍	諱模舉人陝 西華州人
王次佳	仙舉人陝 西郿縣人
羅特生	萬傑舉人陝 西永壽人
陳	景蕃舉人陝 西沔縣人
路前路	前舉人陝 西澄城人
最古圖三編	姓氏
李	王題舉人陝 西郿陽人
史蘭署	流芳進士陝 西華陰人
劉	朝舉人陝 西朝邑人
樊公輔	王右舉人陝 西朝邑人
弟振襄	秉倫督捕理事 堂江南江寧籍
懿仲	暹工部主政 山東德州籍
駱枚	進士補主政 山東德州籍

最古閣二編目錄

楚桃源羅人琮紫蘿著

男 天經 天緒 幼男天綬視梓

天純

劉體恒

孫時俊 時碩 祐凱

齊龍 樸全編

李岸

錫龍 龍可見 全錄

卷之一 五十

最古閣二編

目錄

立春二首

飲桃林二首

悼亡二首

鴉逐蝗

除夕感懷

元旦二首

四日喜雨

五日二首

贈王心日世丈

偶感二首

初秋

喜晴

今宵二首

和賀天放渡河見訪次韻

次韻奉和陳偕六年伯見懷

次和賀天放見贈排律百韻

穀穗四岐四首 有引

宿舍西西嶽廟

詠鶴

詠柑

詠牡丹

詠鸚鵡

臘夜四首

廿六感懷排律百韻

除夕二首

無題

臘夜感懷

解篆

出署

出郊

華陰道中

過汾陽王廟

過白樂天故里

入會城喜逢呂敬芝越一

最古閣二編

目錄

日雨中偕赴楊荆湖席觀劇二公俱同年友也

令朝坂幾七年六入會城前五往還俱由陸路茲番

藉運糧回艘之便歸取水道解纜鼓棹覽近阜之

青翠眺遠岫之煙霞觸目興懷蕭然神遠

糧艘

入都擇日長發以連雨敗

期新霽無事同雷簡臣楊邵公率次子天緯攜四

幼子登東嶽廟前閣漫賦

贈雷簡臣 有引

卷之二 九十

去歲	假	陳太夫子郭谷別業
之六日辱招遊魚山遍歷	閣飲山巔坐有吳冠	
青簪漫賦	賀	日池張東山先生
孫	月	懷二首
呈陳太夫子	東陽賦令都平倩年兄	時
寄家縣	呈楊屋山	信
之郭谷	旅夜感懷時發郭谷之明	
東漢洞令開園宗兄	無題四首	
日也二首	涉縣公署和壁開韻	
途次立秋		
最古園二編	目錄	三
武安西道旅次作	訪劉杜三御贈	
雨後曉行二首	定州旅次和壁開韻	有引
感事	抵臨舍	
焚蘭花香	月	又
次韻劉杜三秋雨寄和	六首二首	
夜坐	廿二夜作二首	
廿三雨止二首	偶興	
補祝王太孺人年伯母壽		
述懷四首	又七截二首	

重九前四日感懷和東坡廿八日詩韻		
望季無懷不至仍用前韻		
遣興	重九二首	
十日作二首	十一夜述懷四首	
薄暮偶拈二首	張素存劉宜人二太史徐	
孟樞侍御張南冥西部集同年諸公飲酒酣夜歸		
漫賦	九月十日	十五夜書懷
秋盡二首	立冬二首	
友人餉酒	壽人七十	
最古園二編	目錄	四
王九青太史銜禹濤計部王葦菴中翰集同年諸公		
飲盡催漫賦用九月十三日韻	九月十二日	
偶拈四首	飲酒六首	有引
對鏡二首	寒菊二首	
卽景二首	興衰	
今朝二首	十月一日	
雙六言二首		
卷之三	七十	
寄示緯兒	早起	

客中雜錄

閉門

明腔兒

焚香

觀書

彈琴

訪友

夜市

憶家

最古園二編

摩松

梅圃

海棠園

前谿

燈花

覆夢

遺懷

十月哉生魄卽事有感

緯兒來省

理居

夜夜

埽地

烹茶

臨池

街呼

廟市

懷舊

竹塢

花林

丹臺

雲嶺

不寐

散步

哭退谷孫夫子四首

悲感有引

呈魏環谿左司農

目錄

五

楊大山李丹麓二樞部吳華菴水部林潛亭司城集

同年諸公權飲仍用前韻十月十五日

論詩示緯兒二首 再示緯兒

緯兒侍飲及詩舉東臯薄暮望云李于鱗選唐人此

首爲五言律歷卷其牧人驅犢返等句寫景固真

切豈得如大人歸農與犢言意味無盡予曰父無

此語必兒錯記前人佳句何啻嘆賞久之逮查閱

最古園集舉予語也蓋予濡於詩篇什浩繁快心

處多不自識爲之一笑

最古園二編

目錄

六

日暮有感四首

同郡趙子雲與其表弟周

舉武孝廉赴公車未第值故鄉淪陷客京邸三年

矣予以赴名至其垣而處天涯艱苦相對欲泣

頃子雲買卜自給愧予撐腸無術作詩贈之

壽王太君六十同年王霖蒼母也

示緯兒歸隱城有引

王涓來太史名飲觀劇往

昔督學高臬旃夫子散全楚名士肄業濂溪書院

一時稱盛太史與予齒最少迄今三十餘年矣同

人如熊鐘陵李邇庵曾木欣諸公墓木將拱存者

亦復晨星念之慨然 戲作

再戲用前韻 閨情四首

趙玉譜年丈見贈墨刻二冊一爲韓陵碑東魏高歡

克爾朱世隆立定國寺旌功溫子昇撰字兼行楷

筆法豐健有飛動之勢一爲碧落碑唐李訓等爲

其母妃寫容作記咸通十一年鄭承規奉命書釋

篆體勁古如虬枝拗鐵予癖好前蹟披尋不遺餘

力二冊乃其所未備者展紙神暢賦此志謝

選唱二首 昔患鼠畜貓貓弱與鼠互

最古園二編 目錄

七

搏及貓強稍能食鼠鼠多貓少其患如故數十年

來所畜貓無大別異頃邸舍多鼠甫息書燈三五

行隔塵上聲若雷動或竊食物或齧書壞器急

毆除購得一貓其形狀毛色猶諸貓耳置之舍中

不鳴不捕畏寒卧牀褥間方大失望乃向之三

行隔塵上竊食物齧壞書器者一夕音跡杳然

始嘆曰所謂如山澤之有猛獸江湖之有蛟龍伏

乎其中而威乎其外者非與天下事惟而大之有

如此猫矣詩以記之 代人贈鎮定羅司馬

十一月廿四夜作二首 兀坐無事 不得偶近

寓老詩人以次韻贈妓爲尼十律見示喜其中有

佳句漫和如數 歌一首

卷之四 八十

十二月六日微雪薄暮作二首

六日夜雪早起漫賦 事文類集載十二月七日

歐陽永叔王原叔二翰林韓子華吳長文二舍人

同過司馬宅值出不及見甚有詩是夜讀之

殊不懷心 和其韻 贈人

最古園二編 目錄

八

就枕殊不交眠朝乃遲起詩以戒之

剪燭觀書感蓮花獻詩事詩曰蓮花爲號玉爲腮珍

重尚書遣妾來處士不生巫峽夢空勞雲雨下陽

臺陶荅詩云近來詩思清如水老去風情薄似雲

已向昇天得門戶錦衾深愧卓文君陶詩第三句

殊醜極蓮花多矣戲和二韻

夜靜二首 贈張恕廬之任玉田

贈李公凱年丈之任真定縣

送趙玉譜年丈之任蕭山

贈王肖夢之任東昌司馬

友人妓索題卻贈用蓮花獻詩韻

偶興三首

閱玄散堂詩話極稱謝幼

唐綬衣詩詩曰懶向妝臺理曉妝爲郎獨自製衣

針入處心俱痛素線牽時恨共長霜戶敢辭

纖手冷芸思思貼弱肌香後成不恠無鴻雁足

宵來覆妾亦結處覺少味和共韻

廿一日立春四首

起登回雲年丈飲醉歸

中閨霜聲二首

廿四日作四首

最古園二編 目錄

九

詠人

題畫

洪武二年兄先後招同徐履常中翰飲

盡醉漫賦

寄內二首

無題二首

除夕

元旦二首

二日

閨情

三日小集

耿楚伯以元日大雪晚霽詩見示索和漫次其韻

五日述懷二首

悲所聞

冰牀渡二首

春城路二首

入日

胡四庸和予次韻耿楚伯

元日大雪晚霽詩見示再賦二首仍用前韻

八日山牀書至漫賦御寄二首

胡四庸既和予人日詩再成排律次韻賦答

決日閱韋蘇州寄山中道士作因記東坡此日亦曾

以酒寄道士和蘇州韻作詩今予兀坐無聊故卿

阻絕復無可寄者姑次二公遺興念人自念其不

忘此日則同也 聖分友人過飲不覺醉漫

賦述懷

雜感八首

最古園二編 目錄

十

感病時獻歲十二日也 獻歲同省宦京師者合資

宴會名曰團拜敦親睦也予系內名騎旅邸舍獲

預其末節謂有作 告

元旦同卿檢點歲事 龍洲譚惺園二年兄

快飲賦率

龍洲生太淑人孀節

贈贈石都御史 公相中丞義

贈忠節呂年伯殉難 十六夜三首

病中作時望家書不至 贈銓部項韋菴年丈初度

夜夢作無題詩惺記龍泉玉樹二語喜其合律因



成之

病愈夜坐

得流寓家書

青社怨

寫懷

卷之五

行路詩十二首

花朝八首

十六日作二首

六首二首

三首

春情

遺興四首

寒食二首

清明三首

清和日與洪洲年丈見過

最古閣二編

目錄

十二

杯酒讀心

瓶花四首

春

春夜

有聞而作

三月三日作

又七絕四首

徐履常洪龍洲約日同調

惺園遊西山

夜坐有作四首

暮春夜興六首

穀雨後二日大風作

洪龍洲年丈邀同

同鄉張安仲徐履常惺園三君

觴丁香花卽席有作

詠瓶中紅白丁香花

三韻六首

與張安仲先至石安門遇

徐履常惺園洪龍洲同訪李元度將遊郊園遇

雨遂登城樓眺飲達暮

季春十四夜對月

既望日作二首

送宮詹陳說巖夫子奉使祭告北鎮二首

海棠園作有引

觴花

偶閱少陵詩見詩至國恩弟妹行坐白頭吟

不覺有感予弟一弟三早歲俱相繼喪亡予膺百

最古閣二編

目錄

十二

難祭器所託不敢混填溝壑二十年來雖勉自振

拔衆難睥睨又爾四方多壘身家萍蓬回念少時

聚首之歡此日丘隴荒蕪之隔比之少陵無復日

圓可望獨坐悽然揮淚盈把矣

醉後詠

卷之六

入十

春盡感興四首

前題十首

六言三月聊日四首

初夏作十首有引

櫻桃

四月八日

芍藥

卽景

歐風有引

觀雨

清夜偕友二首

孟夏望夜偕友觴月有引

雜詩六首

贈張特人中翰尊人雙壽

送柴巨公年丈之任涪縣

張晴峯田綸霞二計部何敬菴邵靜山張匡頂三中

翰集同年諸公同亭暢飲仍用客歲九月十二日

韻五月初

給諫胡夫子招遊郊園快

飲抵暮同坐書太史朱克臧州司馬楊松谷邑侯

最古園二編

目錄

十三

倪涵谷東村齋世兄也

午日次耿篋伯韻三首

納涼

雨興二首

薄暮倦卧漏初下醒起飲

製酒數杯殊昏悶作數句遣懷

午眠二首

折月二首

今年都中初夏頗涼端午漸有暑意至九日始甚邨

舍狹隘無園林之陰可以憩息過此未免蒸鬱

苦益我羈愁能無慨然

送彭梅谿之任前輪

月下作

夜雨

夏至二首

憶舊

三韻四首

亭午遣興四首

暮興

驟雨晚霽有作

偶然作六首

壽李母陳太君

同年李城  
麓母也

卷之七

入十  
八首

雲合掩日朝氣清涼展卷微吟悠然有作

擬蓮四首

早起偶興

六月一日作

絕句二首

最古園二編

目錄

十四

耿篋伯新委制餅見餉二首

項韋菴李煉菴二年丈復過小寓爲烹久藏普耳蒙

山六安茶迭飲取消伏熱兼承笑譚也作詩三首

雨興

宿部候陸見是夜雨

六月十二日作

去年此月自疏寓長發入都  
茲陸見後應獲簡命

待命

露坐

壽給諫胡海若夫子

昨夜雨

立秋後一日薄暮雨

新秋四首

哭劉山羅六首

有引

七夕二首

入夜月下二首	秋風
秋雨二首	憶昔二首
夢歸詠 <small>有引</small>	賓筵觀演邯鄲記二首
十六夜作四首	早起作
遺興	秋感
歸思	過處暑八日矣天氣清涼
人事蕭瑟撫景興懷慨然有作十首	
誌夢三首 <small>有引</small>	七月廿七廿八夜大雨有
作	六言六首
最古園二編	十五
目錄	
白露作	仲秋朔日二首
成思昆年丈約偕同人遊南郊二首	
南郊飲畢偕諸同人歸經祖氏園亭寓目勝慨馬上	
有作	水閣十詠
卷之八 <small>八十</small>	
感興	遊歸經稻田有感故鄉蓋
宦西北後所希見者	馬上望傷園池蕉二首
苦雨三首	喜晴
燭花	夜興二首

偶酌步月有作	入內城酬顧西直門至
天寧寺拜客山彰義門歸赴公府視劇要為牙戶	
抵寓有作	題於辰醉二首
八月十一日走筆六首	寄內人
十三夜看月作	無題
十間夜六首	中秋同洪龍湖譚惺惺
培風趁徐黃菴年丈飲月下醉歸	三夏口占
起步庭前望月一碧月華當空	之枕上作
作次早奉詔公一祭	惜月二首
最古園二編	十六
目錄	
楊龍書至二首	再東種菴二首
夜半觀天兼述所聞	散愁
東去二首	欲雨八首
晚晴二首	畫句二首
早朝謝恩二首	將出都留別故人並同儕
諸公	出都
京郊至藥城數日途中作二十首	
藥城縣	羊賈
中丘北道偶興兼	陳漸儀同年

沙河訪劉杜三明府時杜三有內陞之喜	由沙河西行
沙河早行	即日涉縣東道
九日武安道中	潞郡客中
涉縣行署作	
卷之九 <small>九十</small>	
騎抵流寓途中作四首	抵流寓
車中雪看別史	遊宴湯廟三首
移居二首	遺懷
飽鄉	陽月二首
最古園二編	目錄
觀雪	雪後作
曉曉八首	我居萬山裏二首
二編四首	又雪二首
廿四夜	望懷
蠟梅	樓居
感舊二首	祀龍口號
除夜作	元旦觀鐵花有引
莫春已屆未飽	遊偶登南閣感然有作
寒雪二首	上巳日逢清明二首

哭組綬兩殤兒四首	訪韓傑一張與之二年丈
遺悶四首	蜀懷
截句二首	夜雨二首
遊龍泉寺二首	雜興八首
偶閱今人詩釋卷覺欄戲爲此句二首	
遊王國學園亭	排律一首
風雨晝晦有崩山衝石之異居人言十餘年所未見	
者	覺欄偶興二首
伏日二首	贈李靜子孝廉
最古園二編	目錄
購得古瓶	秋懷
曉意	秋感二首
中秋雨	客思
無題	
卷之十 <small>八十</small>	
成湯廟觀賽二首	北廳
九日	重九無聊偶憶王維詩曰
獨坐異鄉爲異客每逢嘉節倍思親遙知兄弟登	
高處遍插茱萸少一人此維在客思親之所爲作	

西園馳地  
錐

交年  
臘廿五端雪

歲饋	除夕
正月十二日立春	戊午初度
見聞有感二首	偶興四首
荅馬生騁千餉新韭	上巳二首
山中恭聞 上畱心傳雅論三品以上暨科道等官	
各舉所知志喜	寒食
別流寓	途中喜晴
武安道中	行夾道柳陰中
次韻和李容齋學士正月廿二日	上御懋勤殿名
最古園主編 目錄 三	
王邵郎賦詩授翰林侍講遂 論中外臣僚各舉	
所知恭紀四律	暫住會館圖寓未就率賦
志慨	盛暑二首
壽程母范太宜人	同年侍御程
初秋口占五首	書懷
秋寒	夜懷
嘆所聞	中秋
壽常象古銓部	壽廣平沈使君
贈買本培樞部政巢雲阿爲庵	

次韻王山長遊萬柳堂五首	
次韻王山長遊放生池三首	
次耿楚伯九月王山長招飲留友限韻索和是日予	
與同鄉集胡存人寓四首	
戲占自哂	偶興
短歌行	雨中晚眺
遣懷	退署口號呈同官五首
壽柯素培通泰	戰城南
自學詞	有所思
最古園主編 目錄 三	
苦寒行	築河堤三首
閨人艷詩偶效其體	
卷十二 九十	
冬至	閨思四首
早朝謝 恩二首	六言四首
我懷故園四首	應索詠贈君劉植池入祀
鄉賢	臘五卽事
夜坐有感四首	臘八作
夜興	不寐有作

贈師劉瑞生	除日	太廟後殿監禮
賜茶	已未元旦朝賀口號二首	
引見巡視北城	宮門上封事恭承	清問
畧道疏意	上稱是者再先日始雪退朝復雪禁	
路寥寂孤行六花紛紛中亦盛遇之幽景也		
燕臺雜詠三十首	監試合場家振焚次高陽	
相國舊韻見示率爾奉和		
登觀泉臺	臨試	連懷
清明有感二首	清明後一日作	
最古園二編	目錄	三
古意二首	壽竟陵吳縣齋年伯	
壽馮母錢太夫人	無題	
聞故鄉收復志喜	四月之望	上步禱南郊
是辰星朗月輝祝版清韻重	四合廿雨連夜朝	
野區騰恭賦紀盛	上頌太液鰲鱗	賜內閣
部阮翰詹科道諸臣恭賦紀	恩	
使至何經兒家書	遣兒女南歸四首	
送同官程梓園侍御請假還休寧		
述懷一首	秋後	

地	奉	命查視地震傾倒民
歷死丁口有感二首		
九日飲譚惺園年兄齋	壽李金門應君弟太史公	
年兄索書也	殘月三首	
名對		
殿災	上諭篤至恭賦	
卷	八十	
皇太后宮監禮二首		
最古園二編	目錄	三
經	至	送王仲昭內翰東歸
水	次王星南韻	上元前二日見碧桃花次
王星南韻	巡城期滿晨卧看歷影行	
作	感事八首	
被逐散禁西部小寓作四首		
不寐偶作	釋禁	
去都乘別同官二首	畱寄鄭譚二年丈兼東	
關	有引	解纜
天津		糧

渡關	挂劍臺 <small>有引</small>
隔堤觀湖命奚僮采蓮花插瓶瓶有作	
暮懷	望湖
詠所見五首	八月十九日作
抵眞州徐雲翁館我食我舉家沾足漫賦二首	
閨中秋作二首	重陽
十月三日寓中作	六言二首
寓中偶興	別雲翁二首
金陵江干八首	阻風
最古圖二編	目錄
采石磯	主
李朴子年兄二首 <small>有引</small>	舟中望九華山
夜行彭澤江二首	薄暮望匡廬
潯陽江干	任雪四首
連日雪	十一月二十二日泊舟荒
岸作二首	舟過龍墳後行作
喜入楚江晨卧起觀江景	
將至蕪陽見江邊伍石亘里許錯落可愛	
泊武昌卽事	十二月望日立春時舟行

武岳江上	岳州江干
洞庭除夕	將入江有作
抵家	
卷十四 <small>八十首</small>	
蒹花	樹籬
檢書	省國
次韻答謝也翁見贈	荅康漁郎寄贈
先行人從祀	聖廟謝也翁口見贊次韻賦荅
感懷	偶感
最古圖二編	目錄
社雨樓望	不寐
苦雨	觀水
賀崆峒故人天放令嗣也跋涉過訪見贈四詩賦荅	
井次原韻	輓賀天放四首
夜分納涼	散懷
眺望	偶興
雨景二首	昌雨看花
無題	東督學王茂衍公祖二首
陳坦山年兄索題航廬卻贈	



幽居書務從倚北牕	登樓偶興二首	立秋	一東	三江	五微	七虞	十一真	十三元	十五刪	二蕭	四豪	六真	八庚	十尤	十二覃	十四鹽
幽居書務從倚北牕	登樓偶興二首	幽居	二冬	四支	六魚	八支	十二支	十四寒	一元	二庚	四豪	六真	八庚	十尤	十二覃	十四鹽

述意	哭季無懷	冬至後三日雪	遣懷四首	山人趙冀紀過訪二首	迎春二首	寄婦詞	答夫詞	美人詞	和胡四庸除夕同人小集	和胡四庸元旦大雪	卷十五	請鴈風節疏	請中禁火耗外派疏	薦舉遺才疏	函籌鼓鑄疏	纂修明史疏	糾泰坊官疏	請鑄湖南錢糧疏	立法勸懲疏	清流獎以廣積貯疏	敬陳末議疏	特奏奇貪異酷臬司疏	仰乞 聖鑒疏	乞斬姦逆疏	卷十六	與克葵舍	復黃定山	復程昌衡	復宋又朱
述意	哭季無懷	冬至後三日雪	遣懷四首	山人趙冀紀過訪二首	迎春二首	寄婦詞	答夫詞	美人詞	和胡四庸除夕同人小集	和胡四庸元旦大雪	卷十五	請鴈風節疏	請中禁火耗外派疏	薦舉遺才疏	函籌鼓鑄疏	纂修明史疏	糾泰坊官疏	請鑄湖南錢糧疏	立法勸懲疏	清流獎以廣積貯疏	敬陳末議疏	特奏奇貪異酷臬司疏	仰乞 聖鑒疏	乞斬姦逆疏	卷十六	與克葵舍	復黃定山	復程昌衡	復宋又朱

與李朴子	復楊頤侯
上衛文石夫子	上潼商道
上衛文石夫子	復郭小儀同年
東大司成徐立齋	與黃父母
上撫院阿	復蔣州守
上撫院杭公	與許燕及
復南樂令方竹友等兄	復郡司馬胡絹菴
復居且菴年伯	與劉杜三
上陳階六年伯	又
最古園二編	目錄
復趙慎旂	復陳說叢夫子
復郭富平	復朱山輝
復劉杜三	寄劉山雁
上退谷夫子	上陳說叢夫子
與耿篋伯	復楊長蒼
東友	與許漢昭
復楊長蒼	與友人借驢
呈秦中督撫	與龔素若憲副
上陳說叢夫子	東大泰趙縉退年伯

上總憲魏公	東居且菴年伯
卷十七	序十六篇記二篇書卷册六篇
最古園集自序一	最古園集自序二
最古園集自序三	最古園集自序四
贈廣文劉德端遷官序	壽薛允升廣文序
隴右自和詩序	澠源軒詩序
野疏詩序	黃定山隱園序
鐸書序	羅氏家傳序
夢畧堂集序	賀胡母胡太君節孝樂清
最古園二編	目錄
序	問津草序
劉子聖基詩序	重修尊經閣記
朝邑縣永定官馬碑記	書田母戒子受金圖卷
書璇璣圖卷	書周蘇米崇卷後
書韓陵碑册後	書唐碧落碑釋文册後
書海內聲氣册首	
卷十八	墓誌銘傳墓贊阡表五篇祭文六篇說二篇
李太公暨元配張太孺人合葬墓誌銘	
詒贈封楊母寶延兩孺人合葬墓誌銘	

胡母楊寫人傳

文學馬空翼墓贊

贈馬騁千所表

祭入蜡文

祭河伯文

附教

祭孫北海夫子文

公祭張安仲文

代公祭張安仲文

公祭黃無方文

惡木說

時文說示兒孫輩

最古園二編卷之一

楚桃源羅人琮紫蘿著

立春

以下壬子

老宦東坡插綵幡當季兒輩有嗤言迎春送臘真閑事醉後何妨兩鬢驚

又

內出曾傳賦一枝春幡賜後謝恩歸彌猴已跨泥牛背更惟時人請我遲

飲桃林

最古園二編

卷之一

一

依稀舊是種桃身乍入桃林發興新杜甫看花悟飲酒花

飛已自打衣巾

又

天涯數度可憐春又見千枝綳錦鱗好會毋辭清麤倒拌

將一醉報花神

悼亡

兩度絃催往事辛蘭房又失畫船人鄉園十載艱難共宦轍三季飲茹均行意已能成表裏素心還可數昏晨遺香剩掛依然在退食悵悵何處詢

又

曠觀那異白駒身二八季間一夢新見在應通生滅相從  
今幾識去來因膝前乳下愁無緒雨夕風朝思有輪豈必  
情鍾正我輩天涯斂淚已沾巾

鴉逐蝗

佳話幾曾不偶然驚聞鴉蝗飛蔽天天公役猶翻舊案呼  
聚羣鴉來翩翩鴉米食蝗蝗欲盡遺雷雨不少延賊沒  
良全稿事竟不虛足感與手耕三河晚報千箱富一道晨  
炊萬竈煙父老踴躍見童舞補成一以後來傳 朝廷有

最古圖二編

卷之一 詩

二

道上官禍下吏何敢告無憑

除夕感懷

數載心違撲面塵今季官轍倍艱辛方欣闕訟能憐懶更  
慮推敵碍各神檢點賀囊無幾字遵修島祭有餘醇長宵  
不寐嗟何事商陸頻添已及晨

元旦 以下癸丑

閨後三微春漸淡官閒吏散只孤墜重明烏獻徒遺像白  
獸尊開可許斟寶氣應知獸鏡異青香免受鬢霜侵傷神  
幽獨似互省及此詩篇莫附淫

又

誰能辨孟異情朋奪席譚有戒惡通職醪惹率俗轉性  
身板栢與時仍河丙五載以塵苦故里三千夢寐騰只羨  
當年回道士廬山此日已飛升

四日喜雨

去秋羣鴉逐飛蝗遺類變遺雷雨偃盛世原未貴金玉下  
邑幸已富倉箱千觴晚酌竹葉滿萬竈朝炊魚子香官閒  
民樂敲榜省彈丸大有亦嘉祥隆冬氣暖水難結冬日豈  
非民所望陽勝陰微或微此天道偶爾不用常只悅臘前

最古圖二編

卷之一 詩

三

少三白風乾土燥稼枯芒上宜下帖諭祈請焚帛告虔走  
腳踏春王之四口乙亥重雲難見蒼蒼碧翁作勢及停  
午中邊但見邑黃黃 管涔面額漸放跳珠打墀廊  
蕭蕭颯颯半空飛更觀人土三寸強不必著屐行四野豆  
麥應知秀洋洋作亭作記百無事聊與童叟期撐腸

五日

已過東坡離泗日又經彭澤說斜川誰憐外似河西宰  
馬難堪再者鞭

又

雨欲晴微氣更佳  
聽前試聽鳥聲諸三  
真入道聞仙樂云  
似先生兩鳥乖

贈王心日世丈

寶筵快晤對六載  
念蹉跎昔扣黃鐘響  
重聞白雪歌  
先業表磊落後英多  
赤幟憑誰拔雄風動玉珂

偶感

難并美景與良辰  
嗟嘆何緣與新北  
望空思王子鳥青  
來亦蔽庾公塵  
陰將搜句俱驚  
爽頗有街杯近  
谷神宜海  
孤帆三老  
百秦懷楚感未須陳

最古園二編

卷之一 詩

四

又

殘梅落盡怯驕陽  
短取應嗟暫徜徉  
紫翠千尋通碧水  
清風一枕近羲皇  
朝來憶夢猶佳事  
日夕榮歸試遠望  
五水  
河西無限意惟憑  
獨韻寄疎狂

初秋

西暑初秋似季秋  
秋風雨後日颼颼  
方尋赤董詩忽忽  
久醉高陽韻短週  
日暮涂衣看木落  
宵來擁被夢驚秋  
御喜真憐懶得同  
花前清漫遊

喜晴

熙穰丙坂民荒涼  
丙令署土垣勢欲頽  
屋瓦聊相傳五季  
頗安居未遭風雨  
如頂者忽秋霖簷  
流連日注隙漏山  
浸淫滴漉非一路  
昨夜護書卷聽視  
不敢誤匡牀經三  
移傾甕集無數既  
緣疲精神初宜  
為庠圃民貧資秋  
登飽食寧細務早  
起見朝曦晡晡已  
堪步視事望華嶽  
青翠雨角有吏卒  
有欣顏靴屨洗泥  
汗退食畢埽拭焚  
香看晴樹

今宵

今宵未樂待何如  
欲寄懷來懶作書  
五載區區聊自信  
令人不敢說縣魚

最古園土編

卷之一 詩

五

又

家園頗足試吾鋤  
悔愧移文不遂初  
東望中條南太嶽  
他季蹤跡有青驢

和賀天放渡河見訪次韻

舊日星羅尋雨散  
知章再遭瞻天人  
茶鐺酒盞飛動意  
網律高譚感慨因  
搜覽多君新冀管  
風塵愧我滯函秦  
相訂共振吾軍壁  
莫小雄風三戶民

次韻奉和陳階六季首見懷

靜躁浩氣滿區寰  
試作丸泥井鬼間  
欲發黃鐘遺細響

承白雪吐天關當季奏策稱先畏此日餘論點後頑望比  
鳳麟互簡在欣歌碩輔押通班

次和賀天放見贈排律百韻

命駕輕修阻交情我輩癡肝腸原與其瑣屑實非互不祧  
歸誰等殊途審所司塵埃姑作吏小人或稱兒賴有通人  
識難希世俗知揮談朝以永刻燭夜何其氣傷三峯杳思  
洞九曲滄浪南鯢自徙天外劍無疑掣電毫燐燦翻江宇  
沉澗前因真若夢往事尚堪披宅處臨波國鄉連對鏡晚  
賢星占百里妙理盡下凡白水盟毋異皇天矢不欺探驪

最古閣上編

卷之一 詩

六

須撥項入壁早寒旗只許前凌古寧容苟合時因之來遠  
近以此動平奇某也季稱少君兮壯始垂闕楊遙比頤惠  
魯兩支願久主鷄林站還潤豹變基謗嘲式集耳風氣頗  
由之詎止誇儔偶終期羅組髮爰稽楚國蹟未愧霸王遺  
雄敢詢周物狂能謔仲尼平翻風雅案玉踵離騷悲衝嶽  
嶺雲海洞庭照幻疑白珩擅重寶構机異恒辭先後著稱  
者聲名可數而誰能允渾噩若可開蒿藜石倚標良軌嘉  
邕繼卓規襄陽隆眾望工部迴殊詞繼是尊殿埽還能互  
切憇其餘分地代未復取壤荒放則隨呼嘯卑亡敢帝流

最古閣上編

卷之一 詩

七

垂簾廊廟表蕭瑟嶺泉姿紫駝因爭嘆黃龍且足持褒嘉  
微兒短請哂寓相推彼語當從隊斯云務別枝緇黃誠匪  
合膠漆向多岐孤犬慎其補煥寒殊厥腎短兵恨善殺長  
袖舞偏罷精清洪濤際大椿絕漠陞叔孫綠古伯鄭奏鶴  
先獲陳師信法瑤賢堯理用劇同互辨俞兩差勿放毫格  
未信寒賢疲翻疑敏愈遲影端形本正聲發響姑隨網墨  
書成帙蒼蠅聲作唾百篇尊供奉八代問昌黎山說其工  
觸目傳夸父追金形藏敗絮凝骨裏妍皮窮羿先基射王  
良與造馳寧爲焦樊木甘作處囊雖闕捷方虞誠衝鋒  
等蹊一鷗天際翥羣豎水濱嬉廣懼忽遺箸舒豪獨撚髭  
千秋超往牒萬載許今斯自試由堅脩甲須克乙資空令  
清作濁謬使理成疵晃鶴偏長短鳳麟別盛衰袖觀水炭  
入主視短長瘦邪許呼人舉招搖在上庵神優通道器術  
裕沈疇羨子中成碣念余鄙效施尚多前失勁用少戰  
亡墮城龜孫賓美量沙道濟支維嚴軍扼勝自優陣難移  
阿孟終河濟淮陰妙楚吹猶如庭望徑警彼夢參齊楚禁  
倡腰響異儂飾粉脂九方志牝牡扁鵲洞肝脾共悟開承  
涉旁行變化琦擒王聊匿賊奪帥勿論裨機貴通橫縱

當用角摘澄淵開劍吼碧瓦羨鱗差地潤脰胡阻天高視  
自睢筆花粉似錦池水竟如消化鶴冥鴻爪長庚曉月思  
關楊莊變逝唐魯玉樓儀秋月開桐葉春山聽子雄同倚  
悲宿草宗廟惜純犧我幸非材木君超薄世籬凌空師御  
列墜井學吞龜遐矣四明客汨然萬頃漸標題潮宙合進  
退直委蛇杞梓梗楠通珎球瑱麗驚波生巨壑偉響發  
宗鐫大義明荒微妙裁出險危令人迷畔岸孰得辨雄雌  
訪霍幽巖翠度關微雨濱休譏腰慣折喜說足生蹙今昔  
堪憐別存亡不禁咨高陽猶舊酒洞口減豐肌燭跋何曾

最古園二編

卷之一 詩

入

君歸余亦倦重倒明江甌

賀天放贈詩

一副鬚眉在兩人肝膽癡相逢既屬再道還亦其宜追  
憶少季日竊將大雅司楊勲我妹婿唐訪毋猶兒爰訂  
三人友期爲百世知嘲謔良有以妒忌果何其鄰邑桃  
源縣繞裾沅水滄避秦洞古載捕鯉事今疑桃放扛浮

滿月明口漾潤綠蘿青可滴古栢苔如披環帶美人宅  
周遭君子範登堂躬百拜酌酒滿千卮咸謂交成古衆  
知矢勿欺每商著作事敢執風流旗壬午獵秋試濂溪  
肄業時所羅十五國俱屬人文奇館較弘文盛洞全白  
鹿垂鼻皮擁上座玉塵揮談腹夫子允爲族論經鳳經  
基文章固重矣器識實先之奇也備員數君其光典燹  
南風本自競太史采何遺未免勞熊繹少爲訟仲尼屈  
平騷首創宋玉招伏悲夫不平三百甘爲賦九變靈悲  
本負性洒淚著爲辭詩教緣何起聲諸其繼而皇娥

最古園二編

卷之一 詩

九

渾沌自帝前萬壽謠諠偕登智箴銘且合規無名十九  
首蘇王三言詞至若蘇同李以稱切與偲曹家真父子  
謝氏好墳荒卻賞陶潛朴並懷庾信決力除蕪穢習  
沈續紛姿六代云亡逮三唐正始持王楊盧駱拙杜宋  
張陳推欲辨儲王派早分高孟枝黃初來永譽燕許厄  
臨岐獨羨青蓮醉惟憂杜甫醫旣云聖厭韻亦曰史非  
龍辟鼓軒轅樂大張廣漠陸又如虞舜舞典以昔臣燕  
原壯誰能繼劍奇未可劇厥惟韓紹正嗣後李差楚無  
本推敲紫文昌聯蒼選中何嶮嶮集晚嬰幽寒隨過此

宋人唐徒遭道學嗤才橫數大將誤人做昌黎  
肩立臺城竭蹶追難張一代盛僅類數狐皮明世宋  
起詩名何李馳無端七子輩取握才人鍾元美肥腸滿  
于鱗腹腹跌其唐詩一選等豎子同嬉幸有公安出兼  
之伯敬罷王風應賴此淹雅未淪斯奈毀來無故而謗  
實自資靈韻固宜尚清雅是所疵江左習流猥與儂古  
調衰擊攻不相恕矯枉總難疲須建赤爲幟高懸日作  
麾惟堅壁與壘力殄瘡之疾今日任尤重此時計莫  
揚勲塚上冷唐訪墓碑墮惟我兩人在煩君合力支不

最古園二編

卷之一 詩

十

亡俱有責患難久無後一息燈仍照萬季風漸吹振哀  
鐘以氣招李王如莽存楚國餘霸黜異地腐尸埋  
暨仲先子股連臂石血三季碧葉雷十卷詩自  
帥士假我爲君我老康頗飯君行韓信長巨公多益善  
上將將無差休吃吃呂語同唯唯范唯唯諱笑取印也  
血戰渡渭二十季離別三千里抱思莫將謬作敬倘可  
式乎儀秋壁壁多峰春山怨有雄音悵非嘯鳳響細如  
宗儀要必懸鐘鼓始能脫網離無憂足已西  
龜昨渡黃河水其源星宿古中古不

秦晉豫韓歷齊魯燕趙麗中條華嶽磨龍門砥柱鎬  
治亂興廢而傾覆側危陽侯肆威福河伯爭雄雌涇渭  
分清濁汾沁等滴漉唐堯日久嵩大禹脛非楚終是貪  
天力浪言費帝各且爲操筆墨實重切膚肌門徑原無  
別網繆又豈私區區向不力草草復何爲笑一毛堪拔  
邱千鈞可推今觀身七尺應任舌三詒前者莫能貸來  
之安足期他季徒已已此際尚莘莘拘泥成排偶殷勤  
抽綺繡皇天后土德馨紙僅覆額

穀穗四岐 有引

最古園二編

卷之一 詩

十一

康熙八年己酉穀穗兩岐各中報連歲豐稔今秋郊  
野多四岐者雄 聖朝不言祥瑞然彈九大有不可不  
志爰賦四章  
特筆春秋大有季雙岐 見古語傳總緣穀者命之本神  
雀終慚入告偏  
又  
垂垂倍昔歷南門婦子惟欣父老宜不用爲亭並作記黃  
花香處萬家煙  
又



異蹟姑當付偶然惟應地寶匪虛縣雙帶四掌饕餮計何似駢枝疊野田

又

也云百里樂難支民瘼難求敢自尸我欲歸功無受處宵來獨坐盡殘更

宿倉西西嶽廟

借得孤村古廟傍凄清燭伴更長林宗逆旅空勞李靖靈臺漫有章網橫塵堆龍象泣香淪火冷鼓鐘荒憑將一點神無累仰質虛微固上方

最古園二編

卷之一 詩

十二

詠鶴

感邀福梁五載分惟慚兀兀尚鷄羣何如縱翅郊原去伏啄悠然靜不欣

詠柑

側笑金苞敗絮中荊州橘袖得無同可憐未向王廷貢爭似枝頭飽露風

詠牡丹

國色朝酣倚玉柯未逢顧盼樂山阿移來仍滯凡華東空羨上林雨露多

詠鸚鵡

鮮奇毛羽更能言舉目鴻飛暗自寬若使追隨威鳳側音何處不清溫

臘夜

臘夜寒淡夜緒忡原知不可且飄汎層層瓦上添霜白寂寂爐中剩火紅自許征鴈甘鸚笑何能寸地與天通無如且飲葡萄酒一醉高眠聽曉鐘

又

獨對寒燈隱復張爐煙斷續散虛廊三冬致慨宦遊最五

最古園二編

卷之一 詩

十三

載徒勞詩意得上苑逢人春綠勝未聞到處野梅香放行被裏何須幸乞食斜川自不妨

又

連宵閣寐感興生徒倚驚聞馬嘶聲縱擁黃紬難好夢寧看白炬寄孤心金錢下去憂無定勁筆拈來陣不橫寶鼎瘦竿均莫羨好詩萬事付長吟

又

逢逢柝鼓夜如何今古由來等逝波酒不通宵心事滿詩堪遣興宦愁多雞牛口後能無辨驚驥奔遲可未煩洞裏

我恍忘漢魏令人時憶白雲窩

廿六感懷排律百韻

憶我從家塾季稚志頗堅早存孫尹恕不數孔融便強記  
如流誦爲碑浪自鐫刊雖爭汝穎良賢竊楠樛當日稱名  
輩共推領後賢采芹猶拾芥傾爲應張弦國士欣馳逐方  
中慕往還於時親膝下遂得進言於史恣收攬經書醅  
寢眠文章歐柳近風雅杜蘇萃悵擬乘良馬夏同掉快  
崇朝隨興耳萬里督觀焉豈意潢池弄漸驚烽火綿他鄉  
俱瓦解梓里慮川翻肉食桑榆失書生壁壘聯遠謀選七

最古園土編

卷之一 詩

十四

子妙運尚三全九地軍聲靜九天戰鼓驚功恢緣事起効  
小奈時遷爰苦家艱作非惟世道遙先君捐館舍孤眠痛  
潺漫制盡思寧艾心灰冷不然 朝廷開土宇鐵騎掃  
邊鳥合走渡險藩王綏市屢尺書來草莽稽首到階前猥  
以虛名甚而叨不次延殘廬姑可宅薄產仍堪佃將毋兼  
攜弟屨方且戴圓經時餘孽幻竟使乍安躡暮楚朝秦異  
賊梳兵篋旋中多狐鼠種妄墜嚼吞涎涕涕紛紛際懷梗  
惻惻緣肌膚冒白刃骨肉半黃泉 盛代方招隱遺儒  
省輟毋容嗟則足已稍晴乘危未靖南荒覺重生

良茲茲攘攘禍患又駢駢屈指連年事浸尋往轍緝機

誠偶自造物獨何玄鬼泣神號續今無古未肩千秋悲可  
忍十二難互傳借計買臣捷爭鋒曹沫戈登壇須後舉  
楚洗前愆例變京華阻題高司理沿薪齒安積滯微下  
除銓征邁四明境顧瞻招寶巖蓬壺疑可取海市未難  
廟議雖 飭資臣職等救捐空勞東比走枉費輪蹄錢彼  
情懷惡家園嶺嶺姍姍煙霞期已定秣師樂安棧即程  
至宦途并鬼鄉關西稱勝地左胡號 國由來遠  
西受氣卷敵劫外吏俗民社僮書專不可寧非計難而

最古園土編

卷之一 詩

十五

自權逃榮心所便卸事勢剗牽整束辭林石馳驅計百千  
戊申秋正仲生顛目 景陳搏蛟孔懷李耳仙青蓮生觀  
真律舉濁瀆冠蛇蟠久景陳搏蛟孔懷李耳仙青蓮生觀  
觀玉女靜嫺娟砥柱郊縣峙龍門北境穿丹焚昭故蹟  
渡炳青箋著義階倉址長春帝館煙高陽堪買醉沙  
供剪墮秋思徭役生初念砥平牧牛肥乃可義馬害  
寒暑雖因衆典除貴用天冰行知吏戢鏡立識民虔慕  
嗣僑泯傷寬倚猛蠲容光安敢擬片碧曷能宣向世悠  
口幾聞邈邈顛澄衷忘龍辱常爲馬蹏蹏相幅聲名後

良辰月洞昌黎千宰相彭澤志斜川勿遺黃綃繡長苦  
膝痊毀車并殺馬事快步難踰渺渺奈人俗清清洞口泉  
雲霞常入戶松竹日侵筵禮法藏青眼疎狂戲錦肝春  
看白鷺夜月聽啼鵲醉醒初何暇居行渾任舍如何輕  
墨進退煩呵噓令幸通休戚循良著帙篇鳴琴嘲戴露  
錦合烹鮮點石借通賦歐陽望望丹砂終可致鳬鳥或  
能刷歲晏寒風勁策封吏意期愛過所電夜復舉豆糜  
署令資題字書克擢敗條知因鵲勝鵲見淵眼過季飛  
獸禽互視龍蟻偏馬牛羣與語耳鼻此胡懸象膽無常

最古詩一編

卷之一詩

十六

寄蠻蠻 然輕方金說萬重乃翼爲蟬嫫母傾珠  
施失艷娘榆枋起小鳥萬斛置洪淵鍾碎五千字墮除一  
指禪漫言展苦語泣罷還成嗎

除夕

除夕茲來又逼詩天涯未止混鄉思千秋苦嘆礎傍驥五  
截姑同囊處雖小調低吟難作瞞高陽強飲不傾卮捫心  
往事無聊甚學賣吳兒尙剩癡

又

傳聞舊俗辦屠蘇宦邸蕭條那復諏有例然燈還故處無

心疾鹿亦空厠休憐飲露豪烏獲莫計日南樂鶴趨鼻息  
更籌知臘去憑將羊黑相遺

無題 以下甲寅

非懶非忙未作詩惟因不與詩相友情開後起茫無補酒  
屬先資每問厄九曲徒懸回瀾眼三峯自照擁愁眉沉魚  
斷鴈勞魂夢又對墀堦月影後

臘夜感懷

方傷棧閣艱艱轉又聽當亭石鼓鳴但須牛首尋兒  
催哀對照春櫻

最古詩一編

卷之一詩

十七

解策 以下乙卯

分詩徵昔夢解去見初終磬折皆緣爾薪勞亦自公身  
如釋負意爽類遊空困驥方辭擺能無氣吐虹

出署

初意如傳舍何期六載遲兒童行滿長歌哭已於斯不  
翻回計難留且自詣東坡懷此比漢作和周詩

出郊 卸已午後將  
辭別上河也

七載銅符嘆運通此日頻輕舟離筒已脫猶餘劫劫  
禮雖離未盡瘳秀業華迎梓賁山光水氣惜塵喧方人

猥擬登仙樂獨有飄風吹散髮

華陰道中

兒孫確可祝諸峯匹馬斜陽紫翠濃  
默禱歸鞍無別願芒屨直踏玉芙蓉

過郭汾陽王廟

時從讀史憶汾陽特識豐猷莫與行  
廟貌頗經回首望春風盡日舞庭楊

過白樂天故里

徘徊道雅九牛毛執耳登壇幾輩豪  
少傳才高墮肩俗音

最古園二編

卷之一

詩

楊紫柏尚廳

入會城喜逢呂敬芝越一日雨中偕赴揚州湖席觀  
劇二公俱同年友也

十五年來情別均是疎劍合有斯晨休將往事悲持盃且  
把今懷託集仰婉轉情移歌響細福慧意淨舞衫新黃樓  
一樂誇千古有與何妨夜雨頻

令朝坂幾七年六入會城前五往還俱由陸路茲番

藉運糧回艘之便歸取東道解纜鼓棹覽近阜之  
青翠眺遠岫之煙霞觸目悵愴然神遠

我本澤國人朝暮見江水出入遠近間扁舟修江裏時共

魚龍狎亦與雁鷺遇蓬牕恣眺望波白山光紫崔嵬有湖

鰲提攜京師鯉自來今關西風上吳桑梓問渡三澗河畢

事無數理今朝忽意外放舟四百里皇浦有餘情峯嶺且

信美不覺怡悅生一坐成展起臂之逃空谷足音楚然喜

又如遠五都貧賸乍盼止作詩記特遊機事幸附比

糧艘

渭河之水流潯溪糧艘西上什百聯載重沙壅行不進五

人持篙十人牽沿皇委曲如蟻步國事未終筋力殘官給

最古園二編

卷之一

詩

餓腹苦不足翻畏交卸時日愆艘中顆粒盡膏血胥民初

苦素倒懸追呼難堪甘誅戮更有委軀施烏為糧到行營

將軍喜馬飽士健向無前盛張殺伐不再舉千里萬里靜

狼煙吾儕蒙恩安耕鑿將軍功勒燕然顯獨念征蜀竭民

髓貌豺牛乘倉困捐往事未滅後事監惟願前箸計萬全

入都擇日長發以進再啟期新霽無事同雷簡臣楊

仰公率次子天緯攜四幼子登東嶽廟前閣漫賦

新霽散遲留登高縱覽遊奔虹依紫嶂亂翠點黃疇沙苑

明如印首陽兀似盤三峯徒几案遺恨又他秋  
辛丑秋經  
岳麓而不

及登已遺恨矣今太華相對數年正候後舉  
乃終歸隱身事錯進託之空言故云云也

贈雷簡臣右司

雷子簡臣爲柏林先生仲子伯林學宗程朱源流不爽  
著述甚富簡臣從而修明之詩伯林所註孝經及太極  
圖說西銘續生篇於石題其館曰孝石山房余解篆後  
得假寓焉景仰前徽嘉美繼起於其別也贈之以詩

假寓山房二月餘青來翠湧照殘書傳心直比川舍月論  
孝何如紉局車柱史千言鍾可碎韓陵一片語無滌古今  
作述稱難得覽蹟迎輝自起余

最古圖二編

卷之一

二十

最古圖二編卷之二

楚桃源羅人琮紫蘿著

夫內

百里何知怨與恩循良畏殺憫雞豚空憐歲月蹉跎久不  
道輪蹄繞繞繁路夾郊原聯岸浦人叢父老領兒孫無言  
亦灑沾襟淚碧柳斜陽萬戶村

假寓陳太夫子郭谷別業之六日辱招遊魚山過歷

亭閣飲山巔坐有黃冠青鬟漫賦

七載塵懷強自刊西華几案往遊難天開別境瓊枝假客

最古圖二編

卷之二

一

陟層巖銀海寬已縱高譚隨白塵尤饒雅曲度芳蘭坐終  
不及丹砂銜手植香松化石看

賀少司寇張東山先生生孫

乞得鄰枝近碧桐高山喜復見藉公春風鼓世銷兵氣道  
範親人齡鈍蒙兆應金鈴方號鳳祥開玉燕又稱龍比  
萬里誠何幸湯餅慚予客座克

月夜感懷

天中值閏魄哉生雉閣當軒照眼明未免飄萍悲故國更  
難薄暑速長征誰敵未耕成兵甲竊望笙歌易鼓鉦久誤

微名瀕寄慨 官家自爾重掄英

又

到處郊原鐵騎橫 攜家幸與 昔年底事甘肱折此  
日愁懷歎尾賴紅米白鹽仁里 又作字腐儒情應車  
便可共晨夕鄭重 絲綸促一行

呈陳太夫子

百口平分伴宦遊 家園極目白雲浮 千戈滿地山難買 賊  
涉占星道頗修 不有千閒憐繞樹 安能一羽任乘颼 慚寸  
步未虛名誤厚德 恭承說報羞

最古園二編

卷之二 詩

二

東陽城令都平倩年兄

時余寄家縣之郭谷

好結聯鑣驛 兩年肯參碁 置獨推賢慚叨 聖王投三  
再拜邦君授一麾 待哺萍蓬煩返顧 依梁燕雀省留連  
逢若乏謝仁祖 索米無人一飽縣

呈楊屋山年伯

背參兌照白雲隈 中有伊人天與媒 日酌東籬彭澤酒 閑  
登北浦平陵臺 人言尺璧增山色 我坐春風長道萊 三十  
餘年稱父執 弓旌會看憫苦勞

東洪洞令閻園宗兄

自別秋風桂綫時 砧霜屈指七經移 君成美政楊侯國 我  
窮虛聲渭水濱 著月輪蹄愁午景 萍居兒女慮朝饑 曾分  
服酌宗親誼可恕疎慵一念茲

旅夜感懷時發郭谷之明日也

浮名幾度賺離家 又復停騶隻影斜 不有清塗能破寂 空  
將客緒惱燈花

又

荒荒夜月照虛廳 頗信呼喚久自降 御向征途生百感 猶  
漁何故別山江

最古園二編

卷之二 詩

三

無題

到此隨宜破局庸 賓筵處處醉芙蓉 願思李折供幽賞 又  
逐黃埃發曉鐘

又

金沙岸際感如霜 嗟予今不計年那 詩人生遭數悔青  
燈素魄夜綿綿

又

琴箏乍歇韻低微 散壑穿雲獨有魂 四坐須臾俱俯首 不  
知何處足寒暄

又

攜手微風月澹時  
鵲橋低語許娥眉  
婉婉歌一曲無涯恨  
留待黃花逸馬期

途次立秋

由來秋思苦  
多悵况復長征策  
塞歸身事非風何處問故  
園鴈新望中迷誰遣  
繡壤生荆棘遂令  
展展感鼓聲日暮  
荒村投客館空餘  
照孤棲

涉縣公署和壁間韻

沙侯封城舊山  
雲和峯長工劉書  
屏峽底雲飛天上  
白河

最古園三編

卷之二

四

滄氣潤望中青  
三朝若雨悲長路  
信宿孤蹤憶草亭  
賴有故人優織錦  
能將厚義慰沉冥  
同年顧仲勳令此

武安西道旅次作

七日山行山何峻  
上山下山穿山朶  
峻坂青似琉璃潄亂  
石橫如鵝鴨坐况  
復連雨尺寸泥兼之  
雲旗三五火計程  
望程程難健馬力  
弱瘦馬跋兩蹠駕  
輿輓轡足怯輓強  
支步頻顧輿中之  
人心膽懸觀書敲  
句無一可斜川有  
樂不即尋空將此  
身付顛簸回憶故  
園洞庭西谿流在  
右佳山左先人墓  
蒼松竹溪疎籬荆  
戶白雲紫巖頭萬  
卷六尺

牀抱膝閒鑒差便  
安日別康鶴煩  
文海甚忘情不早  
果

已期兒女類萍蓬  
又復孤征無乃匪  
出山喜逢床前  
驅雖奢暫免墮人  
生何必大過望  
酌酒堪賀聊祖  
蘇明

戴星須割眠前路  
故人應送我  
劉杜三也

訪劉杜三卻贈

曉月長庚亦已疎  
淡情久割故人書  
慚遲暮合緣師  
辰喜獲投名勝  
鴈魚兩世盤盂  
爲我幸三季  
烹飪若如意  
芮坂誠堪哂  
會看丹陽謁  
帝居

雨後曉行

最古園三編

卷之二

五

秋來暑酷未曾衰  
視眺無從避火旗  
昨夜跳珠頃刻雨  
正成清夢到江湄

又

五更蹤跡維行商  
草木依稀發暗香  
添水前途逢  
涉風先已散微涼

定州旅次和壁間韻

有引

原詩  
琵琶聲歇又調絃  
腹負將軍不愛眠  
夜半霜濃被半冷  
可憐明月照牕前  
淮南小倩題時  
辛亥春日從  
寓此字小楷亦不  
惡

淚溼紅綃懶撥絃征鞍日割五更眠宵來獨有雪邊鴈相  
逢哀聲到枕前

感事

從來大逆旅同寄渾賢思相忘此際同爭有無何况  
一傳舍暮宿朝即趨北征博陵道秋水困泥塗及程欣停  
策聊息僕馬瘡既已畢盥漱亦復理庖廚掃榻煙雲掛安  
枕琉璃鋪玉川茶七盃沃肺正踟躕忽有健兒至三五氣  
習蟲稱係貴官卒主人支萬夫鐵騎雖露帳須此陳燕娛  
又挾牧圉者走吏請更圖我素做強梁百惟等飄風采剛  
最古圖二編 卷之二 詩 六

抵館舍

九年別去又相依室宇如前人半非欲寫萍蓬無限恨姑  
將底事付希微

焚蘭花香

自別家園七載餘尚香久不散衣裾憑將一線香情  
使魂遊九回墟

月夕

正色由來此夕求天涯事更宜修寧知水月空自照  
使清輝就斂收萬戶飛揚玉兔孤懸極目須吳牛粉雲  
勝在傳前蹟水調無恨作記

次韻劉杜三式兩寄和

誰云外似卽相倫卻薄黃紉早思尊供億應微毋提令馳  
驅幾見不遇人由恩夜寂疎梧響古道朝清短檠塵艷說  
斜川歸去遺忘鉤棄餌亦垂綸

六言二首

燒蠟觀書意情盡哀怨思腰牌反側華胥未通月明照微

最古圖二編

卷之二 詩

七

恩紙

又

御望并州可憐秦懷兩地徒爾無如一枕高眠任爾雲  
楚水

夜坐

朝來抱膝謝紛紜入暮疎霖響暗聞隔舍清歌方斷續孤  
應騰翻正欲眠休將旅緒催哀憤試弄柔翰抵戲筆刻  
雖稱誠易事當年疾筆已三焚

廿二夜作



汝霖何所便即景尤非互斗室行雖嚴密塔響復悲鄉思  
慕此際彥會憶前時沐浴綠衣相與聊自怡

又

作客秋將盡蓬飄未有涯瓶笙茲日詠自韻昨宵墜旅  
始云爾閒愁那可加終流沒寂歷持酒對燈花

廿三雨止

暮雨連朝午始晴晚來春色見雲歸早水已負移花約重  
九詞催我清次出戶空懷字氣展叙功不敏僕技斤資  
一弄山恩話照夜長庚祝頌寬

嚴古園二編

卷之二 詩

人

又

雨止蟾輝興未闌情陰夕夕發毫端琴言不寫江河失  
引重尋蛺蝶歡已折萍蹤隨澗水休將底事惱長干何  
燕履雙飛便素族重明夙抱寬

偶興

長安車馬走如梭臥病清臆且嘯哦雨及吾門喚自古三  
書宰相事誠多高梧豈必常棲鳳麗鼠何須定飲酒  
秋霖傷客抱難堪索米更踟蹰

補祝王太孺人年衍壽

簡映烏臺冰雪清壬午伯叔儀嚴訓兩相成和樵早已資  
清苦剝薦還能助美聲石髓香漿觴詠異松摩海淺舞歌  
輕我來補祝無他說投笏克牀老眼明

述懷

宵來譚破拘忌就枕微重易眠因思夢回午夜依稀曾  
秦川

又

凄清旅夜難晨微燭詩成側陋事總同幻瀝莫言橄欖  
鷄肋

嚴古園二編

卷之二

九

又

重陽縱尚始待春寒早臨客子衾孤續薄能亡半偏  
霜侵

又

未必懸魚釋頰啼饑亦復號寒贏得客臆日淨蕭然飲玉

絕蘭

又七截二首

客愁細細起難刪強爾焚香獨往還敲案門誰何處辨  
書莫移憐腰頭

又

遊歷真行日往來何人識是不凡才天開已重猶始置夜  
色朝充嘆幾回

前題

顧逃火宅願非虛又道長安不易居紫陌風塵寒跡少朱  
門竹肉夜情餘九宮未暗難成算五合希逢懶作書飲力  
于今嗟大減數蕉已入醉鄉墟

又

記取楞嚴十種仙無休草木亦長年黃精可採山難買火

最古園二編

卷之二

十

聚思尋俗復牽手譚永日裁成碍海錄經心索解懸日暮  
寒砧催客淚何如放意遶中邊

詠菊

稱黃原正色雜出遂多呼艷映清輝靜芳承冷露孤靈均  
登洛遶彭澤採籬殊作客饒幽感對茲念故吾

又

晚秋云歲晏菊後更無花霧重暝香暗風微遶韻著砧催  
柔夢散蝶舞高枝斜撫景銀閣酌興懷筆走蛇

重九前四日感懷和東坡廿八日詩韻

天涯孤枕易成涼旅菊猶聞寂寞香舍利何當勞供奉黃

龍自爾報風光舍利黃龍供九月初五日事彈持莫遯臨敕刺街采寧

肅倚市傍卧病東坡無底事霜飛夜草感啼長

望季無懷不至仍用前韻

夜度秋風半枕涼無人共飲玉蘭香遲君踟躕青鞵肅對  
影徘徊終藥完每憶追塵而歲日尤懷判袂朗江傷微名  
老大何須惡一醉天涯客路長

遣興

索米無從仁祖嘆孤心悔未事勘犁思揮雅操難互俗縱

最古園二編

卷之二

十一

飲醪醪不下臍斷鴈流雲雙寂寞愁眠怨坐雨悽迷空行  
愼固惟金石聊復刀圭試犬鷄

擬應制

七載黃紬仍藉藜上林敢向借枝棲遐方么麼誇脫兔  
算淡沉等縛鷄雪夜功成全蔡定堦前舞奏有苗齊詩看

蚤暮浮雲掃不待 君王思鼓鼙

重九

虛舟見泊無長算客緒纏綿那可蠲七夕中秋俱已過投  
衣落帽又相沿霜添冷曉供眞賞月照著枝伴醉眠喜少

催租人敗意莫將一句惱花箋

又

閉門搔首真無賴強插茱萸俗未刪何處彩舫來道士卻  
懷佳句發齊山白衣入望成惟偶黃菊關心引淚潺遺興  
舒悲隨幻跡不如萬事付昏頑

十日作

流傳此目小重陽追賞清暉士女忙只有孤廳無意興低  
銓盡日隱匡牀

又

最古園二編

卷之二詩

十二

客邸寧無愁司馬花中卻有醉西施花光照案猶如此何  
況相逢解語時

又

冷雨疎風荆楚舊連朝此地氣融和嬌暈嬌景依依祭何  
處秋香惹袖多

又

天涯節去不勝愁尚喜秋英照眼稠也把壺觴娛日晏美  
人消息自沉浮

又

對對娘晏遂成醉醉後孤坐感慨生來日殘枝猶可折餐  
英足供齒牙清

又

病起重陽節又歲夜淡暗冷覺霜天菊花太苦與成誰人  
自蹉跎花自妍

十一夜述懷

歸從禮飲戴星遲雨過雲流月滿墀獨立寒光心似水  
浪忽憶老翁詩

又

最古園二編

卷之二詩

十三

何處美人環翠樓黃花不語馥盈墀可憐旅館如僧舍  
首清暉已過詩

又

新愁欲寫拂絃遲菊影森疎半上墀寂寞千秋同病懶  
宵怕讀子山詩

舊子山九月十一日書半詩二首有老  
逢秋無樂事夢同孤枕有鄉情重因使何

思樊口一紙家  
書百錦輕之句

又

燭影搖光靜對霜中傑士老帶非幾欲長歌傲李有  
鳥君章懶作詩

薄暮偶拈

坐看暗宵夜氣輕雲如殺鳥孤回雷林木葉凋傷半不  
盡寒砧處處催

又

不男彼法可能孩月上星微馬瘦回盃酒卽時真是寄無  
何免受二毛催

張素存劉宜人二太史徐孟樞詩曰寒南冥西部集

同年諸公飲酒酣夜歸

彥會誇此日古星應特書入門生飛

最古園二編

卷之二

十四

將十載遠別逾紀餘回念舊根良青未可虛觸日盡珠

玉瓦礫獨慚余諸公不見薄承懷曲江初附尾致千里終

與凡蠅居努力事遙隨喘汗生趁起始宜勿復計一權勝

千車病起酒力弱數無何墟歸來使與感仰首視蜉蝣

十五夜書懷

蕭宵免魄已幾寒况復清隱照夜單作字縱橫蛇蚓結揮

纖塵落水雲縈絲綸閣下詩堪憶御史臺廳記可親

絕句孝崇時陳賈作御史臺廳記歷存天子親臨宋

紀綱之盛皆九旅景佳詩今昔成蹊此歲月任雙九

秋盡

仰候乘除亦已滿孤蹤  
脫花枯鴈影單楚士多悲逢凋落天涯集慨入汗漫由來  
帝里關通塞蒼壁鹿皮收竝觀

又

我欲同塵駐逝湍來從往去可能  
影何歸道味單曼帝司催還復  
白頓春醪好願入華胥縱覽觀

立冬

最古園二編

卷之二

十五

悽風灑面又冬天冷落花叢不復妍免魄充連霜瓦日應

鐘氣傲旅心玄重裘暖帽遵行北獸炭羊羔御指乾身淨

家浮千里夢癡頑燕履失翻翩

又

蕉裂橘懸北陸天傲霜有菊不成妍陰雲出岫能飛黑液

雨橫霄解履玄苦憶舊家金燦石誰量作客斗臨乾良辰

美景蹉跎去寂坐何能發興翩

友人餽酒

須澆疊塊月方橫厚意重荷酌聖清聞醉青楓紅一點可

令半面見傾城

壽人七十

會記四明一往還重逢鶴髮尚童顏安期有棗如瓜大知  
爲高人厭不怪

王九青太史衛禹清計部王萊菴中翰集同年諸公

飲盡懽懽賦用九月十三日韻九月十二日

別多良晤少參差不勝書一月會再舉滿座眉弄如金谷  
非不足蘭亭後自當方春宴李桃此觴迴清虛紛紛玄白  
積夜光互照余淡念脫何痛徒追釋褐初但恐應來閣終

最古園二編

卷之二

十六

索林壑居進承頗激昂退坐還趨起古來意氣人不分笠  
與車直破鷄雀陋欲接逍遙墟醅醑返盤輿市燈代蟪蛄

偶拈

京洛斜川總一身方州只集筆端塵連朝寂寞憑酒莫  
嘆風光俛仰陳

又

此際何從問素心孤斟不覺旅霜侵當年老友堪頻憶把  
臂催然共入林

又

漫思天爵紛紛如莫道孤蹤作計疎

行履

又

致寸明寄書一紙消過半夜擁孤衾愁眼頻行成清石滿  
盡翻驚喚喚賣書

飲酒

旅中無事觀書意倦輒獨飲微醺即止賦

雲生日澹冷風吹脉脉離思未有涯遣興無能理  
丘久已居諸兄

最古園二編

卷之二

十七

又

白墮香醪能致遠崑崙絕味豈時勝其中但得難爲意  
醒齊看自不妨

又

何必臨王兼麴部徒和清寂憶雲外居愁道遠無同從  
事重宵直到勝

又

漫酌高陽損杖錢也無竹肉也無絃莫道人人能自是此  
中妙理信誰傳

又

持蟹持螯了此生  
要聞取勝備何兵  
時宜必拔林去耶  
復愁橫一戍城

又

淵明縱飲有傳詩  
我愧淵明祇自悲  
高士區區應畧引  
人勝地合同時

對鏡

安南鏡子未須磨  
照我形容五載多  
滿面星眉空百鍊  
黃精雖用增成訛

最古圖二稿

卷之二

十八

又

顛狂年來似汝知  
無如看人反成疑  
卑情少小昂昂意  
岸角何嘗應相師

寒菊

已過重陽廿幾天  
臨窗猶見舊詩箋  
自憐體倦疑放晚  
猶惜霜寒未肯前

又

弱質含香別有天  
霜晨霜夕舞翩跹  
佳人靜女誰堪比  
對能無愧亦如

卽景

除卻題牆適能無  
喚索何鄉園  
愁滿沙窗宅閣  
壁紙白蠟  
觀北旋青霄數局  
過美太驟  
楓寂至  
洛疾龍

又

未覺天涯碍其如此  
際何煙波懷  
森森雪嶺想  
我晚葉  
寒峰卧斜陽倦  
過君看離  
壑鹿動止  
自成訛

製裝

暑月披裘便一裘  
山中鶴望意悠悠  
無心出岫真成悞  
有意尋源可自謀  
凌風霜漸老  
錦途冒凍  
練力浮傾  
窠

最古圖二稿

卷之二

十九

莫遂羔羊願  
五穀何緣得食牛

今朝

今朝天色朗日  
照紙牕欲習靜  
門無屢旋行影  
到埤延  
時賴酒致瘦不  
聞詩昨夜誰入  
夢如風不可追

又

御掃懸車便支  
門作勢欲喧聲  
隔戶隔靜氣隱  
堪堪  
賴無術如神筆  
有詩平生何限  
恨矢逝不容追

十月一日

舊俗相傳事  
侵淫此日舉  
誰謂徒傷馬  
驚臨霜露可

遇松花失醒幽故里尋梅春號小形延賜軸筆堪娛杜陵  
居易留佳什漫把狂辭泥黑鳥

又六言

鷺島潛迴北風管稻俗慶良月荒涼旅館相逢倍憶頻來  
忽發

又

我識冬驚歲餘寒辰復道嚴節南人怯凍思防難免足春  
尺鐵

最古園二編

卷之二

二十

最古園二編卷之三

楚枕源羅人琮紫羅著

寄示緯兒

自昔蕭蕭事北征出門咫尺已絆縈易騎乖迂付嗟嘆策  
蹇能無羨風生途遠崎嶇兼泥水踟躕十里如百里其中  
艱辛難備陳空意乘是與跨鯉計入長安秋復冬官家何  
曾念非肯苦小素心共晨夕愁病如環霜露濃蟬腹飽腸  
亦已久貧居猶足辦三九彷彿白鶴與朱霞人生位置安  
可荷豈肯窮旅誠意與隻影伴晷復伴燈寂寥互破懷互  
遺蒼鼠奮奔走割藤肆意酣暢寄獨往奚弗凌虛超座網  
無奈可慕不可印姑涉言筌亦渺茫書癖詩淫敢踴常古  
來作者邈相望終應尋憊盡焚卻安能仰眠牀上看屋梁  
早起

客中雜詠三十首

理屋

哀閨土舍邈難追習飾傳說有舊枝但使天年長不失何

須逆旅叩靈龜

閉門

戶外輪蹄戶內清  
臣心似水怯營營  
高人自昔宜雙寂  
盡日差無剝啄聲

移花

紅旌黃紙冷如僧  
玉管冰絃久不徵  
相對可能無靜女  
謂菊也  
幽香猶發暈脣唇

明聽靜几

臨牕不記客邊身  
隱几還同蛺蝶親  
丈室無煩獅子座  
脩

最古圖二編 卷之三 詩

二

然何處著風塵

掃地

頗惟陳蕃不自裁  
空教落葉雜莓苔  
庭階滓穢終須去  
近得清虛日夕來

焚香

三日風流跡久陳  
旃檀殿裏識前因  
磁龜金鴨同生燄  
坐看流雲繞夕曛

烹茶

結社何庸標茗戰  
漏卮辱與酪爲奴  
難將楚水誇無上  
日

煮萱華玉幾壺

觀書

漫將十五兼三十  
有客披帷較雨晴  
出悅紛華非我意  
燃松午夜眼偏明

臨池

風流婉約絕當時  
瘦體肥身美並師  
好事溜池還筆塚  
後來更坐觀疲

彈琴

移情海島有成連  
調下急張驚悄然  
巧越妙臻余不羨  
松

最古圖二編 卷之三 詩

三

風一曲想無絃

獨飲

千懷物務亦何常  
遊戲崑崙別有觴  
遠寄兒童無異話  
天涯猶自樂糟牀

訪友

命駕慙慙動輕險  
遠神交未許偕  
交齊君看雀鼠知  
微烈一日千秋語似睽

街呼

樂聲喧聒達宵鳴  
蜩蛄耳亦何遙頻  
思舉臂騰雲表無



奈虛放逐鶴超

夜市

卻事能爲閒暇欲遲歸板鼓已更亭徐行馬上意無盡喜  
看街燈似散螢

廟市

山陰道上忙酬應貧入五都將若何雅俗同情還異向歸  
來過眼似風梭

憶家

望月思鄉客意冷更難兩地盡飄萍妻兒未免饑寒淚作

最古園二編

卷之三 詩

四

解昌黎筆不靈

懷舊

邈若河山感酒壚晨星復苦不相娛天涯有淚傷流落碧  
水紅雲可憶吾

摩松

以下八首  
皆懷之也

子美當年念四松譚來近愜未全丰何如故壑支離更百

凡事亭轉似龍

竹塢

數畝森森障落霞長身碧質走蛟蛇回思夏日攜琴入一

奏龍吟爽氣奔

梅圃

幽香素質韻偏孤更有朱顏點畫同舊日鴈花饒逸興天  
涯寂寞惜芳徂

桂林

秋來復復沁煙雲勁餘凌霜亦自分珍重大行留手澤何  
時夢寐寄長欣

海棠園

自昔春嬌數海棠可憐嬌靨更嬌黃  
最古園二編 卷之三 詩 五

有何姝敢道香

牡丹真

花王富貴絕天姿翠照煙霞抵抵明  
人七度滯天涯

前谿

自辭煙霞半畝栖漱流枕石有前谿于今田園還悲草  
斷清波遶案西

雲嶺

不悔幽居刺繡紋往來時袖頭雲七袞丙坂還京洛

使風塵化素纈

燈花

火鼠木鷄事頗奇  
船中舒卷更參差  
夜靜對燈金粟翦  
去能無發暗噫

不寐

曾無典記請師邊  
頗惟先生備書眠  
側枕寒宵多展轉  
須知遠遶遶翩翩

續夢

幸免馳衝枕榻端  
朝眠不計日三竿  
流音啞啞驚鄉夢  
草無靈竟口殘

最市園二編

卷之三

六

散步

西山引望失追攀  
閉戶難辭腰腳頑  
偶向庭前施緩步  
屋梁卧看不須還

道興

計到長安三月餘  
無魚已嘆復無車  
琴言酒德初何意  
引孤懷入子虛

哭退谷孫夫子

退情分陰幾絕編  
齔然高獨有誰聯  
西山一座如雲去  
仰

止吾份思混泉

又

其推席聖是前身  
刪述尤遺集大新  
此意如川映月  
將一瑞下方塵

又

手授新傳邪許喧  
驪黃未得按几陳  
紀令舉世多知己  
不終身憶舊恩

又

宮雉久側老顏回  
立雪坐風幾謝才  
榮木容料茲

最市園二編

卷之三

七

麟今古有餘哀

十月哉生魄即事有感

受約有前期耿耿不可爽  
割懶復割眠忽驚初日上盥洗  
飯其腹盤與任適往越巷還度  
衡曲折蟻盤壤紛華照眼  
明輪蹄何擾擾美人顏如雲欲語  
語前驚疑天僮報我知已  
及銓衡榜下與入傍舍琳瑯集  
我黨拱揖昇尋常笑語生  
俯仰相將謂上官投紙論因  
譴友端方丈室何知天地廣  
作字走龍蛇思家更渺茫  
火鼠不須燃冰粉無容懷空  
說士貂深懷山中筆斜陽照東  
壁朔風吹岸顙酒難發

娛詩或破快惻對月玉兔寒焚青金粟長可憐  
荒軒人寂  
寔起長想

悲感 有引

北海孫夫子捐館舍人琮痛不自勝讀行述夫子以萬  
曆癸巳年閏十一月初七日生少先行人纔六日耳先  
行人見背三十載時人琮年甫冠孤兒弱息幾至隕滅  
喪中大小祭詞暨答名公巨卿四方知己見唁之札友  
人代爲編次額曰皇草將同狀志附先集梓告同志乃  
俱毀於兵焚迄今有觸則感恩至則悲益不儘忘日不

最古園二編

卷之三 詩

八

樂已也便先行人享年得如夫子雖終傷風木而後此  
三十年定省承惟豈不差安子情死生大矣修短異焉  
念之淚下

我作孤兒三十年人生枯槁杳無緣  
蒿齋每坐生長想九  
我何曾報滴涓

又

遭夷履險兩窮猿祭器堪懷勉進發二紀周來餘六載  
夢魂時戀舊晨昏

又

鴈行折盡獨餘身受戒高危敢弗遵衰鬢于今生二髮斑  
衣寂寞老萊辛

又

斷自周公未改來于防孝思不須裁可憐絕續亡存日黃  
土一抔尚掩哀

此言悲難日封  
母不及合塋也

緯兒來省

天涯又復向天涯三月長安弓影蛇安子前聞何敢必陶  
奴有米未須加饑寒百口瞻三地寂寞雙九共一極定省  
驚來千里纏紛如笑語散春葩

最古園二編

卷之三 詩

九

呈魏環溪左司農

山雲只取自怡悅閑戶何曾計出門履謁揚鑾俱勿問攢  
眉叩鉢兩無存黃鐘視伍寧客較布鼓聞雷敢復掀笑置  
懷中選一擲齒牙珍重愧餘論

楊大山李丹麓二樞部吳平菴水部林澹亭司城集

同年諸公催飲仍用前韻

十月廿五日

命駕艱千里雙魚解復書茲來一何幸芝蘭密芬如揮譚  
樽江左磊落自有餘懷抱無俗物相將入消虛公等非常  
意神飄獨愁余雲泥雖懸判古道不忘初所愧失林鹿終

懸長豐居承風動激昂跡陳足復起君看市中磴奚如六  
轡車引滿不辭辭朝桑暮見城歸坐微毛穎濡乾玉滴蛛

論詩示緯兒

前千後萬我于中獨立隨人阿與衷隱隱秦天星欲避悠  
悠問世霧方濛篇多未盡謫仙子律細思唐太瘦翁自信  
平生真樂事泉奔電埽不論工

又

鄉原此道猶言中狂簡寧分待折衷彩鳳鳴來風謾謾蒼  
蠅笑處雨濛濛時無野味煩諸子詩本吾家槐阿翁每念

最古園工編

卷之三

十

悠悠堪泣下誰能較拙復量工

再示緯兒

我無風雅癖遊戲聊復然消閒兼免俗猶勝馬與錢酒酒  
世難同自問恐蹢躅專賦驢始正則已憂三百篇蘇季起炎  
漢魏晉更張絃下此趨綺靡園閣闢新妍唐室開氣運制  
科索方員名輩一時出相反亦相全後來宋明士青藍費  
衡權出下數千載此俎誰不遷宗廟明堂意崢嶸險熾天  
洪流翻巨浪絕壑蒸層煙清以幽爲尚澹須遠作緣鳳鳴  
律自應虎嘯風無愆或成悲秋蟬或作縮寒泉色相分種

種神理均綿綿吾黨胡去取卓立敢自矜側薄絲羅附星  
許松栢堅但同徒溟翼甘受鷗雀譏要當敵簞稿尤宜舍  
蹄筌不觀脂粉飾徒爾皮毛鮮字句假手口補綴街翻廊  
浮瓜斷梗似應飯土羹沿金點還成鐵素染不就玄野婦  
戴枯骨地出笑飛仙卽曰吾家事邇中不邇邊家難並野  
鷺定論未容偏旁搜更遠攬壇坫庶亡竣寶符常山上不  
往乃得寧

緯兒侍飲及詩舉東阜薄暮望云李于麟選唐人此  
首爲五言律歷卷其牧人驅犢返等句寫景同前

最古園二編

卷之三

十一

切豈得如大人歸農與犢言意味無盡予曰父無  
此語必兒錯記前人佳句相與嘆賞久之逮查閱  
最古園集果予語也益予滿于詩篇什灝繁快心  
處多不自識爲之一笑

人生樂事逾平常妙句還同里語忘楓落吳江真是啞不  
知何處喚汪洋

懷日暮有感

進萊舊望祖元珍風骨一家不共人十二已推文學士依  
希得是前身

又

寸斛王修百卷書時名已嘆士非虛自古清貧常近道何  
須彈鉢喚無魚

又

素魄舒明鳥見枝辦霜凜凜朔風吹西堂不就臨川句苦  
景愁懷自逼詩

又

空階卻立感紛披碧霧紅雲星未熹賴有佳兒錦劍閣不  
教瘦翠惱天涯時緯兒來省京師別和子詩

最古園二編

卷之三

十三

同罷趙子雲與其表弟周舉武孝廉赴公車未第能

故鄉淪陷客京邸三年矣予以赴名至其垣而

處天涯艱苦相對欲泣項子雲貢卜自給愧予控

賜無術作詩贈之

煌煌微微雙星囑征車解轡風謖謖肌衰鬢千里塵釋

禮脫筒來輦轂一來輦轂可若何瞻顧渾如失林鹿天涯

那得卽開顏頰有桑梓逢比屋與君朝見夜聚譚知君旅

况三年東中表有周君爲兄生楚籍黔六韻伏射策已光

塵揚宴穿牙夏向形庭易覺知猿臂延封侯故鄉復成別

秣曲欲歸無歸日月長長安桂珠薪與粟金盡裘敝饑寒

并春後到今憂體弱嗟我兩地俱萍蓬百丈愁緒轉軸轆

君聞此語更悽然咄咄書空淚相續久視不言心暗籌君

達陰陽如在目發覆决疑遠邇喧喧寄跡市門亦高踞履滿

戶外鉅自盈坐牀何異成都卜九宮一籌我弗能由來毛

雖眞碌碌大笑幸不如羅冲不使君家議不足

壽王太君六十同年王霖蒼母也

鐘郝垂儀舊有聞賢幾比跡氣氤氲投懷玉燕聲名籍入

眼斑衣歲月所驪傳經多甲子麻姑閱世易蓬瀛芝蘭

最古園二編

卷之三

十三

夏進庭階茂劍佩裁裁視頌紛

示緯兒歸陽城有引

緯兒聞予病雖愈心不自定千數百里來省京師予喜

其來而慮流寓數十口照料無人居半月命之歸且慰

之曰予處羈旅凡一切可喜可怒可哀可樂淹滯抑鬱

而連感慨花晨月夕雨後雪初淚眼愁懷情言禮飲無

不於吟詠舒之舒則散散則忘忘則日遊於虛世慾物

務曾不足以相累也昔文惠君聞庖丁解牛而得養生

之道予於詩亦云作此數句

有生必欲養所養能幾何無養若無生至理嘆蹉跎豈知  
登詠際不爲境事廢去去但去去陟嶺不須和方爲人中  
龍竊鄰田鷄窠春明或歸來白雪清澗阿讀我新詩句飄  
然想玉珂

王涓來太史召飲觀劇往昔督學高堂勸夫子微全

楚名士肄業濂溪書院一時稱盛太史與予齒最

少迄今三十餘年矣同人如熊鐘陵李過廬曹木

欣諸公墓木將拱存者亦復晨星念之慨然

感柳扳條思黯然河山邈若酒壚綠冥鴻化鶴滄桑後時

最古園三編

卷之三

十四

月長庚華轍前愧我噴鳴猶病馬多君彌跋直飛仙笙歌

旨美惟今夕歲遠交疎尚不捐

戲拈

老友得驢如得風玉鞭未試已成空愧無俊邁袁耽技探

帽驚人一柳豐

再戲用前韻

微描月色復描風是色歸空又不空豈變太真淮上局估

商俯首再成豐

閨情

女伴提攜笑口開歸來不覺悶成堆青天漫漫河山杳鏡  
聽叙占渾是猜

又

飛卻裁縫氣似醺金龜龍腦未須焚縱教繡閣清香滿怨  
坐何心只獨聞

又

喚育聲停鐸復鉦愁眠被冷夢難成可憐聽外荒荒月島  
靜霜飛徹夜明

又

最古園二編

卷之三

十五

自遣鷄栖不近門連年征伐日黃昏可憐關塞寒風肅更  
吹深閨越渡魂

趙玉譚年丈見贈墨刻二冊一爲韓陵碑東魏高歡

克爾朱世隆立之國寺旌功溫子昇撰字兼行楷

筆法豐健有飛門之勢一爲碧落碑唐李訓等爲

其母妃寫容作此咸通十一年鄭承規奉命書釋

篆體勁古如虬以拗鐵字辨好前蹟搜尋不遺餘

力二冊乃其所不備者展玩神賜賦此志謝

米芾據船看帖率更三朝宿古碑癖展癖鍛均成癖我癖

八穗以來奇前後諸家未一心手相應爲得之愧不能  
書集古蹟案頭時見光離君來益我架上高美人高士  
煥容儀千年英物鬼神合次仲落兩山披

選唱

月白霜青漏幾更選丁款乃互相磨此聲不聒爲釜耳金  
屋原自多夜情

又

一枕何能就黑甜盤還促星起孤情冷卧原難穩  
隔無何近日遲

最古園二編

卷之三

十六

昔患鼠畜猫猫弱與鼠互搏及猫強稍能食鼠鼠多  
猫少其效如故數十年來所畜猫無大別異頃邸  
舍多鼠甫息書燈三五行隔塵上聲若雷動或竊  
食物或齧書壞器急圖毆除購得一猫其形狀毛  
色猶諸猫耳置之舍中不鳴不捕畏寒卧牀褥間  
方大失望乃向之三五行隔塵上竊食物齧壞書  
器者一夕音跡杳然予始嘆曰所謂如山澤之有  
猛獸江湖之有蛟龍伏乎其中而威乎其外者非  
與天下事推而大之有如此猫矣詩以記之

恩威貴互濟有時專取威威用威或碍志威威反歸虛捷  
鬼偏狡鬼技僧自微撫劍一夫敵不戰局人誰大較通今  
古此理如發機世眼徒昧昧不辨平與奇不觀微物異靜  
思動長欬

代人贈鎮定羅司馬

美秀東南阿擅場才全夢鳥屬君章邊郊設壘難鏑巨  
絕須人肯處囊千里春風吹白更一輪秋月映黃堂慚寸  
奏策成孤客混跡嚴邊接坐香

十一月廿四夜作

最古園二編

卷之三

十七

寂寞寒宵候僕隍低吟不輟寸膏明東鄰老友今未出也  
送兒童誦讀聲

又

三八良宵陽復增由來客舍值如僧更深夜被冷難孤卧且  
命青州醉一燈

十律見示喜其中有佳句漫和如數

皎皎水姿暗綴霞勝檀小殿舊披裝雙鬟比美相如賦半  
面消魂刺史家玳瑁梁前麟彩燕海棠樹下受飛花斷翠

自古生衰歌又見秋臂鴈影斜

又

簾如秋水帳如霞天女維摩失彩裝  
鴉恨海棠遺杜韻時從藥府憶秦家  
輕衫舞映前谿水潄囁聲催子夜花  
寂寞紛華何處悟梧桐夜月影方斜

又

音傳白雪面流霞瑤階前映絳綵  
曾向景陽迷舊井又將新月舞官家  
青樓已自非金屋路草安能側苑花  
一曲琵琶無限恨休教司馬淚橫斜

最古國士編

卷之三

十八

又

宵顏玉質曉粧霞清靜風流碧落裝  
桃葉渡頭回舊夢莫愁湖上想前家  
生來絕艷方酣酒悟到沾泥忽泛花  
碧草王孫無定相閒看出岫片雲斜

又

凌霄曲度舞飛霞不數仙裝與佛裝  
日旌流波成阿好夢中送雨到誰家  
夜情多處回鴛枕春色辭人想落花  
粉黛堪憐知是假鴻溝一割淚痕斜

又

冷冷梵宮深落霞羅裳知卻換  
張裝同行異路那娃伴說偈呼逃學  
士家入望青松迎翠嶽休追浪柳與  
閑花猶圓欲坐愁難穩靜看香煙寂  
歷斜

又

乍近蒼嵐與碧霞師兄指點代披  
裘猿啼鶴唳將相老燕侶鴛鴦各自  
家昔日江皋飛雙雨今朝梵貝落天  
花空門一側諸情斷莫道前緣入夢  
斜

又

燈亮不盡照如霞薄暮鐘聲催著  
裝佛號經聲空色地神

最古國士編

卷之三

十九

林靜塵水雲家聽傳一指能驅虎  
話到無生解笑花卧近疎林雙葉  
寂風雨瘦影度應斜

又

無復倚門傲繡霞空房面壁掛明  
裝香亭有誓終塗野草塚多情不到  
家薄命由來稱女子皈依竊悔漫春  
花翻愁入定定難得四大無聲絳  
藥斜

又

塲人錯意等朝霞那得空門老一  
裝楚國竹枝原慣怨錢塘餘小已  
無家難堪冷露催黃葉幾見春風  
駐好花井水



從今波不起鐘聲磬響影同斜

歌一首

形成影影隨形影依依互有靈影答形形贈影雅俗一  
判雲泥迴玉燕受風粉蝶舞寒梅爭雪蘭香舉衆人走日  
不少徐高士獨翫秋蟾餘君不見姑射仙子絕世奇玉爲  
骨兮冰爲肌又不見唐代夫人號號國能令六宮臙脂失  
顏色

最古園二編

卷之三

二十

最古園二編卷之四

楚桃源羅人琮紫蘿者

十二月六日微雪暮作

帝里居云久屋瓦百五香三餘分地軸六出見天葩啓戶  
將誰詣觀書有暗嗟難堪孤冷意歷歷北瞻斜

又

散米兼飛絮墀階自未成微風悵旅况暗景澹浮榮  
追他日浮瓜念此生萍蓬千里分王馬憶斜橫

六日夜雪甚漫賦

最古園二編

卷之四

一

數寓長安未還雪邸舍今度嘉平月天晴氣暖將近春重  
雲四合微風送寒漸歷歷毛自刺達骨不虞白生墀  
五字繞二章筆墨聊免斯景闌夜來沽酒澆壘塊半醉不  
醉蕩髯魄擬探六出走庭堦掀帳翻畏寒威射奚倖報我  
異前時忽鋪玉沙屋瓦沒擁衾孤卧難及晨夢斷莫回足  
奉鐵蚤起披素闥門闔銀海光搖眩一饒搔首義番鮮意  
興大地凝素塵冒闕檢點飛觴喜欲狂窮旅獨恨眺觀畫  
迴日衰歲爲何人將事時訪無處追憶昔清蹠水雲鄉  
臨所向俱超越乍見遠峯埋片石又入遊山錄

散米與飄絮高卑渾失主黃別只有谿流向南來碧虹千  
仞貫時所長身子頭似成蛇龍子氣清香舒紫  
矜澹妝紅暈子如點血群兒婦女堆成堆經丈獅虎煩  
彫刻披裝戴子護花叢畧與漁樵同冷刻開身宛在畫同  
中只須丹青寫突兀細君解意供不時一杯常得詩一絕  
自空蕙恨猿鶴怨賞心莫必徒瑣屑兩地萍梗口腹難盡  
日書空字咄咄客居更切命之本喜聞前村深三尺

事文類集載十二月七日歐陽永叔王荅叔二翰林

韓子華與長文二舍人同司馬君實信出不及

最古園二編

卷之四

二

見君實有詩是夜讀之味不憚心漫和其韻

昔樂白雲窩漫勞駐車騎集詩今衣冠何以藉賓位浴佛  
日前期膝六攬玉轡故友不我存獨飲笑童稚醉寫離騷  
怨翻述疇昔字我意將若何寒光照片地雖側紉華場花  
徑不煩簪美人貞絲綉環珮莫能致明香吐金粟帳轉發  
長喟萍菴千餘里見顏遠難至相相還遠還寂寞亦佳事

服八

北人灌佛造鹹粥荆楚除障事浴沐孤旅強欲舉鄉風沐  
老天寒意生霜長安自古刊名場紛紛懷懷走如我我無

留好本潯然胡爲五月困聲轍還顧自分九牛毛窮猿號  
木聲失荒夜眼不令胡肝眠愁腸寸寸如轉轆人生將身  
比飄蓬縱自金錢何領下

就枕殊不交睫朝乃遲起詩以戒之

生民之故蚤作夜眠作趣青景眠就黑甜今我不爾物務  
所牽身既無根家亦云然神兮聽告恐非自至至段六  
天遊與綠求心不得安心是假無何熱境醒勿有愆期相  
遽還我聞昔賢

剪燭觀書感蓮花獻詩事詩曰蓮花爲號玉爲腮珍

最古園二編

卷之四

三

重尚書道妾來處士不生巫峽夢空勞雲雨下陽

臺閣外詩云近來詩思清如水老去風情薄似雲

已向昇天得門戶錦食深愧卓文君陶詩第三句

殊醜蓮蓮花多矣貞和韻

神岡秋水香爲腮也向瑤池月下來傾國有心尋舊夢不

知何處是陽臺

又

層軒詩意如卻水潯潯風情似捲雲司馬天涯縱病泥

琴未必爲文計

夜靜

已盡觀書數寸青寒光入戶夜聲殘一生底事猶難了且  
酌香泉手解簪

又

剪燭長宵醉興微依希忽憶探梅時幾度回腸還自憫人  
生何必憫天涯

贈張恕廬之任玉田

君家太守志漁陽此日烹鮮種壁鄉已鼓薰風消瘴雨  
還吹玉律暖青霜燕山著績直千里要澤飛波灑一

最古園二編

卷之四

四

方羽微紛馳難撫字憑將求爽慰蒼蒼

贈李公凱年丈之任真定縣

滹水恒山昂舉雄嘉猷勝地兩山青舊垣梁州最  
彩鳥新乘冀北風不數洛陽殘寇膽還同會使駭舊

戎花封拭目龍章下一羅天開萬馬空

送趙玉譜年丈之任蕭山

先令

御厭承明百里甘徒勞人意未須譚函牛豈必烹鮮異別  
利何曾仍惻愍著績東甌舊擅勝飛鳥華嶽再成勞  
琴鶴自千古落落方州門竝驂

贈王齊夢之任東昌

先任永昌府

使君舊勳勳商黎瘡雨移憐不復低道舉車零鶴靜循  
越駕水雲齊寧誇司馬雄危室又耐黃童樂大鶴愧我  
清言鵬梁載荷荷詞詞與然犀

友人妓索詞和贈用蓮花獻詩韻

千金懶體舊曾膠重向羅浮國裏來作賦何人垂嫵媚  
裴叔子戀陽臺

偶興

前身解向水雲來雨鳥無靈浪自猜十二樓頭視夜月

最古園二編

卷之四

五

稀神女下天台

又

十五年來負試雲云之  
紛叢中見子卿

又

詩詩曾傳似得凡何訪大阮不私目雖忘詞耳近方也  
自陽臺一夢中

閨支散堂詩話極有補遺卷之四詩詩口懶自

理晚妝為

春宵恨共長  
宿戶敢辭纖手冷  
雲思貼弱肌香  
終成不惟無鴻鴈  
得宵來體美  
牀結度  
亦味

戲和其韻

靈蛇應就未全  
又與北堂深  
念薄雲氣力  
誰敢請思遠刀  
針不語  
無美錦生清羅  
貴日采美寄晴香  
日暮  
縫成還怨坐  
倚然玉燭惜蘭牀

廿一日立春

殘年餘九日  
已度禁城春  
撫景肯充異  
歌人白髮新  
鴈魚  
疎宵宅  
陳桂樹良辰  
證代全牛  
駁一毛何足陳

最古園二編

卷之四

六

又

月日方  
青雲迴舞正  
禮藏冰驚夜  
盡剪綠憶年前  
閉戶  
惟搔首  
空獨舞肩  
王卿雖未致  
王卿致墨東坡乃元  
事見  
蛇胡亦生妍  
公外紀

又

駿度梅梢異  
探春到阿邊  
金錢柳有意  
綠燕舞相綠  
寂坐  
風充少愁  
豈美其縣  
觀浪往事最  
勝雅熙年  
宋太祖  
開風  
蘭張樂  
殿士庶遊  
覽者老幼  
生歡食宴  
羣臣于尚書  
省作詩以  
野遊雅熙  
元年十二月  
二十一日事  
也

又

美麗王郎句  
私慚色烏思  
黃柑懷舊酸  
嫩非薦新  
紅已負  
離花縱還看  
發燕破雲山  
千里外  
雲雨遲遲

赴孫卧雲年丈飲醉歸興中門外

六月長安  
寂寞身每逢  
勝會不辭醉  
何方弄玉和  
蕭史  
石穿雲欲泣  
春

又

可憐將旅  
失良晨  
久度春  
光少四隣  
忽過高樓  
闌怨  
生何處  
不思尊  
廿一日作

最古園二編

卷之四

七

折梅  
詩  
言  
久  
相  
聞  
也  
東  
和  
風  
起  
此  
晨  
眼  
底  
何  
人  
堪  
風  
折  
臣  
心似  
水  
不  
能  
流

又

時人  
樂  
積  
計  
偏  
長  
記  
寵  
恩  
同  
陰  
子  
方  
我  
薦  
辭  
香  
原  
潛  
漫  
更  
于何  
處  
見  
黃  
年

又

係頭已覺  
少陳  
煤壤  
子臺  
南水一  
杯底  
事朝天  
無侯  
說  
舊自古  
視窮該

又

離人獨與天爲媒夜色孤燈坐幾回也酌春醪成一醉不知何故起徘徊

詠麗人

小嬌春風語語輕  
羅幃十斛防嬋娟  
盈盈似接羅浮女  
綉縵如來洛水仙  
玉貌橫花誰忍妬  
霞帟自生憐玉雪  
一片飛何處  
懶拂冰弦思暮雲

題畫

劍藤小隔寫城隍  
同閣亭暗散生夜夢  
寒美天不二系  
中未遂元卿

最古園二編 卷之四詩

入

供龍洲譚惺園二年兄先後招同徐履常中翰飲俱

盡醉漫賦

歲晚孤蹤尺五邊  
晴光雪色兩蕭然  
盡與欲出誰堪語  
素抱思傾且自權  
攬勝龍山方授楚  
尋幽紫蓋別開天  
御苑魏離千春樂  
料峭高言更可編

寄內

觀書作字舊因緣  
每到難堪暗自歎  
安得枕中花入酒  
愁來試飲即惺然

又

初計歸期菊綻時  
良宵屈指又何時  
雙柑斗酒須臾待  
碧柳垂絲好聽鶯

無題

茶鑪酒盞後  
蕙帳只孤重  
纖紗鳴筆  
無緣得鏡兒

又

白玉巢花風水絃  
發暗香何當來夢國  
把酒失朝陽

除夕

六走名場跡久陳  
長安幾度可憐春  
斜川霧暗還思別  
紫島雲深敢問津  
短檠難堪愁益歲  
良宵不厭飲多醇  
美童

最古園二編 卷之四詩

九

減睡然商陸  
數盡寒更萬事新

元旦  
是日大雪  
以下均辰

尊開白獸目清醇  
次第春風下旅帷  
對鏡方憐添二髮  
懷家又復度三微  
伴中差許重餘席  
至義何勞賦點衣  
故態難忘文字習  
良辰且盡筆生機

又

展跡由來動感傷  
尤逢盛節念亡羊  
微名牽我幾先散  
薄祿因人璧未光  
椒酒辛盤聊免債  
黃柑綠葉幾離鄉  
門前慘積無行跡  
兀坐燈闌六出香

二日

永霜幾度南朝春已向孤山作意新時坐悲雲裏未始要  
九昨日時方陳黃相自家家同夢父影孤燈客身車馬  
門前喧不已已自洗心端座

閨情

香生寶鴨淨無埃且點蘭缸戲畫楊春兌入珠人仍隔漫  
待靈光入夢來

三日小集

三朝春意煖客緒感棲遲過坐虛初夕懸筆笑此時微名

嚴市園土編

卷之四

十

垂鹿住風願與鵬移萬事同鳥墨何如盡一厄

耿傳伯以元日大雪晚解詩見示索和次其韻

節處三微肅不譁霏霏玉屑曙光著似眠幾處埋家舍編

唱何人勝覺家御苑新填千頃白西山夕照萬峰斜尋楊

澤畔翻如夢漫賦豐年六出化

五日述懷

五日春風已穆然天澄物美飯斜川王孫漫爾滿京洛塵

王汚袍不自獨

又

眠迷不覺混鄉思強驢難成一字詩當世何人譏飯顆還  
將細律答天涯

悲所聞

目成偶爾感青鬃十七年來再見艱忽聞顛顛成黃土不  
類嗣宗亦暗潛

水牀渡

數頃冰湖漾玉波方牀趁雪走如梭馬夷戰芙蓉西月  
下乘鸞未足多

又

嚴市園二編

卷之四

十一

凍結眉眉起暗波光盈盈翠遶坐龍梭生香綃袂飄然去入

望梅花春夏多

春城路

錦城車馬雜如雲山陰應接共紛紛遊人不解春光幾過

喚蘭膏已半融

又

積雪晴曉映白雲朱唇粉面去來紛近前丞相顧須避只

坐籃輿不覺醺

人口

人日氣澄和鳳城景色多已風生暖還曉燈有波南海  
全凝壁西山盡積巖與仗縱橫去輪蹄往復過林遠思含  
翠花移想彫瑤青鬟紅袖韻如出浴荷顧盼千金重香  
塵趁玉珂侍兒徒覺感眠看足詞歸來坐斗室綵勝未  
須發葉羹南濁釀聊遣衰顏懶作陽春曲試一鑒踏莎  
水友惠見訪清譚傲綺羅忽及江左女來止東偏那彩雲  
與紫竹秀美女翻河選配試百韻旗鼓急如梭噉噉雖不  
一高才盡失香以此嘆落洛三載困絲羅我欲往關捷恐  
遭閨中磨更念如神筆須倒蛾眉戈惜哉未分明妙事成  
最古園二編 卷之四 詩 十三

蹉跎

胡四庸和余次韻耿篋伯元日大雪晚霽詩見示再

賦二首仍用前韻

希微旅况靜聲譁絮絮充插一片香壓盡園林鴉敞戶平  
鋪渚碩鴈無家初進近遠金飢簞漸放昭暉玉馬斜板柏  
傳觴聊復爾釀來何處問梅花

又

鄉風懶舉更無譁一夜纖纖點幕奢千世何心猶逐隊怡  
顏有夢仍離家黃衙慘亮鷄聲錯紛界霞籠鴈影斜作事

天公莫測憑將冷煖戲春花

八日

半歲支離旅舍蹉成充月暈首春逢開符故宅疑丹鳳應  
制增花憶景龍唐代宗字青和日帶看燈紫陌  
佳泥封何時過接橋柱一卜梅波樂老農

山肥書漫寄

雙魚遠發出瑤手制慙慙字幾行苦道星霜垂短髮  
憐冷落類孤航途修未敢期仁祖意切何妨異顧郎御德  
陵源成別墅蠶煙洞藥雨茫茫

最古園二編 卷之四 詩 十三

又

三年斗野離攀每藉傳聞識一玃轉運無濡邊壯生  
全曲及斷云是盤根利器相逢見抵柱狂流自昔聞八載  
離情書不盡乘閒竊欲訪湖山

胡四庸和予人日詩再成律次韻賅答

客舍逢人日分陰感迅過銀光懸碧障玉液湛金河舊務  
寵慈翠明霞漾綺羅應輕微逸足慢捲露香娥遠黛橫秋  
水流辭綴彩翠黃衙分休仗紫雲報曉電憶張門信頂仰  
好暮連雲自幽蘭妙舞子夜皮清歌思婦頻回首元戎久

復戈亭客遲射獵孰敢樂亡何  
狼煙何日靜鴈影幾方多使我  
借之子雖貧弗謂病蛩聲  
清四壁鼠耳奮長綱太瘦容來  
請將軍莫禁河莊周仍栩栩  
白墮亦叱叱重理幽林麓  
傲撫松柯囊故嗟誰補絲虧  
那計絕欲傾無奈意滑漢與  
江沱

決日聞韋蘇州寄山中道士作因記東坡此日亦曾  
以酒寄道士和蘇州韻作詩今予兀坐無聊故鄉  
阻絕復無可寄者如次二公遺興念人自念其不

忘此日則同也

峻坂釋鹽車還作旅客長安索米難欲煮無白石惻惻  
春風寒何以惜朝夕人生貴適志端坐念陳跡

又

本是山中人悞緣成遠客感慨失黃精吁嗟遺薛石未須  
憂歲年還復憐斯夕春風吹上朝不暖支離跡

舊四雙分友人過飲不覺成醉漫賦述懷

昔同老友掛桑落醉後何人理諸牀曉夢關關尋舊侶雲

山斷續水滄茫

又

堪憐幻跡無人問也同孤帷自熟香忽記閒情是十六蟾  
光此際照流黃

雜感

踏葉蠶繩輕一錢舊清九節仙風煙自與漁郎惻悵別空  
山澹寂水涓涓

又

竹園松丘帶淅谿柴門盡日白雪  
醞初香醉似泥

又

又

人生寄寄也須安門室忘夕幾寒一入長安空索米容  
應有曲不能彈

又

紛紛士女樂新春和盡琵琶又揚爭旅枕鄉思無早暮不  
知何處聽啼鶯

又

買山無計嘆浮家千里音書障暮霞  
應抱殘酒神瓜



又

麴蘗如成幾幾雲歸來汎流夏芳芬時從渡日邀桃葉一  
曲清歌天際聞

又

高樓起坐對青山狡獪兒童倦瞻攀卻少能腰與鳳尾終  
當借看慰飛還

又

比問天涯意已關白鹽紅米古風閉曉吹唱後無消息仗  
履春山翠一潯

最古園二編

卷之四

十六

感病時獻歲十二月也

夢裏春寒逼夜分朝來小病脫無筋當應洗視頰蛇蚓閉  
戶休神念掌荷荷苑飄英增斃冶裴園簇錦欲紛紜天冬  
酒熱端明醉笑我東風少殺紋

東坡是日天門冬酒熟有  
沈溫東風有殺紋之句

獻歲同省宦京師者合資宴會名曰團拜敦鄉誼也

余忝內召羈旅邸舍獲預其末即席有作

函山雪色尚璘璘嫩綠微紅媚早春似聽霓裳雲裏曲徒  
分編宇頰端塵衝舉竝峙天方授江漢長流紀莫倫我亦  
從容陪笑語醺來不覺羽觴頻

客思

支離病骨起行難不解八兌漲碧湖旅况還將燈共暗春  
愁卻與月俱寒金錢戲和舒悶帶管姑拈亦尊歡禁女  
轎人千載轍開來何處

元夕同鄉徐履常中翰邀同洪龍洲譚惺園二年兄

快飲賦奉一笑

盛飾傳柑百樹聲和舒快良朋同憐旅景三更月  
遣孤懷一寸冰持筆當年狂號楚高標此日水環陵  
人君家聊復中之意也絕他人浪跡登

最古園二編

卷之四

十七

贈呂母牛太淑人孀節

同年呂敬芝  
曾祖母也

數辰青春號未亡存孤畢命苦思量梧桐惻惻三更影楊  
柳悽悽十月霜到薦和熊心獨悴斑衣紫語事和舒九河  
後海饒深意混混何窮正望洋

贈贈石都御史呂公紹中孝義

敬芝王  
父也

妻其風木自相因哀慕誰將動路人入夢香瓜誠一致聞  
箱畫扇淚同頻何心獨飽猶遺訓蒙袂無塵亦尚和舒  
垂珉芬蘭頰異同同異有傳薪

贈呂忠節年伯刻

敬芝尊  
父也

十六夜

又

最古圖二編

卷之四

十人

病中作時望家書不至

卧病推所致服誠首在詩偶欲寫數語恐遭醫師嗤無奈  
竟夢渠贈詠費清思年華既易夏理數可無敬棲聲入值  
僕通行愛犬鷄茲晨忽鳴爽深情心事違春光滿九陌支  
離獨爾爲流寓隔千里鄉信杳遲遲不怨魚鴻涸終愧胡  
不歸

贈銓部頂帶菴年丈初度

春風欲度杏花天九陌輕塵淡日邊乍仰仙鳬來橋樹先  
新之是要看紫氣遶滄泉虛公世服華水識常山人推山老

賢江漢 四象千古勝何須芥子見芝田

夜作詩足得佳記泉玉樹二語喜其合律因綴成之

成之

易就春宵夢還成因想詩籠天外劍玉樹上林枝跡  
盡闌惹名求未或非虛舟吾已久夢覺兩離奇

病愈夜坐

造化弄人減卻詩良宵又度仲春時支離自病孤燈度  
息無聞四壁知迷吟難辭牛僧笑同人誤受狙公欺紅合  
碧嫩文章似處處清歡樂事追

最古圖二編

卷之四

十九

得流寓之費

一紙誠哉百戰平  
安入目定心旌  
兄能主勢讀書  
磨婦肯攜孩棗  
栗清少壯懷予  
國破寂纖奴受  
意欲投筆此倚  
六十沉痾僕難  
露歌來涕淚并

青樓怨

秦聲楚舞嬌無及玉骨冰肌塵不入桃葉莫愁知未知搗  
管彈琵琶第一誰家遊冶踏芬芳回首生憐幾斷腸重來  
相訪洞門閉香氣隨風出苑靖京洛名姝推押班轟填車  
馬一見翠圍翠畦夜情蒲囊土黃金千百錢豈料

生索寞葉草衰兮王孫託艷色漁人能幾時聞彈司馬空  
淚落

寫懷

昨臨卻說大竝小晚霞一片沒歸鳥欲從足下覓詩詞試  
步孤眠費幾錢不如入室卧匡牀側看虛應明月光月移  
應暗深聞更鼓及不睡亦生狂欲呼馬主還欲呼馬  
電應雷任打

最古園二編卷之五

楚桃源羅人琮紫蘿著

行路難

片帆輕千里朝入洞庭煙水充平如鏡極目瀕無邊忽逢  
石家婦狂瀾欲泊天細雨復濛濛顛欲疑生全夜傍湖山  
麓繫纜亦孤懸茫茫天與水漁火黯不殊猿啼和鬼嘯側  
聽淚潺湲

又

豈惟蜀道險驅馬太行腰峻坂如油滑雨淫添風颺快騎  
最古園二編 卷之五 詩 一

失健蹄徒步不自操顧後已遙邈瞻前更遙邈凍雲起足  
下悲鳥鳴暗背人生輕出鄉將身等鴻毛日暮就旅店惻  
惻亦嘈嘈沾酒散積困醉歌更寂寥

又

少小事柔翰縱橫走珠璣豈惟輕終賈竊比阜與襲李廣  
封侯爵焉唐終栖遲問天頻搔首顧影自憐眉歸耕嘆隴  
上豐年亦苦饑

又

賦姿生百嬌升騰黃金屋一笑百鎰金咳唾比珠玉寧知

下方愁獨解夜情餽馬鬼褒姐捐景陽擒虎促恩情付荒  
煙繁華如轉轂使令千載人評帶悲相續

又

蟬噪際盛朝青雲唾手致厚祿祿祿浪高軒列從騎衆庶  
如蟻騰紛紛生辟易落寶詩書人聯呢雲霄離自稱大丈夫  
夫時拜上方賜故勢敗一旦還何付史議回首憶平生空  
邁亦顛領生全遂偶然在鹿發長咽

又

直聲動朝野竊比古之人慷慨上封事官家頗見親權貴  
最古園二編 卷之五 二

爲斂跡避此馳馬行既思克鷄蹠敢惜犯龍鱗一朝逢不  
側杖落血肉橫負卧南山下孤忠誰與明何如安田舍斗  
酒聽春鶯

又

大賈挾贏餘鎔鍊百千利連櫛競邪許絳帳擁珠翠願指  
盡豪雄結識多權貴豹虎瀾江阜須臾成捐棄脫身離鋒  
刃前村煙火潰養犬常食肉一飯誰能賈

又

兜鍪專闖外雄著八面威行營金鼓震坐帳號令飛傳復

有橫陣何曾畏間奇廟堂盼捷傲偏裨報拳旗同牀忽異  
夢尊體起殺機玉碎無瓦全頸血空淋漓至今長江水混  
混流傷悲

又

相國受危命七戰會義師雲屯既已遂僉埽似堪期棘荆  
徒兒戲程李復泰差方將殲却壘遽爾失角犄安得畏首  
尾陷亡全賴着

又

人生度相越什阡豈有窮鄉里安身分隴上思豪雄百戰  
最古園二編 卷之五 三

紛枯骨萬里肅霜鋒殘忍悲重墮屠繁慘故宮樓臺羅漢  
表歌舞入雲中介冑誇七德文墨擬大風往事有欣寂陳  
蹤多異同美人泣黃土霸業消白虹一部廿一史唧唧聽  
秋蛩

又

降心守丘壑鶴鶴自相依朝甘微蕨味夜冷離騷詞強事  
禍所倚無營命之互豈料舊狼虎奔北瀾山豁手足不相  
保對面成別離棄望劍終合忍言玉遂墮思切頻入夢魂  
來不道悲生存僑華屋骨肉安所之我欲招爾附故隴黃

沙鷗萬里茫茫何處近

又

水森森山高高有形險  
尚可遊事故相倚伏人情難逆料  
君不見西川朱處士披果山中類  
麋鹿職職置道傍得米  
跡終超又不見阮籍劉  
一輩醉鄉父達朝端情并越禮干  
載稱寥寥不如學虛舟  
傾心亦怒消生涯在何許抱膝閑  
嗟山之腰

花朝

半春風日半春愁不覺化朝又似郵  
搔首閉門無一見方

最古園二編

卷之五

四

非幾處近高樓

又

回思昔日值芳春  
載酒尋花樂事均不道長安成滯跡  
空將短句惜良辰

又

獨飲孤燈翻自嘆  
蕭然悵抱向誰開  
名園野圃紛如錦  
縱閱遊人花意猜

又

紅英白暈一時爭  
幽賞裁詩不勝情  
羈旅蹉跎愁病倚

條藥釜與茶鑪

又

故園三千想就荒  
穉兒可尚沐花光  
宵來夢度梅鈴雨  
入戶依稀吸暗香

又

京洛紛華映蜨傾  
寧辭滯客玩春明  
無端柳眼花梢亂  
卻少雙柑往聽鶯

又

我自摩空野鶴非  
誤杜鰲心在東  
風亂落雨般雨  
嫩

最古園二編

卷之五

五

藥新英正漸研

又

七月羈愁選莫追  
中春又復負長期  
只今夜半薰風發  
國色天香欲待誰

十六日作

已度平分覽景多  
汗漫未試奈春何  
止因無友復無興  
拈付清眠夢裏過

又

不寒不暖正融和  
此際千金未足那  
報道韶光強半去

生莫向甕中哦

六言

昨日與中側視城河嫩柳含煙矢欲春郊一醉杜門仍等  
枯禪

又

顧我非無羽翼花叢柳陌芳菲心慵勞阻堪憐自解還應  
自譏

三韻四首

下澤安鄉與空山寄長篇後追往昔誰能炳先料所以

最古園二編

卷之五

六

達識人飄然遊虛妙

又

可堪元結招謬被群主請耽耽不自便內省發深悞繼云

跡異心努力事箴療

又

安期說侯王縱橫坐華署一朝聚如瓜易轍就飄蕭木客

與鷄巢長生何足語

又

人間朝昏緩仙家歲月疾接待數滄桑爛柯記王質不知

得道人短長誰爲率

春情

晨妝纔罷捲簾遲自愛芙蓉出浴時  
蜨飲花光看欲悶  
爲遮顏色  
聽成癡  
宵來閑睡難成夢  
旅曲含尊定有詩  
千里雲山何處望  
輕衫卻被暖風吹

遣興

將酒受春路不聞泉聲生花  
思自春明得坐  
成  
欲謝名難堪心跡  
垂夜夜對寒更

又

最古園二編

卷之五

七

荒界漫寫展步怯難前屋角雲生岫簷前鳥過天無情  
似要有句不堪編  
豈受微名誤  
猶生付自然

又

豈少良景其如倦客何方驚寒食  
近更恐落花多有劍  
生豪想  
抵抵悲歌  
朝來泊藥  
物散散須病

又

旅雨冥春色重雲欲密  
難娛來須有託恨至已無端  
人念羊成石  
題憑筆  
湧潮人生徒泛泛  
何以驅雙丸

寒食

寂坐驚寒食芳菲踏實遲路恨無繁榮偶與有參差未償  
消孤憤徒然動累歎連朝風雨逼遠望亦難期

又

屋角浮雲暗綿綿木有涯前章客欲飲  
尋真語歸鴻帶澤飛寧惟哀介子旅宦不成炊

清明

藏煙節過順陽天幾度汗漫野水邊白燕翻飛絮團雪黃  
鶯踏破柳條煙幾無歌聲生高與不少朋儕問酒船此  
野僧還未似空村詩筆起愁眠

最古園二編

卷之五

八

又

勝節虛逢倍惘然愁思正當雲綿閣門不解憐桃李  
首何心念管絃鐵距金毛  
幾載悲黃土剪紙南回路四千

又

桐華艷景映晴空士女催娛遠近同蹴鞠輕撩楊柳色嫩  
輕暗惹杏花風誰憐久客傷春盡獨有清陰與夢通  
虛懸無造化燒瓶插菰夏掃紅

清明日洪龍洲年丈見過杯酒譚心緒愁一語有

而作

門戶遙巡何所語同林各夢未須來交深諒我空新火笑  
解青蛱醉市歸

又

共說花堤與柳腰其如懷抱幾曾開盤中裏栗山僧供跡  
有素心喜破苔

瓶花

煙暖潤青青飄流入客庭絲桐幸借韻翰墨尤分簪草木  
安時命風光動戶櫺娛君呈艷冶榮悴涉難停

最古園二編

卷之五

九

又

塵埃知弗及風雨莫相侵折伐雖違性冥藏頗稱心浮觀  
時所薄獨賞意翻深笑伴清陰際無客感舊林

又

沐浴還添媚隱屏更覺鮮資生無用地託命自爲天宛轉  
辭蜂蝶芳菲謝陌阡頻荷君子顧彷彿種花緣

又

洞口繽紛日漁郎去未歸相逢嶺上國識面憶仙扉  
分喧寂春風渾是非予豈花亦笑相對兩依依

風

嬌心鶯飾序，曉氣莫春融。已過郊原綠，更搖嶺陌紅。千條生悔易，一片惹愁同。日夕催歸急，爭造化工。

雨

潑火連朝暗，跳珠復墜聲。寒風吹客子，怯術泥柳帶。池邊舞花散，霧際斜誰能。遊物外，脉脉浪幽思。

散懷

未樂無憂可，獨懷昔所難。青釭窺隻影，素月感孤觀。笑口開何處，新詩強口寬。宵深頗不寐，猶夢日三竿。

最市園二編

卷之五

十

又

何能消慨嘆，斗室暗春光。閉戶觀天小，幽居覺日長。絲桐留古韻，筆墨泛清香。放意滄溟外，窮通渾欲忘。

春朝

初暉窺繡幃，展轉看分明。強起愁無力，臨妝悶似醒。鉤簾通燕子，出戶打黃鶯。露薄花添韻，雙雙蛺蝶爭。

春夜

萬象紛成暗，蟾光落碧紗。芳枝搖影亂，旅鴈送聲斜。嘒嘒鳴鴛鴦，烏燈垂斷續。花離人愁入夢，未是忍忘家。

有聞而作

山亭一曲怨登程，嫩柳依稀拂水輕。人料盈盈掠物色，重尋只有暮煙生。

三月三日作

祓除沿往古流觴，有由來燕集因時。盛文詠逐風聞，踏青與鬪草。士女紛郊隈，油花夏可卜。錢龍亦相媒，良辰憶昔歲。歲歲攜樽惜此莫，春日遊賞共嬉。詠碧水自深，花自雲無嫌。猜意外，羈墨綬七載，困塵埃。豈少風流韻事，不相催釋縛。赴京洛，曠達理所該。分應仍束閣，久客遂徘徊。

最市園二編

卷之五

十一

閉門時搔首，懷抱安得恢。茲明天清明，忽思一溯洄。聊隨車騎覆，稍作花柳陪。無伴中道止，高興付寒灰。卻同白少傅，江半掉舟回。惆悵念身世，孤情互早裁。

又七絕四首

良晨豈必羨蘭亭，樂事孤尋任戶扃。斗室蕭然詩筆舞，東風暗送百華馨。

又

紅披綠拂坐思探，適意岑陰與水南。可笑洛濱餘習氣，空將美景付支離。



又

祕事南橋錦綺叢  
具兒暴藥小舟中  
驕情豈必沽奇飾  
木石還同向好風

又

杜甫難忘天氣新  
應緣美景惜餘春  
詩懷我欲乘觀覽  
不及川涯詠此人

徐履常洪龍洲約日同譚惺園遊西山

時從積雪望西山  
憶有高人草木閒  
君輩青驢如不懶  
雲霞曲處問潺湲

最古園二編

卷之五 詩

十二

又

山遊最與莫春希  
求燭深情勿再違  
眼窄腰頑思一放  
相期袖得白雲歸

夜坐有作

夏鉅夜夜豈堪聽  
偶爾聽來醉復醒  
龍上躬耕誠乏力  
何妨抱甕作園丁

又

傳聞爾日頗差身  
世真如浪未縻  
好友尋山曾有約  
不知曲醉天涯

又

蕭然內視等牛毛  
敢放孤情浪自豪  
遙憶故鄉春水綠  
雲飛處聽鳴笳

又

同塵逐隊日蹉跎  
心跡難并自昔多  
叩戶斜川何足惜  
應思晚節愧東坡

莫春夜興

豈有紛華悅青溪  
深復一壑庭虛飛  
遠籟月瘦隔輕雲  
故里徒勞夢新詩  
亦已焦山來汝客  
含愁至香難分

最古園二編

卷之五 詩

十三

又

燭散瓶花影孤懸  
意悄然芳時驚就  
安知景不知妍只  
可同莊楚何須顧  
祖鞭丘園無限樂  
山巖已擎拳

又

隔巷猶歌舞  
花滿屋夏佳人  
嬌楚袖各子悲  
秦箏鐵騎橫原野  
神州俱戰爭  
予思消念想薄酒  
未能醒

又

四顧胡寥寂  
惟餘拆鼓簫  
秋春驛旅歷感  
慨夜情綿草木  
互相效雲霞約  
已懸茫茫如海  
泛積問何堪捐

又

家書昨日主稚子欲相依不易居惟昔思藏拙未非時情  
同寓還我意猶羊肥確爲前薪避糟丘命莫違

又

暮風聲過遠簾陌上枝應成紅白雨卻悔踏遊遲對影  
何容問覩心總未知人生難適意頗愧少遊詞

穀雨後二日大風作

門前風後雨閉坐田園各各時猶昔澤生感已深

簾幕無陣陣隙間草草氣紛天猶狂風寒地寒聲如勝

最古園二編 卷之五 詩

十四

馬勢欲拔手林勁無能至風花不自禁須防飛燕起

向教屏侵吳令爭 世社陵有苦塗

洪範淵年丈 同同卿張安仲徐履常譚惺園

傷香花 席有作

春事漸成園閉門 驚驚旅幾欲縱遊視落落之傷伍素心

有伊人客到花滿桃李滿堂春 春柳復取看花何須

多時言不足謝珍重枝頭英清瘦如靜女疑從故宮來時

作飛燕舞游鸞鵲外明暗香空中舉不解隨輕薄偏能

三王馬路積塵塵清涼清涼字他席席清涼快

更訂郊外行幽賞續別傳 傳微論花神天其方授楚

詠瓶中紅白丁香花

園林有酒堪遊賞欲去不去與難獎只坐幽廳無纖埃瓶  
貯春色兩三枝微芬不受風飄送更影時與月徘徊對此  
默默還低吟未事題詠意已深何處凝脂卓氏女來陪酒  
妝鏡夫人好向陌頭笑桃李畱恨一夜隨流水含情作態  
偏郎當感君顧盼生輝光

三韻六首

近市暮喧填垂簾坐幽竦風透燭暈搖燭搖花影動不知

最古園二編 卷之五 詩

十五

此時心何殊辱與寵

又

出戶觀明月夜風吹我面餘寒不可耐還坐理筆視彷彿

蜩與蛇孤情成一片

又

漏轉人籍消天籟漸陣陣偏傷羈旅心用退不思進古來

多悲差飄然何須問

又

晝與好友譚回思俱無謂萬事歸卿且人生盡勞碌莫遣

塵與土紛紛實腸胃

又

思穩翻耽眠少眠宵易曙不憂暗後與眠多春夢繁人生  
久別離黑甜無容鴛

又

惻惻復惻惻微名胡足誇已目迷往復寧復辨東西免俗  
愧無能窮變不須提

與張安仲先至石堂門遲徐履常譚惺園洪龍洲同

訪李元度將遊延岡遇雨遂登城樓耽飲達暮

最古園二編

卷之五 詩

十六

聯轡出喧填所向漸虛廓嫩翠迎渴眸已覺塵懷泊迤邐  
沿兩壇遂爾聞哇絃民居雜茅茨蕭條如村壑十里訪同  
鄉徘徊僂侶約下馬規來塵著舍聊斟酌數盡盧仝碗足  
勝王喬藥次第釋鞍鞍倚楹攜巖客入門各大笑主人饒  
疎落好客動稍牢爲言朝聞鶴僂僂過名園佳處領共畧  
澹日忽收照陰雲乃不薄意外雨霏霏無具前行怯相與  
登城開檐楹頗可託晴望及寥遠萬象何交錯西山隱霧  
中東登凌霄閣御苑波濤弘壯映飛躍安敢測腹邊但  
晴綿亘郭風樓疊崔嵬宮宇氣旁礴古來馭八荒于此降

靜握更思紛入眠未止異肉菴參差遊難窺所居各苦樂

治近不治遠貴使學情若今替難欣慨壺觴濟譚誠輕煙

回晚霽信步造腰腳一自混羈旅居行蔽帷幕面墻已多

時放眼真綽綽縱使散亭池紅紫亂絢綽登如所歷高美

景恣搜索始知造物心微阻增廣漠灝然發長想乾坤付

一釀

季春十四夜對月

楚月隨奈久依依帝里春照清猶剩魄寒盡漸堪親幽

翫思千縷愁行影一身爲停杯酒問懷抱一時新

最古園二編

卷之五 詩

十七

又

裴徊憐短燭騎盡與君因未滿兩輝遠方中借照均看來

隨苦樂對處異滯浮一夜荒荒白羈情不足陳

既望日作

春氣自喧和萬物自矜茂人生久羈離閉門守固陋安得

揚雙臂篇章詡奇遊用宋與園九年是月日賞花賦詩事孤悶來遠巡還懷

尤輻輳我本漾虛舟不知欲何就臨鑑白髮新闕捷黃盧

後轉思覓刀圭露仙亦荒謬唐王錫休甘露成仙因名露仙亦是月是日事

又

昨夜月皎梁今夜月朦朧  
門來懶看月關寂下簾櫳  
飲酒無憐侶抑結鴛鴦孤  
際高影我賦志不求世焉  
二月春滿漠後文識與濃  
我行適類此心跡安得同  
何時干戈息然賦歸農

送宮詹陳說嚴夫子  
命祭告北鎮

建本崇隆說億年分陳牲  
山川龍飛効爽稱雄鎮  
鳳翰欽承屬大賢紫嶂煙霞迎使節  
香塵與仗燦花天簪絃一道  
府背下日月充華萬里鮮

又

最古園二編

卷之五

十八

御筆曾經走百靈重臣衙  
命佩玲瓏輕風送便駕  
薄霧凝輝柳眼惺忪勝氣  
青葱澄澈海陸封紫翠映  
中星通暗發驚呼響恐仗  
還朝達聖聽

海棠園作  
有引

海棠天嬌居百花之右自明皇以之比太真遂爾美  
上苑乃管恨其無香夫花之以香者蘭桂茉莉之類  
是也至於芍藥薔薇桃李諸花與海棠等何以獨有此  
恨或曰此春容之備賢者之意余題其語蓋海棠之巧  
過於桃李而輕瘦又非芍藥之儼所可望若加以清香

飄襟則蜂魂頓消蝶夢欲死豈止春睡未足生人憐惜  
已哉偶年友招宴海棠園欣麗能芝續粉感朱英之繁  
燭即席有作匪曰詠詞聊爲名花解嘲云耳

顏惟色穠人今古紛不免充華動盼矇鍾情獨難造園林  
有嬌姿臨風弄態婉輕同薄玉裝緋借臙脂染芳菲固云  
姿押班茲其選式將拚傾城何暇避共輦愛極翻見虧名  
重偶加貶物尤豈待兼微暗胡須顯竊恐耳食繁致令聲  
價減時世易吹毛鑒觀未能遠感懷匪一端評騰相沿舛  
所貴察微詞積案憑一洗寄語含香妹絕代寧容掩

最古園二編

卷之五

十九

腐花

閉戶那知爛熳春鵲花花落已成茵  
方憐世路難舒步更嘆風光似轉輪  
見處偏留元稹恨飛來卻潤杜陵唇  
紅稠碧嫩漁舟泊悔不相從樂事新

偶閱少陵再示兩兒詩至圍思弟妹行坐白頭吟  
不覺有感予姊一弟三早歲俱相繼喪亡予磨石  
難祭器所託不敢混填溝壑二十年來雖勉自振  
拔衆難靜疑又兩四方多壘身家萍蓬回念少時  
聚首之歡此日丘隴荒蕪之隔比之少陵無復圖

固可望獨坐悽然揮淚盈把矣

未壯怙恃棄何止風木悲猶幸如手足艱苦相追隨干戈  
憂患竝死生俱長離厄運遂及此苟活真難爲豈餘始  
意祭器不可廢二十餘年內思至淚輒垂人情固有艾病  
瘵時勢燭炸火暗馬最驕旅復無涯天性發前語讀之裂  
肝脾

醉後詠

古來號詩人解鱗如氣充沒入自汪洋誰能別取捨杜白  
與韓蘇氣充成蕭灑我愛用法天地忘高下

最古園二編

卷之五

二十

最古園二編卷之六

禁挑酒神人字樣雜著

春盡感興

柳盛花開落身方欲作客又傷春覩衣日被繙埃填引  
鑑翻添白髮新思京遠思離子樂主易語笑自嫌真故園  
江上浮雲望望有夢願歸家寄陽城故云

又

昨夜風雨增長綠今可謂漢書雲牛殿愁我欲尋湯社可  
意何人識酒兵馬遠寄陰抱膝荒荒後憶野飛英相憐

最古園二編

卷之六

一

萬事歸趨用化鶴無客話姓丁

又

九何分陰入藥思必將身世混分曉靜嶸少壯心猶昔歷  
落遭逢事一渡且付窮通聞見外終規動息水雲互開驗  
日暮無倚借獨念悠悠泣涕洟

又

偶眺郊原草色侵好花辭帶霞沈沈燕山霽景碧千嶂楚  
國平晴秋一鍼對影那能忘恨喚臨風不禁感悽音津灝  
往弄知何極此意須問素琴

前題

孤燈昨夜成頻生柳絮花殘此際情  
旅邸春光兩不得  
騷一曲共鴛鴦

又

離教倚窗東風事自踈  
此景自忽洞日盈盈千尺碧  
無人復泛舟之社

又

灰紅到曉春春又  
又映入客心孤  
其幸少

最古閣二編

卷之五

二

又

驚聲屋角無聲低  
愁絕佳人獨掩闥  
卻憶園林無  
風吹泊小湖

又

笙歌雜踏宴亭池  
猶道春光不少遲  
我只孤燈送白日  
川邈邈憶踪難

又

春來春去兩成疑  
遠近局闥內訟非夢裏  
山花搖落後  
畦漾色正鵝兒

又

偶向長空看鳥過  
孤飛渺渺入雲波  
知思盡日輕千里羽  
翼無窮奈遠何

又

好事高樓看牡丹  
錦茵夏喜精花殘  
移來幾許芳菲色也  
對春光不自寬

又

驕暖極初晴  
單日晏  
風颺挽薄寒  
暮閣塵沙靜如水  
試拈詩筆已波瀾

最古閣二編

卷之六

三

又

向砌趁便走雙魚  
預報天中歸不虛  
穉子猶丘曾有囑  
怡顏會見幾書詩

六言三月晦日作

碧滿朱消大地  
鴻冥燕舞長空  
夕陽欲送春去  
不待傷心  
曉鐘  
買浪仙詩未到曉鐘猶是春

又

春歸豈不懷歸盡  
日局闥咄咄風光未  
曉愁人人自愁  
生白髮

又

春來卻不知春  
去是生太息時腸酒興愁莫新  
粉墨

又

細雨三更滴夢  
不坐詠新詩誤意北窗  
天涯

初夏作

時序變秋景

就買紅芳樹之英

群碧深重粉之色  
下鳴蜩影手回貴遊終

最古田二編

卷之六

四

亭笙歌歷歷

綺情手却野彌  
詠悠悠旅徒然第

樓寡偶  
人分塵表淨仙掌  
客中客戶誰安門

積悶  
誰聽雨部鼓吹  
萍空路遠空對一

月庭前  
天際試覓  
風以輕揚孤鴻寒

縹緲薄雲  
似紙般  
如輪開闔之喧填

冥聊遣悲懷  
用寄短章

春去不須悲  
待長養北地風餘寒至此遊情

紛華人天與  
聯掌日久酬權  
擬寧復生慨懷我

留斯然守方丈

又

出門生顧盼對坐  
謂我本山計性慢  
受塵網志無  
繁難直快露失高  
枝所貴中不染衣  
衫所已縈何時反  
故  
善禁傲如嬰兒

又

初來感七夕  
急園及秋造化無  
序誰解念時時自  
侵衰鬢丹砂屬良  
謀惜哉不得往日  
暮鳥歌

又

夏雲朝布練新  
月  
勾看雲復望月萬  
事未領何天

最古田二編

卷之六

五

收瘴霧幾處戢戈  
矛人思抱錦  
我欲泛虛舟送忘  
情

發翻恐類  
發我春花離寂  
寞幾人猶如柔  
親遊動生阻日

晏空颺颺

又

端坐念平生  
感紛如煙雲  
變樂日循環  
朱顏安得駐  
山  
焉用希  
殺契龜難慕  
武雞早上酒  
無錢亦可酤  
呼嗟自

又

久已混醉醒  
奚暇辨質文  
向時草木侍  
日夕念離

方爭柳高舞欲穿雲何當心跡異寥廓抱憂懷人生取日  
猶穠穠未足云

又

皎皎燕趙秀眉黛照清遠好友  
歷廿載集散渺無端存者  
事誰挽義和鞭

又

少小慕靜躁老大應就拙  
齊書豐安昇忘凹凸靜觀起黃埃  
八事直肩肩醉吟彭澤

最古閣二編

卷之六

六

詩蕭然謝輟繼

又

豈不學長生浩然東月  
半醉眠由夢几案  
往恐俱入石隙

又

昌黎多述愁樂天多飲酒  
將酒兵一破愁城  
音清然忘去取

櫻桃

飽齏煙霜萬顆丸朱英的  
四月八日

四月八日

灌佛相傳湯五色于今習俗尚輪誠  
處逢場有續生

又

佛本無意何必活人間浴佛  
道猶能句黃

最古閣二編

卷之六

七

芍藥

斗室蕭然萬縷思春  
取朱顏照酒厄

卽景

雨過風聲細微曉帶  
生離感流兌損薄微  
服玄冰啖藥九蛙聲  
孫過一縷雲煙迷遠  
寶寬開尊傾琥珀撫  
柳



段繩有引

客中精舍如斗圖史參劍蕭然塵表夏深繩出從振簾  
時積次而入爲類遂繁遠隱綠案既暇其紛點紙汗帷  
雙防其漸扇揮帶拂及事毆除巧避記伏不能卽盡者  
俟其不意手拂而放之戶外暗想復思耳目頓清亦一  
快也

東南蛟市暮西北繩市朝二物爲人害乘氣常勞勞我本  
無市心中坐寂寥聽凡頗明靜青若見何曹潛蹤應有  
隙滋蔓互相招擾我無景意來往恣翻翻爾爾非一事焉

最古園土編

卷之六

八

用加客包豈難施野殺微慈素所昭造物產細族生全皆  
得邀毆之出空廓隨分遂遊遊濁穢遠我側耳目如凌霄  
危坐弔今古低嗟念流落清日夕去清虛動靜饒要互  
謹藩屏猶復嚴斗刁武功兼文德方丈遠畧標

觀雨

雷霏幔晴空斜陽如隔紙庭陰堪敲坐仰看飛燕紫西南  
動微風轉眼黑雲邇其勢頗奔騰須臾及案几灑面覺薄  
涼蕭疎開其始呼僮撤所幾當電催萬矢傾江遂翻盆神  
龍舒腰脾斷續成三交暗前生連滌暮霽逗雨應是月

暗裏無關夢雨豐蔬畦滋土可美客居切園農常恐同生理  
感茲潤澤恩茄瓜欣入齒明朝試馬蹄細塵靜不起

霽喜偕友

雲生屋角方舍雨吹過殘陽已半銷燕悅澄空紛上下鴉  
歸遠碧暗道遙少陵七八春月平子四愁汝共潮頻有  
良朋聲不隔情言娓娓醉葡萄

又

與君同是久將身寂寞何曾見四鄰適俗由來無此韻先  
秋繁念有卿專朱顏玉戶之貴王正氣雄風感碧雲回首

最古園土編

卷之六

九

前齡半耳意難忘自夢夢新

予意難忘自夢夢新

月之爲光也澹澹而幽清性情與靜者最互予邑商  
岡得公有明月應爲我輩生衆人有日亦已足之句予  
嘗愛其警切古之修散事者必于中秋蓋前此則傷熱  
後此又近寒故日中秋月色正誠確論也然中秋暑退  
而寒未來茲孟夏之望寒退而暑尚薄晴空無雲一碧  
千里撫景怡懷其爲可哉笑若耶羈旅萍蹤雖無室宇  
團聚之樂荷幸良朋此星可相招呼命酒飛觴藉熱

慨蓋柴門竹閣之感深矣

今夕絕塵月清輝將爲誰照來何苦樂看去自參差古人  
賦此物篇什已纍纍與子同萍梗白晝常支離佳景忽相  
逼微興繼餘悲過從匪前要藥玉傾鵝兒來蹴寧足卜陳  
跡尚堪追豈無森疎影小築山之陲豈無歎乃曲孤舟江  
之濱出處一爲異遛若雲與泥免俗聊復爾相問更何言  
重惜境充滿甘受日中嗤

雜詩

高天無終際厚地難意測中有七尺軀茫然行胸臆未肯  
最古園二編 卷之六 十

慕洛忘奚有于丞丞莊周輕死生李耳渾白黑平生所  
耐終不願酒德

又

日夕清虛遊風輪神爲馬不知所歷高顧見塵埃下蟻集  
與蚊喧紛紛何爲者得失了無數纏綿相牽惹今古  
莊爲君一笑也

又

孔融薄呂管杜甫比稷契皮觀豈相倫難爲淺者說浩然  
懷抱間焉知工與拙大可吸江海細或辨毛髮浮雲亦何

自來須訪趙趙

又

塵霧障斜川并州思昨昨偶然落香押班遂爾淵遂隊拒等  
取重登出門開簾曉前古後萬年渺渺寄子恨微元賢達  
人食力自棄來

又

翩翩天機投依依楊柳樹美人方日成輕別成謬誤燕雙  
渡千里平嶺如鐵聚遊子作歸之所悲阻物務人生感意  
氣如雲何處來

最古園二編 卷之六 十

又

乘希身後名奚暇念溫飽哀樂合淵漫耕釣苦不早天地  
自悠悠似欲成荒老聊復種神瓜因之培火藥長生亦難  
事庶幾玄髮好

贈張特人中翰爲人雙鬢

頂人天際樂洋洋風俗和鳴老孟先啓後文章原有價金  
神道儒自多祥環其類類垂光遠寶樹森森別意長應日  
松摩觀物遊刀

送朱巨公年丈之任涉縣

沙國昔遊歷水清山最巖地僻餘暇日可以彈素琴民淳  
望安戢治淺或紛侵况值多務際易傷鴻鴈心君才寧百  
里再見卓魯任道氣化寬猛薰風起謳吟政成當寧實興  
數流好音

張晴峯田綸復三計部何敬菴邵靜山張匡頂三

翰集同年諸公園亭暢飲仍用舊歲九月十二日

韻五月

清濟炳煥際龍漚給寶書卓特欽名舊今古將焉如九  
氣無異立固光有餘星散與劍合感欣

最古園二編

卷之六

十二

驪釋縛方憐余信風發昨夕濯枝雨過初而下歲鞋色廣  
厦如山居冰筵薦琥珀薄暑尚趁起范帟但荷玉澄清志  
登車何處客拘忌似遊華胥城相將健飽治終抱月蜩蟬  
給諫胡夫子招遊郊園快飲振暮同坐青太史朱克

咸州司馬楊松谷邑侯倪涵谷暨朴齋世兄也

南郊十里餘遊觀志未獲借借登城園雨阻念陳跡賦也  
事歐陽彷彿成今昔高枕曉曉取芥如琥珀籃輿追清  
塵所歷已疎別借官其具同游同趣有交徒  
笑盡清潭曲徑夾松栢森然編一碧朱魚泳力池小人

閑適榴花爭爛熳櫻桃正灼灼的席地香膠選陰避炎赫  
微風動草木遠復來阡陌籬外見行旅往復何絡繹感彼  
奔馳勞矜我悠遊息物務頗紛繁身世多瑣屑安能嘆且  
愁秉燭竟遐逝拜賜飲無何義皇真不隔高言永霏霏  
懷淨冰雪歸來枕書眠似欲忘跼踖

午日次耿簾伯韻

榴花無數野塘勻漫情春林生錦茵梵俗蘭湯新餽燕  
中艾酒傳騶人尋聲海濱穿朱幕應珥珥蜉蝣戲葉蘋  
清風揚美德五絲聊繫領領身

最古園二編

卷之六

十三

又

經年滯跡取厭餒勝節難逢遲與孤有意攜蜉蝣計無  
緣採藥悞良岡浪微好方遠信煙殊舉知風百事通沃  
醺餘思著戰作泉

又

餘補蒲生小築倚曲廊安泉尚聞聲金堂漫度繁千絲  
印還覺消五兵豈必以此地絳帳猶堪斗酒聽流鶯天  
樂事年年勝角黍非是心足平

納涼

今朝雲浮風氣微暖日散日笑即後酒罷浴畢反照下色  
坐聽汗潤體肌從此陽來火旺室小非隱安得支竹后  
卻憶冰絲扇高堂敢望白龍皮從几傍前臘幽獨俱月  
明星半垂不知身世將奚適惟覺耳目就清枯草屋玉  
豈繫念略然我任傾敝低吟忽觸窗底上下四旁  
情思人生如寄還寄寄數點清淚隨鳴風

雨興

陰晴不異總懸車雨後青山憶舊廬  
裏依稀聞塔火  
眠日喜枕殘書

最古四二編

卷之六詩

十四

又

山陽飄飄散涼涼  
南音隨風入暮香  
但使清虛遊未隔  
終不羨飛黃

薄幸倦卧漏初下  
醒起欲製酒數杯  
殊昏悶作微句

遣懷

秦仕晉萬幻行蹤  
幾處十年如孤鴻  
四寸方鏡照我病  
我病愁增衰容  
易兒不食垂天翼  
安能鬱鬱守樊籠  
心相違抱永嘆  
搔首閉門語徒工  
自應動見古無累  
閑堵還與天游逢  
御之青鸞地萬里  
嘉坡竹仗倚靈公

端午

書長無事詠歌闌  
半枕清風客夢安  
但得華香環宛轉  
何容七寶裝靈和

又

何須不  
遊間也同  
赤水翻忘卻此身  
塵網裏  
同偈自帶雲煙

新月

如銀新月影微薄  
照人間無是非  
晉水燕山看不盡  
空將底事付微風

最古四二編

卷之六詩

十五

又

夏從何處望  
自州萬里澄空玉  
一勾郎舍親人  
光漸滿  
手催淚泛高樓

今年都中初夏  
京端午漸有暑意  
至九日始甚耶

舍狹臨無闌林之陰  
可以憩息過此  
未免蒸鬱之

苦益我憂愁能無慨然

俗歸難歸度赤明  
忍饑日永賜雷鳴  
那堪愁寒復愁暑  
境務迫人念平生  
敵蕭蕭疎橫洞日碧  
粼清澗繁戶  
分淇園衍龍孫掩蓋  
夏撫蒼顏更几席  
雲煙自往回國等一

斷說風來豈料無心落座網到今懷抱不寬開門夢柴門  
隱忍對虎豹悠悠枸杞吹老人邀我邀次涼風角吹所空  
茫茫

送彭梅谿之任賴榆

湖海蒼茫舊鬱洲月吹夾谷何清幽誰謂百里直撈米地  
隣壤薄生齒利年來催科苦令長驚鴻難集聲吹君才  
自足驚手更將春風舒和柔家表良謨如鷄跖尊君任  
給諫  
在在續黃紬報政定稱治平最吾軍赤幟豎中牟

月下作

最古詩二編

卷之六

十六

白雲在上黑雲下黑雲下白雲湧須臾正色還蒼蒼明  
月半輪光可把月光如水光如雪對此欲虛微浮名  
無如一杯酒酒後耳熱風吹衣衣平平生羞即缺仲夏  
長不自儘安得採折共青雲文之志移陀葉但令錢  
雨相忘蓬萊弱水聽郎笛

夜雨

夜雨煩煩洗枕際有餘清之草黃雨珊瑚孤帷秋水明  
高樓月客中隔巷箏林風抱初為垂平生桃李  
溪外鷺齊橫

夏至

舊俗欣傳好事多佳詞麗眉未相過支離卻試望卿眼已  
有輕雲漾水波

又

朝昏聞寂首頻搔又復驚心曉伯分雨歇虹消明月夜寧  
身無過飲葡萄

憶昔

憶昔出門來勤勤今昔往還月餘程初歸時可指豈知  
事難料淹留頓覺腰帶無心雲迷同失林鹿平生薄紛

最古詩二編

卷之六

十七

華富貴具散離胡為愧淵明家味道茲悔丈夫須期安  
得循老跬萬務集一塵不復計成敗被世上人追欲逾  
截趾填坑竟幾人聽未能洗所願將清虛閉門掃清  
叔度陂難澄滌龍氣自紫翻然開路入風生兩耳

三編四首

小豈在閭閻大寧必九州日月照其上好風吹颺颺朝來  
念前事咤然不可求

又

何會聞驚咳亦未視蟻忙天地本無心出處兩荒唐但得

假樹枝高枕印幾皇

又

池亭憶白鶴几案失青山時憑幽夢往一息水雲間仙蹤  
來何許枕上聞風環

又

諸居既云邁已復夏之強安能任  
波瀾承微風正空香

亭午遊興

亭午博山靜不燒北窗  
空家倦飛欲息深林影翠

最古園二編

卷之六

十八

宅何堪類細腰

又

人駕飛黃敢竝牽蟾蜍御乏不須鞭閒來只好相攤飯又

被諸生節履假

又

灑落觀書博易移時從陳跡發欣悲杜陵但得過難字甚

解淵明不待推

又

嶺上白雲露出煙竹林茅屋暑難專客聽一鼓幽蘭操似

徙家山到日邊

暮興

落落將身寄一穉誰云渺說物難齊應同飽務藏山豹英  
類輕藩田角抵燕舞空紛上下雲因反照絢東西雨觀  
何處客塵累日暮天涯幻惺迷

驟雨晚霽有作

勁風西北生佇觀暗雲起須臾滿天腔奔騰萬壑駛垂霓  
玉蚓雙掣電金蛇紫初但紛跳珠轉眼混集矢激澠浸庭  
軒波瀾動階凡湧沲僅移時微涼到靜几奚值易米還泥

最古園二編

卷之六

十九

土滿積履反照迸霞對天宇漸清美歸鴉帶溼亮輕燕遊  
空綺濯曜燦疎疎餘霞沒斐斐幽獨靜翳愁暇情消滯洋  
欸段思少遊何須駕驛驕露坐烹雪園俯仰憶前史

偶然作

陶示自多金猶巍乃少鐵多少生貴賤可以喻一切達人  
秉贖觀不爲恒理溺

又

悠悠念古今紛紛何多族跡可施區分同貌或異畜贖意  
慕鵬鵬微欣安壺觸

又

下士聲若蠅仙人非賢聖自昔苦多岐欲往未能信不如  
成孤遊心跡兩難併

又

昔我種靈瓜心苦不得食飽食餘珠補屋猶未即守此  
將安窮搔首長默默

又

有道知所歸饑寒能無碍我方失立錫何以堪  
豈不眷微侍敢自昧

最古園二編

卷之六

二十

又

有心許松栢常恐感蒲柳奚容五不男未足三詞與不如  
飲亡何身世浪好醜

壽李母陳太君

同年李棟  
卷月也

婺照龍山第幾孝慈積淑氣毓英蹤闔門久已稱張謝法  
禮于今見郝蓮掌上明珠光殿墜庭前玉樹燦芙蓉陰  
甲子占同受不隔神明看笏兒

最古園二編卷之七

楚性源離人際業難者

雲合掩日明氣清京展卷微金忽然有作

即會如劉機無事惟卻歸望知九州大興覺景瑞小曾不  
詩炎然枕草失靜好木更續歸夢聰明與我早啓戶走更  
磨風路快陶佛重雲市且合日隨三竿景遂使几席間不

受驕陽情喜見蠅市龍豈鮮啄木擾攘書地觀文字探  
微得得失匪一端欣感乃千線我本羨覓虛胡爲似懸早  
備寒忘線補天地任荒老但得值良辰放懷即蓬島

最古園二編

卷之七

一

順進

芙蓉數點滿方塘時向高齋聞暗香夢裏更教隨手得還  
飛嫵媚到鴛鴦

又

時憐客舍日蕭條絕望何緣降二喬出水搖風無限意不  
辭笑罵伴昏朝

又

好花幾度復傷神夢也還隨看去生太微縱然得解  
從不染識前因

又

不墮波澄照玉溫  
文君脂粉常存  
清夏泛內軒  
散出  
衆風流一片魂

早起尚興

朝陽偏拂起  
難連睡思昏  
昏懶莫支偶  
憶扇扇雲水夢還  
登故壑短長詩  
奇肱未授飛車巧  
大宛徒傳駿馬姿  
忽度  
天中尤向晚  
旣輪意緒尚天涯

六月一日作

驚逢炎節旅愁殊  
室小庭迢迢莫通  
竹槍陰濃思別墅池  
最古閣二編  
卷之七  
二

塘碧漲憶僧鋪  
誰贈大食松風石  
浪羨燕昭辟暑珠  
冷煖  
相忘惟息影  
雲裏詩誠迂

絕句二首

珠連汗下苦沾裳  
何處風吹不沸湯  
姑置雲羅陳紫帳  
長  
懷七井自生涼

又

離云憤喘獨異牛  
鳥翼常垂魚不浮  
應戶迎涼縱掛草  
風未必肯成癡

耿楚伯新製餅見簡

籍旅長安日月辛  
嵩澀不復厭盤盂  
故人知我難衣食  
飽相貽真味殊

又

春磨慙慙古道賁  
雪霏冰合殺凝肌  
饑腸半日停雷動  
雨  
過燕侯等過詩

項常春李煉庵二年丈  
假過小寓爲烹久藏  
普耳茶

山六安茶遠飲以消  
伏熱永笑譚也作詩三首

墨舊茶新肯有評  
爲清法各哩  
更芽萬里青螺蛻  
其狀如螺老貼多年  
紫芽呈點水先規  
魚蟹眼間香已歸

最古閣二編  
卷之七  
三

雪霜情閒錢不必  
攤三十名戰初交  
御酒兵

又

嶺東舊城蒙之陰  
濕何珠散石嶽采  
折輕函千片雪烹  
煎雅酌一既金曲  
江宴後添行李  
辛丑遠道旋里  
燕市羈

居樹榻森寒  
諸逢君試四餅私  
懷楚水遶幽尋

又

甫前六夢紫煙耳  
不入平常三等供  
餉到長安逢伏月烹  
來肺渴散清鍾九  
難此日聊商確廿  
四他年互過從  
編經成二抄酪奴  
見屏較無容



雨興

題兩釋衣頰起坐獲安便肅然一飽餘頗足弄筆視經提  
刻與蛇標忽風兼電快景發幽權開情生冷  
遊靈液資清嘯低登入義皇如何勞欣服慎勿  
蓬念鄉縣

宿部候 陸見是夜雨

滯跡天邊萬感掠茲宵不嘆玉墀遙 九重若問臣何願  
拜賜經年免折腰

又

最古園二編

卷之二詩

四

表興銅符事偶然敢要雨露遶從天疲羊肥不似無思清  
麗冠裳近日鮮

六月十二日作

去年此日自流寓  
都茲陸見後

去年別意浩縹緲一鴈長征影帶雲三百六旬猶索來柯  
能樂少不愁版

又

天涯已嘆復天涯客况經季似斷霞卻笑趙勤逢路下  
在六月十二日如期自拾  
斜川百  
能希

待命

鷄跣鳳音盛世求不材如我暗難周肅邪丈室瞻 天語  
日影盈空漾艱難

露坐

賦轡紛紛走道愁孤心不  
泛梧梢斷續風蕩子  
命酒俱成惻感微  
壽給諫胡海若夫子

壽給諫胡海若夫子

暗非細碎且長此意當季願靜深道淵淵源淵近遠寸

最古園二編

卷之七詩

五

歸渾穆重琅琳誰知尚食須鷄跣共快升猷有鳳音泰信  
纖雲霖雨遍松摩鶴紫聖相尋

昨夜雨

大雨時行茲又甚細盆一夜攪清眠醒愁屋漏澤書  
憶堦瀾溢案邊解暑能消蠅市閑添泥卻憚馬歸過  
感嘆陰晴共御思何時羽翼翩

立秋後一日薄暮山

覺天忽微雨晚霞如朝霞我堪上坐入室偕棲鴉時聞  
指可屈心事翻收得秋風過戶吹我天之涯昨夜成卿

夢樂門淚白沙

新秋

昨夜西風人幕涼  
微雨半枕家  
義皇夢回忽  
我王孫股白  
道天涯又應

又

楚士山來感易  
波難堪素節此中分  
庭前縱少梧桐落月  
下清輝已

又

滯跡長安序  
屢受孤雲獨  
不勝情無端又  
秦風高曲萬

最古園二編

卷之七

六

里澄空墜

又

微微蕭蕭  
遠近紅  
自任西風可憐  
夜色真如水引

望萍菴已萬  
其居曰萍菴

哭劉山腥

別由臘周八年餘  
予令開西山  
是補都門書問頗數

山靡怪糧兩越僅一札  
及予則以軍需劬  
日不暇

給魚鴻杳然也及  
山名抵京因復通聞  
山臨亦

假使來報言始  
唐子脫簡之  
其意深予持詩之

序其勞瘁而鬚髮之星星  
睽違之感甚矣方幸數十年

老友兼之朱陳王貢  
此後或得合劍紫陌  
或中外相

望互爲慰藉終老林泉  
修香山故事孰料哲人  
其萎遂

賦薤露之歌耶昔謝安  
日中年以來傷于哀樂  
與親友

別輒作數日惡今舊交  
寥落山靡遠爾隔世  
屏塵之柵

何能已已作詩寫懷  
聊當痛哭

千丈松崩月半餘  
故人猶望數行書  
篤從即報傳悽

罷還疑實耶虛

又

最古園二編

卷之三

七

薄宦同殿嶺  
整因棋琴未獲  
往來頻君先過  
際歸長夜又

慘黃墟迢若神

又

盡散金錢賄  
得宛千家望外  
聚離覓此人曾  
不得中書真

整無遺未足論

又

訂交久信白頭  
新況是天家可  
惜人塚土他時  
應泥濘寧

惟強意爲劉舉

又

劉君半萬年難通玉樹何時著上中欲鼓遺琴盡一櫛  
楚渺渺隔秋風

又

汲長綆短夫何如千載悲傷坐廢書  
祭酒炙鷄情未遂  
鳴直待朗州墟

七夕

良宵自昔乞聰明老大聰明何處生  
只許傾觴成一醉  
看月落與參橫

又

最古園二編

卷之七詩

八

微微月下珮玲玕也效兒童望翠簾  
憑肩連愛樂經年  
一渡笑雙星

八夜月下

半壁清輝萬影斜西風細拂小牕紗  
昨來天上猶憶銀州紫氣香

又

蟬音遠度砌虫唐懶向書帷對  
豆豉風自有人千頃月  
隨物變化香清

秋風

江南江遊避帝女此際商樓起微微清宵上下紛螢火  
夾巨縱橫走彩雲荷香暗動凌波舞竹影輕影入翠帷  
能領長信淚傳聲欲發醉翁悲先生獨坐增太息飄飄未  
吹歸去衣

秋雨

烏填盛飾也顏能客耶陰晴似夢過三日別懷猶灑淚方  
知樂事世間多七夕後三日也

又

最古園二編

卷之七詩

九

興何須竊杜陵

憶昔

憶昔修江上新秋江水清秋月照江水孤舟一葉橫素心  
二三子把酒聽江聲江聲何幽咽欵乃發蘭汀更有潯陽  
鐘屢劫猶暗鳴應景舒懷抱唱酬互臻此樂真無極人  
事破天遮胡爲相棄置拘束組與簪至今臨皓魄猶使  
夢慙

又

憶昔事汗漫美景相恣取猶彼種桃人湖洲到湖口荷

歸危坐處綠葉走惟石何疊疊方池自瀾瀾琴壇空谷  
幽蘭徹層雲  
世外祿前食正新日暮思僧夢  
極間村酸素魄照高梧深宿聲吞吐昨夜尋舊遊夢回月  
穿牖

歸夢詠

七月十三夜  
意隱隱然就枕時涼風動幕素月弄  
腮夢一老  
前日不思歸乎可乎此予戲乘之  
飄驟而行  
流寓與家人相見道過忽憶烏駒問  
所在遂加

最古園二編

卷之七

十

男兒四方古所傳泛宅經懷亦偶然何物老翁排役戲  
我亡何頃注還夢覺夢未為夢此理無煩辯因想幾本  
晉山阻且修時笑倚牀獨讀詩今當閉門整歸裝計日還  
取甕雲香

寶筵觀演劇記

炊中猶得真真傳  
覺信傳總未真此際盜觴同看夢  
知一枕不斜傾

又

技誇仙人弄幻緣能可片刻何過補長俳大受通令去

信遠遞與蜨縣

十六夜作

金柔火老客思清又見天邊月魄生昨夜石牀須再見幽  
觀涼影到三更

又

不愁不樂不成眠耽飲虛全無酒錢未減清輝輕露濯休  
將心事惱媚媚

又

萬戶千門夜氣清獨枕殘書意洽洽風微樹遠無天籟

最古園二編

卷之七

十一

忽櫓前幾點螢

又

三萬八千修月工今宵小缺付蒼翁先生看月情無倦曉  
卧三年任日紅

早起作

疎曉日射孤衾榻驚斷殘夢不及即興坐待昏曉追尋華  
胥路趣如風駁奚值無事食朝眠呼起重門尚爾闔門外  
車馬走紛紜市兒喚賣聲沸還數錢以米復以薪百物資  
人費出納嗟我又客不易居裝敵金盡百憂難忍道遠

直浮瓜意味寧獨嚼蠟傷觀通書說乘馳循序猶應暫  
就燂歸裝欲整未能誦自吟清詩空現蠟蠟之故人時緩  
急三呼不應終細語只須卯酒下二杯吾將發我詞其咎

遺興

欲去還留更幾番芙蓉香老鴛鴦日邊歌舞秋風緩故  
園林園嶂露昏往昔傳新須考訂年來就耳費平反饒寒  
詞事消陰清理解清詩未足言

秋感

秋天豈貯悲感人悲不覺西陸行已深萬象就萎林芙蓉

最古園二編

卷之七詩

十二

幾池沼絡緯偏廉幄翼響咽高梧空音飛峻角客子撫牀  
細佳人仕戶嗟烽火照戈矛冷風吹倚物耕紅日輓輪流  
離苦難過白骨嘆封侯  
露浥愧我自百生乾坤容  
飲啄既乏樽俎資幸免有共連爾者辱簡書尚類未發璞  
靜念清欲傾草木未能學舉族類細腰回腸能無數拭目  
望歸鴻兩階紅粉浪語寄幽情原流須卓犖

歸思

作客逾年獨撫胸秋宵少寐夢魂驚穿缺月憐孤枕枕  
度情欲接曉鐘影難分空色相悲催不逐古今蹤

得及後花節桂菊芬芳六

過處暑八日矣天涼涼涼人事蕭瑟無與與懷慨然

有作

風輕日清薄暑早莫青煙情欲促我本無求天地澗不  
知何處起愁腸

又

懸車幾日靜無譁讀罷黃庭手自又晝夜存存君記取從  
今莫遣二毛加

又

最古園二編

卷之三詩

十三

物務如觀指上螺寧煩作事天來問問來思鼓清商曲松  
雪無絃不待和

又

到此離情易細縈不煩文字狀秋聲風前適意登桐風安  
裏何人吹玉笙

又

蠶味初添酒一卮由堪絡緯夜啾啾舉觴聽到參橫後似  
與孟郊結唱酬

又

不必損眉並鬢鬚杜陵飯顚費撥榆千言走筆如翻木楓  
落與江有意無

又

殘輝湛湛下海苔枕上新生鼓角哀三萬六千秋欲半休  
將大事付庭槐

又

晴雲似海深川致氣清光海暮版此際孤成無事休  
人千幾嘆離羣

又

蒙古園二編

卷之七

十四

物感形勢萬種嗟誰能齒髮傲龜蛇孤觀不待驗秋水斗  
室悠然渺畔涯

又

洞口時逢採藥童江邊更羨捕魚翁煙昏霧漲無消息獨  
向長天望月鴻

詠夢

七月廿三夜夢人持大紙索題事名予經思者再書來  
雲亭三字付去夢中似爲名山建設醒時筆墨宛然在  
側也予故居前有半雲山先行人所命取老僧半間雲

半間之義別墅一雨雲宿居蓋予宅山狎雲或吸或吐  
或收之袖中或放之庭際晴溼衣雨覆屋角其與共

晨夕也又笑一行作吏風塵迴隔來雲來雲聊爾不忘

晴昔之意歎是日桑青暉遍遊寰宇尚許想所請來雲

亭指手跡而回固豈非佳話宜其記之

枕上安用用意者還同戲帝布龍蛇神明榜向嵒嶽下

被如綿帶翠遮

又

巧美寧能手應心無何有地辱相尋書成只解收藤去百

蒙古園二編

卷之七

十五

濟何曾損一金

又

洞際洽洽萬絲橫我梳捕鯉雨忘情宵來墨蹟非烏印位  
日相逢一笑醒

七月廿七廿八夜大雨有作

連宵殊覺客心慙自雨翻盆未驚眠夢中不入芙蓉月  
起階前水生漣呼僮疏水出行徑羅米買薪續朝煙飽食  
無事坐嘆息恍恍門外車馬喧不律除塵欲相使  
結興已悵蒼蠅欲偃毆難舉高蟬輕咽如細泉人生不

感時節松菊猶在起

生輟翫視微爾誇槐國醴覆徒然守氣天自當食服潯

翼萬里不復經陌門誰能反輪神

六言六首

我來正值星橋經歲寒風欲發人

赤葉

又

久客自應斷魂况當秋雨蕭蕭只互飲酒持螯忘卻燕風

楚月

最古閣上編

卷之七詩

十六

又

少小繫予積慨于今撫景憂憐若非閉戶搔首定自行登

簞肩

又

秋色蕭蕭萬里局闊亦覺愀然薄暮姑停悵望時時欲度

遙天

又

應知世事和同莫辨良規好曉無過閑來醉眠有詩得意

又

又

潮聲空拍滴愁北來不識何夜掃除一掃無存銀河五千

不借

白雲作

輪蹄欲見又淹留卻望音書久未到夢草斜風侵枕單豆

菰細雨晴時夢醒餘獨我時思夢影外何人可說愁但得

封冠形鳥獸離披不用嘆梧楸

仲秋朔日

又見妖夢八月春依依如笑復如泣花神往復人猶客酌

最古閣二編

卷之七詩

十七

酒風前未須嘆

又

栢上溥溥露滿囊方曉也復賣單方乘時我欲避道說好

寫蠅頭翻老莊

成思昆季丈約偕同人遊南郊

築甃三番問湖寥南郊此日去夏通徵兵塞外營清水蠟

酒孤村隔草橋又頻離誰發後纔同用鶴偶凌霄瀟湘

足洗紅塵門柳垂垂尚未凋

又

每說觀遊興便高西山未往意收難逢石隨回表黃暫  
把林嵐洗垢袍白巾無妨汗玉紅妝不用抱檀栢廟廟  
塵尾風生後更令臨池思淚淺

南郊飲畢偕諸同人歸經祖氏園亭寓目勝概馬上  
有作

我本山野人十年別山野閉坐岩窩聞巢燕失大厦俯仰  
顧豪雄其如蕭蕭一雨亭離宮宮利類服轅馬塵埃清襟  
裾跼蹐懸怪不安得如土居陶然保社稷能爲卧遊汗  
漫終云暇往往形夢魂三徑松檟亡何集素心論文陽

最古園二編

卷之七

十九

風雅醒去煩追詩作過付土苴何幸覽名園頗令胸目闊  
荷池穿曲徑盈盈照萬瓦古木移蒼葱奇岩妙多寡藤蘿  
紛纒綠果實垂梢烏巢露上魚樂碧流下亭臺亦疎  
錯布置生容若使我步所經想銷尻蹠有如厭鄧待洞  
庭聞韶夏又如日烹炙食此薦服離水閣群朋望香微  
鶯惹簷簷障孤村金碧燦蘭若吾輩重疊新高障輕翅  
情乎難久停落日幾行買遺恨固已多領畧每割捨  
與美人纏繞奈聊且彥會訂後約屈指明假莫惜杖頭  
錢誰客誰主者均忘坐中別爲來蟹蟹把醉醒清冷餘懷

把相傾瀉草草記身歷供君一笑也所須王摩詰煙雲  
筆寫

水閣十詠

水氣冷泠四面盈紅蕖綠藻照飛甍當年墨蹟猶堪不  
作蟾蜍晒子聲

又

浪浪依香簾與動芙蓉落盡萬荷香非魚也復知魚  
自白龍引而增

又

最古園二編

卷之七

十九

鱗鱗碧蓋晚離披嫩藕橫橫玉質泥但得紅裙搖畫艇  
仙又費斷腸詩

又

想到陽陽綠石時好風良月正相宜兩人此際心如水兩  
都何曾聽鼓吹

又

蛺蝶蜻蜓謝暗驚遊房壁粉撲鴛鴦自惜几案離長物  
借清流引興長

又



幽蟬聽處起微哀樹影風光落  
琉璃尚滿翠成堆

又

斜陽潯瀉淡朱闌宿雨明珠走翠  
知清醲沁衣冠

又

雅坐翛然茶麥忘珠璣散落水雲  
向山頭起石羊

又

最古園二編

卷之七

二十

花客烏語自春秋可許塵心未淨  
遊園闌干人紛未已此

中差足蕩虛舟

又

憶昔種桃不計春桃枝碧未  
此空傷故壑神

最古園二編卷之八

楚桃源羅人琮紫蘿著

感興

日日驚愁未得刪平泉谷口頗相  
飲雖頻不解顏洞壑丹爐猶隔霧  
好句無人唱直待西行付小鬟

遊歸經舊田有感故鄉蓋宜西北後所

故畝種稻不種黍黍最委稷亦鮮  
審道豚相醺醺每當夏徂秋深時  
又手語艱辛碧壓阡陌黃楚楚爾

最古園二編

卷之八

一

又手語艱辛碧壓阡陌黃楚楚爾

鎌餉婦女場圃未竟怒吏來敢計

頗零星避秦土俗猶近古桂飄菊

僂侶我亦逐隊互過從醉歸兒童

昏時將陰詠圖新語一自悞同出

馬上忽然成希遊穠畦縱橫南北

澤不窮千斛乳分穗垂實何繁紫

早已克饑炊此地還須半月後氣

當護雀鼠北人腸胃頗未宜揭成

太息生倫僕吸吸說舊管路此令人思知風欲持一枝  
輕取人生胡不教本務夢魂夜到斜川墅

馬上望倚園芭蕉

王維作宮廷詩我亦多栽擬綠天過眼渾如鄉園夢不  
聞雨滴十餘年

又

風翻牆外夜傳聲枕上能成夢句清興幾年來三葉醉紅  
樹白夢問前盟

苦雨

最古園二編

卷之八

二

欲求營營處迴迴空增壘滴不堪愁泥封咫尺離宮步一  
斗何人自斷斷

又

跳球兒見細如毛  
前緒緯又嘈嘈

又

睡息無奇且日曉時人未足別昏熒姑將圓寂付空幻不  
川鴻溝割德零

喜晴

真甜初出尚昏曉忽見紙窗日曉曉躍起開門試別  
現含煙散微紅僮僕持具欣招呼刻泥燒木展行步  
務起東風君空往復翩遊羽便難育妖理竈厨還似歸  
期可決無呼喚天公作事真不測夜雨朝晴驛旅相看異  
顏色

燭花

火光生燭燭生花每逢寂寞向人斜  
觀不覺心意起繁枝未出懸枝深大如巨豆形滿月邊黃  
腹虛碧茫茫時有遊紅相追拍往復隱見紛參差草木禽

最古園二編

卷之八

三

魚臨吳推我觀危坐發遠想惟餘輝煌照鬚眉舊聞說  
兆新喜豈有郵筒傳片紙欲問季王侯明晨萬事無如付

鹿塵

夜興

缺月西斜影漸希孤雲續續遠微微開看月落雲歸  
有看前伏翼飛

又

念想茫然欲無青天似水露沾襦乘除自古消良夜罷  
釣何人詠荻蘆

偶酌步月有作

草亭無人時載酒朝來見得中聖人五更難藉通宵力一  
斗聊前久客塵停杯眼花怯細字燈下看書且姑置步向  
庭前翫蟪蛄稻垂麥仰如重甍素魄清輝沁弱肌三閤不  
苔來幾時共君秦晉又京鄕再度桂香尚天涯露薄風微  
響梧桐砧杵何處飛澄空安得異人指半壁瓊樓玉宇恣  
遨覲

入內城臨臨出西直門至天寧寺拜客由彰義門  
赴公席觀劇更深夜月抵寓有作

最古園二編

卷之八

四

客久閑無事難消仲商天閉戶頑心目食眠困憊肩方展  
飯其腹命駕去便便紫陌埃氛靜晴空風日妍頗向通衢  
越多從水巷穿輪蹄紛似織絳碧衆夏鮮雲霄望一握闕  
關語千宜隱見均憂樂高卑異辛甜感此臨臨際未暇萬  
里延西園囑且出都氣鬱浩然禁雉榮綠水隄柳尚條如  
我行長陰下飛英落輕便時有捕蟹者童叟戲潺湲呼  
矜所得點景動微嚙浮圓入遠覽斜陽玉笋圓古寺行蹤  
穿人門憶定禪荷木果幽鳥彫梁宿萍煙主人未出見  
懷王留連往昔數和過涉獵苦未全讀何猶異蹟塔影幻

倒懸思府塵土足還路清淨埏埴日逾亭午卜盡念貧窶

忍情割遊眺默悵語難傳嘉會難屢舉斯集縉紳兄當  
秋深別尤互笑語綴繅奏玉連鎖竹吹鶴南朝絃管盡南  
咽孤嘯響若泉份演寫阿堵聽暗失言詮人間與天上誰  
能分凡仙豈乏蓮花漏見跋與不竣南荒養欲銷禮飲歸  
無偏更閑掛半壁清虛輝澄川市燈漸已滅金吾夜戒嚴  
歸來掩闥坐荷葉熱未盡心賞青輝激何知白露滴  
烹紫筍珠液下丹田琅玕安醉魄促織漫棲纖勿御遊仙  
枕致使卻夢願蟾蜍空倦倦充射小牀前

最古園二編

卷之八

五

獨酌成醉

豈少歸鄉夢滿遲不用題銀瓶傾碧乳玉液下金壺幾處  
看明月茲宵拚憊泥庭前聊俯仰影尚沉西

又

自愧非天稟閒來懶浪題案頭思絳帕實腹和黃齋可乏  
千杯玉難禁萬斛泥何人識此意只有月懸西

八月十二夜走筆六首

寧須三五夜稱良此際蟾蜍已足鴈欲滿清輝孤對久尊  
空來許謫仙狂

又

莫待牀前望片光  
空階靜賞暗聞香  
浮雲早倩輕風掃  
狡偷河漢喚七娘

又

去秋此夕旅懷鮮  
撫景初形太息前  
玉露正零人尚客  
別圖有待更堪憐

又

屈指中秋遲幾宵  
雲間幾處照清幽  
此時此夜誰能引  
入重帷悔與招

最古園二編

卷之八

六

又

翠館朱樓氣似雲  
盡將歌舞醉紅裙  
幾人巧手能修月  
對地由來說運斤

又

孤心皓魄兩難羣  
坐對何曾覺夜分  
欲鼓雷威成怨曲  
恐驚桂葉落紛紛

寄內人

出門菊放指歸期  
今年又及移花時  
荏苒等閒虛歲月  
遊子能無終夜欷歔

我仕長安事雖奉

饑餒猶差焚膏痛飲與清玉川

無錢那可施獨餘故態常登詠  
春蛇秋蚓費磨礱

華無限樂豈知  
輶旅愁漫瀾  
合當暫來共儂  
出平生泉

不堪追

十三夜看月作

中秋經歲月先此兩宵  
尚幸睹銀河濯能辭  
露雨愁接水  
生地影看去悟天游  
取笑成詩癖非君莫與傳

又

最古園二編

卷之八

七

何處落玉兒  
幾人修未遇仙  
佬泛惟傳犯斗牛  
張翥泛桂乃是夜事

無題

我聞浮家家  
隔家每臨盛節起  
愁嘆客館重  
視連歸  
南  
極正放木犀花  
昨夜暗空澄似水  
舉杯對飲尋  
妙理意暢  
夜闌枕殘書  
涼生羅扇  
清美夢裏忽欲歸  
去來白沙  
等  
竹望徘徊  
醒來兀坐  
林間  
獨傷  
古蹟黃金臺  
在昔管華  
分段芳黃金  
如土不足  
擬豈有區區  
世俗情  
名求實應  
是  
斯役願惟  
雨足  
須雙  
身騎  
牛車  
一喝  
何處  
索米可  
撐  
腸故人  
緩急  
嘆汪洋  
日長無事  
出門  
傾短語  
連篇  
雜生資

已念萍蓬思悄悄  
要憐歲月去堂堂  
只須覓得七寶瓊  
凡還種和瓜安食指

十四夜

客邸欣逢數夜晴  
風輕更少一塵生  
纖毫豈必差端正  
萬里澄輝想玉京

又

歡事分修靜與清  
揮濯濯爲誰妍月  
高影未穿窬已  
有幽人獨割眠

又

最古園二編

卷之八 詩

八

斗轉參橫分外明  
孤觴似聽暗飛聲  
霓裳往事傳來夜  
料有嫦娥吹玉笙

又

飽看金輪淨欲華  
纖埃未許碧空遮  
明宵不用梯雲取  
玉宇瓊樓應指奢

又

玉顏雲鬢落酒卮  
微華漸映似鵝兒  
年年月滿人長  
事休論陸叟詩

又

中天幾見夜寂寥  
細柳軍聲蕭斗刁  
也憶龍城飛將在  
霜川萬頃不須獵

中秋同洪龍洲譚惺園程培風赴徐種菴年丈飲月

下醉歸就卧三更酒醒起步庭前澄霄一碧月華  
當空徘徊久之枕上有作次早奉諸公一祭

長安寂寞傾金蘭  
盛節頻呼享大官  
冰雪充分青玉案  
珠璣唾落赤瑱盤  
荒虛不待尋仙杖  
翠石何須覓綠房  
狂言君莫嘲由來  
劫忘未成歡

又

最古園二編

卷之八 詩

九

月夕澄清萬里同  
盞輿醉兀伶仃  
中華胥香青身爲  
蜚碧漢沉沉響度  
鴻鉤去睡蛇懷  
玉宇駕來神馬  
望瓊宮青闌彩  
暈君眠否輦下  
應傳永調工

惜月

哉生魄卽負餘欣  
昨夜由觀悔未  
勤欲渴金尊逸  
舊照恨無絃管  
一吹雲

又

欲進清光復受  
遮空思醉眼看  
眉華桂林雪  
覓銀河洗不  
照幽人共影斜

陽料龍書至

自暮南陽不記年雙魚比歲摩頻傳此南到在中秋後昨

夜登樓賦幾篇

又

我輩高懷也套夫開前不覺一虛胡君章近日空春鳥載

酒亭知未殊

序東師也

良宵一集過千台典到頻呼中聖人公遠比來志道街銀

橋不遠廣寒閣

最古閣二編

卷之八

十

又

同趣交徒樂事奢主人無倦客無譁歸來鼻息齟齬後口

土空傳彈指嘆

夜步觀天兼述所聞

無營無想坐難眠似醉未醉愁消消掩卷而起步軒前尻

輪神馬往且旋一寸地上仰視天白雲瀾離如鋪綿綻來

喜見蒼碧穿玉鑑隱耀尚在餘思梯取之恐乏綠鴻飛沒

影徒聲傳蝙蝠雙雙掠低檐蓮花漏永頻不喧何處清響

細如泉隨空飄忽失斷連其中哀樂真邈然使人聽之淚

潑潑測取東西南北邊耳混心閑遊處玄此曲豈從人間

宵朱唇纖指出嫵媚凌霄應爾遇飛仙憐我羈旅駑羣轉

不惜數美落層顛洗滌荷葉紅塵幾孤鸞別鶴亦暗懸吁

嗟天樂不可編曲沉音杳空周瞻獨有微風吹小簾

散愁

愁來本無端頗與雨人熟掛船似吞酸入腸如轉轆既爾

恣輕便竟能肆情伏誹謗或偶逢倏忽乘幽獨豈不思段

際力制羣言助亦欲制鴻溝毋使復相為省楚陳歌對紅

袖發絲竹適意兼娛情繁我輩遺俗方社失鴈行弱冠辰

最古閣二編

卷之八

十

風木夢我與鵲鵲鳴咽不能語墳墓杳萬里田園隔千瀆

鐵騎滿東南楚晉分骨肉舉首望并州猶暫苦局來嗟我

愧移文 聖恩拔勞牧置之清要班未任憂覆餗身家乏

立雖他鄉辦珠玉雖將窮太倉饒寒早見幾慷慨觀古今

人事未易卜韓烏渾雞雞在羊等羶殺何曾窮山海頽焉

聊車內陸羽請蒙芽劉伶德業勉小隱固可期大隱還是

逐何若二老翁對坐出橋腹

東友

折簡相招偶病忙閨中正渴長卿腸盤橋舊許看傾國翠

閣何妨出索耶

又

閨外雜風前莫秋天涯話別須尋白君才竟病無難抑笑  
我何時遂涉依

欲附

旅舍何妨白日晴鳩將逐婦便愁生非惟曲笑珠桂窈  
步無從微佛提

又

層雲早布暮更加欲進金烏苦受遮獨惟歸人何處

最古閣二編 卷之八

十二

涼雲色有歸程

又

天公作勢頗遲遲雨意應緣客子疑野分三策逢

門正好意歸鴈

又

掩卷無聊手自招想思對景兩皆皆改詩飲酒渾

索相將久不反

又

天南地北杳難覓白鷗青沙已舊朋若使陰晴同一色

風吹霧隱漁阿

又

荷枯桂放水雲卿慣有新香接舊香幾釀鴉兒收芋栗柴  
門不怕舞商羊

又

幽廳細細起耕筆午睡初回夢未成景暗情遙搔短髮如  
烹紫筍散風輕

又

霧湧風微意似醺興勝字字不堪文何時較雨逢葉下

最古閣二編 卷之八

十三

子飯香煙證信

晚晴

微風暗度埽頭雲反照翻空煥緝紋坐對澄霄還一碧輕

心如夢木犀芬

又

輕雲轉眼淨雲波鴈陣無聲渺渺過欲發新思題幻字遍

來狼藉不堪多

截句二首

何當斗室隔天遊也何秋風嘆滯雨縱有澄心千幅紙

詩閒夜已無鈎

又

到處安身等一塵年來漸覺二毛新  
百篇斗酒春知我說向千秋不反唇

早朝謝恩

曉月長庚次第升天街曉色下  
隆慶閣垂香霧入隊雕臣敢拜解

又

靜聽鞭聲滿玉班草堂內愧也躋攀  
太平萬歲由來頌爾最古園二編

卷之八

十四

袁何人許仲山

將出都門別故人竝同假諸公

寂寞長安四十旬過從每數皆晨  
和將駐馬炊珠玉愧與探驪獲爪  
鱗酒盞化前頻有意狂言醉後未  
曾瞋秋風雨散情懷惡幸指重論  
不越春

出都

歸期舊指菊花天再近花風始著  
鞭曠等鸚鵡縱羽翼欣同鹿鹿見  
林泉詩思漸出雲霞表客悶還消  
賦轡前獨恍空行仙術杳猶愁計  
路半三千

京郊至縣城數日途中作

京風遂殺入征幘暮視歸鴉朝戴  
星迢遞山光微絢紫蕭蕭柳色尚  
留青

又

紛紛驚走復蜂追各挾良謀小大  
岐得失由來同塞馬問君何處伏  
歡悲

又

伏路疲瘁呼一錢誰能獨飽不悵  
然豈知帝里多豪貴馬地編金不  
用軌

最古園二編

卷之八

十五

又

涼輕露薄始三秋已見紅楓引客  
愁前度思歸歸未得蹉跎祗有二  
毛稠

又

歸程四歷未云勤日日飛埃逐馬  
羣牝牡驪黃君莫問入關子弟半  
從軍

又

夾路垂楊看碎天紅塵撲面思高  
眠甘載逢人今半鬼清風不遣旅  
懷鮮柳巷



又

僧道荒祠斜不編緇黃磬破少人憐當年俯仰真堪笑  
有明神怒一椽

又

父老為言幸薄收頻經黍稷如丘豚頭醲就鵝兒甕好  
醉黃花燦爛秋

又

雪溼面難尋日色曉曉上東林漸見前村烟火亂行  
人已度斷橋陰

最古圖二編

卷之八

十六

又

茶風細細起吹衣倦羽無情亦識歸暮向斜陽騁遠望雲  
籠上黨影希微

又

鴈陣橫斜項羽雄衝雲破霧萬營空招搖看到無形處碧  
宇蕭蕭下晚風

又

地色初分已就征微從木末聽風聲須臾大塊恣狂噎無  
數塗人縮頸行

又

風吹晴霧涌如狂似如歸人早抵鄉六鵝何緣飛御退  
來幸未舞商羊時大風飲雨尋舞

又

半日陰霾復晴空聊成一戲笑蒼翁兒童屈指歸期近又  
道生明月似弓時初日

又

一望疎林十里屋身經處處微怕惜路半三千歸易指家  
分兩地夢難成

最古圖二編

卷之八

十七

又

主臣艱苦壽興王終始難全萬感傷說真人生白水滄  
沱麥飯至今香渡真定河

又

漳河兩岸草荒微瞥見爰爰撲朔來我欲烹羹兄一飽從  
無後大致何媒

又

嘗政昇平次第存塗傍柳柳蔭征煩于今樹共煙霞老假  
盡誰知慮始恩

又

征塗七日感頻驚小詠憑將寄目存白笋黃螯聊一嚼何  
能潑釜煮熊蹯

藥城縣

林多則色以山莊雜味臨墮始時昂引煙霞所穰穰稠  
翻鳥鳴與正茫河人對柳懷彭澤幾代栽花比孟陽一宿  
郊門清道遠山疆何日佩荷裳

辛貢

烏肝白肉美而良千百歲年自遂行恒當年蘇公爲遠

最古園二編

卷之八

十八

看此日卜中郎御繁有道惟鞭後與世無心不補亡我欲  
乘車爲市井更須叱石荒山岡

中丘北道與裴贈色在元八年同

風輕塵不起薄日照修岡索楚興隋花路側香煙鼠  
增氣色聲蹟見軒昂借問烹餅者幾箇出太行

沙河訪劉杜三明府時杜三有內陸之喜

經年再獲一披君情語方濃感慨深君似巨魚縱大壑我  
猶倦鳥眷新林宗風不絕推吾輩補障無前豈異任欲焚  
歸程難遠別黃花侍酒快如斟

沙河早行

東方日色未曉曉早駕籃輿逐曉風漸覺寒深侵手足要  
愁道遠越從龍人行古道初塵裏鵲噪垂楊薄霧中客緒  
交情雙莫遣昔昔續夢已難通

由沙河西行

九達塵拋向右瞰青山對面幾層山輪蹄漸少征塗狹旅  
伍無經晚稼稠聚視村兒驚宦節傍行野叟避前驅歸程  
自此新懷抱涉水登岡汗漫遊

九日武安道中

最古園二編

卷之八

十九

晨光小雨點重陽霽色旋開奏遙忙撲面輕塵全不起迎  
昨野菊有時香煎茶往事輪桑亭插髻流風香長房御喜  
歸程堪指雁飛魚嶺側待傾觴

即日涉縣東道

龜勉昇夫力崎嶇露霧中山腰穿虎兕石脊踏龜虹碧老  
垂丹柿黃殘點綠楓登高看道路醉眼正矍矍

涉縣行署作

昔我來沙國愛此山石奇而連不忍去譬如逢新知登臨  
姑有待實爲今日期重豁風塵眼翠黛含欣怡疊嶺障綿

衍高半嶺嶮巖處列屏几蹲來雄虎澤山駐還似走如  
壁復如主神工費程削鬼搏煩爐鏈鈔帶一涿淥幽生萬  
古姿匆匆趨歸道遺恨何可追作詩寄悅嘆笑殺永嘉兒  
潞罷客館

我行天下百里有常程漫漫通平險柄柄占雨晴  
相與題感慨不無生石室思王烈離甘折足錯

最古園二編卷之九

楚鏡源羅人琮紫羅著

附張流鶴詩作

韓王被田此名山趙卒會坑血尚浚千古戰爭成底事成

陽殿間入茅管高平縣

又

山煙曉帶柳梢新一羽輕翻破碧璚此景深居誰會得惟

應客路與由人

又

最古園二編卷之九

寒風微變久澄天近道歸人思悄然默禱惟須三日霽黃

鶴白清月花前

又

近家可喜卻浮家食祿衣衽事事差莫遠閑愁生理窄西

風已吹亂香斜

抵流寓

斜川引望久徘徊且向萍菴賦去來洞曲時穿青嶂合樓

閣日近白雲堆他鄉歲月消新句落葉風聲聞舊韻入戶

兒童驚太瘦歸懷何日得恢恢

東官雪后刺史

卷之九

同離破曉去歲時  
近近光音欲狂我似蟬  
猶跡明走康莊  
三年偉岸吳山發五馬清風上黨長  
津逢分百口  
行仁祖未汪洋

遊宴湯廟

雙松赤白挺標殊  
綴子墨縈似露珠  
老翠支離清廟  
風一拜去字

又

麟山與世隔深千  
今組豆煩琅琳塵埃兩足干  
清風

最苦雨

卷之九

二

漫歸來日欲沈

又

市釐聊掛也復醜  
歸同泛宅意如何  
自情日夕分鐘  
獲披襟念首戈

移居

卜宅淵明非爲宅  
移居似我豈成居  
青山一越無多路  
渚邊同鴈與鷺

又

詩人載具少于車  
此役徒勞萬卷書  
自嘆鴈枝終泛泛  
桃

北窗憶吾廬

遺像

萍菴暫爾逐歸來  
京河綠樹不開歲  
月無情隨地駛  
寒失計與時違  
詩成野鶴孤意  
歸作松風萬壑  
哀物務關心吾輩  
否爲兒自倒數頭顱

他鄉

每醉他鄉輒日吟  
更煩絳袖照青燈  
性情此日須陶寫  
缺畧頻年小駕經  
山衝虎豹狂陰  
胃凍失霜冰細君  
遠勝於洗酸當  
前盡一朋

最古圖

卷之九

三

暢月

百年幾暢月秉燭  
足吾師胡爲強半去  
事付縈欬久羨  
天池烏羞同前  
時運每垂迂闊室  
細腰垂長念其紙  
隴夏思立鉅基  
生粟饑腸夜轉  
星星驚上  
鴈鳴不到願三  
營誰號後九折未  
成醫在昔酣登韻  
異今無詩獨有千  
山翠山山相娛嬉  
君看古賢遠涉世  
悟爽基

又

太行鬱橫亘枝派  
肆分衍寄居萬山中  
奇奧安能辨豈無  
千里目登高時一  
展但見煙與嵐瀾  
離成點染我欲汗  
漫

避青驢曉尚寒何如駕尾輪不啻冷然善况此夷事閒怕  
情固其遷每行未出門山與轍相外閉坐搔二毛羈愁生  
仰俛村醪似片湯強醉寧足酒醉後寫素懷驗鬚不須然

觀雪

寒威一夜徹房藥起看琳階自幾重獨錄詩肩尋盡意更  
掛卯酒圖晨風山述玉屑飄飄東樹隱銀充蕩漾中報道  
前村微上瑞翻憐踏跡但飛鴻

雪後作

淒風連早暮積素在河濱屋溜生冰筋池晶結影紋幽絕  
最市間二編 卷之九 詩 四

互疊嶮遠望恨浮雲欲舉催詩醅村醪未足醺

樓北

嶺色雲充雨斲遶沿阜宅舍似雲林誰知歲晏傷心處掩  
卷纔欄羽翼低

又

水骨山童物景悽人今游跡太行西何時佩纈還南畝不  
令官家思鼓鼙

又

杜甫依然念四松西坡甲嶺竟猶龍支離只在重雲外謾

踐時和澗水淙

又

毛告微陽取次歸望中暮鳥故林飛青山舉酒留遊慣消  
得他鄉一日飲

又

殘雪凝寒半掩扉燈煙欲起朔風微玉樓凍合千山裏獨  
有披裘之洛郢

又

往復山腰月不寒更苦半為蒸氣謀雲中幾處閒雞犬免  
最市間二編 卷之九 詩 五

使人間劉墨丘 謂石炭也

又

老年華理事睽誰堪浪跡恨東西紛紛過眼經塵集又  
恐行人日半圭

又

漫隨去鳥望寒空好事當年渾夢中此際情懷易弔古乘  
除不掛問江翁

我居萬山裏

我居萬山裏不知日月馳衰草漫宿雪目杳梅花枝孤月

江上似半字故人希丘墓浮雲外芝蘭斷難涯何會笑  
關差覺飢寒催獨應謀一計甘酸恕村醪至人絕疑滯在  
昔足吾師幾微推塞馬作息可羣兒長嘯各響答天地自  
平奇

又

我居萬山裏物務付疎慵推敲開鬱抱煙靄陳清供忽爾  
暢月逝時夢冰霜攻苦饑空含雀跡跡屢負鴻立雖夫何  
有客膝復如汎寧知上客與下客旅祠天涯思舊時  
積少和風昨夜夢乘馬走坂追飛颺未卜主何祥庶幾積

最古園二編

卷之九

六

滯通

三韻四首

閑居天地曠物我兩無常龍蛇走毫上蛺蝶通夢中悄然  
感元化月白復日紅

又

開籬穿古道漫漫積雪封上有鳥獸跡下有行人蹤豈不  
經賢達煙雲無復逢

又

不知所爲意遠望未有時山窗猶破碎樹影正參差朔風

穠容面珠璣綴鬚髭

又

特盤伯杯酒不覺寒陽西人情願墮甌世事笑連鷄何時  
銷險阻黃氣料盈眉

又雪作

平生見雪興無間片片飛來不覺寒此日瀾空生百感天  
涯未許釋愁看

又

驚聞臘鼓聲逢逢不見梅花嬌曉空只有前村盈尺白羈

最古園二編

卷之九

七

居也復望年豐

又

誰云素女剪純花又近  
寶翁弄玉沙欲展赫蹏陰八出珠  
璣走硯穎先又

又

饒饒纖纖響影微淒涼市掩日中扉書生口腹真無計衡  
鍾何人喚打圍

又

積壑鋪簷一望蒼敗殘玉馬更橫斜縱無鶴筆神仙與醉

暇寒成未遽差

又

江山翠斂一時新  
玉宇光觀眼未貧  
恨少幽香堪踏見  
身附入畫圖人

又

連朝噫氣感天荒  
江上青田萬隊羣  
郢上山來傳別詞  
紛紛擬不須詳

又

已見檐流洛水聲  
江纖纖冰筋美朱  
臆重飛雪覆銀光  
曉那

最古園二編

卷之九

八

許黃化笑異腔

又

隱匿取疵萬象該  
妝臺傳粉照寒梅  
何須潮上蔽塵背  
自

又

擬從禁體賦新聲  
寸鐵無持夜秋營  
祇恐孤嚴勞客思  
姑

廿四夜

居同泛宅偶相因  
不用徵枚埽屋塵  
歲末風光難獨暢  
天

遊紙墨有餘辛  
遊仙頗憶立英降  
適俗姑修子郭禪  
也解  
良宵互破寂村沽  
何處覓澄醇

寫懷

曠達平生渾拂狸  
邇來慨嘆頗難嬰  
所憂非力還須遣  
爲  
樂及時豈異情  
欲進杯中無好物  
問看嶺上有餘清  
可應  
翻盡尋常案坎壈  
全拋只意行

蠟梅

獨向寒林放羅浮  
未逞姿全無蜂蝶  
近不受雪霜欺雅  
韻  
偏遺俗清香止自  
知蕭條風景暗點  
點珠瑤

最古園二編

卷之九

九

樓居

危樓俯囑一谿隈  
錯錯落鷄棲入望  
該北岸清商過夜  
半西  
山爽氣見朝來  
卿心繫處千山障  
旅景鑒成萬字哀  
但得  
飛仙無異好雲生  
五色接蓬萊

感舊

雞黍過從古道期  
頻分笑語入疎籬  
浪遊十載風塵隔  
輪  
卻煙霞萬壑滿

又

細論高譚出素心  
離羣竊悔誤綬簪  
能推外似中非意  
不

假移文愧客襟

祀電口號

由來五祀有傳云此夕從風薦必芬不爲黃羊徵美報惟應底事得升聞

除夜作

前年度此夕官署員樊籠去年度此夕京洛嘆孤蹤幸脫銅墨絳衣空學逢似友覓閑寫絲竹天春風道路三千外田廛中借粟無草錐長懸細腰同別歲乏鄰里賈

最古園二編 卷之九 詩

十

薄躬豈能登象邁迢迢尋笛叢鐵騎何時靖柴門可遂通免爲失林鹿猶及歸渚鴻戲儼遵古禮醉甕舉鄉風往來粉情話醉醒對孤松無令望渺渺猥爾心汎汎方將薦酒脯勿復鳴蜩蛩聊作羈人詠一消燭影虹

元夕觀鐵花 有引以 下丁巳

鐵花即煙火之類其制于山腰掛爐鎔鐵數百斤舉而揚之花布空際盡其地產鐵鐵戶捐所有以爲盛節之觀他處所未有也

盛節驕情感慨俱逢場且看戲獅蹴千枝美錦揚揮異百

丈奇龍出鱗珠合似朱霞明碧渚分如絳鳳越修滄是八爲說通都少據地因天自可娛

莫春已屆未檢觀遊偶登南門悠然有作

秉燭能無慕扁鵲關關落霞登臨還地存俯仰自天涯願綠傷垂柳方闌看杏花羈居難適意歸路視猶鴉

寒食雪

桃花吹散杏花殘六出辭春夜相干早起簷流急客寒天

又

最古園二編 卷之九 詩

十

薄素晨消萬壑煙輕風拂柳柳依然可憐丘墓三千里不及悽愴剪紙錢

上巳日登清明

青樓雅事錢龍宴正值柳風搖柳馬最頻年懸一掃塵應木石比吳兒

又

潑火無霖妨踏青鷄場水曲野花聲空懷逐隊舒腰腳羈旅何人念獨醒

哭組綬兩孀兒



平生哀樂已多般  
身室萍蓬付等閒  
豈意連煩山簡物  
教苦淚不成潛

又

彭殤一致問莊生  
感念難忘似宿醒  
照眼明珠雙失卻  
令人何得不鍾情

又

廢宋舊日百艱身  
羈旅催人白髮新  
繞膝翻憐無突忽  
痛懷何計慰蒼晨

又

最古園二編

卷之九詩

十二

銓肩抱膝兩獻歡  
電影鴻泥是也非  
悽學長生無捷徑  
冤不返來香微

訪韓侯一張淚之二年丈

屈曲山行遠虹穿  
一水遵平舒馬脚  
老樹長龍鱗不有  
千秋侶其如萬里因君當慰客至妙理出澄醇

遣悶

忽忽但中夏飛馳  
白日允山憂須自洗  
市酒不堪觴亂嶂  
愁緒夢浮雲蔽故鄉  
雙添懷抱淚回首  
更蒼茫

又

無心浪出岫積悔動  
點欹泛宅浮光滯孤  
心擁翠微此中  
山石破何處鰕魚肥  
寸意難爲適蕭然獨  
掩扉

又

萬鍊岡壑疊嶺情  
混淆孤壑通舊恨  
遠眺覺今非碧滿  
黃疇錯煙垂落照  
希何時清瘴霧細  
話十年違

又

百物俱資市饑寒  
集旅居茫茫舟未  
繫拍拍羽難舒願  
想靈槎送名則繪  
寶書寧甘昏特照  
怒喜近羣狙

羈懷

最古園二編

卷之九詩

十三

虹沒鸞喧歲幾周  
仙人邑里憶林丘  
寧無羽翼衝岑峙  
縱有輪蹄瘴雨稠  
兩地行蹤憑夢合  
千程客思與萍浮  
低回淚落眞非計  
古節汪洋致此憂

截句二首

皎若明生初出岫  
澄如淨碧未添雲  
臣心障礙曾何涉  
只恐羈愁渾不分

又

背日他鄉四十餘  
曾無負販與荷鋤  
田園極目煙氛隔  
夏尚何方賦遂初

夜雨

響沙荷池憶舊遊鄉園落洞入聽幽空階此夕聒人語不  
惹詩思卻惹愁

又

萬壑千山各子身蕭蕭瑟瑟若爲鄰濁醪數酌瓶先罄只  
慙微醺不及晨

遊龍泉寺

千山錯落擁圓峯鼓晨鐘世外情法字雲生梵吼寂淨  
圖日射翠微間珠煙觀竹空音動寺竹風成暗水歸池

嚴古園上

卷之九詩

十四

靜影橫池水伏流入曲徑迴廊汗漫遍塵根欲盡梅時名

又

未叩披荆越幾塵蒼藤長髮樹生鱗殘碑霧露朝侵古敗  
壁龍蛇夜泣頻老衲迎門禪意蕭良朋挽勝逸情新紅埃

兩苑漸清淨共掃飛花作錦茵

雜興

出山忽忽十年春夢聽鈴聲枕上斜三徑不忘陶令坊四  
松頻動杜陵塵歷方瘴癘何時靖人客飄零會有涯日暮  
憑欄無限憾好從疊嶂看緋霞

又

庭堦爛熳繼春葩小種幽觀雨不遐遠嶺嵐生行雨暗  
翠岑前斷雲遮襟沾滌仲鐘情淚夢魂迴迴痼疾家拈首  
書空無復事由來理數頗相差

又

飽食安眠混夕朝西風未覺上林遙聖朝無關寧遺非  
當路餘陰續蕭瑟孤懸同野竹詩情慣涌似春潮  
憐竹實無多粒故國何堪解斗刁

又

嚴古園上

卷之九詩

十五

望清潭池息鼓鉦深山聽說尚徵兵三年壁壘蓬桑梓一  
水橫流隔霧晴曠足何曾思展翅鳩居且復冥夏清閒  
自昔題詩管解煩多時記客卿

又

瓏麥升塲畚饒罄僑居一飽慰飄洋悠悠歲月真堪念粒  
粒辛勤愧未經若處旋隨千里驛誰家伴食五侯備漫言  
口腹平常事稼穡無慚素所醒

又

新晴薄暑正閒居撫景徒憐日月虛積悶難消烏鵲蹟卿

懸壘集鼎錯 際落離莫測垂天翼  
駟馬翻追下澤車上黨  
千山無恙客孤槎獨宿意何如

又

將闌仲夏感時馮上少鳴鶴下苦  
遠集須揮羽扇揚  
聲比笑遡迦陵逍遙有賦誰乘息  
渡落無人共創朋三萬  
六千虛過半難堪嗚悵對升恒

又

舊感交親別近沒三年消息復如何  
閒雲依爾還求侶  
鶴攜雛尚管初且有遠遯寧異夢  
翻憐踏踏不堪歌愁懷

巖市園二編

卷之九 詩

十六

欲試親與拘跡無緣泛綠荷

聞聞今人詩釋卷覓欄戲爲此句

上當情薄日木極日悶盈肝風吹絕  
壑千山碧鳥

度斜陽萬樹道蹤開網罟桑林故址  
嘆洽田頻年

肇墨直浪藉自晒瘡痂適意偏

又

徙倚危樓枕澗濱鄉關似向嶺頭分  
層巖有客舒清嘯冷  
室何人刺繡紋樹色山光馳鹿跡  
霞明霧暗度鴻羣僂居  
落落無情緒許我科頭對夕懸

遊王國學園亭

倚居靜閉門予懷何渺渺偶聞鄰園  
幽可以縱瞻眺神馬  
駕尻輪飄然出物表亭閣倚噴噴  
煙雲歸窈窕白榆起龍  
鱗蒼槐垂鳥爪泉源細如繩伏流  
盈前沼中分橫斷虹欄  
輝上萍藻朱魚泛落霞雜卉紛繡  
綺解意多主人置酒清  
興遶坐使塵網開不覺天地小領  
要即成佳茲遊未云少

排律一首

屈曲千山裏輕寒六月中雖闌時令  
頗亦復地曲鏗日午  
虛紈扇臨晨凍絞蟲天涯艱逸興  
旅館苦悲蒙濁酒酸甘

巖市園二編

卷之九 詩

十七

一清詩宛轉同支願觀爽氣舉扇  
蔽西風故國黃埃渺蒼  
生亦是克三軍尊前草木面即无  
疾瀕瀕無容墜遠向  
未龍懶予豆豉開幾道正爽  
早暮澄清合童稚笑語逢  
可憐樓上望無涯信實鴻

者

驚雷醒續夢屋溜高卑傾繞切波  
瀾起環山霧靄平朝光  
全似暮曉意概如醒俗振神龍度  
聲同戰馬蹏蹏愁浸地  
軸投喜洗天槍瀑布參差見奔虹  
屈曲橫羣微能勝鉅合

弱取雄勳漸惡漂流勢復傳泊沒程餐盤蠅寂莫小園菊  
菊青嫩漲兒童戲喧笑連危甍

憑欄偶興

人廢逢迎懶莫消登樓復爾望蕭蕭天清澹鶻籠峯符日  
暮輕煙潤柳條捷足無能慙騷裏孤銓尚可憫鷓鴣汪洋  
泛宅何時泊萬事奈差不用龜

又

未用龍皮浸書亭幽居人伏尚清冷迴欄複嶺開丹壑對  
面佳山列翠屏紫氣應浮落落落黃庭作意瑞星星先生

最古園二編

卷之九 詩

十

閉戶年來頗共醉何曾寧獨醒

伏日

流金礫石勢方張一畝山房六尺牀燕挂雖無澄水帛北  
廳企脚自清涼

又

豈羨芸揮設紫綃門無襍穢樹孤超更邀雨掖清風至半  
枕羲皇尚未遙

贈靜子孝廉

天涯卜寓喜相依一壑斜分飽翠微滾滾秋江翻筆瀾煙

煌玉樹深庭輝千縉莫抵蛇珠貢九肋應知鼃甲稀對策  
由來推董賈看君偉業繼前徽

購得古瓶

物老所歷多皆然忘世代方其退藏時微芒驚魍魅何年  
復人寰拂拭允惟出流轉乃及余奇遊豈常值置之屏棄  
間蒼特屈一切世俗之真賞漫作啗痴管阿護非無怨安  
敢等夷視李斯遺狗枷相如百頓鼻千秋爲捧腹無玩庶  
題類

秋懷

最古園二編

卷之九 詩

十

空生老大徒然感又見涼風陌柳翻寄跡何曾遲迅履克  
饑豈必過屠門一杯未掩也涕淚雙取空傷孺子魂繁繁  
青岑相照出憑欄盡日計公休

曉意

旅況催殘寐披衣見曉日已見轉露葉自清冷此際  
分歌哭何人憚醉醒身家無足計只覺念飄萍

秋感

漸少盤蠅羽扇閒秋聲蕭瑟坐相關鄉園望處浮雲暗野  
水芙蓉老一灣

又

何曾義取肯停征復聽牀頭絡緯鳴  
眼底風光消不盡空將衰鬢對淒清

中秋雨

重雲渺渺地連天不放蟾蜍宿酒闌  
縱有管絃吹莫徹令人撫景憶龍泉

客思

逢迎終日省興亡與僧夷鳥跡通書  
恍山充入酒厄多原未病太瘦平因詩枕簾微涼入能令夢覺宜

最古園二編

卷之九

二十

無題

林宗清道旅仲舉荒蕪怕齊物爰殘  
核過情乃出紅差紙甘子布便捷孔  
家會度越寧千百應風一醉登

最古園二編卷之十

楚桃源雜人琮紫羅著

成湯廟觀賽

世傳此土舊桑林報德狄女父老心  
獻奠集虔還集藝鄉風古意可誰欽

又

始事何年肅舊禮并尊配享似非倫  
我來一拜秋風下欲刮嫌微慮反辱

北廳

最古園二編

卷之十

一

迴峯曲壑漫秋煙金御北廳池秀妍  
萬斛少陵猶未置細腰白傅嘆衣隱東日夢中可囑客舍多愁懶拂絃百事  
顏然隨興獨饒得意清無泉

九日

疎風冷雨屬重陽幸有輕雲照日充  
漢禁佩萸堪益壽湖南貢稿漸傳香  
占詞不道東晉沒詠物還銀蟾館霜  
嘉節學客搔首過愁懷暫撥紫壇岡

重九無聊偶憶王維詩日獨在異鄉  
為異客每逢嘉節倍思親遙知兄弟  
登高處遍插茱萸少一人此

維在客思親之所爲作也卽其言遍插言少一人

可見古人登高雖承舊俗要必少長咸集亦序天

倫樂事今予僑居日久長子諸孫遠隔異地而爲

兒如在初歿緯兒他出三幼孩提不解侍側涕泣

寥闊殊難爲懷友人見邀迺步北嶺望鳳首草堂

歷景耳醉後慨然復有斯作

望遠淒淒更望鄉秋風不似菊花香街杯一醉無涯

影雲波雨茫茫

十日

最古園二編

卷之一 詩

二

餘懷欲續小重陽細雨斜風逼客牀有古詞在學士閣

尊何處得秋香

石鷄應掌有引

客有爲予言故家宰王公卿貴冑異跡之狀越三日攜

兒輩全親知往探之臺甚荒蕪伐棘攀緣而上得石小

穴命吳僮鼓掌輒有鷄聲從掌聲出以爲谷應應不在

遠且不應以掌聲而應以鷄聲亦不可謂非跡之異者

喁喁何須掌上生空中得色寂成聲此聲非石還非掌只

費遊人仔細評

登山若最高一亭眺望

僻壘甌陵絕構孤藍峰紫壑濠金鳥空嘲石室遊王烈得

極中條萬派無

飲王國學園亭

小憩非關最商疲思從拾下一傳厄後空宿雀驚相啜抄

賴何殊兩部吹

中途友人邀飲與樂園明月如畫不覺盡醉步月旋

寓漏及午夜

訪勝無虛願未辜清尊暗月更相娛歸來傳得幽眠穩耳

最古園二編

卷之十 詩

三

目餘芳宿夢殊

登北峯

北峯凡案物用皆冠雲霞對人未遑登宸懷多嘆嗟興至

借朋侶歷此石徑斜衆山紛牙使一水轉龍蛇井落泰差

出林阜晚暖奔崖煙輕似澁柿葉老如花可憐隨鴈眼空

受繁霧遮萬世須行樂聊作享附霞下山醉村釀毋算恒

河沙

閒步北山度澗而南見李氏廢館柏林可愛憩息於

中命酒呼侶抵夜方歸

逶迤渾忘遠音跡午煙中信足降平積一泓流淙淙聽此  
清塵臆勝與丈人逢南麓見歸路高下無若紅忽逢翳翳  
處小徑葳蕤通探之得石案列坐頗堪客不時需可致羽  
觴瀾秋風絡繹維孔道窈窕凌煙空羣譚及風昔放懷傲  
化工下士舒大笑誰知落方曉客應到鐘鼓不守亦不攻

再往北山西眺

未厭攀遊數凌虛衆壑遙通羣蒼一點近水曲千紋不約  
來紅袖輕歌人自雲南情頻可鼓歸路惜餘曠

飲下泅河亭觀會

最古園二編

卷之十詩

四

無心任轡偶相投碧瓦朱甍照迅流隔岸紛紛似蜉蝣不  
橋難省影如鷗歡延濁醪逢羊斟曲度青鬟見莫愁雨散  
明朝應脉脉休辭醅酌慰同遊

雜詠

幾度攜壺踏翠微黃花暗浸白雲翻翠看赤葉連山錦汗  
漫同歌緩緩歸

又

清詩醉帖兩相娛物務無牽永白駒昨夢分明遊弱水飛  
仙爲我發虛胡

又

日白霜青旅况孤猶傳鐵騎戰蠻關使來只覺言辭拙此  
口茫茫何處餬

又

誰知衣食顧郎難又作殷家贈帛看仲叔淹留何故久應  
綠安邑重猪肝

又

層巖遠接白雲天鴈去鴉還對悄然斗酒難堪消永夜南  
憂暗寫入冰絃

最古園二編

卷之十詩

五

又

雲峯互變客亭幽滯跡還如策土牛安得空行覓羽翰山  
江萬里聽颼颼

述懷

天涯卻埽守萍庵邇日孤坐頗不堪赤葉方飄風景蕭黃  
花欲老鴈聲南煙霞汎濫隨來往伴侶逍遙覓二三萬事  
無如時下酒此中誰慧復誰愁

夜雨

長宵細雨滴前牀半枕幽涼旅夢回漏盡蓮花閣閣語侍

兒報道嶺雲開

夢中作詩頗快意醒忘前二句是成之

饑寒欲至且悠然日與清虛共往還贏得此身輕似鶴將  
雛帶侶紫雲邊

閒居

閒居憂患日造物不能撓詠酌成真契琴琴屬客卿重樓  
青嶂并疊簾白雲生頗陋餐松柏還議折足鐫

孟冬五日作

木奴綴綠拒霜傾小閣低聽聽雨聲不有清陰消北陸淒

最古園二編

卷二十詩

六

涼笑殺日邊人

又

紛紛液雨漲煙景暗情孤坐遣艱欲薦香醪祈五信年

來夢斷鰕魚灣

雨夜

紫壑煙疎嶺出雲清花雨葉尚紛紛寒辰望望催詩慣不

獨陽春足假文

又

記別斜川卻十年陰風吹液旅情懸幾番舉酒酬山色安

得充餽縮頸觸

又

鴈陣摩空入杳茫時將望眼寄斜翔山長水曲賓難定  
嘯還應感故鄉

又

峻坂平林暗夕霏行人匿影鳥過稀銓魂泛入淒清裏  
跡天涯是與非

言懷

暫假虛涼欲經川允漾日嶺拖青東林偶過慚農圃澗

最古園二編

卷之十詩

七

石何如波上萍

又

赤柿經催滿野霜青州白墮比鄰香我無一顆懸瓶囊抱  
膝何時到醉鄉

感懷

低隱耳熱夜燈閒忽憶離渠淚欲潛二十餘年負一夢平

沙浩浩水連山

西園眺覽

太行萬派總氤氲偶事覓觀輒自欣近嶺煙籠羊似石遠



羅浮玉骨添冰魂忽更新妝趁小溫今年花莫道難催東  
閣興華雲冷飢雨翩翩

仲冬初五夜偶和前人韻

僻地曾無禁鼓過暗催心事亂如麻蕭蕭月落霜深後木  
末風生微宿鴉

前題

午夜寒燈走白虹隱微落葉認西風長鳴不作車前驥細  
刺穿同砌下流眼破凍除思釣叟心輕屹峙笑愚公興水  
且見黃流飲壑井何曾欲瘦銅

最古園二編 卷之十

十五

野飲

冬日漾輕溫風靜塵不動閉生環堵中惆悵肩空登良晨  
挑幽懷散步意忽忽男拉侶攜雙齒行行上西隴西隴草木  
黃四面見龍從椒雨照流霞快論發長嘯人生真幻妄天  
涯集飛蝶已自傷落安能入膠輦僻壤忘戰征暢月多  
催踴羈旅獨何如頻為饑寒恐有時學無心鐵椎不擊孔  
有時絕凝滯蕩若走盤承舊來頗豪雄夢寐憶角懸與君  
共一醉此樂未堪捧新月隨歸蹤惟餘詩思漏

冬夜即事

逆漏下三更寒燈搖書幌披覽意昏頭掩卷發長想造物  
喜戲弄人生貴孤往安能遂營營爭此一寸上同塵分殊  
墨共戴異爵非魯鄒無常師刪周何煩講兼觀還竝察聯  
然近指掌鳴蟬飲清露青鵲食大�象或為轉丸蜚或為懷  
珠蚌莫訝孔見腹更聞耳出額入名失崢嶸四波非沆瀣  
感此七尺軀虛如疣附項就睡怯長宵臨池臂堪攘侍兒  
燭熒眠呼起猶俯仰洗我紫石潭風骨舍蠹儻稍就蛇蚓  
結已作龍虎仿書成御一笑換賜木云枉

預候封翰林學士陳太夫子七十壽筵作

最古園二編 卷之十

十六

太行崑崙登千層紫氣紅雲相映深輕溫迎陽梅欲放瓊  
蕊正開金露露遊戲仙人抱淵理下筆縱橫如翻水唾手  
軒冕應難兄之蘭玉樹盈階尺濟變升猷未易殫 青宮  
首秩侍臣冠先河後海有常典拭目 黃譜下霄端七十  
面留嬰兒澤拜舞堂前慶百錫我感知已寄萬間也預彥  
香稱遠客磊落允輝人世希高懸 天翰燦陸離海錯山  
珍未足詫麟脯冰桃方外齋卜夜霓裳發興新兩行紅粉  
照銅青清歌彷彿聞天上一曲何妨一束綬投轄引蒲還  
浮白溫克渾忘傾瀉百強遺第愁陪高歡快睹不覺酒腸

紫銀燭未消通漏永活火烹煎頭網餅洗酸重巡捧纖纖  
座上添春觴律聲散酌而祝夜何其年年清尊漾黃菊  
酌而祝夜未央養就方瞳瞻弱水又酌而祝胡有竭手植  
庭松看化石俯綿亘兮仰峇峇九如三多頌平常此景不  
述述不詳安知天道人事得全而全昌

昨夜

霜寒昨夜枕衾添展轉無能問黑甜漫詠新詩消永漏  
池凍卻鼠鬚尖

寄懷胡文述

最古園二編

卷之十

詩

十七

金臺一夢十年餘雨散雲飛樂事疎遐邇三千思笑語慙  
勤兩度見鴻魚君乘駿馬騰修坂我跨泥牛望大壩劍合  
春風期未遠蘂羞累重怯管車

寄懷王耿生

荷殘菊蕊鴈南飛賦別重經晤未幾夢到慈腸雙酒酸斜

風細雨一燈微

又

比寓天涯匝歲奇良辰美景共追隨  
驚懷卻恐消難盡更  
嚮亡何北斗垂

又

君猶捧檄慰親心我作無家戀助吟聚散于今悲樂駭重  
來有酒須披襟

有懷徐履常季兄

時以侍  
御外轉

天街尾附氣如雲壁壘坐坐迴不羣險韻清詞時和我燈  
宵月夕總過君旋成落洛羈懷渺任重旬宣特簡殷只願  
高軒停迅發春來尚得話繽紛

詠寒

鴻鳥收聲影未增嚴霜飛夜夜淒澄衾帳乍就風偏入足

最古園二編

卷之十

詩

十八

臂同偈酒莫勝幾處開門差認雪誰家泊水不敲冰  
羈愁  
豈獨嗷嗷口此景凌人亦自矜

望夜

深山顧影嘆孤懸悄看蟾蜍寂寞圓潑眼寒光眞似永書  
帷欲下卻生憐

又

有酒難忘洗醖斟幽憂無睡忽交襟人生自合行胸臆未  
許離騷不醉吟

感懷

殺運嗟難盡還茲兩葉長憑陵空里非  
縱橫亂青燐慘澹荒生思翻作咎冥意正茫茫

又

羽檄今稍息狼煙尚未定  
長江鎖微連瘴雲生  
桃花香旅夢復春秋

獨酌

昨宵撥飲難安席一醉須謀莫再違  
漏永燈寒詩意湧不知山月照霜飛

又

最市閨二編

卷之十詩

十九

路迷莫覓斜川隱歲晏還嗟底事違  
玉露椒花聊永夜仲懷不讓羽觴飛

又

寂寂無鄰寒夜漫茫茫有夢舊交違  
可憐江漢難窮憾不獨衡陽斷鴈飛

又

醺餘俯仰生長想人事天時豈久違  
萬里何時無坎壈飄蹤好伴鷓鴣飛

閉鑒

東風朔雪靜無營盡日低陰謝耳鳴  
若少羈愁催短鬢應同穩因做西京

又

饑寒澹付歲華長息影深山不解忙  
只有鐘情無盡泪詩成時復滴書牀

宦客客將近十載卿風莫舉異俗未諳今茲苦寒

乃做彼製作為地爐聊成小詩

北陸暢月杪日步近駭狼出挺  
勃交野負冰魚在潢豐肌  
凌起粟香冰濕成脚池  
須朝須炙足奉夜欲僵  
辟寒屏莫

最市閨二編

卷之十詩

二十

致出口熱難將凍詩空磊落  
酒久渺茫乃于低隱下掘  
坎效異卿埋火深尺寸進氣  
破飛霜溫我行銓徑暖我讀  
書牀貧卧乏氈帳安枕自東  
方遐想秣征馬凜冽嘶邊荒  
裂膚兼墮指鼓角動悲涼  
臨風失緒續緘裳泣困房轉  
運困積霰鴈鴻遶隨陽誰知  
天涯客深山此回腸

最古園二編卷十一

楚桃源雜人琮紫蘿著

冬至

十載蹉跎緒正繁  
良辰此際卻陽生  
休稱弱線添宮禁  
且喜薰風近客園  
雲物依然意里井  
枕牀情目憶梅楹  
桑榆樂逐何時燠  
亞歲香糕賦話情

小妓

出谷雛鶯學語新  
呼來席上欲添春  
桃葉清波潯故跡  
桐植小殿憶回身

最古園二編

卷十一 詩

又

輕霞散暈玉爲顚  
茵茵香舞袖回扇  
後簾前誰得似嬌  
歌未穩轉生哀

晚眺

莫奈幽憂亂似蓬  
行吟復爾一臨風  
嘉平半逝無前日  
返照斜穿有臘紅  
客路寒鴉同悄悄  
江天戰鼓尚蓬蓬  
催霜數霧千山暮  
極目蕭然念四松

今宵

今宵重悄悄往事頗難追  
炊玉安應罄刮毛  
托立錐山光

禁地背節序做天涯  
明月鏡書幕澆寒酒一卮

偶拈

愁中日月空來往  
客路饑寒尚渺茫  
何時息影桑榆下  
只買烏犍聖故荒

又

天慳雨雪憂南畝  
客望河山憶故園  
已悔孤雲漫出岫  
翻憐病鶴欲乘軒

又

嫵婉青鬟唱竹枝  
醺來缺月上疎籬  
那堪愁耳聽卿曲  
隱

最古園二編

卷十一 詩

几蕭然念澤麋

又

小閣焚香觀蠨蛸  
眼寒更熾炭飲鴉  
兒清供若此堪消  
受卻有羈愁慣上脣

臘夜

臘夜愁無緒  
遲眠漫漫中  
添爐死榻煖  
剪紙禦寒空  
寂坐乾坤幻  
微吟夢覺通  
殷勤三寸燭  
忙爾照飄蓬

呈楊屋山季伯

有引

宦而林下者人輒奉以淵明  
卽已亦稍稍竊以自託然

有其奉之竊之而淵明高節益迴絕而不可企予僑寓  
陽城山間得親屋山先生杖履始信古今人未始不相  
及也先生庚辰歲與先行人同捷南宮今會稽兩載掛  
冠蕭然丘壑考其時尚未抵強而聖朝求才又不乏  
推轂之侶乃華屋玉食之志不存於胸中迄今殆三十  
年以今視昔其於淵明為何如也思混於世之奉之託  
之而不察故作是詩以明之

大蘇謂淵明不止擅文章高風千載傳誰能繼芳步我亦  
寓太行煙霞紛繞市中古處人道氣恍可遇壯歲振翅  
最古園十編 卷十一 詩 三

科出宰而春駒未及報政期身逢蓬萊御滄桑忽經眼掛  
冠去即著新朝眞闕門百里察民譽羣龍滿天閣良王  
貢諸路簪組羅吾前微職難獨慕先生日漁具林壑侶塵  
俎父老存謠思兒童話雨雲半刀有餘揮衡宇微內足一  
往三十年懸車事養素詩酒付滄忘陶然見眞注以茲抗  
昔賢今古兩堪賦東山蠟遊屐渭水理釣具身繫蒼生望  
寧免弓旌顧先生豈有心逍遙肅情慮

### 廿二夜感興

誰忘井里樂鵲枝繞樹如予獨嘆客悔不當年安欵啓至

今慚愧北山移

又

琥珀光浮藥玉船離餘忽爾意快然豈無越水三夏夢  
霧迷離限遠天

交年 四 交年

流允又作少年詩送離除塵憶歲時傲東梅妝正照眼衝  
寒柳意欲舒眉

臘廿五始雪

纖纖微散撒微分日雨書廳一片雲且喜埋蝗天有意無

最古園十編 卷十一 詩 四

須夢醒續同文

歲饋

落落天涯意唐風異楚風家園愁處斷客夢醉餘通欲  
無春磨逢場念鴈鴻可憐雲物感淒切寫絲桐

除夕

除夕年年慣作詩客懷此日更沒其無如一拌屠蘇醉莫  
違春風笑泣岐

正月十二日作 以下 庚午

東風殺起憶東坡自撥琵琶可若何 東坡是月日有客夢  
天門冬酒熱詩

驚回愁悄悄天涯莫話意衰哉中條暫留樂停影浮國何  
時賦止戈鴈斷湖西虛歲月憑欄一望汨滂沱

戊午初度

十載鄉園夢三千遠阻兼流年慚在苒短髮就髭白  
逢青取紅塵戀黑甜途何日廓社酒醉茅檐

見聞有感

窺簾逐鷺兩忙忙既厭還同未飽腸爲語鳳凰須竹實殊  
途能一笑飛狂

又

最古園二編 卷十一 詩

五

天桃碧柳春風無奈托根地未同牧叟樵童無愛惜誰

開青眼一相逢

偶興

借得煙霞一壑深詩筒酒醖快幽尋逾年此影翻難息空

便鷓鴣憶舊林

又

半春晴少雪頗寒入望山山隱隱欲清陰爭野興通

來詩筆大開機

又

又見冥鴻向北飛蕙風殘月影微微  
憐何時陷釣磯

又

幽懷欲唱竹枝歌寂寂無鄰誰與和何日桑榆傾社釀洞  
庭西去水澄波

荅馬生

君有二十七種書  
我何以言資  
我何以言資  
我何以言資

碧筍瓊箱  
碧筍瓊箱  
碧筍瓊箱

最古園二編 卷十一 詩 六

豚賤陳陳

上巳

他鄉上巳十餘年惆悵何如自樂天不獨良辰無好伴迎

梅細雨暗南軒

又

擬向尋芳賦踏青誰知與會近飄萍翻憐瘴雨桃花陌夜

入招尋夢裏聲

山中恭聞 上畱心博雅論三品以上醫科道等官

各舉所知志喜

莫望花鈴瘴雨家山中日夕嘯煙霞千秋盛事披青史一代徽音動白麻豈必龍光資豹變思移野并近天葩重華未獨懼鴟鷂文老爭傳手遞加

寒食

綿山故事出晉疆火禁由來遺俗長此中落經三霜見人祀祖心徬徨士女紛紛走丘岡微風細雨暗白楊紙灰半起失飛翔青蠻黃土遙相望安得九水波不揚詩書漫捲喜洋洋臨風灑酒馬鬣旁

別流寓

最古園二編

卷十一 詩

七

離情此際最爲多欲寫詩辭勒澗阿累重憂羞無暇晷蒼山碧水奈愁何

途中喜晴

細雨清明斷復還今晨見日頗開顏澄霄點染翻堪玩一

片雲陰一片山

武安道中

太行深處疊相遮縱出崢嶸意未遐辭險朝來負一快武

安山色秀如娃

行夾道柳陰中

往復茲途慣今來夏欲役人穿虛碧遠處力穡黃深霧如如施暮風行似鼓琴時逢瓜果重玩此一開晴

次韻和李容齋學士正月廿二日上御懇勦敵名

王部郎賦詩賜宴以翰林侍講遂論中外臣僚

各舉所知恭紀

由來萬派盡歸唐盛德無窮雨露如有士同觀君大創人解適子才書形廷未止誇能顯綠野無容賦遂到這指天戈方奏凱德將喜起假屏奉

又

最古園二編

卷十一 詩

八

天門鏽戟曹司尺一淋漓體要辭聖代修文真有道苗民逆命欲何爲縱橫渾挾風霜氣卷帙還輕猗頓貴清海永流歌械模奇毛吞石

又

誤身豈必歎儒冠夢感又通口昔難駿馬克開方域異雲飢入沼網羅寬寧誇廣益標空閣不數臨軒策治安踵美揚徽誠盛事奎輝則映紫螭端

又

轍行藝苑亦時遊劍氣珠充并攬求膚膺無方先補敝

明綸渙下動橫由昭同積茂中邊見啓沃功深次第收但  
使家修終拜獻毛維津遂遜通候

暫任舍館圖尚未就率賦志慨

故林瘴阻拙如初浪向難居覓鵲居豈爲捕梁搗婦了還  
愁飲啄側軒車陳跡有泪傷離情卽次無詩語余魚最足  
匡牀馳道過難將半枕入華胥

盛暑

物理天時暗官程陰午伏火煎繁瑣難移才撥人  
啄無聲和疏安

最古園二編

卷十一 詩

九

又

鑠石殘陽勢未凋北牕搖扇憶潺湲朱門縱掛遊芳草終  
羨長松箕踞閑

壽程母范太宜人

同年侍御程  
梓烈母氏

賜莛節屈玆筵欣天上人間歲月寬此日坤儀鐘共壽  
年壺範孟兼相金芝碧玉庭階燦紫閣烏臺格躋冠水淺  
蓬萊麟脯設餐星朗映珮珊珊

初秋口占

半枕涼回雨打梧分澆壘塊失青袂無聊卻思烏孫核象

聖廟賢不待沽

又

身世參差感慨同百年強半值飄蓬清蹕不解催燈火偏  
向南微動角弓

又

北牕清風細細生宵來絡緯已成聲如墟爽氣觀遊便無  
奈浮家萬緒縈

又

木末無秋早有聲不須入聽暗相驚幽憂莫遣催華髮  
最古園二編

卷十一 詩

十

鼓雷威一再行

又

詩情頓減如何故國干戈費日多但得潮天波浪靜奚  
憂憤滿水雲窩

書懷

昔寓萬山裏檻外嶺壑清層層爭踞踞隱隱露崢嶸援琴  
和石澗舉觥對松林頗助推敲興時多冷煖驗復有拔俗  
侶置樽洽比鄰輕歌雜鳥語翠袖漾花聲夜忘夏漏永人  
醉墜釵春柔榆離阻遠此景亦關情攜家來日下心跡兩



難并紛紛走塵網而我欲何成饑寒漸已迫飄泊杳無岸  
豈爲癡鷄助人事兼天慳何時賦利往萬里平溝坑

### 秋寒

孟秋尚未盡細雨兼斜風郊墟生涼凜几席失和融夾纈  
頓堪御輕衫頗不衷驕蠅凍欲脫候鴈去多蹤同者若異  
暑道傳晴死南深潭接急湍此理固相通抑聞災患介時  
令忌矢中縣官方有道小測正無容

### 夜懷

十載飽鄉夢未安幾番去住幾悲歡長安又度日百四撐

最古園王編

卷十一

十二

腸道雖事難東南鐵騎戰伐苦轉輸徵調何旁午廟謨  
尚獨將軍豪子女千萬歸幕伍芻糧由來資飽騰司農持  
籌羣策新竭膏帶隨歸蒲屋探本無容清酸辛聞道腹裏  
多面歲闔戶自經無人瘞思此縱能足糟糠有胸自然感  
慨係欲遣懷抱誓釜哦燈昏字暗奈愁何

### 虞所聞

銚銚向時百里宰餒味漸佳行可待一朝失足落坎阱欲  
免臧獲不能賄可憐文墨脆弱身何堪呼水復呼薪憂恐  
荷戈隨征戰黃沙漫漫萬苦辛獨坐念此發長喟君等有

身甘薄直作法豈獨私南陽深意原爲使人避福始禍機  
兩茫然不知何處問青天

### 中秋

平常方域陰晴異此夕清亮萬里周屢照還兩顧足痛願  
逢莫解細腰愁兩懷可對賢賓雅事聊修慰拙拙回首  
桑榆徒夢寐孤村社酒樂黃昏

### 壽常象百銓部

才名兩代並高攀特達珥璋擢峻班已見巨源標閣柱夏  
同安石卧東山未須丹室逢青髓自有黃庭駐終期會看

最古園王編

卷十一

十三

弓旌來渭水雲霞千尺幕煙臺

### 壽廣平沈使君

號社珠光燭水壘使君高郵人才名卓奕邁天南舊同穎渤磨  
蒼石前守衛輝耳見謳歌著紫山四野清風千里秀一簾浩月  
萬家酣九如爲頌稚童叟自有大年信老聊

### 贈買本培樞部政果雲阿爲菴

洪河遠帶幾重煙關有幽深嶺壑妍賦詠垂聲金號各亭  
臺著勝輞爲川開看霽雷疑綿積遍照鏡雲類錦懸夏美  
主人能寄托數聲鐘磬萬機圓

次韻王山長遊萬柳堂

人事緣都會紛繁似蜩毛寧知幽境僻獲此遊情高躋勝  
原饒具驚人更破牢歸途連夢寐何處不蕭條

又

俗跡由來埽閒雲任板橋林陰紛  
語暗相招大雅揮箏笛素心共桂椒觀遊今始愜何惜馬蹄通

又

遠翠盈欄牖蒼藤月支雙鴉鳴動葉獨鶴舞臨池境  
風潛度天空景細移秋光隨展齒得喪青難知

最古園土編

卷十一 詩

十三

又

已覺傳磁韻青尊更再移煙霞染古木鴈鴛狎疎籬近落  
娘遊女長堤可戲兒北牕遠跋脚斯覽亦呈義

又

羣芳漾靜照村唱出芻蕘井甸來銀海樓臺聳玉霄袍  
塵土垢跡遠市塵羣共賞張郎度叅差益廟參

次韻王山長遊放生池

剩興尋清靜塵蹤踏咽堂人天俱渺渺草木共荒荒命脫  
烹煎險恩遊一六蒼相將忘取放此語未云狂

又

頗苦樊籠隘常懷汗漫行千春微道合兩腋覺風生地漾  
清虛氣僧舍水月情何須叅秘偈指上本無聲

又

津梁疲此子收拾讓空王網罟戕生遂蛟龍動閭皇心存  
縱翻際暴戒打魚塲事暇東知我無容寄漫郎

附山長詩

拈搆隨阡陌閒園入不毛荒塗行愈遠沙埠漸成高板  
屋安渠穩空亭蓋石牢山林在城市樸畧見風騷沙

最古園土編

卷十一 詩

十四

虛堤壅樹渠汲坂支橋野艇無人渡園丁隔水招山煙  
青棘蔓秋色醉莖椒爬尺無多地尋幽覺路遙野蔓  
因成架蒼藤天矯支簷陰低碍日小埠面臨池師食朱  
魚出驚人好鳥移荒榛來往少幽邃客難知意不在  
山水兼無勝具穰堂空局鑄鑰村落隔藩籬索茗看庄  
叟挈舟浴水兒坐閒遲白日晷刻近晨義臨高生遠  
望百里隱若萬井舍青謁園丘插祥雲天空寬世界  
地僻絕喧囂無復尋名勝幽居在寂寥歸路經蘭若  
平曠敞鴈堂草深亭半沒生放沼成荒倦客忘賓主高

僧長老著人門三棒喝未許于胡狂 未許嗟垂老無

由放脚行不因身有我那識道無生野雨迎居士如來

亦世情此間平等在茶罷各停聲 約客觀雲水因尋

禮法王人天同世界去住總看皇過眼皆陳迹無心

道場重來應致問 戒兒郎

次耿楚伯九日王山長招飲同友限韻字和是日予

與同鄉諸公集胡存仁寓

雞林細柳建旌旄四壁清涼夜月高像閣猶聞訪繡虎

籬摩酒問霜螯湖天暮客長明羣下鄉風尚自豪此際

最古園二編 卷十一 詩

十五

清言陪盛宴敢同似馬視吾曹

又

荷老燈黃樹影叉茱萸欲搖意還奢龍山有興帽先落彭

澤難歸徑自斜雪浪灘頭仙子宅清颺橋畔野人家休將

底事辭沈醉拌策蟾蜍尾夕鴉

又

輕霞瀟灑擁崇樓方朔何緣動宦愁白雪高歌巴里笑黃

花好酒故人舊興驟豈必嗟後舊雀尾龍無還虎頭四座

雄譚襯美莫免教閉戶賦悲秋

又

手植青松憶草堂正堪從簡引強觴頻斟剝啄幽興爽

喜過從獲醒在此日天涯休索寞多年故國隔炎涼請君

試縱題糕筆一掃驛垣似蟻房

戲占自哂

蕭蕭驄馬粟芻難也復馳驅情要爽莫道新袍多氣色能

無鼠鼻戴蓬山

偶興

桃椎織屨久思齊猩猩猶然入世蹊鄰舍有人酣呼靜鍛

最古園二編 卷十一 詩

十六

傷無語往來睽啗郎不敢酬輕脫如我何如見滑稽只有

癡頑銷未盡詩肩長聳月痕低

聞人豔詩偶效其體

洛水橋頭避岐王席上青雲鬢頻顧影藕環自生馨便可

緡金屋更當羅翠屏梅花應暗如日暮倚空櫺

雨中晚眺

奮歸豈必遠望差且上高樓手自叉水轉蹲崖如斷虹煙

迷洛水類輕紗憚泥閉戶惟空谷衝溼投林有數鴉此際

羈懷尤惻惻東籬瘴癘暗黃花

遣懷

旅况離情兩莫支  
寒風漾日影淒迷  
推敲有興機翻敗筆  
墨多疎東復欺過眼年華難把玩  
傷心舊淚尚淋漓  
長歌安得韓娥翫  
聽取爲回宦即悲

退署口號呈同官

似是那曹柏影敲頻朝逐隊往還疲  
傷人錯認識何物退食能無有所思

又

水骨風凌犯曉威  
天街日日帶塵歸  
新鳥試問鳴何事  
盛

最古園二編 卷十一 詩

十七

世由來闕是非

又

裂膚墮指雪霜凌  
短襠無完尚負官  
自古深宮多暖氣  
六

龍親識外邊寒  
時大駕幸闕

又

西南鐵騎尚馳驅  
氣結壁冰萬族羣  
夜雪應須成往積  
解

貂厚意可能辜

又

行行且止爲諸君  
楚國羅含近少文  
諫諍由來同宰相  
外

人未肯責牛羣

壽柯素培通泰

芝草無根頗費猜  
由來家學寶符裁  
亭亭插碧千尋直  
森森森涵虛萬頃洄  
諫議孤風清瑣闥  
納言雅望照銀臺  
登堂觸目皆珠玉  
福首箕疇理數該

戰城南

戰城南兩軍接鼓逢  
逢悲風冽弱者死  
退強死擊孤營飽  
騰烏鴉飛萬草寒  
煙橫白骨堂上聞  
中那得知疑信相參  
音書稀將軍奏凱恩  
賜隆可憐惟有孤魂來夢中

最古園二編 卷十一 詩

十八

白苧詞

白苧舞照流霞回  
身拂袖眩生花  
嫩楊臨水裊輕燕  
漾風斜白苧舞舞復歌  
扇後燈前叶曹和  
婉轉抑揚無限意  
就中悲歡胡其多  
此曲此聲思韓娥  
四坐頽然奈汝何

有所思

有所思乃在六合之外  
華胥之俗咸悶悶而醉  
醉居不知所爲  
兮行不知所逐  
魚鳥鮮網罟之憂  
民不苦于名法之束  
無慶弔以紛紜  
胡至類猩猩其多笑  
與夫狒狒其多哭  
此願不酬兮何如收釣筒于水濱  
織芒屨于山腹吁嗟乎

沃鹿始戰征後來日相尋往轍近事傷人情

苦寒行

霜老風勁魚負冰重裘失煖襁寒侵官家連年事徂徠  
健兒盡戴甲里左轉米復運金數千計萬相支撐墮指裂  
膚氣難勝食力不飽百結仍怒吏鞭撻未少停壯儼老斃  
肉骨零誰繪此景達 至尊

築河堤

築河堤河堤高且潤萬指億指應呵喝官家買力費金錢  
轉屬及我半中脫食不足可若何誰總其事致蹉跎高牙

最古園二編

卷十一 詩

九

大蘇黃白多

又

築河堤河堤高且巨敷土竄薪忙萬姓派驢派車空紛紛  
未就一工固已困膚空剝痛隔膜誰司其責搏盧胡暑雨  
初寒民其思

又

築河堤河堤高且長應例輸金走洋洋內出外入竄巨浸  
名器猶自膺軒昂河伯驕不受職使臣何術能感輯悚惕  
奉命天所臨

遊歌行

天漫漫地悠悠月來日往山峙水流人生之始不笑而啼  
勞我以生非無藉或為當車之臂或為觸藩之軋蹕鼠滿  
腹餒一技周人達旦孔席不煖千古稱聖夫豈但下此午  
毛混大知全字思之類也然飲酒烹肥可若何不如枕書  
高眠時復歌

最古園二編

卷十一 詩

二十

最古圖二編卷十二

楚桃源羅人琮紫羅著

冬至

日在狼山薦黍饌風光亞歲側時蒙陽國紫羅班鹿乳  
燬黃扉雉羽高自愧行車懸蔚尾何妨退食把霜螯良辰  
未許蕭條過短簪年來添二毛

聞思

禁城一夜西風起瑟瑟蕭蕭逼繡闥苦辦嚴霜千里白湖  
天鐵騎凍輕蹄

最古圖三編

卷十二

又

荒荒缺月照妝臺畫角隨風起暮哀想見沙場刁斗寂征  
人秣馬首空回

又

憶自涼風吹妾肌征袍遠寄更重題緘時啓際能無淚共  
結天涯一段悲

又

遠戍迢遙妾自傷難分夫婿念空房年來子女兒邊壘共  
氣未曾飛不揚

早朝謝恩

月白霜青夜氣關重裘未覺玉墀寒雁臣拜舞爐煙裊仙  
樂飄蕭碧漢端

又

螭頭唱罷仰黃扉寸草何能遂報暉但願九重頻食茹  
聖躬日澤萬方肥

六言四首

東老霜清曉色低過小閣晴溫欲消索寒窗夜已覺詩思  
淵翻

最古圖二編

卷一二詩

又

感遇書懷有意送窮殿倦無文昨竊枝醪遜頤駒睡到  
宵分

又

闌闌喧呼未息蕭然有士孤金渾忘鶴唳雞唱不盡明香  
一鉞

又

紛紛戶外情態都靜老僧見聞且鼓客聽一曲休懷瀑水  
流雲

我懷故園四首

我懷故園喬木衆，天上有白雲，下有紅泉爰居爰處亦猶  
亦何鳴琴在戶，詠歌昔賢。

又

我懷故園鬱壘生，珍叟號支離，君獨長身不樂無憂，爾彼  
良晨有時醉卧月簾花茵。

又

我懷故園山疊谿，回猿鶴不怨，無猜幾忘甲子月落  
花開，稔文滋，請思解何媒。

最古園二編

卷十二

三

又

我懷故園遠日苦多清，允美景虛彼中，阿豈無舟車爰阻  
干戈，感此夢寐樵斧漁蓑。

應索詠贈君劉，檀池入祀卿賢。

甘陵瑞氣日蒼蒼，道廣風高冀北張，不用多情悲玉樹，千

秋俎豆正生香。

又

父老潛然思不禁，難泯月旦有徽音，遺囑未徇庭階，臻盛  
事幽允自古今。

臘五卽事

初臘天和氣欲春，岸容催柳暮煙渾，燕歌幾度生三嘯，社  
酒何時動一顰，自許高懷娛宦况，休將底事惱良辰，閒來  
炙凍蟠蛇蚓，寂寂那曾見四鄰。

夜坐有感

新月照低牕，寒風吹暗幌，倏然宦遊身，幽憂動俯仰，昨夜  
夢谿山，漁舟橫兩槳，依稀見疎林，兒童拾橡橡，車轍起枕  
傍，遽還畱長想，人生有睽離，千秋同沉滯，不知結繩餘，干  
戈何時昉。

最古園二編

卷十二

四

又

我昔尚豪邁，良驥騁千里，不記所歷程，耳邊天風起，此懷  
一不遂，坎坑九瀆死，遭逢復稍稍，重新舊壁壘，廿年踏陳  
跡，磨牛真堪比，邇來荷簡拔，清要濫羊雨，茫茫思報稱，深  
慚遼東豕。

又

厨空停烹煎，有酒尚堪酌，不知蕉葉多耳熱，聽殘角思曙  
鷄欲鳴，月沉星斗錯，饑風翻空餅，寒燈光焰薄，往同驢耳  
風，近比屠門嚼，在昔遺芳規，企就子焉學，割眠驅管城，醉

話恐遺誰

又

薄精不療饑園宅細腰惡言詞予更拙扣門愧陶潛憂倩  
善談謔欲語難同年獨有退食暇詩思騰雲煙東鶴翻高  
樹孤月映寒泉此時蓮漏永燭敗獸炭殘萬事付澹忘無  
須問卜錢

臘八作

卿風旅俗兩無端佛粥相貽爛小盤屈曲難逢仙更聖  
此又見歲將闌嗟愁豈必真現泥寬况還須強自寬去障

最古園二編

卷十二 詩

五

知非關沐浴蘭湯試煮樹衫冠

夜興

誰憐蹤跡尚汎汎歲老霜嚴離感叢遠夢頻凌千嶺碧低  
空自對一燈紅怡忘世局仍秦月汗漫騷壇問楚弓藥玉  
思擎澆壘塊夜深無奈甕雲空

不寐有作

漏永觀書懶微盞枕上詩殘霜侵小閣缺月影寒枝有會  
遊情遠懸歸入夢疑明朝馳紫陌視聽杳難知

贈畫師劉瑞生

畫院六法誰得真容生以來幾傳人成染精緻或可做能

事終當愧寫生劉君生長閩疆裏學書觀劍非偶爾筆墨

微茫師化工頻令喧呼動色里長安相見翻憾遲乘興爲

予放陸離全貌全神尺幅中以豎取影妙難知迭喚兒童

看紙上一見稱翁俱不爽更描追隨數僕僮借問是一還

是兩劉君劉君何殊尤請將韓文杜詩顏字與君共較儻

除日 太廟後殿監禮

升猷崇祀典入廟肅諸供曉日輝金碧寒煙襯柏松欽府  
如在意祇事不渝容執法慚臣溫空瑞獻灌蹤

最古園二編

卷十二 詩

六

賜茶

恭聞天樂裊側近御爐香玳梳揮仙杖瓊漿瀉上方何曾  
涓滴補受此湛濡充早橐無封事亦 恩愧渺茫

已未元旦朝賀口號

以下  
已未

商陸燒殘曳玉珂春光首向日邊多龍蛇細引鈞天合喜

動鸞班卜止戈

又

殘星欲隱暗光生彩仗微分殿鼓鳴共看朝元雲五色風

行萬里八垓平



引見巡視北城

碧漢西懸月一勾  
抱關鼻息正飢餓  
春風緩步聽金鑰  
曙色回身辨鳳樓  
紫極無恙疆不息  
崇班有喜對惟休  
濫竿雄駿報何地  
又整清塵輦下轍

宮門上封事恭承  
清問畧道疏意  
上稱是者耳

先日始雪退朝復雪  
禁路寥寂孤行  
六花粉翻中

亦盛遇之幽景也

宮門聽御廻千秋  
日表克融道氣周  
國是聊陳流壤末

天言早許非對收  
彤廷積玉侵朝履  
禁路飛花點敝裘

最古園二編 卷十二 詩

七

退孤蹤臣自識  
憑誰譜入上林幽

燕臺雜詠

西山疊翠映聯聯  
殿閣崢嶸碧漢中  
王氣千秋蟠踞遠黃

衢紫陌禁雲紅

又

欣稱衆派盡朝宗  
環拱宸居萬井從  
重九登高曾縱目  
鷄

棲蟻集仰笑蓉

又

闌闌千人語亂  
曉摩肩擊鼓類翻江  
關頭不解蠅螭細  
獍

逐何曾肯下降

又

華車駿馬日相追  
塵土汚袍無盡時  
試向諸君詢解脫  
何人有夢到東籬

又

乍聽雞聲曉氣微  
街頭喚賣冒霜威  
枕中更苦驚車轂  
任爾高眠無靜扉

又

逢逢禁鼓欲傳初  
越利張燈市不除  
醉飽羸餘知孰得  
操

最古園二編 卷十二 詩

八

力要覺日中疎

又

絡繹車牛日夕趨  
南風北產糴街衢  
稀奇盡向朱門積  
蕭

澁何妨四壁徒

又

日食金錢過莫齊  
熊魚豈止付駝蹄  
黃齏紫蟹羶能供  
素

願寧爲一飽迷

又

侯門宴喜進優俳  
貢奉源源水陸皆  
筵前醞煖無嚴凍  
夜

平添春有墜絮

又

朱輪載玉帳前開  
雲霧風翻不上埃  
多少海棠騎鶴苑  
誰同魏國韻如梅

又

世事繁華日日新  
更兼月夕與花晨  
隨風竹肉如天上  
不識人間有幾人

又

食行珍錯甕如雲  
淺酌低歌闌勝盃  
自是書生多薄相  
誰

最古園二編

卷十二

九

騷歷酒博微醺

又

四方水曉送天  
風  
端  
念  
本  
根  
日  
下  
金  
錢  
如  
糞  
土  
由  
來  
此  
案  
城  
難  
翻

又

傳聞積雪外方寒  
卻到長安煖氣寬  
臘盡前村全少白  
年徵賦料兩無端

又

鐵騎辛勤水復山  
廷臣請與獻俘班  
張皇七德非難舞  
四

綴三百篇卒頌

又

也同鷄班奏九天平  
平所見思澄淵  
大烹豈必遺鷄臠  
自古芻蕘未肯捐

又

何辭宦况憂蕭條  
眼底紛華事事  
試問追呼過宇下  
何人有腹不類枵

又

化居除卻日中交  
表室推星更算  
又應付金錢頻買  
醉東

最古園二編

卷十二

十

方寂寞嘆空庖

又

誰從綺閣弄檀槽  
紫陌風塵漸次高  
但使南微烽火靜  
相和不用首頻搔

又

那管紗窗復簾散  
散散園亭取直多  
可念流亡荆棘後  
萬方含泪欲成河

又

卒歲三農應有罄  
深春六出瑞無花  
似水臣心官廩薄  
卓

雞何處種靈瓜

又

退食無聊思渺茫空憐歲月去堂堂從前樂事誠難復只  
有推敲紙墨香

又

西山似畫輿前清未遂觀遊思屢索薄  
行安得鹿車輕

又

五方如鷲走沙汀計算何曾肯暫停  
最市園二編

卷十二詩

十一

人笑醉幾喚醒

又

吏道多端等集蠅冠裳處處見聞增臣門莫恠全非市自  
俗寒宵抱寸冰

又

西臺氣色冷如秋豹尾驄蹄自替優共道澄清無異事懷  
中白簡看霜颺

又

天街濟濟集聊琳瓦礫何持也自詎架上雲和堪寫意閒

來一奏倚蘭鈴

又

同倫列服慶朝簪表表南陽敢竝踪  
疑挾巧不如悠

又

殺竹災梨作者兼登壇執耳未云嫌旁觀寶母懷中出應  
悔從前買蔡添

又

朝呼暮喚語喃喃閉戶孤蹤即遠帆博得心清無此愧何

最市園二編

卷十二詩

十二

須大隱說廊廡

監試會場家振藝次高陽相國舊韻見示率爾奉和

春風帶馥動華裾喜見登髦七德初可許摘詞如布錦誰  
能走筆不塵書探驪舊悔珠差讓識路猶同馬有餘職司

無多常局空河堤柳眼憶全舒

又

也向鴛班曳繡裾前驅謹肅鎖闥初循規歷歷陳方策飭  
典人人念簡書甘載微名三楚外頻年赤幟五都餘鉅鈔  
鎖鑰全臣事飽食惟荒一嘯舒

登觀象臺

制天懸儀盡細推承猶古法運轉萬新機學臨  
慚無識思通或不逮登高聊極目瑞氣漾皇華

監試將畢役平述懷

晝閒日步舒夜閒設漏永寒燈吐金粟青燐照影柳鈴  
四面喧雜與夫吹引懷古有餘悲思今發深省悠悠七八  
軀三此尚洋使我欲就思甜徘徊怯孤枕解憂問杜康酒  
醪不堪飲

清明有感

最古別二編

卷十二詩

十三

山深水曲細腰懸剪紙清明憶昔年幾點淒涼麻博淚  
今重夢繫南吁

又

達識何須痛一抔微官累爾旅骸幽鄉園瘴霧方清瘴寒  
語雙翹待首丘

清明後一日作

中春局坐盡好景未能追柳韻應青眼桃華想照眉心閒  
雨舊痛勢異發新疑安得斜川上素心話陸離

古意

耳方熟玉欲頰金釵半墜夜何其心悅君兮君未知

又

歌方闌絃復低聲細話燈影微心悅君兮君應知

壽竟陵吳晦齋季伯

湖天人望水雲深拔俗高蹤照月岑白雲前音翳翳幽  
蘭檻外韻森森自雪樓蘭安期自種如瓜棗彭澤時揮  
一柱琴垂行以冰霜揚觴更續九如金

壽馮以文太夫人

葵朗漁陽鹿澤潤畿南閭範柳鐘該功資策勿金甌重德

最古園二編

卷十二詩

十四

裕戒均絳帳恢數見松蘿忘甲子間逢水淺問蓬萊賜扇  
頽魚年年盛夫人以石髓還浮紫玉杯

無題

狂流一柱獨當衝逐隊隨班未許從自有平生何用飽常  
存氣骨敢辭憊人言誤我生疑實好事經心絕秘蹤夜告  
朝行徒擾擾潛通紫闥有微踪

聞故鄉收復志喜

臺煙五鼓漫驚鴻跡鳩居感慨深曉日欣輝銅柱影天  
風漸放碧雞瘴浮名絆我書難捲故窠招人夢自尋但

四松垂翡翠雙魚待剖慰幽襟

四月之望 上步禱南郊是晨星朗月輝祝版甫陳

重雲忽合甘雨迎夜朝野權騰恭賦記盛

十五占時偶未酬民依側席步國丘銑鳴礎潤原無兆孽

場刑鵝不用諏乍晴龍旗輝曉月旋翻馬鬣泛平囑百靈

奔走雲雷會帝座潛通鼓應桴

上瀛太液鮮鱗 賜內閣部院翰詹科道諸臣恭賦

紀恩 五月七日

不須彈缺轅來歸太液澄波潑潑肥在藻于淵紛劍影榮

最古園二編 卷十二 詩

十五

楊及柳璨珠輝 天庖膾積金盤雪冷度 思生瓦缶甜

飽食深慙無寸報敢云鷄蹠饌崇巍

使至得經兒家書

好夢成昨宵雙鵲喧屋背聞人報黃耳遠將萬金字阻絕

爭紀餘消息能無悻悻開由悉平安心定詢漸次益賊兵聚

中骨肉全未易艱險頗備經阿護知何自續聞總功倖要

傷老友逝人生輕去卿感慨合累積况值章竊奸黜齟在

時勢王師貞電埽壁壘成靡脆遂令湖波靜瘴雨漫清霽

但願廓邊微聲教無滯泥庶幾松菊安勿致荆棘塞桃花

陌上春漁樵俱可憇異時賦歸來社酒逐吾隊

遣兒女南歸

微官累汝作萍蓬六載雲山夢未通惟霧方消青瘴月駛

驅不敢待秋風

又

甘貧豈得飽黃蒸故國耕桑汝合栖屈指三千征路遠羈

情更自繫輪蹄

又

宦情如水繫 君思繞膝還欣笑語溫薄祿難支成遠別

最古園二編 卷十二 詩

十六

人生聚散不須論

又

管時鷄肋比微名此日冰情未足爭待賦歸來江上隱糟

丘切記早須營

送同年程梓園侍御請假還休寧

秘院秋曹舊有聲還從柱下見崢嶸形埒彩仗鷹姿肅羣

路風塵豹尾清陟吧懷深寧爲鯨踏歌意重莫辭航珠簾

石壁笑囊滿可待重來始細評

述懷

信道由來貴靜持相看世路自多岐陰風不待臨湖意已  
作蕭然滿目悲

又

威清豈必豔聽聞混汪漚灑恐莫分但使終宵魂夢暘焚  
香不必欲排雲

秋後

交秋纔五日常色已淒清院柳還畱翠盤蠅漸不橫風隨  
客意遠雲與官情輕莫遣傳聞異崢嶸隱詎平

地震

最古閣上編

卷十二 詩

十七

伯陽曾有論盛世豈同推側席勞 常寧懸輶簡顧規潛

微原以類賦掩日因時欲識清寧理黔黎眇莫欺

奉 命查視地震傾倒民房壓死丁口有感

陰陽迫伏舊垂微露宿啼號慘莫勝但得蓬萊遙不隔縱  
無卽次也懼騰

又

盛世偏隨一切徂哀魂何處問黃墟更張莫道 君恩遠  
浩蕩先欣欲澤枯

九日飲譚惺園年兄齋

良晨卻憶永京離宦事經心搔首遲喜插茱萸還彥會狂  
來不敢醉如泥

又

主人有酒正飛觴聞見日新感慨長記取中條千嶂合黃  
花歷落白雲香

壽李金門應君弟太史公凱年兄索書也

振濯鷄林早有聲鴻儀豹霧裕縱橫大村晚就山來誦詩  
到弓旌鉢水明

金門山陽人縣有鉢池  
山爲王子喬煉丹處

又

最古閣上編

卷十二 詩

十八

冰桃碧藕勝筵開更有王喬御屐來九頌慇懃君莫吝文

章卽世不須猜

殘月

清光似水逗牕枝夢覺那知更漏遲底事明朝防杳鑿何  
如枕上續殘詩

又

寒爐火盡尚留香更倩蟾蜍伴夜良清聖黑甜聊自適不  
知何處補亡羊

又

指上流泉韻正悠華胥到處識佳遊塔虫欲蟄淚吟少獨  
有黃花笑玉勾

憶故園

閑來何事最關心故園屈曲白雲深白雲可袖更可放谿  
流遶屋山作屏長身君子搖鳳尾支離老叟長龍鱗應時  
草木參差見上代斑斕孤特陳坐擁百城恒自位彈詠蕭  
然古俗情方擬漁樵畱駒隙豈緣今廢混塵塵無何而取  
移文前六載河濱厭敲撈羽檄紛紜輸輓劇狼煙迭起  
騎橫時危身輕豈安有樊籠敢望摩空翎意外艱難展爾  
最古園主編 卷十二 詩 十九

脫得瞻京洛氣冲騰那知鴟班泰雄峻道合勢違常吞聲  
懷中封事雖數出小言無補負 聖明姑將行止試聽焉  
輦下何曾見風清飲茹惟餘舊冰蘂持筵不染報平生鄉  
關徹後音書杳兒女河山不足繫欲賦遂初還蕙帳免使  
猿鶴怨相仍 君恩深重發長想忍貪高致謝簪纓煙水  
城池仙人里歲月空煩夢寐頻

名對

曉曉曉色映鳴珂禁院鵲隨靜不頗久側芻蕘親 日表  
新從俞嘯飲 天和嘉謨未許稍同商盛代寧客偶附阿

戒勅交深眞體要徒慚識字未敲磨

太和殿災 上諭篤至恭賦

啓聖出來不禱災 九重內省卽祥回非惟慎儉芽茨遡  
夏思歸仁翟感懷 帝意何當垂大壯 天心似欲合羣  
材臣艱倘谷 絲綸切會看清寧過八垓

除夕

唱和無人舉土風椒觴數酌一揮桐貞癡送竈隨兒女慣  
照飛騰列炬紅

又

最古園主編 卷十二 詩 二十  
春隨淑氣北宵中暖逐桑榆意夏豐卽况荒涼存舊骨休  
將底事問清洪

最古園二編卷十三

楚桃源羅人琮紫羅著

元旦 皇太后宮監禮以下

微臣職典肅班儀 雲輦西來戚屏隨入出 宮門瞻步

履玉虛全識 鳳龍姿

又

禁樹蒼葱散曉鴉 紫雲深處鷺行斜 離勝萬國 申慈憫

不獨隆儀貴歲華

經兒主

最古園二編 卷十三 詩

常懸望眼伴愁眉 忽到干戈久別兒 癡道平安全肉骨旋

言播越苦寒饑 癡年瘴癘琴書瘁 逾月風塵面目黧 夜

酒杯譚夢寐 雙荷處處雜懽悲

送王仲昭內翰東歸

諸顧聲名自後先 光華此日照湖天 皇猷黼黻時 侯

大貝縱橫理尚懸 已動 絲綸揚白雪 還將嘯詠報 綸

驪歌一曲春風裏 合劍何年話舊緣

水仙次王星南韻

豔史畱題阿絕倫 憑將高潔恰幽人 紫雲濯魄晚朝光 靜素

月籠窈窕影 秦不美楊家 紅有暈還同 競國澹無塵 閒中  
覽取吟思動 更欲從君賦洛神

上元前二日觀碧桃花和王星南韻

能爭冷暈上林梅 不待花風幾度來 豔質誰堪冰雪妬 靈

根似並東梨栽 殷方可供希奇 龍羯鼓還分造化材 此際

人工憑煖氣 天方百藥四時開

巡城期滿晨 卧看曉影有作

宦郎朝眠亦趁時 東曉歷歷 春曉融光逗枕 吟魂動暖

氣侵衾 懶意隨雀啄 輕手垂簾瓦 絲沾敗葉舞風枝 幽觀

最古園二編 卷十三 詩

忽觸桑榆感 恒上三竿不怕遲

感事

逐雀應鷓鴣 逐邪 盛朝此義更無差 浮雲不計千秋嘔

欲向晴空把日遮

又

爲慚 亞命開豺狼 快意當前萬忿洋 豈料穢黷能出霧

將迷黑白翫穹蒼

又

風波宦海幾會無 况戒寒蟬惺惺 姑獨能持論 翻古道還



親既往說城狐

又

明明指掌復何疑正論難中既自墮縱使形延能補救也應輸卻道無欺

又

但得通都辯廣前何妨中邊鼓信於老僧不見無窮盡且向春元日飲市

又

山前鹿足是微心往遇紛紜不受侵前看葉除千百年最古園二編 卷十三 三

書何地之孤詩

又

蕭郎何須問古今翻將咄咄付高堂芳人向我啼嗟甚寧識浮雲不繫心

又

微官得失自相忘九陌殷勤感嘆長此事由來關國是瓊

居密閣兩須詳

蘇建徽學西郎小高作

夏多獨憐憐金寶不期愁心賦賂難殘夢驚回何處續淒淒

風透入紙牕寒

又

微忠自許亦何疎循俗翻慚克棟書休惟笑譚全似舊此身已久比條蓬

又

搔首何須苦問天開牕明月尚娟娟與君飲著消長夜萬事姑同塞馬詮

又

理事何能兩不違茫茫世路中危機笑譚未了愁心苗仰最古園二編 卷十三 四

看青天羨鳥飛

不寐偶作

妄計更張比瑟琴寧知反舌尚多音全神自管輕湯火續夢由來遶壑岑仗馬終非明主意神羊不解直臣心鴉

驚漏轉孤牕肅獨有荒荒澹月侵

釋禁

賄庄一破衆仇歸更布神機散中微已拚孤蹤同机肉何期望魄起靈旂君恩浩湯真無極臣罪昭明敢自希侵

捲詩書尋舊業落英尚足慰中微

去都兼別同官

倦鳥思林日梁鴈惡擊晨殷勤慚執友感憤謝旁人已與  
銅駝遠還將鐵鹿親蕭條行李色薑桂有餘辛

又

祖帳煩卮酒諸君羅仗前交章時有觀衆袒理難旋惓惓  
行蹤遑勞勞駭席連危機予獨中賦去念高天

畱寄鄭譚二年丈兼柬相關諸公

有引

予以言責取忌當路又質辯慷慨不能自屈益觸危機  
賴主上明鑒即令謀下石亦稍稍易慮得以從容賦

最古園二編

卷十三

五

歸吟煖規避人情之常何足置嘆而大僚踵存同人破

新例祖道殷勤至右贊善翰林院檢討鄭野謀戶部主  
事譚惺園攜樽話別遠送郊原野謀贈詩曰鍾貪志已

遂罷去亦君恩無必知天縱多謀是彭言一時才可

折千載舌猶存歸斷京華夢桃源在子門予感其意爲

賦一章將以寄二君及同人大僚之不忘大義者

久念七不可寧忽二難畱君恩絆疎直期免薄職羞危

機嗟獨觸事類風馬牛九重懸朗鑒賦歸夙願酬豈無

笑一割何如繞指優諸公咸意氣高義破局區二子尤惓

倦潭水千尺修孤臣跡縹緲青史道悠游從茲煙霞癖相  
望不相謀

將登舟述懷

閑雲俱出岫離鄉十三砧勞同牛馬役泛與萍蓬鄰一自  
疆場廓問津諸夙心卽欲賦歸去徘徊繫君恩豈知伏  
機發憂患萃舊身難容分直道薄譴戴陽春崢嶸思往古  
嶮巇憶平生塵網留幻跡脫十如夢醒獨有安定力見聞  
空老僧拂袖成一快捲書計各程但得舟輕濫免受酷暑  
侵相存多贈語和道荷深情諸君強自愛狼狽不須瞋

最古園二編

卷十三

六

解纜

浮家寂寂溯洞逝擊鼓施牽衆力調回首時悲雲飄飄吹  
衣尚喜風飄飄歸程緩急從茲計宦海波濤不用龜鏡指  
未能徒一割祗應江上伴漁樵

天津

天津之民胡穰穰天津之水胡湯湯民繁水遠成要會中  
設官役推行商故額已自人稱厲月新歲異緣張皇縣  
官權互非得已公少私多吏如狼矯託橫鈞白日晦非貧  
非貨及公囊大奸小猾互倚以服賈欲斷傍觀傷我替聞

之思入告茲來身受徒徬徨近古相沿有常典半爲抑未  
歸農桑議征未井懷邈邈今管何處不汪洋

糧艘

甘逢糧艘連什伯脫老篙師招呼切耶許不斷朝暮聲輪  
入官倉何復藉官倉支米未嫌頗餘人得少南陽多南陽  
多地復多米侈豪寧止飽欲死誰向干戈起瘡痍水旱流  
行民苦饑民饑梗獨負珠玉敲榜敢計妻孥啼存者轉徙  
死溝壑常賦方了虛井落 官家聖明側席憂內帑不惜  
賑其瘼諸君食此發省無莫忘膏血上下辛

最古園二編

卷十三詩

七

度關

軍國重漕渠開潞非一氏當淺末河身累石成雙峙積深  
資蔽障公私時閉啓狹口僅容舟迅流走奔軌波濤吼殷  
雷溯輓如藩抵耶許齊衆聲轟轟役千拍鳴鉦壁上人招  
呼催步跬脫險客心舒推懸旆岸正欲做杜工部屢度難  
減米

挂劍臺 有引

臺在兗州東阿縣之張秋城南按吳季札聘魯過徐徐  
君愛其劍而未言季札心知之以君命未將不及贈及

返徐君已歿季札弔於墓挂劍而去今挂劍之相無存  
卽所繭墓旁挂劍草亦無可采獨徐君之墓封表宛然  
碑碣頗多元至正間有記其事者括地志載泗州徐城  
屬徐偃王故都有徐君冢挂劍臺爲近是而廣輿記並  
詳於此予舟泊臺下攜經兒往觀感其事賦之

孤帆行止兩無羣夕照西風斷岸村久感逝波懷往事更  
聯殘碣弔征魂欄心豈必追然諾篤義何嘗閒歿存記載  
由來多誤筆姑懸積案聽平反

隔堤觀湖命奚僮采蓮花插瓶瓶有作

最古園二編

卷十三詩

八

萬頃長湖隔岸經微風送爽入疎櫺浮光已洗塵塵淨澹  
豔還回阮眼青去語無聞香寂寞踏歌有意韻清冷芳枝  
借取陪書劍不染相將照畫屏

暮懷

孤舟滯滯任風伯有士舟中嘆且啞試奮鼠鷺寫幽懷低  
聲未了日將夕遠山西時未知名點被明霞一片碧應種  
何曾肯暫停往來耶許尚絡繹既睹此僑游卿苦夏聞悲  
憤離女啣江湖長想可若何半枕秋風慰蕭索

湖望

激瀼波光紫孤舟覓小灣征帆千片上古廟一林閒薄霧  
凝沙浦奇雲似雪山呼兒散此景聊散暮心煩

詠所見

聞說淮揚未有秋汪洋目擊永饑愁民居到處遊魚鼈避  
道還嗟滯貢舟

又

通漕拯輦事何計歲歲金錢鉅萬辜點綴虞工憑紙上臨  
流不覺動盧胡

又

數古閣二編

卷十三詩

九

國帑民膏兩足吁名克濬築暗支吾效靈未睹順河伯四  
載曾修禹績無

又

何能寸地與天通此事藤隴聽碧翁怨共洪波騰萬口簡  
書早已荅豐功

又

清波萬頃勢浩然畜洩無能故步遷此日稽天連衆派曾  
裝美語說桑田

八月十九日作

臨暑逾中秋蓬牕時迴蹴流汗浸聊耳薄睡失清善昨夜  
起三更殘月俱幽暗忽聞風雨喧達午尚微雷鳴蟬聲  
聲疎蟬偶不展與蟬爭鳴未分判仰俛人事豈不然炙  
手滋衆眼只應切啼號添衣思舊典

抵眞州徐雲翁館我食我舉家沾足漫賦二首

川濱夜泊叩重門秉燭過存假寓親泛宅依希欣鳥托情  
言歎曲類膠漆時蟬聲近庭柳靜塵上不汚袍色類  
鄉園荆棘滿黃雲自將釋餘辛

又

數古閣二編

卷十三詩

十

闔室何能解細腰萍蹤乍定卽徵陶清蕭仍擁書千帙  
塊時澆酒數蕉過眼紛紛都門更難身變幻不惟倚薄雲  
高誼今猶將將說報稱舌已沈

閨中秋作

雨後披雲向度關湖濱滯跡嘆離羣今宵月色猶稱正獨  
覺寒飈兩腋分

又

六十年來重此宵互修旣事越前鑪無箭有興惟孤  
使蟬蛩笑寂寥

重陽

玉露凋林枯杵喧 重陽客舍問清輝  
差無風雨傷懷抱 獨有雲山惱夢魂  
候鴈同南先畫錦 離花滿徑待歸軒  
登臨欲鼓還搔首 落帽題糕不用論

十月三日寓中作

浪出到今祇自憐 客房病未能命時  
經五月猶空滯路 歷三千且半懸旌  
長安成煙樹老江天凍合水雲連  
故園行處早有一楓映碧泉

六言二首

最古園土編

卷十三詩

十一

水東沙平歲晏楓 別橋老天寒故國離情  
一紀夢魂啼曉 背牆

又

行坐何曾有意嘆 歌亦自無心但得鵲枝  
息影不妨卧聽 松琴

寓中偶興

一滯經三月羈居 念歲華青天漫去路  
白雁排流霞未少 歡迎夢猶同遠望  
嗟人生不適意豈必係官家

別雲翁

周旋深風管失意 倚竹半夜呼初夢  
全家易尾顛哀韓 惟進食飲杜齊  
詩丁百目忘劉王言酬亦贊鳴

又

頗少沾巾別茲番 豈過情驪歌聽  
獨切酒酒飲難賴南斗 回釣浦東  
風問舵丁他時飛墮意此際欲何爲

金陵江干作

兀坐何曾笑口開 江風吹送浪花  
迴離騷不用慙勤 把霜整酒酒杯

又

最古園土編

卷十三詩

十二

兩度曾遊一水隈 茲來偶泊怯徘徊  
鋤食未遂鄉關遠又 道豺狼吹死灰

又

一朝風雨一朝晴 去住隨時百慮輕  
縱使人情堪按劍何 須方寸起崢嶸

又

自來繁會數江南 潦倒荒洲煙雨酣  
有興觀遊侯異日允 銷烟煥聽重譚

又

何事書空起咄嗟作詩紀興日西斜寒霄鳥度煙光紫  
看霜風亂飛霞

又

舊境重尋料盡疑美人黃土玉鉤墮何如閉坐還聽裏世  
事乘除總不知

又

賦主盤桓頗有期居忘風雨食忘糜吳山楚水桃花岸正  
好披雲撫紫芝

又

長安圖二編 卷一三詩

十三

行止茫茫嘆願違寒風歲晏辦霜飛人生但逐桑榆暖歸  
鳥岫雲雨不譏

阻風

遲行悔姑恤解纜苦西風十日兩移舟壯望故蹤跡似  
洲泝舞鬼神真戲窮儒笑師管人百惟付樗象道泥言買  
龍歸卧糟丘東

順風

漫將心事付潺湲伐鼓張帆出小灣偶語當年身歷處目  
頭失卻眼前山

又

東風兩岸荻蘆飛繞過三山又采磯今夜不知何處泊還  
將醉眼看斜暉

采石磯

亭館荒涼在魚龍啓岸容蒼蒼千古秀峭削一江雄供奉  
留陳跡開平著戰功俯今還弔舊帆影去如鴻

哭李朴子年兄

有引

余與朴子生同里井中歲定交相與紛紛古道相許蓋  
竊通顯晦未之或易也王貢之誼可以朱陳同今西秦

長安圖二編 卷一三詩

十四

敦厲風節逮干戈阻絕朴子諫官間道西川艱難歸里  
余在再京師疆宇已盡魚雁絕動乃於憂患險巇之際  
忽接家書知朴子以今年元日歿於舍寢門號泣痛  
不自定自後每一念及輒淚數行下而朴子時入我夢  
所謂情親見者意者其然乎屢欲哭以詩章時違事  
迂勿勿不暇茲歸帆南指頗親筆墨昨夜夢君宛如風  
簫愛悲咽而作此詩

悠悠世路日相尋我輩何人許素心十載萍蓬期促膝一  
朝書信頓沾襟無須更聽鄰家笛已覺難揮几上琴老眼

黃塘頻動慨爲君痛續露聊登

又

別後相思歲月征松崩玉瘞不勝情難封盡爲將軍嘆繼  
緒差欣亞子京眼下林泉誰與伴舊時飛動不能生煙臨  
雙發孫荆憫會看賓朋涕淚顏

舟中望九華山

平生身歷處遺憾在登臨縱矢青驄約難期白鹿尋浮家  
谷累重勝境隔程深已感宿估急更憐雪岸靄捐柯空夙  
意望嶽嶺孤吟岸雲中碧芙蓉霧外簪終南爭秀麗太  
華失奇歛贈錫寧懸定平反敢遽誌應多高士跡未少列  
仙音極目聊乘興何如卧覽情

夜行彭澤江

川原月散片帆輕卧聽寒濤雜鳳笙已度潮頭難到處潯  
陽客淚爲誰橫

又

旋風符令迴難京向裏何人悔俗者數過遺棄寸載地憑  
將一醉弔孤情

薄暮望匡廬

懸藥暗空一抹青崢嶸萬仞碍雲翎頻逢面觀斬奔走只  
缺登臨淨影形白鶴松前懷奕奕青牛各裏憶仙靈乘風  
欣慨云何極漸覺翠微入杳冥

潯陽江干

蕭蕭雨雪亂江聲茅屋煙微午正平大塊祗隨南北噓客  
心何事往來爭酒杯勝落情無奈詩况清冷力尚勍雙鯉  
久傳歸鶴信白雲碧嶺望行旌

征雪

江天雪色異平常况復浮家驚鷺行岸上人家煙火溼銀  
光漫漫水蒼蒼

又

昨夜刁騷聽不歇起看荒磧寂如月厨空藥盡夏悠然收  
水烹茶驗思發

又

無端看雪起傍徨不見梅花和雪香澹黯衝寒知待我  
洞彭澤引壺觴

又

几案崢嶸斜玉馬我時對飲茅檐下興懷此景十餘年歸

柳花千萬條

連日雪

閉坐傾聽受響微推應快見更霏霏  
滿漫萬頃銀光眩  
瑟千村玉岸肥已拚僵眠存傲骨  
難將爛醉敵寒威消閒  
莫惜勞幽獨好句衝喉平走環

十一月二十三日泊舟荒岸作

雪簷風微兩岸清浪花如穀  
鷺縱橫几帆無力篙師信坐  
看前山返照撐

又

最古園主編

卷十三

十七

月黑星暉景已昏孤洲漁火爛  
前灘唼睡把酒乘除外不  
解霜飛午夜寒

舟過龍坪鎮夜行作

近山如几遠山如屏水鳥底洲  
幾處天銀瓦未眠衰草地銅  
鉦已落暮雲前微雨偶聞孤  
雁見見酒空歸半醉愁但得  
便風帆腹飽不愁夜凍怯長年

喜入楚江晨卧起觀江景

天明起雙杙開帆聞波聲東風吹  
殘麻已度千家濱我行  
適時月入楚覺情親漁習沿岸  
寒青山斷續橫倚憑看不

盡頻作短長吟

將至蕪陽見江邊惟石亘里許錯落可愛

沙磧平如掌蒼葱斷復絡日晏孤煙  
裏方舟近岸掠忽睹  
惟石陳千萬紛磊砢巨細備舉  
帶嵌空竅斧鑿或貌南山  
虎或比潮陽鰐或疑初平羊或肖  
令威鶴或縱亦或橫或  
狎亦或齟或爲蹲以踞或爲奮且  
躍體勢難盡名可識不  
可索女嫗鍊石成除汁零江朔結  
此一片奇我行恣觀樂  
欲采供晨昏無具安能斷

泊武昌印事

更輕舟以洞  
庭水淺也

最古園主編

卷十三

十八

兩更浮家遠移書復此杜雲深思  
穩卧水涸便輕颺草樹  
逃陳跡煙波動夕陽投林艱倦  
烏往策信非良

十二月望日立春時舟行武岳江上

荏苒年華又及春天時人事兩車  
輪關情豈遂忘憂樂適  
意何容感屈伸柳韻將回鶯宛  
轉梅萼卻與雪逡巡兒曹  
不悞糟丘役好向青陽醉夕長

岳州江干

相迂安風伯維舟及再興殘城爭  
小市洞浦架荒置戰具  
奚僮拾遺艘守卒稱空懷四絕  
勝破落不堪登



洞庭除夕時以水淺風急舟難行

客中度歲已多回此日洞庭南雪見  
離鄉房艱脫粟尋沽遠浦忽村醅  
鄉風不舉兒童嘆宅無涯從者虬易逐  
桑榆欣五柳潯陽咫尺賦歸來

將入江有作以下辛酉

出淺遊深浩蕩中湖波欲盡御江風  
鄉音漸熟兒童狎片勢微分鷺鷥從  
快晴煙消日月猶惘惘瘴雨悴勾蒙  
故園風景知何似屈指歡迎報菊松

抵家

最古園二編

卷十三 詩

十九

陶潛賦歸去杜甫詠北征消憂忘饑渴  
欣慨如聞聲我夙安泉石不厭菰葑  
貧意外入羅網遺誤坐虛名曲折登仕  
版割鷄致升騰班泰等清要雄峻古所  
稱日慚言責重至主上語誠深更有共  
事老物望頗不輕亦引備責義勸勉  
期有成敢復學虛舟止取無怒嗔臣身  
猶鹿也獵者需爲羹當時負氣節唯諾  
無反唇六街連九陌見聞髮指纓天  
高卑乃聽欲使直道仰雲浮與塵蔽  
放還卽陽春易退道應爾捲書絕遙巡  
弭變戒私交祖帳久未營茲行固狼狽  
炎涼豈異情胡爲國門外車馬紛縱橫  
從此掛征席水行

難期程憶往驕豺虎故鄉委荒蕪七載音書斷廓清有餘  
嘯闔室歸有地辛苦何足陳初至走鄰里睜觀聚似林父  
老相問訊同驚白髮新兒童俱未識拜揖須自呈能無計  
風雨漸次謀昏晨懸車謝賓客多病廢將迎破屋勞牽補  
顏垣待支撐山色迴別業雲屏擁柴荆軍遽云樂志庶幾  
遂初心

最古園二編

卷十三 詩

二十

最古園二編卷十四

楚桃源羅人琮紫雲君

蒔花

辛苦還故里吾策豈非良所悲亂離後草木亦凋喪揮鋤  
除蕪穢佳種漸成行不必誇奇異聊取慰衰望雨露滋  
青庭培生輝允

樹籬

市荒夜防虎傲廬疎處多取築工匪易補茸飛蹠蹠課佳  
事剪伐肯竹委園坡一朝成雄藩羔羊觸若何從茲復安

最古園二編卷十四

枕采菊未須科

檢書

故里經歲除卷帙委塋壁向時克棟物流散滋悅惜獨餘  
京邸攜可以永朝夕其來途苦遠狀費跋涉既慮雨雪  
浸復恐虫鼠醫拂拭去塵埃次第登几席將我抱膝吟無  
憂心眼窄神靜古人親澄江映秋月

省園

入深食力愧茲與老圃倚鋤會幾日青翠忽盈眸未作  
盤餐想漸希生計修日涉尋新趣奇芳墜香遊幽觀還

酌春風自題

次韻荅謝也眉見贈

相期比舍共泉紳悔結無心出岫長別後青山懸老眼歸  
來白髮訝同人綴橫紙輩當年事固辟煙霞去國臣耳熱  
無辭應報唱長庚曉月掛闌神

荅康漁郎寄贈

津頭問阻問無從寄語離披懶泛蹤幾憶進眠聞落子尤  
欣卻瑞擁名封賦材豈管東南秀增席應傾八九重青訪  
柴荆成一醉黃花夜月鳴蜩

最古園二編卷十四

先行人列祀 聖廟謝也眉以詩見贊次韻賦荅

此身束閣亦何傷况復秋風有所思秘寶無須隨衆往孤  
情本自畏人知源流不爽互同報俎豆生輝合待時雨世  
通家君與我傳薪筆墨照江湄

感懷

作宦歸同作客身連年疾病御借貧巢枝祗憶三山遠思  
影翻憐二髮新懸櫬乍沾黃土援旅骸尚逐曉霜頻幽憂  
此際憑誰破惟有閒雲一片親 上室櫬歸自內坂以  
三四兩兒歿于陽城之村莊亦懸櫬數年遺使葬生尚未抵故園故五六及之

偶感

自計歸田樂未央誰知勢事失平常天遊起碍情緣薄肺  
病裁眠夜漏長但得青蠅資汗漫休憑白影闌風充久安  
幽獨疎題詠試教書空寫內傷

社雨樓望

以下  
王茂

社雨催東作農家說有年黃牛悅細草白鷺狎平田樹影  
添雲暗山光引水連無辭簞笠澤稼事自庸天

不寐

擁枕三更後殘燈猶復紅蕭條聞細雨悶寂數疎鐘榻  
最古閣二編

卷十四詩

三

能無意華胥未暇通鉤蛇非不力此際付飄蓬

苦雨

杜戶無嫌雨連綿覺未安家籌薪米窄意適觀遊難滴夜  
添蕭槭澗堦見汎瀾積陰移節序仲夏亦生寒

觀水

衆派歸江疾受多江身大洞流貫支節平空盡茫昧森森  
沉應舍混混浮根帶鷺失畔岸魚龍恣狡獪湖西居上  
游其下苦澇害萬指營青青不足當淹汰口腹豈微務賦  
稅更何賴懸知東西竄應有鄭監綸偶出遂眺望愁思有

酌舍

賀嶠嗣故人天放令嗣也跋涉過訪見贈四詩賦答

并次原韻

我自知魚豈必魚桃花夾岸野人居不須勾漏尋靈藥懶  
向瑯環識異書戶外頻空詢事屨江干漫謝達人車泰君  
父執關文字一接鬚翁意豁如

又

屈曲相從且世間何辭辛苦度重關情深老友愛感溫

美嗣徽玉荀班豈有鯢鱗安舊窟還期驥足推天閑前文

最古閣二編

卷十四詩

四

不愧知過許酌酒聊看屋角山

又

不祧宗功定幾人寥寥俎豆問千春胸涵象緯還翻水字  
扶風霜更絕塵莫向中原譚竝轡差從市井說連茵試詳

此語平反否薑桂春殘未改辛

又

炙鷄絮酒故人堂百里懸車闕一行計及空齋藏玉後悲  
來不到置琴場欣餐秀色兼懷舊愧復清詩莫救裝取情

裴影酬九壤來詩有乞取傳神李夜郎之句故云崢嶸賦轍有諸郎

晚賓天放

回思瑣瑣定交年

天放與楊氏唐及范許遇於社亭上與魯公一男同大司許遇秦谷或書

國占星復後先

歲壬午督學高彙旃先生過此與經數聚楚名士讀書瀛溪書院

變可憐出處兩茫然間關夙義君偏篤逐隊微名我自牽

劍合方巾泉石約

甲寅天放訪予于苒署嗣是演髮阻絕誰料宿草問南阡

又

賦異奚云邁等倫逢君色相爛然新詩追杜白成無待字

法鐘王看有神遠御真堪資補敝時艱亦復見嶙峋雷同

世界翻無色此語千秋未反唇

最古園土編

卷十四 詩

五

又

勁草心孤跡亦孤支傾亡命兩無喘聊從白足逃塵網竊

比黃冠認故吾期藉重新徵史筆長篇啓我獲驪珠于今

事定空勞逸惟有典型照鑑湖

又

月照空原墟上梧移山墳渺任盧胡全神問世同蒼狗混

跡焚身總自駒許下雙雞無足擬平輿二士已堪平九泉

定不憂傳業冥報于君未武辜

夜分納涼

倦羽何求事未齊幽懷夜半坐悽迷微風拂院螢輝靜明  
月盈隱樹影低輕狂無靈常廢飲蜩蟬不遇懶留題斜卷  
獨鶴長鳴去更孤雲一片西

散懷

時平卻作故園主矚月隨人是也非雪後杖藜天宇濶籬  
前即日嶺風微花乘餘暖凌霜放鷹喜晚晴逐伴飛只恐  
閒愁傷面也須防稚子話朝饑

跳望

秋晏風光黯憑觀夏澤茫寒雲迷遠翠細雨點重陽井落

最古園土編

卷十四 詩

六

疎煙火闌林濯栢桑追呼方怒吏 聖澤久汪洋

偶興

平生未染顏無憂肺病經年作壑上不欲登山陪飲酒其  
如看雪懶登樓閑培細滴如幽語小閣低懸尚逸休一自  
懸車刪往夢由來人事不相謀

雨景

以下

南居慵即事任意偶登樓萬戶疎煙淫千秋宿霧稠流  
方滴瀝暮雀正唧唧此際難爲意欲入城局區

又

停春煙景暗望得樂情  
人跡原多處鴈羣尋梅  
敲宿霞剪非破流雲  
占農有竹云

冒雨看花

久雨觀遊廢青陽漸欲  
復臨風聞暗馥隱几想  
垂英荆楚  
催無候瓊筵坐未橫  
衝泥霑露際悶眼片時  
明

無題

閑中回念感慨不自分  
好事風前雪危機海上  
雲老僧  
聞見淨冥  
天賦  
龍蹄劉郎跡柳桃有後云

東齊學王茂衍公祖

最古園二編

卷十四

七

長安初把臂表表夜光  
中圭璧誰能照盤盂已  
願從人欣  
逢大雅道定振王風况  
復控南服衝氛氣待隆

又

杜戶深山寂側瞻紫氣  
臨論文思接席卧病失  
披襟濁霧  
互同埽幽芳可冀尋簡  
書將奉外執耳見欽岑  
書之役

陳垣山年兄索題航廬御贈

南隱寄傲近如何概勝  
平湖鏡碧阿巧葺游亭  
無繫濁差  
殊乏宅越風波蘆花淺  
水鄰魚艇夜月澄沙隱  
詩歌  
弓旌來潤曲高蹤莫遺  
北山詞

幽居夢務從倚北牕率成二首

杜門值風雨心與跡俱  
閑爲藥病防飲觀書眼  
畏艱不堪  
委人事何暇計天慳  
新開翠蟻急燭設飛蛾  
頑豈知吸清  
露高寄迴難攀人生貴  
適意物情等茅管弄後  
互亮眺新  
翠見前山

又

田園滿荆榛舉闔出荒  
蕪草堂幸麤就客膝更  
何須蒔花  
雖未駁寓目生清興貧  
病起迂拙此意適江湖  
取議同時  
彦外枯中或腹兒童傳  
外事日新月不符疑信  
兩無著

最古園二編

卷十四

八

復供廬胡

憶舊

憶舊憶何許歲逢乙干  
支逾午計偕失意客長  
安同舍同  
學亦多侶爾時膠漆屬  
阿誰曠懷逸志獨千古  
一試天官  
一乞黿鰓滯無聊戒垂  
羽不辭詩酒近頗狂時  
出觀遊  
倚伍曾賦短牆春不隔  
東風吹放碧桃嬌一往  
不復三十  
年後此把甌知誰與故  
人墓木拱南阡雪齒雪  
鬢久黃土  
邇年夢魂多故蹤權悲  
自知無人語

又

憶昔憶何年歲在候鷄烽火連故園擾擾無寧日攜家欲  
研金鳳田所謀未遂止半道前有平湖後廣阡艱難復值  
此偶苦闔室真如細腰懸賴有朋儕共朝夕所憂非力有  
務獨論文飲酒無虛日眺遊時登北山顛此中積霜幾三  
易腹悲絃續亦宿緣回思十二大難後薰然彷彿華胥王  
一從星疎更雨散人事出處遂茫然歸來頗生黃墟感  
存故人隔往還二十餘年真一夢遇少故物翻自憐

登樓偶興

雨後清霄迥南觀節書暇乘風鷹半上悅舞燕斜翩暗水

最古園二編

卷一四詩

元

允連樹遙山碧插天堯欄增感慨遺恨始何年

又

杜戶從吾懶蕭條覺自寬來青隨近遠攬翠聽汗漫拌少  
清譚味安停薄酌歡無須懷往事井水靜波瀾

立秋

宵來斗柄應金商便有輕風灑而涼午爽空階催促幾  
清半枕近羲皇殘炎欲盡宵膏火衰發隨時動慨慨上  
晨泉期病卻莫譚鷹隼擊初霜

幽居

佳節頻相值何嫌樂事微涼風增舊感薄日啓新輝白  
輒來往青山潭是非幽居無刻啄落葉打荆扉

一東

落落行蹤野老同草堂送爽有松風山光隱見分還合水  
色希微北復東幾嘆美須猶逸鹿差欣弋慕置冥鴻乘除  
滿眼真難問盡向蘆花付釣筒

二冬

池邊出浴疏芙蓉桂葉尋看漾復濃不用離騷增感慨姑  
從麴蘖寄疎慵懸車盡日全無暇試筆如神漫有鋒那許

最古園二編

卷十四詩

十

西京知此意臨臯亭上嘆人龍

三江

如畫峯巒建北牕隱中人已寸心降孤樹對影嬋娟月閑  
坐驚聲寂寂缸耳執孱羸堪易靡觚操鮮見語多吮毫寥  
域內推雄長楚國由來屬大邦

四支

年來且喜不驚枝頗覺行蹤坐躡互眼底三山無俗物齊  
頭四壁有殘厄陰晴欲較天難問冷暖相忘理自敲芋栗  
無收輸錦里惟栽黃菊滿東籬

五微

久慕桃椎織屨非空山寂處足音希  
藏身獨密天爲偶食力無愆道與幾  
雅俗何須青白視賢愚總絕見聞非  
徘徊此際慚芳軌心跡年來幸不違

六魚

聞道嗒然我喪予漁山樵水總非  
虛誰憑紙墨爭壇坫也向荒蕪試  
剪勘衆吠何當辭蜀雪浮威漫自  
比黔驢此中消息煩推案破卷含  
泉意豁如

七虞

蕭然一室獨偏孤坐看浮雲乍有  
無聖鳳懷仁順白鷺鸞鸞解語置  
饒烏應安孫圃汎愛樂莫向江湖  
動喚吁鄰老偶逢譚近事爲君聊  
復一虛胡

八齊

理事何能強與齊無如醉醒適窮  
栖蒼松翠竹通三徑白石青泉許  
一羣此日欣偕歸澤鴈當年共笑  
觸藩羝雨餘輕爽生庭戶鼓腹微  
登月向西

九佳

厚地相承有我儕所憂何事卻須  
埋清池對影翫魚泳綠

最古園二編

卷十四詩

十一

樹分陰聽鳥啭短簷全非驚令節  
衰顏愈減問靈藥終思弱水航蓬  
島祇恐孤帆萬里乖

十灰

息影忘情視聽回休教物態惱寒  
灰閒張吐綬隨歌嘯倦酌游仙幻  
往來松竹森疎孤韻恰兒童誦讀  
笑顏開貧家掃地遵前話有道庭  
階淨風埃

十一真

空齋抱膝草萊秦世眼爭嗤蕙桂  
辛豈識紛華歌借泣何辭閒寂病  
連貧風光不改情多感把甌方濃  
跡易陳竊比

最古園二編

卷十四詩

十二

南隱稱奇傲惟予薄相恂誠真

十二文

散步秋衫惹白雲頻年卻掃嘆離  
羣青天漫漫橫征鶴永夜蟲蟲聽  
集蚊蚊蠅塊須澆游勝地浮沉莫  
料任斯文柴門昨到故人屢聊一  
披襟語笑紛

十三元

浮雲出岫亂如旛翼噪枝頭聒耳  
繁剗往覓同無精鶴追來悔作失  
林猿寧歎歎結能貽米鼠拙言詞  
懶扣門瞿氏丹砂崔姬酒好將孤  
跡寄朝昏

十四寒

流金鑠石頗難安忽度清艾薄著殘好月分光播琥珀微  
風吹馥入琅玕幽廳抱膝心成水靜几揮絃氣吐蘭更喜  
鉤蛇真妙計晨興不覺日三竿

十五刪

茫無念想樂昏頑翠透煙澄水一灣內愧潛消惟服祀天  
游不鑿貝局闊憑欄偶爾銓梁甫散步隨時放白鵬曲屈  
還能成任坦神山雖勝未須攀

一先

最古關二編

卷十四

詩

璚雪君親事已傳夏間粉黛定燕然酬功赫奕成前祚拜  
命超超啓背弦城處寧能存閃爍風燐自咎飽烏鳶空留  
薄海無涯恨久頌澄清痛尚纏

二蕭

機槍猥見啓招搖戰伐綿延萬姓顛未少荏苒稱負虎尤  
雄壁壘數名曉轅門繫首叢咄咄畫閣垂功亦寂寥滿眼  
排場成底事徒教白骨雜蓬蒿

三肴

蕭然繁費壯蕭然漢武雄風未足勦益賦翻虞同竭澤權

寂靜爾借寬庖中即更思驅羣石楚國何須貢藉茅引領  
高天層累隔希聞百室有愁設

四豪

西風一夜起颺颺節序頻催首復搔鳩鵲相存看悄悄魚  
蝦互食嘆滔滔非關白水崇湯沐自是南陽棄桔槔往事  
流觀堪掩卷無如掃葉把香醪

五歌

莫訝高蹤老澗阿世情事事有江河稍聞古道真如土  
撓時權半似罔飲露翻遭蜨轉笑栖桐亦受駱襲呵消渴

最古關二編

卷十四

詩

耳熱三蕉後日暮聊爲踏踏歌

六麻

兒童舊事記非差歷歷如新轉瞬斜日許何愚憐杜老平  
生坐累憶蘇家朝臨朗鑑髭添雪夜讀空齋眼有花但使  
王風存嘯詠無容瑣屑感琵琶

七陽

鵲鴿數紀混存亡頃始招魂薦酒漿寢寐依然通笑語行  
遊料不隔榆桑亂餘紙墨歸灰燼身後文章付渺茫撫景  
焚焚頻灑淚莊周那得一彭殤



八庚

武陵風望老崢嶸  
電掣年不礙晴  
父執同聲兼共讀  
歲枝在馬幹爲庚  
嗟予失恃先喪怙  
迄此悲風憂念羹  
杖履無虞思一拜  
函書遠省謂惇惇

九青

江阜側對遠峯青  
混混澄波帶畫屏  
寤寐影來燕舞依  
稀彩院隱孤腥  
劫灰幾令推無定  
義御仍忙策不停  
始信三斯眞願禱  
草堂何必卜郊垌

十蒸

最古閣二編 卷十四 詩

十五

秦川攬勝跡多徵  
洞口千年紫翠凝  
瀑水飛聲清俗耳  
桃花夾岸擁漁罾  
醺醺殷殷齒齒頰  
偕友梵院琴言願  
共脩一白千戈林  
谷恐山頭獨嘯憶  
孫登

十一尤

三十餘年前事悠  
夢回孤枕痛還留  
存亡不繫歌爲泣  
呼應隨人馬復牛  
逐隊伊予慚怨鶴  
倦飛與世去垂痛  
人生有志終須適  
一飽遺羞未足謀

十二侵

煙霞幸免俗緣侵  
坐廢將迎歲月深  
識字客邪慚往語  
歸

田不稼有違心  
傭看匣劍干清漢  
靜飛雲霧舊岑日  
焚槐陰互剩暑無  
絃操下和低銓

十三覃

茫茫孰辨巧非愁  
紙上繁言入未譚  
豈必金輕蟬翼重  
何當輟北紺轅南  
局關已覺雙成寂  
寂定意還同五不  
男桂藥浮香催落  
葉雲來嶺外半蒲  
庵

十四鹽

非干立意孤嚴野  
性原來不受黏  
皓月憑軒嗟渺渺  
懸最撒手看階階  
相傳玉何煩記素  
驗金錢不用占閨  
後

最古閣二編 卷十四 詩

十六

中秋風較肅青霜  
漸偁老莎尖

十五咸

又偏驚寒鴈陣  
儂梁間乳燕暫呢  
喃赤丸欲往艱靈  
藥弱水將航少片  
帆未免嘯吟傷林  
莽適宜煙雨望松  
杉差強人意肺病  
減度置蕉厄近頗  
銜

述意

綴詞垂片石轉巧  
未庸憚獨惟函書  
意中藏挾貴關由  
來葛桂性不庭鐵  
金間肯效王維陋  
反慚康對山

哭李無懷

不過黃墟感亦頻傳君遠計  
沾巾離離劍氣橫垣玷楚  
國星經其夕最其標爲子出就中分隴上水馳驅兩集筆  
端塵難堪未止聞鄰笛灑泣萱堂有老親

冬至後三日雪

陽月未陽陽已生寒風吹雪入疎櫺  
自朝達暮斷復續堪  
堪欲沒无無棧閉戶傾聽聲瑟瑟登樓  
望氣院露前山  
妝玉江光合後嶺收翠樹影平替我  
見此生情性近  
與懶成眞霏微不用思榆暖靜後無  
容試馬馮只餘  
難除盡還向梅花一東鑒

最古園二編

卷十四 詩

十七

遣懷

檻外寒山色蕭條入望寬  
孤煙依落木斷鴈下荒巖  
歲晏  
風光疾貧居作息安行鑒  
要坐嘯特此翫雙丸

又

茫茫聞見異感慨不無臻  
我法堪回首前微盡反曆年華  
聊共適底事不須詢細故  
兒童擊壤風和北鄰

又

春逢閏後早歲饋已紛紜  
况復晴暉續困之暖氣盈伊從  
成獨往頗不惜離羣尚想  
千秋上饒寒未足云

又

薰風吹臘日景色覺悠然  
柳意含嫩碧梅魂嬌遠  
將半戒逸興忽高牽莫問  
升沉事漁樵話舊緣

山人趙真紀過訪

甲子周來一紀餘兼程坦步  
做舟車非醺不改嬰兒色似  
讀阿蘭十種書

又

久掩柴門應叟呼纔譚近事  
發盧胡奚冀現出驚人句題  
邀君山隈局愚

最古園二編

卷十四 詩

十八

迎春

春風小歲夜颺颺成毀須臾  
問土牛過眼年華誰把  
將無累在蟬蛻

又

歲去堂堂春又回驚愁放  
遍嶺頭梅南居極遠東郊勝也  
向青陽一舉杯

寄婦詞

寄南齋

佳期擬在黃花後東風又見吹  
楊柳道路阻兼修雙鳬恨  
逗留 離愁應共切對影何能  
說寄語勿忘三春飲

郎

答夫詞 前調

重陽節後延君始雙魚遠說來非易與命九重揚誰能念  
洞房 春風入戶暖燕子銜泥緩欲夢到君邊弓鞋供遠  
天

美人詞 前調

質比冰凝清橫翠緯烏雲製就流蘇碧金帶上舞彩霞  
瓊樓月夜欲尋細 溫嬌無雙嬌羞欲喚道花月兩難  
說只須半面已消魂岐王席上空人麗

最古詞二編 卷十四

十九

前題 生查子

麗娟舞百華絳樹歌雙曲自簪招嬌羞天巧何能復寧知  
月下姝宛轉風生散少小吸流雲未止琪金屋

又

秋波百尺垂中有鷺鷥浴薄玉碾爲花羅以奇香散裝成  
獨見艷暗散生結於一自長相思路被何能幾

和胡四庸除夕同人小飲 清平樂

孤蹤歲月忽報屠蘇設益火祠詩何必窮且共同人相惜  
天涯笑語紛披醺來不覺支離散盡黃髮臘去兒童向

賈餘慶

和胡四庸元旦大雪 黃鐘樂

蕭蕭瑟瑟逗聽紗鄉夢初回起看玉屑暗發差白合塢堦  
銀海眩絳梅含笑柳枝斜 瓊樓碧砌盡裝璜併併春館  
強將曲興效金鴨側念斜川橫五柳晨光一醉亂天葩

最古詞二編

卷十四

二十

最古園二編卷十五

楚桃源主人疏

請鴈風節疏

四川道試監察御史羅人琮謹 題為鴈風節以正官  
方以培民生以奏昇平事臣惟民生繫邦國之本吏治又  
繫民生休戚之原此雖近於常譚亦諸臣疏詞所聞及於  
自古未有吏治不肅而民生得遂民生不遂而克登土  
者終當切實指陳以振鴈風節為第一義竊見我 皇上  
念切黎黎拔庶幾資縱古帝王無以過此當此徵發繁興

最古園二編

卷十五

奏疏

之際使外僚留心愛養何至失所乃有司乘機漁獵閭閻  
日見窮愁致以民生困苦上座 府慮近來小民越控履  
見其餘可憐則以上而督撫司道下而府州縣衛不肯大  
破積習互相勸懲之故也夫 朝廷處分之定例非不甚  
嚴而足例所不及固每適於度分之外例所已及又每適  
於度分之中下焉也直可行上言猶鹿自密條例具在何  
從指發臣以為人臣學古人官事者等之事天降鑒之  
嚴如前時事君同於事父天威不遠近若家庭斯豈必遠  
念處分而後惕哉今舉重事異本自防表不立而能若

特之蹟次重賢能賢者必能立身清介若行檢不修揮霍

亦餘技也臣聞古者賢詔下布父老猶扶杖感泣矧 聖

主推誠勸諭自應內外風動伏祈 皇上特頒 綸音振

興風節諭以大法小廉各盡乃職申明處分以儆庸流激

發行誼以動中士獎舉貞良以堅其特立不渝之操今在

外大小臣僚刊刻木牌懸之臨民之處使之觸目警心遠

傳近邇 皇上尤復降 諭聽昇於督撫司道下逮守令之

風節特著既收頒特其者有所簡察題有書屏立見黜陟

如此則天下曉然知 一人振鴈風節之意爭相濯磨以

最古園二編

卷十五

奏疏

二

仰答 皇上即有不肖顧影慚形行當官方澄清而錢糧

加派之苦詞訟初案之冤提衡負絲之陋吏役狐鼠之黠

俱可收絃易轍利與害除民氣和樂即遠隔背逆踴躍入

火之餘亦引領歸命將見時登昇平人遊 盛世矣臣於

皇上御極首科叨賜進士七載外吏蒙拔臺班深悉民生

疾苦急須端本澄源以 恩圖報謹陳芻蕘仰乞 宸

採擇施行為此具本謹題請 旨康熙十七年十一月

十二日題奉 旨該部知道

請申禁火耗外派疏

四川道試監察御史 羅人琮謹 題為請申火耗外派  
之禁並杜軍需採買之累以安民生事竊惟民生當多事  
之日非有司委曲培 養無以幾生全而固元氣我 皇上  
過覽萬方念切民瘼軍需浩繁不忍輕議加賦此即古帝  
王視民如傷痛癢乃身之至仁中外臣民誰不感激但州  
縣衛所火耗外派歷來積習後奉 功令嚴禁改絃易轍  
閭閻困苦少獲自與迎倡叛以來政務紛繁督撫止取供  
辦無誤稽察未免漸深其間牧民自愛者固有而乘機剝  
削恣飽貪囊者正不乏人臣辦事衙門見江南撫臣蔡金

最古園二編

卷十五

奏疏

三

壇知縣閔子才重耗虐民又縱後派取票錢一疏一處如  
此各省可知保無復有什伯甚於此者乎哀哀小民何以  
堪此至於採買軍需開銷原動正項轉輸亦支腳價倘實  
心照常招辦相假催運何至滋累惟分發里甲層累既多  
侵漁運官未已復運軍前守候濡緩饑寒易填溝壑百姓  
敲髓剝膚之痛 皇上雖高居九重所時時惻然者也伏  
乞 中頒 綸音諭督撫司道嚴行體訪務令風清弊絕夫  
民愚而神撫我虐萬口沸騰縱不洗滌肺腸耳目胡能  
揜飾大僚體 朝廷念依之恩盡去狗庇黔黎自食室室

生全之福漸登衽席元氣固而捷伐張未必不由乎此也  
凡此不外嚴申舊禁自俾民生如果臣言可採仰祈 勅  
部施行為此具本謹題請 旨康熙十七年十一月二十  
二日題奉 旨該部知道

薦舉遺才疏

四川道試監察御史羅人琮謹 題為薦舉遺才事自  
古聖人繼離開泰必旁求文雅淵弘之士以鼓吹休風我  
皇上遠法帝王遜志時敏允被海隅猶且聖不自聖搜括  
後輩 諭內外諸臣各舉所知一時潛修積學咸達 聖

最古園二編

卷十五

奏疏

四

聽臣恭聞感激欣逢 盛事但未經補授頗有所知無能  
上達項蒙 皇恩忝列臺班仰體 皇上崇文至意不敢  
緘默遺珠雖薦舉經議停止然臣初未得從諸臣後據所  
見聞蔽賢不舉自顧難安所有品行卓特學問淵博文采  
優瞻如湖廣黃岡縣貢生朱日清湖廣孝感縣貢生見任  
黃安縣訓導彭煥浙江錢塘縣貢生洪昇等據實開列此  
數人者華實並茂文行兼長皆足以黼黻 聖猷備 皇  
上考試錄用者也臣從側傍遺才起見冒瀆 聖聰倘蒙  
皇上睿鑒伏乞 勅部議復施行謹題請 旨康熙十七

年十一月二十二日題奉 旨該部議奏

亟籌鼓鑄疏

四川道試監察御史臣羅人琮謹 題為亟籌鼓鑄以裕民用以佐軍需事竊惟官山煮海國家之大權錢法鹽法二者所關最巨頃鹽政釐剔幾盡獨是鼓鑄一途尚未振興臣同官黃芟請嚴額解開銅一疏以十七年報鑄僅七卯停鑄歷五月欲定限催辦銅斤臣謂辦銅不力固諸關怠玩之過而銅少價昂亦或有辦銅不給之處臣見近來外省荒歉京師食用日貴制錢日少百姓困苦察其故

最古閣二編 卷十五

六

五

緣產銅地方尚未盡通運販稀則銅少銅少則價騰計錢一千文約重九斤民間值銀不及九錢而廢銅所值反多於錢價是以趨利無賴之徒收錢化銅以圖滋息錢之日少又不獨鼓鑄之停緩也倘不早為之所日甚一日當此百姓艱難之際民間無錢行使將何以收帛布之利便民因以益 國乎臣愚以為欲使鼓鑄不休奸民不化錢為銅必使銅價不昂欲使銅價不昂必使銅斤有餘夫言銅於今日通販既稀公私各項造作未嘗少減安所得有餘之銅而源源於錢局乎竊憂通久莫如除見用已成外幣

禁民間造作銅器並新鑄一切銅像俟指日蕩平各處銅斤輒轉即行施禁如此則銅流入局而價日平價平則化錢為銅之弊自止於以復民而收錢息以佐軍需未必無少補也至於民間見有銅器原可足用且繼此需用錫鐵俱可通造似無妨民之處如果臣言可採伏乞 勅部議覆施行謹題請 旨康熙十八年正月二十二日題奉 旨該部確議具奏

纂修明史疏

最古閣二編 卷十五

六

六

四川道試監察御史臣羅人琮謹 題為及時纂修以充文治以垂永久事竊見我 大清御宇以來百度維新皇上又復天縱聰明右文崇學即帝之重華王之丕承無以過此伏思從來勝國之史必成於昭代蓋自唐虞已然遼金宋三史咸於元明洪武二年即命左丞相李善長等編輯元史明史一書我 世祖章皇帝亟圖舉行 皇上繼緒頗切 睿慮特以 太宗暨 世祖章皇帝之實錄纂思方殷故爾暫停今 世祖章皇帝之實錄已成 太宗之實錄亦將告竣似互將有明一代事跡訂正殘訛彙集成書以示勸懲且事貴及時文獻無徵孔子致慨於杞

宋頤故老尚存聞見直切若再遷延此輩漸次彫零不免  
參稽鮮據 皇上泰山不讓大海不擇曰方博學淵儒  
集 章下此正千載一時伏乞 皇上於考試錄用之際  
特簡若干員錫以品秩開局纂修書成優叙則有明三  
百年中英肅賢奸成敗得失之故不致散逸淪沒而 皇  
上垂憲億萬年之盛猷直與乾坤俱無盡矣如果臣言非  
迂伏乞採擇 勅部議覆施行謹題請 旨

糾參坊官疏

巡視北城監察御史臣等謹 題為糾參坊官隱匿重犯

最古閣二編

卷十五

七

不報朦朧歸結事臣等風聞宣武門外琉璃廠西門寓住  
有會試舉人破賊竊去黃金四十錠經官人隱匿獲中有  
瓜分等語不勝駭異當查係指押沈端理所轄地方查  
卷並無報文隨傳沈端理詳訊緣由據供本年正月十三  
日有江南會試舉人徐計穀口稱被竊黃金四大錠又一  
小錠共金五十兩銀一百兩銀碗一個將伊家人陳弘英  
湊押送到獄研審不認後爰用刑據陳弘英供認同供竊得  
黃金大小六錠銀碗銀碗是實俱寄回江南原籍徐樹穀  
遂願領回二人發往江南取贖原銀呈詞故本報城等語

臣等看得徐樹穀被竊黃金四十錠中有瓜分情由蠅風  
聞虛實難定即如沈端理所供盜去贓物計等約值五百  
兩按律竊盜至一百二十兩絞監候奴婢僱工人盜家長  
財物減一等杖一百流二千五百里沈端理不將重犯解  
報私自聽徐樹穀領回釋放殊屬違例理合題奏伏乞  
勅下該部嚴查匿犯不報情節以警覲視臣等未敢擅便  
謹題請 旨康熙十八年三月初九日題奉 旨該部議  
議具奏

請調湖南錢糧疏

最古閣二編

卷十五

八

巡視北城四川道試監察御史臣羅人琮謹 題為湖南  
陷賊獨深湖南之民受賊虐獨慘悲乞早沛 恩綸以安  
驚魂以廣 皇仁事竊惟 聖代御宇之初萬方綏定湖  
南於順治四年始入版圖復為逆孽侵踞殺擄幾盡續經  
掃蕩又緣巨賊竊據潁陽蹂躪不次禍患十餘年急公竭  
力供億大兵演黔歸命方於寧宇不料異逆煽亂久稽冰  
討六載未見 天日以 朝廷生全芻蕘之赤子任其魚  
肉一年徵三年之糧賣男鬻女敲朴難堪罄化農器以供  
兵戈悉索綿續以製甲自饑寒湯火死亡傷心賊逃焚

之苦所在皆然臣家常德之桃源縣音信久絕幸仗 皇  
上天威恢復臣長子拔貢生羅天經遣使通聞備悉情形  
凡此才遺久叨 睿鑒伏讀二月初九日抄傳 上諭將  
江西拾陸年以前舊欠錢糧與各省接壤賊境地方一個  
盡行蠲免仰見 皇上如天好生之仁曲加矜宥近臣  
民誰不感激泣下今湖南陷賊獨深受虐獨慘之民賊掠  
而痛心疾首北望 恩波賊解而甘險通誠前導車馬其  
爲聖懷所憫則應深切於諸方下蠲豁之 詔全苟延之  
生何待愚臣頃竊念大木殘黎窮鄉僻壤不識寬大之  
最古閣二編 卷十五 奏疏 九

速議施行謹題請 旨康熙十八年五月十八日題奉  
上諭令閣臣爲遵  
立法勸懲疏 七月初一日草  
巡視北城四川道試監察御史臣羅人琮謹題爲外吏之  
貪風日熾督撫之奏劾互嚴請乞立法勸懲以安民生以  
培根本事竊惟致治以安民爲急安民以察吏爲先雖屬  
常譚千古不易我 皇上仁育萬物視民如傷惟恐有司  
不能奉行澤不下究其於獎廉懲貪宵旰不忘邇者因軍  
務紛紜既行權宜復從從寬典吏道雖而多端大小相資爲  
最古閣二編 卷十五 奏疏 十  
厲科道雖有察訪限於風聞所恃督撫不時奏劾分別淑  
惡庶自愛者入始全終卽不自愛者亦改途末路元元其  
有幸也且大計巨典亦恃此議停是封疆大吏不得視泰  
勅爲緩務而任意瞻徇也明矣臣見近來督撫有半年而  
奏數員者有經歲不過以一二員塞責者有立効方面懲  
大以警小者有五六年不効一道府者豈非瞻徇不曉  
徇之大可見者歟夫以天下之大所見所聞所傳聞在在  
有之而奏貪官之寥寥若此豈州縣之貪官與不多見而  
方面之僅見者獨繆正心等二三人耶且臣閱邸報河撫



道國典特科食席年老有司五員一疏內云臣因奉旨賑濟各處饑民經歷郡邑諸詢官訪得貧劣哀庸州縣等語向使河撫不經歷郡邑此五員或在脫漏之外是謂心叅劾者且然況優游坐視其遺甿民害又何若乎至於明明徇庇轉相漁獵歎骨擊髓民怨莫伸言者痛心聞者髮指皇上念此能不惻然伏惟鑑督撫奏劾之重瞻徇遺害之巨立賜 降旨作何立法勸懲雖聖人敦尚寬大不必以擊斷爲功而貪官之害民比於蝗蟲之害苗蠱毒不盡將苗不獲生蟲滋苗棄皇帝王培植國本之深心哉

最古閣二編 卷十五 十一

則以參劾爲首撫之風厲卽以爲督撫之清操而以奏劾有司方面之多寡有無定督撫之優劣斯亦理勢之所必出者如果臣言可採仰乞 勅部議復施行爲此具本謹題請 旨

清流獎以廣積貯疏 康熙十八年七月

巡視北城四川道試監察御史臣羅人琮謹題爲清流獎以維良法以廣積貯以佐昇平事竊惟積貯者天下之大命成周之制縣都各有委積以待凶荒後世常平義社之名相沿而起然行之而久弊不同利害攸分亦有集議盈

庭格而不行何者奉法有善不善清流獎種種未易處始樂成也今欲酌古準今其豐亨之治使遇水旱而民不流亡莫如先贖列其獎而去之我皇上至仁至聖留心民艱各省歲款百姓此餉卽發帑全賑濟祈禱 國丘甘霖立沛又慮豐收之後民間不知樽節 諭令多積米糧俾仰有資凶荒可備 王言煌煌誰不感激泣下部臣推廣上諭業已請理常平倉兼興義社二者矣夫常平設於州縣義社設於鄉鄰制通豐儉地或近遠誠爲要務獨欲議之而可行行之而可久則所謂興利莫先於去弊臣敢爲我皇上陳之一舍廢之始宜議也州縣之倉有者須修無者須建主鄉鄰則大約俱須創建有司於修建倉廩木植磚瓦等項爲費不少或責之里甲或委之約保苛派橫斂未免騷擾百姓且里甲約保之承役歲月爲期此輩止取一時塞責初尚可觀過時易頽頽而修修而復頽米粟之轉移不常出人之汲盜時有事同兇戲何問久遠相應令有司從長設法自捐勸助勿累民間仍擇賢能佐二首領督率工匠親身查考務要堅完可久則一勞永逸蓄積有地矣一管理之人員宜議也州縣之倉管理多付吏胥

最古閣二編 卷十五 十二

吏胥之稍有身家知畏者薄此役之閭閻又慮干係視為畏途多方規避而奸猾無賴之徒起而任之肆雀鼠之知飽食狼之欲及至水落石出追比無出鄉鄰之倉雖云委乏青民售陋此役一應終身難卸致有累及子孫者故指為里閭之望而取報之多方賄脫數報數賄雞犬不寧水應者率歸不良之輩亦與胥吏等耳相應州縣之舍責令佐貳首領司其封鎖簿籍出人多寡之數如遇陞遷調任前後交代盤驗鄉部須確訪老成殷實鄉耆覓其堪居年更替一如佐貳首領稱事者優給頂帶則管理無奸人最古圖二編 卷十五 奏疏 十三

而收放有定數矣一秋收春放之互有常期也年雖豐稔耕耘之際民間豈無不足顧領倉糧者惟為法太密州縣避事畏難不肯輕發往往全其封鎖積年累歲一旦不得已而後發之早已化為浮埃集壤而不可食相應平時如期出陳易新或量取子息或每石止取折耗三升遇荒歉即為散賑則收放無愆不致稍有為無用而與建倉之意無背矣一上司之造報賑倉存省也建倉止取濟民出入明白即屬無弊乃上官不察只任虛書苛求或要造報多冊或字數微訛即行嚴查提究或假盤驗為由或指侵

竊為說名曰多端巧肆需索管理者仍自取辦倉內人員之難承弊端之必出多由於此相應節省繁文上下坦易則稽查可清任事無懼惠政易舉矣至於倉本當費用浩繁之日勢難出自正項酌量地方鄉紳士庶之貧富勸諭捐助即以前所得倉糧定州縣任事之勤惰或於勸助多者稍加議叙庶幾人心奮謀始之氣而朝廷預荒政之備所謂清流獎以維良法積貯可廣昇平可佐計無要於此者緣條條陳積貯事宜字多逾格如果臣言可採伏乞勅部議覆施行為此具本謹題請 旨 最古圖二編 卷十五 奏疏 十四

敬陳末議疏 康熙十八年九月初一日草

巡視北城四川巡試監察御史羅人琮謹題為敬陳末議事我 皇上因地震示警 諭臣等將應行應革事宜明白條奏仰見 憂勤惕厲實修人事之盛心伏思天人相與之際甚微而不可忽災眚之告上蒼所以仁愛 人主而欽承克享莫要於返害民之職而深察其原近日在內諸臣因循成例附和相高任事無端亮之謨猷進言無骨鯁之氣節恭頌 皇上乾綱大振凡有人心類無不洗滌肺腸痛改前弊以應我 聖天子之咨儆者但在外特

撫司道府州縣等官不及親聆 德音抵憲文告傳宣  
一紙黃封僅束高閣非勸勉之餘大著懲誡使人人警目  
驚心將傳染不除惡習不悛如邇來內外諸臣所奏審實  
貪官罔上行私剝削吸髓一家溫飽萬姓愁咨此真可以  
結民怨而招 天怒也夫刑罰者古先聖王不得已而用  
之此等貪污之官豈可使其觀視 皇恩得以少緩須臾  
之緩端乎必使人人知受貪官之害焉斷得快一日之公  
憤也如此即本官應悔身家之不保不能要除刑以爲子  
孫也如此在後人知前車之既覆亦可凜然畏懼不敢再  
最古圖二編 卷十五 奏疏 十五

行再誤也如此若止令其革職回籍坐擁資財復開捐納  
享妻妾子女之奉無絲忽挫折之辱不幾謂貪吏不可爲  
而可爲耶前臣同官公疏內有請停秋決一條蓋爲無知  
小民犯法恐有冤抑所以廣 朝廷好生之仁而嚴懲貪  
婪痛改積習所以彰 國法剛斷之義所謂各相類而實  
相戒者也抑臣更有請者懲貪莫如敦儉今之督撫司道  
等官蓋造房屋置買田園私畜隍人壯丁不下數百所在  
皆有不可勝數試問此等從何而來鮮衣美食從何措辦  
孟子云庖有肥肉廄有肥馬民有饑色野有餓殍字字刺

鑑卽府州縣等官上任車馬鮮華跟役數十餘人使其家  
有餘資也亦必取補於地方若其無資借貸也累息叠利  
至盈千萬喪心圖償勢所必至若不大加禁飭無以砥厲  
官方嗣後房屋田園內外僮僕大小應有定限優人壯丁  
應加裁革官員上任量帶家口若干不許太過違者治罪  
敦儉德以養廉耻尤爲挽回貪風之大機也大法小廉恐  
尤不生庶幾災沴可消 天和可致矣如果芻蕘可採伏  
乞 皇上勅部議覆施行爲此具本謹題請 旨

特奏奇貪異酷臬司疏  
最古圖二編 卷十五 奏疏 十六

巡視北城四川道試監察御史臣羅人琮謹題爲特科奇  
貪異酷臬司以舒民怨以快 天心事我 皇上因地震  
示警推原百姓困苦由於貪婪成風此誠無私之照探本  
之論也竊維外官日督撫而下莫重於藩臬藩臬賢則道  
府州縣有所觀感彈壓而不敢爲虐民之事藩臬不賢則  
肆威特勢也昔公行剝削吸髓民怨 天怒釀成災沴所  
關非小以臣耳目所及頗不乏人然未有如江南按察司  
新陞湖南布政使崔維雅之甚者也維雅以陰險之性濟  
以漁利之才不畏人怨不畏親貴惟知枉法行私全無顧

忌防嚴密原屬典常維雅自蒞任以來門不封鎖一任  
家人書吏晝夜出入一切差提必用家人同往探訪殷實  
請盤過付不出外人以減形跡或明通黨與諭令託情盈  
千累萬暗地瓜分數年之間搜括無遺六郡士民聞風喪  
膽即如康熙十四年興化縣積棍張鳴周誣扳隱匿逆本  
維雅居為奇貨初供揚州汪朝奉領本銀五萬兩拘拿新  
城汪君富審係傭工人釋放再拘江都縣汪三毛查係富  
戶夾勒餽送赤金叁拾錠銀三千兩夜著家人到監吩咐  
張鳴周另扳他人令汪三毛與銀貳千兩覆審改扳揚州

最古圖二編

卷十五

疏

十七

汪麟徵及駁計吳弱生維雅威逼汪麟徵誣扳族人以飽  
豁塞麟徵不從刑樊獄中麟徵子汪大曾刊刻冤狀遍貼  
見者傷心復勸吳弱生株打細不許齒及汪三毛後逢  
江寧知府孫芳清獄於張鳴周房內搜出美婦貳人琵琶  
等物并贓銀壹千貳百兩審鳴周真情畢露維雅始將  
張鳴周吳弱生解部案責吳弱生逢拾柒年正月 恩赦  
放歸出獄身死此案慘死 命逆本分文未入 公帑此  
外如威逼劉鎮國家人張義誣扳善良以及其餘借逆本  
陷害多人不能悉舉維雅貪虎噬大畧可知且維雅年

逾七旬素有痼症每日坐堂如遇疾發將衙役及無辜拔  
支呈訴人等責罰四五十板不等隨復給發棒柴膏藥以  
活名譽如此奇貪異酷柔榆病痼之官在江南既已流毒  
無窮今復藩司楚省恐湖南初出湯火之民弱肉不勝其  
食矣臣與維雅本無嫌隙忝居言路仰體 皇上懲貪  
聖意不敢不據實糾察伏乞 睿鑒立賜處分施行為此  
具本謹題請 旨康熙十八年九月初八日題奉 旨准  
維雅屢經合推這本內事情着原推九卿詹事科道議奏

仰乞 聖鑒疏

最古圖二編

卷十五

奏疏

十八

四川道監察御史臣羅人琮謹 題為微臣奉職糾察捏  
誣實難忍受激切呼 天仰乞 聖鑒事臣於地震後從  
諸臣之末蒙 皇上召對 諭爾等科道逢二八月陞轉  
上本塞責並未奏一大貪大惡又 諭言官死且不怕怕  
甚處分臣內省惶愧退思天下貪惡無有過於江南臬司  
新陞湖南布政使崔維雅者列款據實指奏 皇上簡擇  
部堂司官察審覆疏在案乃維雅供內稱臣候補御史口  
會寄書囑其看管羅雲章部臣取臣口供將原書抄示內  
云老年翁堂臺榮轉河道總督廉之遠未敢輕責等語其

餘俱鄙俚不堪不勝詫異竊臣親奉 天語誡飭如會與  
維雅書札又復趨奉至愚極味亦不出此維雅若得臣札  
何不舉發維雅雖原任寧波府知府臣十三年前會補推  
官到任十日奉文裁汰推官非知府屬官原不稱呼堂臺  
豈有已授御史肯稱維雅作堂臺之理至堂廉字出漢臣  
賈誼治安策言人主之尊譬如堂廉遠地則堂高臣中辛  
丑科十九名進士頗解文墨豈至以對 主尊之語混加  
維雅印此文理不通則明假造且臣世居湖南桃源縣日  
逆賊反亂家鄉聞陷六載並無族人在外臣生平孤介日

最古圖二編

卷十五

十九

守並未與人聯宗認族雲章之有無臣不得知今臣親筆  
口供五條在部既不對臣筆跡又說雲章已死無人質証  
止云圖章是眞夫印篆尚有假冒何況圖章數錢可辨豈  
難偽造似此懸揣臣之一身何足深惜竊恐言官人人自  
危後此貪官任意橫行無人敢奏在 皇上聖明天縱博  
覽羣書自當照察眞偽臣非敢不靜聽處分惟慮處分一  
定無由自達於 九開心跡不自死有餘慚大凡人急則  
呼天子急則呼父臣急則呼君臣一介孤危無可控訴不  
得不冒死陳言哀鳴於 皇上之前伏乞 睿覽垂照庶

公道昭明羣心感悅臣生世世永戴 天恩於無窮矣  
爲此具本謹題請 旨

此疏因同人勸止謂 主上聖明政府公道擬上未果

乞斬姦逆疏

巡視北城監察御史臣等謹題爲乞斬姦逆事本年十一  
月二十七日據馬氏告前事詞稱氏夫朱文臣正妻高氏  
頗積家資寬食件逆親子朱德正夫妻性如蛇蝎異酷城  
倫父母俱遭慘斃現序不絕懼勢不敢聲言遺氏幼子朱  
直正日受殘毒可憐伊父妾張氏姿頗少艾逆逼強姦不

最古圖二編

卷十五

二十

從自縊救解將氏等鎖禁空房百般拷打張氏不敢不從  
淫樂復串棍假旗嚇審判斷有家人杜三使女九月二人  
可証似此異常大滅人倫叩叩俯准親提究勦正倫正法  
生死銜恩等情將被告朱德正張氏被害張氏小馬氏朱  
直正干証使女九月家人杜三等具告到城隨拘一千犯  
証研審問朱德正這馬氏告稱你凌毒他幼子朱直正強  
姦父妾張氏這事可眞麼據供我係鑲黃旗包衣劉名彰  
佐領下人朱直正是我兄弟因他在外惹事我原打他是  
實張氏是我父親買的使女不是妾只因他在通州走到

趙庄頭家去我原賜了兩腳拿到京裏鎖禁空房內是眞  
我父親原是旗下會分過房地等語問馬氏將你狀內告  
的情由從實供來據供我丈夫叫朱文臣先娶妻高氏已  
故生長子朱秉正次子朱德正後在通州娶我有二十二  
年了我生子叫朱值正又有高氏身邊娶張氏生子朱公  
正我丈夫共生四個兒子我丈夫於舊年六月初九日死  
了朱德正於七月二十一日從杭州回來八月初四日  
要強姦我身邊娶張氏張氏不從抹過頸現有刀痕可據  
十月二十九日朱德正領一起光棍把我們都強搶上京  
最古圖二編 卷十五 金瓶 三

出現做官有兵部冊籍並請命可查我丈夫果係旗下豈  
有做得小甲車戶兒子又以民籍做官之理我小叔子朱  
四原當箭匠已死其子現替朱德正因姦父妻罪大混賴  
等語問張氏你是朱文臣什麼人據供我是朱文臣康熙  
十年用財禮娶來做妾去年六月初九日我丈夫死了次  
子朱德正到通州守喪於八月初四日強姦我我不從抹  
過頸現有刀痕可據十月二十九日就把我們搶上京裏  
來到今年三月初五日逼勒姦我我上過吊被馬氏解救  
朱德正忿馬氏不作合將馬氏捋髮毆打至初六日我只  
得從了他等語問九月杜三這張氏是你朱文臣的什麼  
人你們平日叫他做什麼朱德正姦張氏張氏上吊這事  
可眞麼據九月供這張氏原是朱文臣的妾我們叫他做  
三姑娘他上過吊朱德正打他把他鎖禁在房內叫我  
守他是眞別的事情我俱不知道等語據杜三供這張氏  
原是朱文臣娶的妾我們叫他做三姑娘他上過吊朱德正  
打他是眞姦情我在外邊不會見聽得說吊打他原爲這  
事等語問小馬氏據馬氏狀內說你們被害可是眞麼據  
供我是馬氏親妹子我六歲父母雙亡跟着姊姊住到十

五歲我姊夫將我收了朱德正要強姦我不依將我們鎖禁空房等語問朱德正妻張氏這張氏馬氏小馬氏是你的什麼人你丈夫可曾姦張氏麼據供這三個都是我公公娶的妾我叫他們是姨娘張氏從通州到京說我丈夫拉正他乘氣忿上吊故此打他鎖在房裏是實並無姦情等語問驍騎校于德小撥什庫譚從龍這馬氏丈夫朱文臣是你們佐領下人麼據供這朱文臣係我們佐領下人檔內寫的名字是朱三與他兄弟朱四同投充我們佐領下這二人俱分過地先是朱三當箭匠因老了革退朱

最古園二編

卷十五

三

四當了箭匠這些情由我們佐領俱知道朱三的儿子朱德正於十二月初一日在內務府將馬氏控告包衣大人交付與我送慎刑司審理故來將馬氏等領去交審各等情該臣等看得馬氏告朱德正乞斬姦逆一案德政雖稱其父朱文臣係投充旗下而馬氏歷引證據辨其是民且查房驍底册德正與其兄同住之房俱係民房至德正冊張氏係其父用價買的使女踢打鎖禁並打朱值正俱行自認而使女九月家人杜三德正妻張氏俱供張氏是朱文臣之妾其吊打鎖禁強姦情節張氏口供與杜三等口

供無異取供未竟之際有驍騎校于德小撥什庫譚從龍口稱朱德正在內務府告准臣等已將一千付領帶去但子姦父妾事關風化寃情是旗是民相應一併據實題奏伏乞 勅部察審施行為此具本謹題請 旨本月初十日題十二日奉 旨該部嚴察究擬具奏

文臣之子

人

三

最古園二編卷十六

楚桃源羅人

與黨葵舍

兄來不佞適目寒成病不及一叙爲他冬老需嚴正好時  
戶搖摩蜚澁未能少生青火昨水天故人以色細銀杓見  
惠遠寄不能卻敢奉引意不盡

復黃定山

關防編審正值歲晏事叢不敢一刻偷暇勞吏之苦倍於  
向時承尊太夫人大惠和味海珍今耐頓爰未試烹煎蔬

最古園二編 卷十六

賜雷動矣謝謝

復程昆崙

曩年請兌使人生天際負入之想翰教下及重以鴻篇助  
蜀山詩覺壁壘旌旗俱是大將軍氣象作者紛紛值兒戲  
耳承諭印差送東渡不致復費言缺矣小刻二種附呈即  
正衡途勞吏適值蠅冗不免計諸稿奉此草復幸有  
莊照池王臣

復宋文朱

東父母席間一晤忘卻春風幾度遙憶憂思時與社翁旅

不聚首恍若夢中今故人徜徉泉石而弟困於簿書一  
一分即仙凡之隔矣遠寄手札足徵厚意掛冠有日  
離於江干接玉璽於蘭室可屈指侯也色細銀杓米  
對聊引二千里區區之敬惟勿鄙而存之爲慰燈下具草  
不盡王臣

與李朴子

新政岸特視河坂俗吏奚啻徑庭獨是彈丸衝夜  
調之繁日不暇給所謂鸞殿白鳥般黑惡商才亦不  
羽便適值身病次小女病心緒不堪未能多及杯

最古園二編 卷十六

聊祝三多幸笑而存之爲感黃定山有陞河州之信又與

貴治相近矣臨池王臣

復楊順侯

老伯仙遊弟抱禁關西不及一預哭泣之位言之慨然  
社翁讀禮讀書上下千古而弟碌碌牛馬真不啻徑庭也  
誌墓之委弟何敢當獨以不得履歷實行不獲措筆耳羽  
便率布不雅不盡臨池王臣

上謝文石夫子

恭惟老夫子大師相開下方今 聖朝圖治海宇清寧



稟益保泰之必重其修論道經邦之必慎其選爰起平俗  
其致昇恒在老夫子以一出客若生宿望 上白彤廷卜  
及草野窮微僻隅口叟黃童莫不歡忻鼓舞拭觀德化之  
成某叨側宮墻慶忭曷極肅修片牘少將微忱臨穎神馳  
伏祈崇鑒

### 上潼商道

憲臺榮旋職印當副司高賁祿荆妻新故成人子女俱不  
隨任幼穉五男女長者十餘歲小者纔五月又四男一女  
繼抱病濱死獲生方有起色左啗右泣觸境牽懷未能遠  
離徒深瞻仰向值憲臺大喜未敢以不祥之言上聞茲恐  
下情未達肅此稟白伏祈憲鑒曷勝惶悚

### 上衛文石夫子

某今朝邑將近四年畢殺銅符雖稱界秩然私計讀書三  
十餘載上下古今終當驗之服官之日以此勵節敦行興  
利除害遠之期無愧於古人近之式仰報我夫子此四年  
中彈費相孚上下均信乃前大計不預卓異致煩札諭扼  
腕頃兩年滿舉復遺益竟理勢無據蓋某惻惻無華而又  
接備不能自改老夫子所謂亦為其不可沒者而已夫復

蒙古圖二編

卷一六

三

何言但衡區疲地簿書酬應之間殊難久處以此忽忽無

聊告休養念近幸新撫頗稱知己司道府廳亦心誌勞吏  
如蒙老夫子不惜引手假之羽毛則飛騰有期矣極知老  
夫子口不言私某亦何敢以私相漬惟是曩世磨鈍不外  
汲拔廉能雖私實公亮老夫子決不厭聞至於或達 宸  
聽或囑當事統祈垂神倘得步塵京洛侍側兩丈軌經問  
字雖不敢僭擬願同亦庶幾游夏之流亞也續刻詩文登  
先成芮政二卷并呈覽削某臨牒曷勝惶悚翹企之至

### 復郭小儀同年

蒙古圖二編

卷十六

四

抵芮後即聞張登一案大為繫念時以不及遣候為憾茲  
讀復仇畧知年翁仁人孝子之心與日月俱炳矣 聖朝  
寬大精明定再邀異數惟年翁珍重以俟薄俸聊資涓滴  
愧不能厚希知已亮之臨池不盡祝禱

### 東大司成徐立齋

秦惟白臺羽翼 宸極師表人倫德峻望崇非瑣說所能  
揚抱某自西閣侍側大賢渥聆王教雖數易寒暑然每飯  
念未嘗忘依斗坐風時也客冬諸令親經臨得接瑤函兼  
拜遠訊如下夫際緣循例關防審編未獲修復令親當為

僕希想荷汪容茲因富平張生公車之假耐候左右伏惟  
台端臨池依依

與黃父母

歲序夏始景物咸新此老父母台臺百福駢集時也弟某  
抱繫河西碌碌無似惟有翹首春風耳散地謬稱仙邑鷄  
犬桑麻居然樂壤自癸未以後禍亂相尋視他屬獨慘即  
主邑者亦鮮亨通說者謂東門北向不受生氣而受殺氣  
職此之故弟足跡半天下見省郡縣北門無不兩層內  
直外側以避禍殺敝縣僅具東城以受生之門竟爾北向  
最古關二編 卷十六 五

上撫院阿

職受事半載後即以居官立志不敢苟圖功名之徵忱肅  
奏口陳於諸憲臺之前業蒙煥鑒溫諭至今銘佩益勵職

守自撫憲自作古督憲莫內陞臬憲移晉雖各上臺耳  
自俱高然始終垂察獨仰冠臺老大人為切去年季秋捐  
謁增前蒙賜侍坐獎譽懇勸夫士荷知已頂踵可忘雖何  
緣獲此隆遇所以每一念及未嘗不撫心昂首感激泣下  
也祇恐寸念可恃而難恃公道易明而難明未免踟躕疑  
畏有終厄下僚之嘆及讀憲臺嚴禁雜派以恤民力一示  
反覆三思然後知日月非纖芥可暗銜鑑井增損可混伏  
願訪之婦人孺子之口察之過客行商之言使清自勞吏  
吐氣揚眉始信大聖賢礪世磨俗迥出尋常萬萬而直省  
聞風吏治蒸蒸日上朝民幸甚天下幸甚為此具稟臨  
稟可勝惶悚

復蔣州守

恭惟老年臺詞壇赤幟治譜驪珠清德允著乎中州政聲  
徧郵於西土此誠國家之柱礎抑亦吾黨之師資也弟久  
仰南斗御李惟慙正罔修候而大雨忽頒既聆金玉之音  
復承瓊瑤之賜敬登佳筵拜揚仁風矣肅此申謝尚容備  
賀弟臨穎易勝瞻注

上撫院杭公

懸臺以優賢裕聖之德建致 至鹿氏之休向發音羅砌  
坂末吏已深泰山北斗之仰矣項福曜西臨界職幸憫宇  
下如陝以西之隸召公猶七十子之服孔子其爲蔡向可  
任雀忤正圖撫衣一遂泥首三百里外適奉憲轍既不敢  
遽論趨承復不敢修啓稱賀伏念界職湖南未品洞日凡  
才當明末壬午科年未弱冠賢書叨列邊方危險困頓流  
離至辛丑承之魁名蒙 今上賜以三甲第二各進士初  
授四明司理嗣乃濫牧河西讀古人之書汗牛充棟傳先  
世之業誠意正心五載有餘飲冰而茹蘗百里未足士樂  
而民安惟是述古傳今積成卷帙或意採謠問俗不棄非  
詩散木與大匠之裁頑金望洪爐之鑄謹呈拙刻三種伏  
乞憲臺俯賜內覽卑職臨臬惕勝惶悚之至

與許燕及 孟春

憶辛丑得交叔度開我懷抱拙案尋點定問世假無鹽以  
脂粉起斷木而青黃至今愧感未秋理四明謂可重訂石  
上之緣不料破病云歸狼狽倉皇即欲一觀色笑不暇也  
今令關中將五載傳書嚴訪徒勞人意遠志小草無能解  
嘲矣向見大選尚列賤名於衆聞知翁兄之不置弟猶弟

最古園二編

卷十六 札

七

之每飯念未嘗忘旅次聚譚時神往神往山川修阻還傍  
維艱藉微友某之便布此積悃拙集二十四卷附呈覽政  
別種頗難堪攜尚容另致薄俸聊將遠念知已如燕及與  
紫蘿別後十二載魚鴻方通眞事之可訝者然繼此合劍  
斷斷可期祈翁見鑒之

復南樂令方竹友年兄

恭惟老年翁言臺兩湖自船三衢青遊餐桃嶺之秀霞錦  
千端攜古田之雲霖雨一路此誠當時繁望奚啻同籍分  
榮弟自愧墮場後應敗言司牧并駕既魚鴈之多缺遂改

最古園二編

卷十六 札

八

露以惟勞忽傳足音如從天際敬佩來論暫勒荒雨尚容  
品候新禧尤與向聆至教弟臨啓易勝依依

復郡司馬胡紹菴

承台諭自當祇遵但愧不文恐無以發懿德之允耳容勉  
圖報命台賜肅禮臨穎惶悚

復屠且菴年伯

牛馬風塵于今五載側念生平遊戲文墨出處差堪自娛  
一墮苦海不獨嚼蠟無味惟覺折腰難禁幾欲毀車殺馬  
追效昔人之高而時勢不同隱忍有待適望老年伯藉紛

東山嘯詠泉石真不啻天淵也向辱手教值斷絃之悲未  
及裁復茲因經兒扶亡室靈柩歸里之懷布候新福色納  
履機大帶四事聊引鄙敬仰希莞存姪近來頗有著述浪  
經災木裏攜維艱尚容另呈畧之備書一切皆係身親尊  
者前本不應草草冗戚交集間不能作楷惟老年伯亮之  
恕之臨池依依世兄未另

與劉杜三

向接手翰慙慙丁未聚首之樂後會難期之感知老年翁  
之不忘弟猶弟之未嘗須臾忘老年翁也嗣閱除書幸溫

最古圖二編 卷十六札

九

州要地獲有神君過客行商漸次口碑德惠老年翁文章  
政事兩張我軍聯錄如第五載漫無短長猶龍之譽承之  
內愧矣陝場全經久爲覓就擬附賀附致甥冗少暇遲遲  
至今特催贈載賞以克清甌并呈小刻三種豚兒卷一冊  
請政老年翁著述素富不惜金玉開我固陋竚望弟  
不揣將有勝國昭代詩文之役合刻有日奉教恨切臨風  
依依不盡觀縷

上少參陳階六年作

老年伯憲臺德崇望重士悅民懷既千秋以自張獨一路

而稱福壽將在 帝左右霖雨蒼生此非曲說偏辭所能  
揚拓萬一者也茲某自分一丘一壑文墨自娛乃馬遠其  
材始者李官甫東條爾曳綬芮坂應牛應馬茹菓飲冰惟  
是蘭譜高誼難問今人每望庚辰父執貞不啻景星慶雲  
之難遇也向者憲旌榮任咫尺錯過屢圖修候愧乏伯所  
因而中止茲幸令親闈年兄經過敝治藉手通稟附具拙  
刻三種乞賜指南純惟感鑒曷勝翹切

又

最古圖二編 卷十六札

十

承倦顧拜揚仁風念先嚴而悲書仰父執之推屋厭喜并  
集感愧俱深矣老年伯大人澤普洪洲風清紫塞拭日在  
帝左右豈止一路福星姪某五載簿書味同嚼蠟木猶滿  
處鳥思倦還不知老年伯何以指南也涓滴將敬輶褻惟  
慚伏祈恕存曷勝榮幸涓源令姪某兒女親家也才優心  
古居束縛之勢凡有可以噓植者懇爲垂青如姪身受某  
臨楮不盡瞻仰

復趙慎旃

弟於尊君夫子三十年師生僅得從患難辛苦九死餘生

一坐春風方謂周旋有期報稱可俟孰意天萎耆德哲人  
云亡忽接訃音心裂腸斷不知涕之何從也老世翁以岸  
卓之才聯振巍科蒼生望殷同俯瞻切夫子未竟之志未  
成之業蓋應以待嗣世之光大矣苦塊冬寒萬祈所哀順  
變以逕洪休弟自戊夏別後宦況日苦客春糟糠遠遊  
兒弱女左啼右泣今季春纔得舉遣骸還里至於百孔千  
瘡支吾莫給有非筆墨所能盡者古人於朋友炙雞絮酒  
千里舒哀况弟身側夫子門牆爲一官所羈不能匍匐  
位少盡失聲之痛其將何以爲情哉承欲差役代奠恐往  
復爲煩謹藉手來人薄具奠儀祈老世翁代酌明水備告  
愚忱雖牛眠已一萬古宅安異日大修墓域受知如弟倘  
不卽填溝壑勤事尚有日也師母暨令弟世兄統祈致意  
臨池依依不盡主臣

復陳說巖夫子

立雪幾邀坐風惟懸瞻望宮牆能無憾雙屨之不力耶老  
夫子以金錫圭璧之度蘊博大恢弘之才登高而招在  
帝左右此眞吾道之幸社稷生靈之福言之可勝怵慰某  
六載簿書牛馬風塵豈獨徒勞人意往者退食之暇猶事

最古園二編

卷十六

十一

題錄以遺恨抱頃軍需旁午遲歸老妻如坐針氈度日  
以如年欲罷拙而難巧所荷生成曲爲引手耳使命遠邇  
重以隆賜拜捧之餘愧感泣下至契眷過分則承之汗甲  
矣細讀合集壁壘旌旗俱屬巨觀我夫子厚積而光尤爲  
卓絕某側足風雅聊自怡悅安得一望京洛之塵日侍兩  
丈俾候鳥時蟲自鳴自止與鳳吟虎嘯並存天壤誠續刻  
拙集並內政節錄初編藉便呈創新作不揣尙圖災太侯  
稍定繕寫成帙端奉記室乞老夫子數言弁首不啻斷水  
青黃也肅此鳴謝并布近恨臨風依依

最古園二編

卷十六

十二

復郭富平

恭惟老實翁古臺治林卓魯莠苑班揚向副首疆旣已風  
行草偃近宰巨邑共傳政簡刑祥姓字久達於紫禁簡  
擢尋升於黃衢矣弟無所短長徒備牛馬幸高賢之在望  
竊師資之有從忽辱德音愧承雅念盛貺拜壁嗣容端馳  
臨啓曷勝瞻注

復朱山輝

聞風想慕仰斗有素小章河西紫氣在望而就正惟難則  
匏繫之愆也老先生暫卧東山蒼生疾呼舟楫霖雨旦暮

見之某簿書勞吏何當齒頰拙集取自怡悅不欲問世兒  
輩浪以災木張兄竟塵台覽布鼓雷門詎足爲喻遠承翰  
教如從天際大刻琳瑯珠玉使人應接不暇拜益良多盛  
貺肅登銘勒心坎諸友仰煩梓筆頃雖力辭製錦然鴻文  
大章某得隻字則已榮分華袞矣聊此布謝尚容尚候臨  
池易勝悚切

復劉杜三  
乙卯仲秋月

前翰教及燕邸命酒徵歌此樂恐未易復讀之愀然道弟  
便過清暑憂患離索之餘剪燭夜話則又如在夢中抵都

最古園二編  
卷十六札

十三

考選尚無確期而卧病廿日令人悔信宿遄征之無謂也  
使至開函如接面命湖綿之惠更徵至愛秋深露冷歲晚  
風驕長安遊子藉以適體禦寒雨暮雪朝傲凍狂豎比之  
紅爐毡帳興復不淺故人之誼豈不霄漢哉大叙寸珠尺  
璧不足爲喻弟得隻字固已斷木青黃矣謝謝驪艷亦自  
定數獨虛費芻粟於心不安耳貴治孔道極衝益以河流  
費神君之區畫增往來之貴難誠有如來教云云者然老  
年翁四年間與彼中士民節省財力功德在人心雄異動  
上司去天尺五大用在指顧間豈貢諛耶既擾卿厨復分

清休惟有感佩統容另布臨池依依查閱事例久停自  
俸連聞已四年餘明春役即可回京職之規倘日近變通  
未必五年弟即馳報左右大詩高老蘊藉病中未事推敲  
尚容致贖另呈也

寄劉山耀

藉手揚白藏通候後再無復鴻天台令趙玉譜年兄至得  
韻手致書身處重圍報命而紛靜頓殊矣自是軍需勞  
午驛務繁牛馬風塵百孔千瘡下吏之苦非筆墨所能  
盡茲雖仗庇幸出火宅不無生息脫筒之病也弟七月初

最古園二編  
卷十六札

十四

抵都愈悉老年臺政績只捐俸贖回難民婦女一端天高  
海闊功德負難思議至於福履清晏天初必然又所不待  
問而知者弟客居兩月餘考選尚在候齊二小兒來朝邑  
故園遂已不通今令居守安家於山西陽城縣之郭谷此  
地僻靜堡垣高堅過於州邑爲居學者之師陳說嚴之  
太公也但上下四十餘口無家可歸而津遣不能免餓  
寒之憂老年臺其何以爲哉原偶因羽復布此區區臨池  
神往

上退谷孫夫子

其謹止其夫子閣下辱賜書三種讀約言而識其旨

之歸讀益智錄不獨益人神智開古人生而感千秋定諦

序據備備錄古之良吏尚有過焉至於考正定論扶持正

學開示來者紹統集成非夫子而誰其功即如學長見踐

履未及得君而事而父母兄弟夫婦朋友處人接物之際

似不甚大遠於聖賢功附官場南北異地發達間以無絲

就正焉謂大學終始錄若日星其明遠於中上頗不啻於

下根清夜平旦心意存發反觀無差但恐物感紛華其

本意致力於母自欺三字共四書五經本文傳誼不忘

最古閣三編

卷十六

主

研究弱冠後執義確確歷歷歷歷歷歷歷歷歷歷歷歷

幸獲生回念前事雖無獲屈然若卒危幾微似未能安定

因書不動心三字註口泰山崩前而色不變康鹿與左而

目不瞬此不動心註也斯所見四聲異行坐俱觸目焉

自是稍稍有得一切留貴貧賤得失榮辱與夫衰苦迅雷

疾同驚驚威可難奈處之也惟是教書散失故學消亡又

鮮友朋之助賴此倘得少雨京洛時坐春風此生之幸焉

可謂論其散本亦不自甘隱居也老夫子進而教之臨道

無任惶悚之至

上陳說夫子

近詩辱賜南本應酬謝恐煩與片侯之非况千秋之展

也某於此道實無所得猶謂離騷已不同於三百篇蘇李

復不同於離騷下而魏晉六朝三唐二宋諸大家各不相

同遂成不祧之宗近來言詩者多取唐虞餘唾風雲月露

魚鳥豁山極易上口上手之字可謂綴成篇篇高者亦止求

之氣格聲調如人語焉後思後花前微雲河漢疎雨梧桐

水迴青嶂雲渡綠谿豈非古人妙句今若效之便成常調

矣杜白韓蘇諸公淵深廣大字字來歷似不若此某懷此

最古閣三編

卷十六

主

不敢向人茲蒙老夫子過相許可敢爾布其所見茲錄

作二排律呈覽伏祈道而教之惶悚極林

與耿庵

許時不說教言殊甚亂率向及侍妾事自是酒後賦詩

下第而且急不暇復念寂寞矣如年翁尚爾垂神必得日

寫唐韻一部者否則眉秀而連耳細而長乃其人也如何

如何一笑

復楊長

相思欲老故里與悲彼此共之矣自寅春遣候備公出未

得復者過此魚鴈杳然弟非憚走一价以動定弗待快而  
不前耳方晤許間忽接手教令人狂喜弟以五月隨任寄  
家晉之陽城七月抵都門今候奔五月餘往者生龜脫筒  
邇復孤靡失施閉戶搔首如何可言所囑敢不盡心但各  
天異地豈能遙計緯兒見在流寓部公欲歸無緣相隨者  
應慰也羽使率復臨風依依

友友

歲華在眼非煙斷情老親翁宜復知爲旅寓耶但人約黃  
昏春暖絳帳白雲樓下不知作何發覆一笑

最古園二編

卷十六

十七

與許漢昭

名賢寓常時叨教愛厚意難忘至今耿耿自後天各一方  
雲樹徒勞耳丁未浪走門門無歸計前報不料適逢公  
出及廟笑裁元弟破癭西歸在似夢中老牛臺德福雙茂  
得之傳布聞問疎缺則明若之也便鹿出脫旅舍都門  
又以故鄉淪陷家室飄萍殊無善狀偶逢敝同年蕭山令  
若赴任之便率此寄候聊舒情懷趙君才義兼備爲弟聲  
氣密友於老年臺自有針芥之合百凡希爲照打即同身  
受矣寓中苦無書手草不呈即月廣凡臨風依依不盡

祝纓

復楊長壽

暮春三日閑遊無伴正爾閉門惆悵忽接手教驚愁頓豁  
弟身家兩地飄洋夫復何言引見尚在候人諸事皆定之  
諭不敢浪期高以下居弟有同情江南似非虛毋且修途  
難達也何示會館此時各省郡縣俱圖修拓未聞議廢  
者前輩美意厚澤雖其沒不惟受者無人即授至亦施  
深憫衆怨之視翁不必過慮部公在流寓王什平安江南  
提衡不係年家率復不盡欲言

最古園二編

卷十六

十八

與友人借驢

呈秦中督撫

青驢欲借一騎雖將馳驅蓬岳然薄暮印歸也不盡  
拜違左右時叨晤候某安插家口於晉之陽城縣客歲七  
月七日抵京守候多時蒙 皇恩拔置言路此蓋閣下挈  
出塗泥以有此也竊念某一芥書生矢志服官初未會一  
親道絕亦無片語先客閣下秉覆載之公廓無私之照此  
段特達之知不獨當今所無印傳之史冊應成佳話某  
佩之私豈可云前每遇大僚詢及秦中即舉閣下盛德



續廻出古今爲對非僅某私言實天下所共服者某係  
期尚連數月刻下即欲旋旆一視家口饑寒尋圖赴他  
能踵叩堵前申吐積悃羽便暫爾布懷尚客倘候某臨啓  
曷勝倦切

與龔素若憲副

都門晤言之難素以事關不及接待之愧胡使返西子元  
殷殷之情俱難宣矣幸蒙弘才濟變大力超羣共  
就定有振古之志長者不獨風清三秦禮定一  
已也弟短長碌碌稍復出脫而故論論合宅蓬蓬

最古園二編

卷十六

十九

今假寓晉陽羅不克食勤苦之入饑寒切膚可  
爲梓里知己道久一併致賀客居多難如意因朔州新  
守楊年翁赴任之便一併致賀客居多難如意因朔州新  
德有古人之風爲弟世譜密交比鄰流寓於老年幸自有  
針芥之投不須弟贅言凡希相提挈如弟身受矣千里宣  
函統祈汪恕臨穎楊時懇切

上陳說嚴夫子

邊方漸寧中外交慶自是廟廊福德隆重老夫子近履前  
晏不卜可知某流寓仙鄉啼飢號寒不勝落之憾甚

在新春至風有日矣山中抱膝孤鑒聊以散悶維冰三十  
律詩長句用老夫子丙夜賜觀亦足以識其志而悲其  
也願頌懷切不宣

東大參趙韞退年伯

憶乙未春夏間某以蘭譜洛弟之猶子晉謁卑堵時不  
賜教進食厚德使人難忘嗣之三公車叨收後失  
令泰二十餘年中逢庚辰之劫深覺不能置  
是歲風災垂禍一路而望重者獨老門年伯一人而  
已拂拭尊義足願寶裝某欲以和淪陷假寓晉陽城楊并

最古園二編

卷十六

二十

山年伯之邨庄向開除書知七年伯分守河北印圖踵似  
奈園宅萍蓬出戶維艱惟有願仰項將攜家赴都恐不能  
進道拜省典居一併代賀少仰片私附具拙集統祈  
臨池翹切

上總憲魏公

康熙十八年  
五月初七日

巡視北城四川道試監察御史羅人琮謹上書於大都憲  
堂臺老先生閣下竊惟一代之治必有一二主持世道之  
正人然後朝廷之紀綱正士大夫修軀勵行亦有所恃而  
弗搖搖於所往子曰德不孤必有鄰庸人尚勢君子尚德

最古園二編

卷十六

主

肅人曰黨君子口鄰古今之大凡也夫德而無節則修德者懼鄰而非德則造就者寡特利公無以成世輔之休孔子無以收四科之彥士之生於成周而散處於春秋之世者亦安能附青雲而聲施後世哉今內外遠近共推主持世道之正人扶周孔之德扶進人才斷斷歸之閣下人琮雖不自亦常謂閣下之風矣天下有勢位聞望可以升沉乎我而抑我者不我知我亦不我知我之可以修德而存乎已進退顯晦自命焉不可強為圖也若夫主持世道之人視周孔之德以延攬英髦而我學力之所及生平之所守或有幾微不能見諒之處至與悠悠泛泛同類而並視之則必惶惶不安若集針於菴芒刺在背無以自適其朝夕起居何者理應同而或異道應合而或離近則不能自信遠則無以解於天下後世此人琮所以不能不自昧致詞於閣下之前也同年考選入都以所刻詩文二十四卷呈覽過蒙折節獎譽非分假許不傷古人自開生面人琮與海內相訂數十年自娛不敢告人人亦莫有及之者而閣下獨許之文章雖小數所謂得一人知己可以無恨者非耶聲華士之末務非人琮所自命亦豈閣下所僅望

最古園二編

卷十六

主

於人琮者哉人琮自補官以來初入班行無所表見惟是矢志清勤上不取欺朝廷下不取欺居滿碌碌守獨立寡交恃此以告無罪於九閣暴寸忱於大僚閣下近在屬員抑曾觸其幾微而辨其幽隱乎京察告竣人琮得免斥逐已為過望夫復何言自過堂時人琮歷任未滿半年當經所任若必如閣下應實有見於人琮之才行心術乃願同類於所謂悠悠泛泛是必閣下視人琮有一蹊似佞者敢為異陳本末仰希垂照焉人琮幼為神童之號爾時即能還金識詩稍長遵祖父清日家教習義利之原未弱冠遭世變家難干戈盜賊九死一生視存亡如泡影存耿介於顛危嚼然不滓其來舊矣一行作吏慕懸魚埋鹿之高風脂膏不染六載一轍處首飾之區僅軍旅之會派辦如雲微發如雨士民愛戴響應風行以此無一介之通一面之識督撫來公稍得出脫行李蕭然資斧相助凡皆全秦晉豫之民所目擊耳聞非可以飾說邀者互乎幽隱有必通而左右所下悉半年以來舊節未渝新操益堅矯泉情之若狂排常論而不顧珠桂無資饑寒時切旁觀或指為迂異趨或擬為詐事未易一二為流俗道豈閣下

之堂竟成萬里之遠耶士能說其名不能說其實能竊其  
顯不能竊其微能飾其哲不能飾其久閣下試用視以觀  
由察安之法遠訪近覓人琮印善藏能復適於先天則日  
之下歟人琮讀書講求幾四十年榮辱得失久習度外豈  
猶有所希冀而必知時為候蟲不能默然則以閣下為主  
持世道之正人操司孔之德以延攬英髦一不見諒遂平  
有悵惕不安不能適其朝夕之意故敢不避芹蘩仰冀  
嚴快所念德鄰相須之殷詳求貞始終不同之私使修  
勵行者雖有憑藉而無搖搖難必之勢出以此獎進人  
最古園二編 卷十六 三

東坡先生年伯

拜遠杖履歲月自令丙時一函通候嗣是烽煙間阻  
歸來雖杜門謝客然十四五平廢閣之務務俱須漸次勾  
當日不暇給其之聊有緇緇屢欲假過小塔之便匪聆教  
言竟延遲未果也老年伯在臺東山佳勝足已無待消水  
弓旌無客問說玆琮出處進退固不敢謂迫之而起始者  
逐隊逢場聊復爾爾既而循分守道未肯隨人呼拜此類

為流俗人道老年伯高懷曠視無俟贅說想應豁然一笑  
耶拙集一種付小塔致呈鄂削坊刻入股彙一冊奉令孫  
世兄覽政少間尚圖布臨池瞻切不宣

最古園二編

卷十六

三

最古園二編卷十七

楚桃源羅人琮紫蘿著

最古園集自序一

詩文之道貴乎持世而不爲世所持也爲百年之黍稷豐歲之圭璋狂流之底柱而粹心之噴那耶之步叔敖之衣冠不與焉上下作者之林其卑者才不足以自憤識不足以自拔學不足以進退去取取古人之善規模而彷彿之孰得其半孰得其似以爲厚幸耳高者俯視一切放意杜撰自詫前無古人然非其才之果足以自憤也識之果足以自拔而學之果足以進退去取也二者其獎正等大立言而必衷於古人是有古人而無我也立言而必大戾乎古人以遂其堅僻睥睨之私是又有我而無詩文也予持此以衡古今人之詩文而眞詩文出焉憶余年十六七時已不屑求縛馳驟於舉子業春晨秋夜月榭花欄或攜酒偕朋尋丘訪壑或閉中目永靜裏夫大興會所至腕走風生如是者數年迨丁身世顛危此偶失所淪桑慘日骨肉傷心爲孤兒爲通客則且遠望當歸悲歌當泣如是者復數年常變殊遭哀樂異感方將積成卷帙出問同人無何

最古園二編卷十七

一

釋杖之餘祖龍見於暴卒遂與先行人全集俱付灰燼自是著述念吟歌詠情衰間親紙墨不甚愛情邇者物色重逢稍圖振厲又江干勞車馬之駐敲門副醉帙之求所謂故疾逢蝦蟇者非歟兕壻搜簡殘篇竝近作其若干卷仰梓人以年友手書遠至因有最古園集之刻今試取斯集而反復計之其爲興會所至腕走風生與夫遠望當歸悲歌當泣者已不能盡列其鬚眉笑啼之情抑此日爲一取孤嚴志存簡遠亦終無當於風感表裏之理然而飭門戶於他人狗彘孰於一已未獲一得受此兩傷則爲篇

最古園二編卷十七

二

焉懼其躬自蹈之矣敢曰持世云爾哉昔康熙甲辰季冬

最古園集自序二

往予刻甲辰以前詩四卷非前此之詩盡於四卷可存者既多不存欲存者復多不可存是以若此寥寥也歲乙巳家居閉壙又頗無他嗜好故凡耳之所聞目之所見心思之所感觸薄物細故莫不發之於詩紙墨遂繁再值梓人以年友書自江右至因并今年春及初夏詩編爲四卷付梓雖然予敢侈言詩哉或曰三百篇無楚風屈大夫以離

登繼之宋玉九辨二賦不愧其師且孔子生民一聖而接  
與知微微識狂著千古後代他不日名於唐世如杜若  
作孟襄陽諸人至子美獨步無容置喙迄明逸才輩出未  
盡表彰公安竟陵猶能鼓吹風雅吾子楚人也得無虛有  
繼之難加而後美之易掩乎予應之曰否昔人云前不見  
古人後不見來者又云不慊我不見古人但憾古人不見  
我豈爲放言亦有以自立焉耳予敢後言詩不縱不橫  
無詭無隨取適壯情聊不失楚人本色他何足計康熙五  
年丙午端陽日

最古園二編

卷十七

三

最古園集自序三

余既丙午夏季以前詩付梓自是將終未竣葦蔭可憩  
穗飛入戶黃花互人雖節候變遷而幽獨如故兼之兒婿  
省試問難暫停兀坐無聊欣慨紛若作六月廿九夜以下  
諸什已而部咨初傳與念出處應酬催迫林壑牽縈作偶  
真以下諸什雖書車戒馬別離祖祖連宵長征伊始  
修江廣漠噴雨雪之不時風燕塵塵嗟涉之彌遠瞻瞻  
方巖寄託亦殊作出門以下諸什長安怯見朱門賞心  
乘笑壺觴消承笑語排愁作初入都以下諸什爰授宰官

天中東發輪蹄告息則得聿親覽齊魯之道封識吳越之  
佳概作出都以下諸什 廟議清允適就贊亮任事經旬  
橋居周月應酬繁碎翰墨頗疎署中述懷天封登壇二章  
而已眷言古人難進易退臣心似水宦意如秋四則登拜  
餘杭解纜名勝觀面浪署數言今昔關情輒畱片語蓋紙  
墨遂多焉歸來煙霞娛眼草木怡神亦或故物生悲舊交  
增感則還家以後之什詳畧均耳嗟乎由前迄今歲有七  
月中間往復萬有餘里始者奪幽閑而日逐勞薪繼則吏  
天末而忽同斷梗當斯之時羈旅欲淚炎涼愴懷未免恆

最古園二編

卷十七

四

情誰能遣此而予也險易順逆舉凡境之所值情之所鍾  
入聽迎昨可喜可愕可泣可歌一切以陰詠穆之然則余  
不能忘此萬有餘里前後之事其能忘此歲有七月之詩  
聽其漫成不傳也哉因出奚囊所得句付兒輩編爲四卷  
合彙刻共成十二卷兒輩請登家乘遂從之既卒業而自  
識本末率往例也昔康熙六年丁未除日

最古園集自序四

詩興官之不相能也詩尚雅而官俗詩尚閒而官忙詩尚  
山水觀遊明聰靜凡而官則簿書敲榜迎送勞折其不似

能也固互予從出抵強無他嗜好惟以題詠自怡悅及除  
衛邑故態頗易然蠟味薪勞馬牛呼應七不可二難甞既  
愧古人強已不協舍此道無以洗滌固陋飛動性情雖曰  
不暇聊復爾爾爰檢三年所成合戊申春夏作為三卷適  
經綿雨兒輩予散落雜棄如千首郵至并近葉續梓以竟  
最古園之帙詩文或旅或宦慨以最古園名篇從舊日也  
是集也凡二十四卷詩十之六雜彙十之四向已三百序  
畧適其故而終不乞人一言并其書蓋予園自為詩文不  
敢必其有合於古人予既不敢必其有合於古人又安敢

最古園二編

卷十七

五

必其見許於來者若夫未嘗有而浮沈其間無其實而標  
榜其名不僥倖矣本色取謬通士矣康熙十一年壬子立  
春後三日

贈廣文劉德端選官序

先生庚戌季秋初度諸弟子製錦上壽予謬為文侑觴其  
於世德淵源本身彰教卓特不苟同手人者亦既約畧言  
之茲先生榮還山丹投諸弟子展訓益久無能已於賀予  
與先生交五年餘相得愈深亦無能已於言予惟古今人  
才之際遠大足繫人西連也其人之才優於此而即如其

大之才以用之才位相配正也其人之才不附於此而或不  
盡如其人之才以用之位不配才非正也不盡如其人之  
才以用之而其入乃傲然不屑曰吾才大而用當何所庸  
吾意是以非正衡非正之不得其正也不盡如其人之才  
以用之而其入循循孜孜曰吾用當而職有必酬盡其所  
當盡天下之人遂舉莫能盡居下而隆然自處舉而岸  
然自尊是以正順非正之究歸於大正也大以先生之高  
曾祖父兄繼緒先後名是先生起而充大之如劍之于  
如木之豫章究二而而高五車若是使置先生於木天金

最古園二編

卷十七

六

馬開輔散 皇猷必有可觀抑或青鎖烏臺與宰相爭可  
否議論丰裁應不減陸宣公賈長沙即不然分符司牧奏  
卓績而薦簡簡定不任卓魯諸人下乃僅以明經三仕廣  
文豈非位不配才之較著者歟而先生之上邇淵源本身  
彰教卓特不苟同手人者訓鳳翔論清水與其所以鐸我  
朝士者其風不啻山高水長已也今 朝廷知先生賢不  
立斷之侍從臺省之班試以民社揮霍之事蓋將肆發其  
鼓鐘而更徵其通達常遷而舉大用有多士以福蒼生  
寧不於茲行卜之哉然則先生之不以非正衡非正而以

正順非正之寃歸於大正也。豈其然乎？予念移風易俗，非俗吏所能爲。竊欲政教並施，以庶幾古人之治。於先生有資焉。先生膏車秣馬，衛士引領而朝之。諸生依依薰風之將遠，予能無繼絕耶？而祝曰：「根固者末大，植厚者流允。」先生其無忘此朝士者，以迪衛士進而加上勸。當世之推發明王之夢，人行吾道一快平生君乃自信不佞，與有榮施矣。

壽韓文公序

文運興衰，聖賢出而治，則非古今通論，不可文行本於

最古園二編

卷十七

七

教教本於身，自家樂以至成均，皆然百里之內，人材之區爲卿博士官者，誰不重哉？乃或由明經積久而致，則曰朝廷所以養宿儒，或由孝廉亦不過曰青袍，而藉此便括美資公車已耳。抑曾思其官之重而任之未易副也耶？若夫思其官之重而任之未易副矣，而才不足以振興士類，才足以振興士類矣，而德不足以厭服士心，欲不問於情士官之習以克盡夫博士官之實，殆憂乎其難之自予得與薛公克升共事，其事且久，然後汪洋之嘆息期望之想深焉。公生長興元勝地，天章大巴之奇，漢水清涼之秀，

山川毓靈，蔚爲英傑。匪公曷屬公承，導人明字公好學，厲行之後，允昭前美。早登賢書，如鶴立鵷羣，孤桐百尺，正徵學矣。所成就既豔，聽聞補朝，論頌政舊，觀復欣親，親其講究也。悉其訓課也，詳其納諸生於軌物，如取影響於形聲，也不謀外而謀內，溫溫之度，卓特之概，可以消鄙吝，尊心神。蓋予藉手公教，以爲移風易俗之倡，朝士之幸尤予之厚幸也。使居是官者，人人如公，培治行以厚氣運，爲天下此而不止此也。南宮選俊，聖主臨軒，在指顧間，公將爲異數之榮，以其文行詔天下，卽以敷宣治理，壽國壽民，豈得以尋常格則相繩量數，歟？項建丑月之望，爲公誕辰，多士飲其和服，其範相與頌公，祝公製錦稱觴，以序請予不文。聊述公所已然，竝卜公所必然，以著其純固悠久之理。三峯咫尺，爲靈仙窟宅，冰桃雪藕，石髓香漿，獻侑不乏。區區延益之說，君子以爲未矣。昔康熙十三年歲在甲寅十二月之吉。

臚右侶和詩序

天下爭言詩矣，其所言詩言其所言而非詩之謂也。抑言其所爲詩而非詩之謂也。夫離騷已不侔於三百篇，漢

最古園二編

卷十七

八

魏又不伴於離騷建兩晉三唐宋明諸大家相持而各不相師此眞詩也其間言其所言與言其所爲詩者不預焉詩豈易言哉圖子百詩爲予同年鶴龜佳弟孟夏將赴隴右候少泰階六陳年伯俊道訪予予覘其崢嶸之氣俊傑之度心知非可以文人相測識比返轡少索札示予其推百詩之詩百詩遂出所與陳君子壽倡和各五十首見示讀之蘊藉典雅音響鏗然而後益知百詩於此道誠不苟然故其同調亦屬當時之傑雙珠合璧有如子壽其人以視世之言其所言言其所爲詩者奚啻運庭耶百詩好爲最古園二編

卷十七

九

霞漱軒詩序

詩非有仇於吏而作吏者自有所不暇匪唯不暇作且不暇讀焉匪唯不暇讀且能使詩詩者望而引去焉予令丙幾五載雖云外似中并未免牽於物務奚囊所得之句與友朋倡和之樂視昔則有間矣李子青房入幕鄰境王人爲予姻戚得不時相見獨未嘗深悉其詩一日從輩上昭所書數作詩既朴茂字復老健不禁驚嘆加猶之半豹之

窺本未終未之詳此則作吏之不暇使人望而引去之一徵也頃王人遷官方東行青房亦欲歸楚因緘其所著霞漱軒詩五卷問序於予予讀而卒業而後知青房之於此道出入經營有非時俗之所易及者青房竟陵人竟陵爲人材淵藪先後指難勝屈鍾譚兩公鼓吹風雅一時靡從近固頗來訛訛然詳詩之精當作詩之出脫安得不推功廓清耶青房詩不特前步趨兩公而重整增培聲壘頗嶺嶺然一新余能不我我軍之有人哉斯集允惟難再秘異日洛陽紙貴其以余言爲佛頭之羹可耳昔康熙癸丑歲花朝前五日

最古園二編

卷十七

十

野航遺詩序

昔唐球著詩撚彙爲圓納大瓢中投於江曰斯文苟不沉沒得者知我苦心此作者曠懷固然若子孫於祖父所著片紙隻字寶若珠玉安敢以得不得聽之或然或不然之數耶余輯先行人詩文奏疏二十卷手錄正副本將付刻劇滄桑紛紜死生呼吸中失於倉卒遠徵旁搜十不獲一二每一念及心酸神沮頃入都與天章王世兄朝夕天章出其先尊侍御仙掌年伯野航集遺詩見示且曰先君著



述存者絕少此詩伯氏不羣刻於吳門今慮原板散落圖  
重梓以永其傳余嘆曰孝子仁人之用心有如此者乃取  
野航詩讀之蘊藉弘深丰韻蕭宕未嘗竊附古人而體倚  
法老所謂以少許勝人多多許者非歟侍御公與先行入  
同郡同年又復同門稱莫逆交予讀遺詩如見父執焉見  
父執於遺詩因以追先行人交遊嗜好與其五行俱下宜  
畢淋漓益深以水之悲存不存之感焉天章索言其端  
余泰附猶手莫能辭言夫表彰美盛相卿相國與河濱岸  
翁諸君業已序之似無容取譏續殆矣官康熙十四年乙  
亥  
最古園二編 卷十七 序 十一

郭中秋後五日

黃定山陣圖序

自有球鹿之役而兵法與陣法俱傳古之人戰守具定勢  
而勝敗獲兩全者用此道也讀者謂程不識之才斗精明  
未必優於李廣之水章曰僕岳武穆不事端畧動合古法  
難據愈山至今稱之將亦惟是縱橫自如耳何事乎陣亦  
何事乎規所爲陣而圖之也哉夫強弱無常而弱可爲強  
衆寡無常而寡可爲衆在彼常不可知在我無不可恃斯  
誠貴乎美之多而變化之有本矣余友黃君定山以名將

之胃提旅西關雄聲勁節快人聽聞余忝同舟佩服尤甚  
當事特上其狀 朝廷方大任用回黃河之潮而清紫雲  
之塵君自憂爲之爰推七家之意擴前人所未備作陣法  
若干圖以示同人問來者余惟撫劍搥孤一夫之技時當  
甲兵指揮由我度量相越豈不遠甚定山以綸巾羽扇輕  
裘緩帶之風繫人倫重望伏乎其中而威乎其外其所成  
就匪可涯測蓋於斯圖窺一斑矣昔康熙壬子小滿後一  
日

鐸書序

最古園二編 卷十七 序 十二

聖門不乏從政之才禮樂則謙讓未遑司馬子長曰移風  
易俗類非俗吏所能爲也故言治必以教化爲歸教化有  
文有質文至而質不至者不足道抑未有文不至而徒存  
其質者也古之人既已本身式俗矣懸象著龜飲射讀法  
未嘗偏廢近代六條之講亦猶行古之道焉余令芮思以  
古治治之思以古人治身以治人之治治之典除而外告  
誠諄切絃誦寤寐內反無懈敢云教化岫日勉耳願得上  
司頒發鐸書規備旨暢可以醒世發達急務而行之只  
爲有志教化之助余願司牧者不徒文具視而比之塵埃

上龔要願司牧者不徒不徒文具視而承之孟水表彰之  
故斯於古治庶幾其有幸哉昔康熙十二年甲寅冬至前  
一日

羅氏家傳序

山之高者蜿蜒踞奮條分不一其勢常千萬里水之深者  
滌沱潏潏派衍不一其勢亦常千萬里蓋體薄則易窮而  
氣厚乃無窮也雖然使山水之條分派衍恃其體若之  
高深而走橫飛斜迴結疊障曲洑淵停以顧復其鼻祖而  
醞釀其將來不幾遺孱弱之慮乎余宗自成周啓土以國

最古團二編 卷十七 序

十三

爲姓其後支千百世異越楚豫氏族蕃庶科第赫奕不  
可枚舉家於姑孰數傳而後邁起允昭實爲我振發振發  
英年以名進士讀書中秘著聲翰苑 上以言路需人取  
補侍御授任以來讜言正論中外想望風裁斯豈可以常  
格繩量乃奉嚴君命以尊先王父揚庭公大志未竟懿行  
未彰述其生平大畧乞言同人予奉附宗末讀而思之如  
所稱稚齡特下帷繼晷未嘗過冠軍童子試以及賦詩  
構藝隨處同人則才之異也教授生徒孜孜不倦多所成  
就拾遺金不取解館資以廼貧則德之弘也少爲天倫

生盡誠敬歿極悲思家資概讓幼弟則孝友之大端也感  
富交而或致歲臘之饋或助擴居之金情卻婉謝則動物  
之美行也病瘥而神投藥方晚年嬰鏢則感鬼神之神微  
也夫以先世之忠厚相承揚庭公繼之其才其德若此其  
動物而感鬼神又若此互其生致尊顯取大物如拾芥迺  
九次林闕僅中副車慈恩林泉以明經終負大而取小道  
隆而遇世皆疑之余以爲此公之所爲與天之所只定  
公者正自有正此中由來當條分派衍之際而迴鑿疊障  
曲洑淵停以爲其將來之說發若葱而

最古團二編 卷十七 序

十四

蒸雲兩湖朝宗而噴汪洋始孰之祥能不愈大而無既也  
哉

夢星堂集序

詩道性情爲千古作詩之定論性情之不同有如其面目  
新月盛而詩因之氣運於此受成爲世之人未嘗有之竊  
取古人之聲音笑貌以爲我正言之不足從而寓言之寓  
言之不足從而長歌詠歎之興觀羣怨之理三百篇漢魏  
六朝唐宋明之風雅具是矣噫嘻亦何淺言詩也哉然則  
性情既具歌詠時形以稱詩人豈其然乎而卒無與於詩

道何者識不能深學不能達涉歷觀遊物態人情不能以暢導其胸中之所見故曰窮而後工老而愈醇非虛語耳余爲詩多年而不敢因人之詩以爲詩余言詩多年而不敢倣人之言詩以爲言天下後世之觀余詩與論余之言詩者且不知其何若乃近得交余鄉王子星南相與上下古今而幸其不以云云爲河漢也星南年富才高診鬱不得志於有司走長安將以發舒其崢嶸之氣知已寥寥然獨得其所爲詩視世之依傍古人與識淺學疎而局局於一鄉一邑者不啻徑庭極其所至豈復尋常格則可和

最古閣二編

卷十七

主

賀胡毋朱太君節孝榮壽序

南郡胡孔志先生以碩才遠學來訓桃李越明年教行鄉舉迎養其母氏朱太君序屬窮秋爲太君設饗令旦庠之諸君子推先生孝思圖製錦以鳴問序於予予戒夫錦文之襲而隱諛而鮮實也久不爲人言顧諸君子曰太君之壽非猶夫平常無足稱述亦非僅所稱賢媛列女備一節

之微已耳因出其節孝實錄相示予讀之幸業作而歎曰甚哉生不幸而早備用厄患難百折既守正而不渝抑舍生而全貞率之大事迭舉世澤發祥卽在冠裳古今罕有而閨閣英蹤聳人聽聞此朝廷所宜崇獎以厲風化表彰視頒吾黨之責其何能辭太君系出右族于歸名門無容贅言其大而可傳者太君年十八適文學重美公作美舉案克盡婦道十九舉孔志由匪歲重美公遷捐館太君以茆孤故爾未亡人下撫弱息上事嫡姑又佐姑如事其祖翁姑貴盛之家家道中落脫簪珥驅織紉以奉甘旨祖翁姑嘗惜之曰兒不獨爲孝婦且爲孝子不獨爲孝子且爲孝孫矣祖翁姑卽世後事皆其經理必誠必敬太君有焉無何形影相依朝夕弗離之嫡姑又復見背於兵火流離之際病侍藥餌及辦斂含青山遺恙黃土掩淚憂天不恤至此極歎道亂兵圍城太君攜子孫依母弟先數日密縫其內外衣裳後與母弟同歸於亂被脅不屈罵不絕口烙膚創體淹然氣盡賴母弟相守次早復甦遇老蒼頭負匿山間乃免形勢倉皇孤兒散失遍緝得合謂非精誠感召神靈呵護所致耶是時孔志年方幼學太君在之役

最古閣二編

卷十七

十六

村與啾啾聲相間和熊畫猿又以母道兼師道至其敬上  
恤下敦族睦里閭絕家規庶幾鍾鼎意今太君年六十  
四冰霜凜凜何知千秋華髮猶指有如一且孔志中庚子  
副車以明經振鐸於將樂鼓中原大行所學支孫五五立  
淵汙太君之食報於積而取償於漸正未有艾也頃當事  
方以太君節孝上聞於侯旌表爵德由是昭耀江漢矣  
予嘗謂天地清淑之氣純一不二賦於人陽剛為忠陰為  
孝子為義上坤德為節烈為孝婦為貞母為慈史傳生結  
船之慚而豎巾幗之榮不遺不建備歷艱辛堂上  
最古園二編

最古園二編

卷十七

十一

婦姑重慶白髮有後族周遠近無間出虎狼之險全金玉  
之身懿訓良規克昌厥後恭長集太君之盛者夫理  
之至者數不能外人之定者天不能違太君之克享遐齡  
神明不隔錄示長孫欣寶樹之福有教易之克狀賢侯  
德著而後決哉余將舉鹽母之按數步甲子麻姑之芳  
年水漫楚水以為太君祝可乎

同律草序

從來作詩者因多言詩者亦復不少大要本之性情發為  
聲調淺深於學問而移易於氣運有不知其然而然者也

勝國弘正隆慶間北地信陽歷下鄒鄒樹前後七子之幟  
爾時已互相異議其後公安竟陵以迄虞山壇坫重新攻  
擊遞起嗟乎後之視今亦猶今之視昔將誰使正之然而  
千百年來源流本末開承異同孰正孰變孰得孰失孰工  
孰拙孰堅孰脆孰為不祧之宗孰為易改之質豈不洞若  
觀火較若列眉也哉閩中新楚陳君以名孝廉來宰子桃  
子養病山中雖列編帙亦廢將迎乃君不以子為不肖屢  
枉軒車間得一聆緒論即其雅度超邁灑然於海內盤錯  
之表風雅蘊藉隱躍眉宇間未幾解組投閒以兩袖清風  
最古園二編

最古園二編

卷十七序

十一

雷滯旅寓川迴峰映暮靄朝煙撫景嘯吟積成卷帙巧予  
點定下訪慇懃且屬余序余受而卒業焉清虛飄舉比於  
風塵煙火則有間玉珮霞妝比於秦脂傅粉則有間敲金  
戛玉比於布鼓木鐘則有間叶律生風比於磬響初音則  
有間性情正而聲調自逸學問深而氣運莫發又何問作  
者言者之紛紛攘攘耶予於此道本無所獲或曰成數章  
或竟月不作一字嶺上白雲取自怡悅君乃欲問山中所  
有則固未能備片石於他山也

劉子聖基詩序

風雅至今日幾於家自爲幟人自爲學矣雖不敢謂荒茅  
敗草淵空觸目竊塋地而瞻山澤蓋亦頗須廊廟也此道  
自黃娥白帝而後代有傳人相師也而未許相襲至創也  
而未始不因謂如作新豐市鷄犬各識其家者非也謂自  
我作古去規離矩以致方不成方員不成員者亦非也予  
紙墨雖多取供懽笑詩律之細拈筆之神竊比古人敢云  
庶幾兒子天經天緯相勉於詩本家事頗伴父名然不敢  
出專彙以問世豈其有盛於樹幟建壘之非易耶劉子  
聖基爲山雁先生少子犀角岐嶷卓有父風予無心出幽  
最古園二編 卷十七 并 十九

重修尊經閣記

成均及郡州縣學咸有尊經閣所以貯經籍備攷誦而其  
意尤深且遠也邑初無閣創自明萬曆壬辰令陸平趙公  
炳主之迄今八十年風雨傾圯棟樑僅存予始至念此未

建茲逾三載利頗興害頗除鬱鬱者以舒憂者以喜民安甘  
恒業士習於講求修舉廢墜時未可已況其闢文教者耶  
爰減日用刮申背之毛瓦材鳩工始事菊月未旬卒業仲  
冬將抄輝煌堅好盡復前規夫經者道之興也經不明則  
行不修行不修則道不著經明行修大道光昭予以復古  
治而仰贊 聖天子允升之猷尊之時義大矣哉由今以  
往與邑人士思閣之所由建因思經之所由傳故有錄  
有戒拘文牽義有戒記之空言不如見之行事尊不以名  
而以實閣乃可線跡而徵功如徒日臨耳補舊增新以侈  
最古園二編 卷十七 并 二十

朝邑縣永定官馬碑記

朝邑衝途竄巨者無過驛馬一事往時養之見年繁費百  
出又因閏月遞那積閏成歲先一年養馬次年催徵錢糧  
方得領補工料借代漏卮勢所難免前後相仍積重莫返  
予始至苦心調停更正見年收馬入廠歲省民開數萬金  
迄今五年民困少甦前碑記之詳矣獨是關運之變官馬

無存遞相流補歷有年所亟欲盡正問之民而人心難行問之官而照金無術頃值三甲永應之初諸里豪義急公遵諭不委於概縣規利於久遠俾予獲出姑償清補往局永成官馬過此見年安坐而享無事之福焉歲事將畢里老請勒石垂後予慨然允從以著諸里老相與有成之美因思設官設民惟此興利除弊四字顧利何以興有興一利而試一害者矣有興一利而伏數害者矣更有百一之利而為百九之害者矣夫治之而大不利者矣總不如與不便於民者次第去之月易而歲不同不見利亦不見弊不見弊則最古園二編

卷十七

三

止見除弊久之便於民者多不便於民者少士樂民安室家相慶民與官相忘於利弊之興除其以告無罪於上下思過半耳余除朝邑六弊其餘隨事規正者不與焉此物此志也並附記於此以遺後之良牧云昔康熙十二年癸丑大雪前三日

書田母取獲子受金圖卷

攷錢選字舜舉職王潭雪川人南宋理宗景定間舉鄉進士花木翎毛師趙昌山水人物師趙千里俱妙難形容余偶購得田母成獲子受金圖嘆其精絕而張廬二公

亦老健可觀卷首有金華宋景濂私記為明初各臣所珍篋數百年鴻寶不知經幾顯晦固未可尋常視之也康熙十二年季夏日紫羅氏書

書璇璣圖卷

蘇若蘭作璇璣圖左右流轉皆成文章慧邁千古越八百餘年朱淑貞深思其故苦心分解錄之尺幅并致若蘭小像世異志同實其然乎又越百餘年管仲姬遵其舊式臨摹精妙夫璇璣原圖既不得見而分解所著亦復漫沒無存三百年後得仲姬此圖若蘭淑貞差堪彷彿矣故并其最古園二編

卷十七

三

首日圍中三絕至卷後所續不知出何代何人畫法工緻彩色至今爛然真各手也康熙十二年仲夏日紫羅氏識

書周蘇米蔡卷後

余於客春購得此卷後吳興某君識有蘇黃米蔡之目而中無黃筆首幅周越跋懷素藏真帖二十餘字末載景祐年月用御書之寶初疑為景祐御臨周蹟既閱陝陽藏真帖周跋行幅廣狹上下分寸字之肥瘦均與蘇米不異而無御書之寶然後知二十餘字并年月字即陝帖原本也此必御府珍玩用寶記識流落人間其藏真帖原本不

知存沒猶存此跋與蘇米蔡三幅若有神靈阿護其美者  
朱黃而增周概觀四家筆法各極其妙朝經四代年逾七  
百名公手蹟允照几案得非希世鴻寶哉某年月日紫蘿  
氏識

書韓陵碑冊後

韓陵碑在彰德府城東北東魏溫子昇記高歡破爾朱世  
略事也字畫應有潤落此豈後來臨刻者否則碑石厚如  
山靈阿護與他古蹟獨異耶考陳尚書徐陵奉使過碑下  
讀之歎賞不置及歸陳主問北朝人物何如對曰惟韓陵  
最古圖二編 卷十七 書冊

三

一片石耳子昇嶠之後王暉業云江左人文宋有顏延之  
謝靈運梁有沈約任昉子昇足以凌顏轡謝含任吐沈二  
子之所以服子昇者至矣以今觀之文嚴而健字勁而腴  
名下無虛士二子豈欺我哉康熙十四年乙卯小寒前一  
日紫蘿識

書唐碧落碑釋文冊後

碧落碑有二在絳州唐初李訓等爲其母妃撰立一係陳  
懷玉書此卽鄭承規奉命書釋者也李陽冰高才尚氣自  
稱其書後千年無可代而嘆此碑篆法高古其爲墨苑冠

寶可知予于各場墨刻搜羅頗廣此與韓陵碑入詩案  
項年友趙玉譜入都見惠爲之一快康熙十四年乙卯小  
寒前一日紫蘿識

書海內聲氣冊首

不歷而走無翼而飛其惟聲氣乎是故銅山崩而鐘響應  
桐魚擊而石鼓鳴理有必然無足惟者豈與夫金石之引  
鐵而各利之碌碌哉予少與四方名流交其相與往還  
相盡付劫灰炬火中壇坫所執所謂天涯一室萬里比鄰  
猶往往而有也郵筒所致令見章簡其要者登諸衆手  
最古圖二編 卷十七 書冊

三

蹟則裝潢入冊茲在流寓消閒復踵爲之題之日海內聲  
氣聊識其意如此康熙丁巳秋抄書

最古園二編卷十八

楚桃源羅人琮紫蘿著

李太公暨元配張太孺人合塋墓誌銘

予流寓陽城之白巷里公以既耄之年肩輿過訪埏錄恭謹如六十許人爲心肅者久之又故長君石淙與余同時售秋閣雖楚晉異鄉有同年之誼因得數觀公杖履方幸典型在望不意僅一逾月而公遽捐館舍頃將大舉公諸孫持柩由年伯所爲狀以誌銘請不能辭謹撰狀公諱一杜字屏賢號廉甫先世忠厚傳家曾祖重臺公儼後

最古園二編 卷十八 誌銘

官已擅素豐重臺生竹菴公國廉以子貴累封中憲大夫竹菴生育吾公養蒙前辛丑進士歷官楚憲副子二公居嫡長舉於累官之後貴盛珍愛鮮克由禮舅所易至而公資性純篤孝友無間言與鄉鄰處和平寡愆喜讀書不以世祿之家疎其勤苦補諸生每試高等晉撫軍拔士之尤肄業書院公膺特選屢次林闈數奇不遇然里閭間無不羨公之才服公之行誼爲佳公子首稱云方育吾公之遊宦四方也竹菴公春秋高不肯就養官署公以家孫出侍愛敬兼隆逮育吾公服闋赴補終於京邸公間計即日

就道哀毀尙立還葬卒事情文俱備蓋必誠必信勿之有悔矣公事曹恭人於孺人尤爲周至訓誨嫡庶雍雍絕語諄聲第一桂失怙方幼公遵育吾公遺命析七箸取數寧書無纖毫私且勤勤訓迪俾獲有成以明經授縣令公之教也公翼翼其虔秩秩其儀人所豔慕自視夷然濟窮周困惟日不足顏其齋曰耐辱門曰執雌持下兒童臧獲未嘗見其傲色情容故遠近親疎愛公敬公有如一日兩舉鄉飲大賓謙讓不赴令有懿行裕後之旌今壬子孫靜子舉孝廉振振不凡將與其兄若弟竟石淙兄弟本竟之志

最古園二編 卷十八 誌銘

二

而允大公之所爲公壽耄且耄善飲能步行燈下作蠅頭小楷孫見曾立二十餘人濟濟膝下公且終日手不釋卷或焚香靜坐遇良辰美景與二三老友快飲清譚於戲若公者寧僅上黨人瑞已哉至於無疾告終悠然而逝殆所謂全受全歸者矣公元配張孺人爲大衆田南公孫女及笄適公追事憲副上及封翁當李氏貴盛孺人以貴家女出其幽靜莊勤仰佐君子曹恭人於孺人皆愛重之憲副公卽世後曹於無纖毫相軋孺人之力居多衣必屢澣食無兼味閨訓閭儀方古賢媛何多識焉公生於明萬曆十



五年丁亥十二月十三日卒於清康熙十五年丙辰十一

月二十八日享年九十孺人生與公同庚六月初六日生

公二十八年卒於清順治六年己丑六月初九日享年六

十有三卜今三月初八日吉時合塋於汪壁先塋憲副公

之側子二長兆甲中壬午亞魁娶張氏大中丞鵬雲公女

也次應甲庠生娶王氏參政沭陵公孫女也兆應俱先卒

女一適戶部郎中前山王公孫男惟一孫男九自兆甲出

者三姪庠生煜仰靜子壬子舉人嗣叔祖高庠生自應甲

出者六旭庠生傳昭暉暉俱業儒孫女四長適庠生楊

最古園二編

卷十八 誌銘

三

潤芳次適太學生劉振世早卒俱兆甲出次適張爾某次

適曹諄早卒俱應甲出曾孫十一啓秀啓存啓美啓傳啓

佑啓盛啓亨啓績啓第啓繼啓永立孫三德鑑德鑑德鑑

而桃花源紫蘿氏爲之銘

銘曰行修於身既和且臧兮壽考令終彌流芳兮器大取

大得全全昌兮斯丘斯壑沐日浴月之允兮子孫世世德

音鏘鏘兮

誌贈封楊母賈延兩孺人合葬墓誌銘

衣昔賢兼尚比英縱雖修短異數要以助成夫德遺而後

比甚盛事也余於兩孺人有感云寶孺人出沁水石族爲

賈公達長女生具淑質年十五適我屋山年伯端靜勤儉

事舅姑以孝聞甫三載年伯遽失怙下帷繼晷弗計生殯

家漸薄孺人處之晏然中饋之餘機杆佐之荆釵布帶精

樸無厭穿墻之識舉案之敬庶幾近之迨年伯摧薨科制

循良孺人雖不獲親見然鷄鳴風雨不可謂非孺人有以

成之矣繼孺人而于歸於楊者爲冠孺人年伯同邑文學

冠公人秀女也幼敏慧遇事能決物務無巨細井井有條

理以此家日隆起從宦舍時食指顧繁孺人稱量豐約

最古園二編

卷十八 誌銘

四

多所節省不致以口腹累民間會號蠟邑年伯以才望兼

攝山陰蕭山事三縣之民靡不調思稱爲神君孺人之內

助居多焉世變滄桑年伯解組歸里高尚三十餘年里之

貴盛炳耀接踵并駕顯晦相形具微分定而孺人以閨閣

之秀既無一語勸駕又鮮幾微觖望之心可不謂賢歟孺

人少舉二子隨殯即謀置副室羅舉子女各一其撫育子

女也愛如已出一切婚嫁之具悉心經理視世之懷嫌蒙

妒度越豈直徑庭已哉寶孺人生於明萬曆二十九年四

月二十五日卒於天啓五年三月十六日享年二十五歲

延謫人生於明萬曆三十九年九月初八日卒於清康熙十六年五月初七日享年六十七歲子健國學生娶 誥封詹事府正詹事兼翰林院侍讀學士陳公昌期女女字提督福建糧儲道按察司副使韓公璵子萬某延孺人撫長房女一適沁水縣孫公述祖子庠生世振將卜今某月某日合葬於本里之北山負某揖某余以屋山年伯命不敢辭爰誌而銘之

銘曰惟坤永乾其道靜正兮賢媛則之德音孔盛兮爲銘爲修理齊於命兮樂哉茲丘雲日昭映兮萬世子孫流

最古圖二編

卷十八 誌銘

五

衍慶兮

胡母楊夫人傳

人琮令茂得以屬員事綰菴胡先生先生不謂人琮不肖官常之外時及詩文一日示人琮曰亡室生前備嘗諸苦齋志以及某抱潘安仁劉禹錫悼亡傷往之痛思發其藏君其爲我傳之人琮不敢辭乃取先生所著友人行實按焉嗟乎李溫陵作初潭集有夫婦稱數賢媛足概德行言語政事文學之觀豈不誠哉

友人古雒州楊氏女小字慧貞先世多隱德父六嗣公以

科名顯倖如仍刺井州俱有循卓聲友人幼喜讀書習小楷千歸之明年綰菴先生補博士弟子員下帷繼畧友人紡刺佐之時復煮茗焚香不少倦性至孝事舅姑暨大舅姑誠敬備具宗族鄉黨無間言先生再世承清白後導人某公居良不字弗事家人生計澹桑之餘未免屢空友人養蠶布縷上奉甘旨曲資鴛鴦俾先生青衫行意晏如也先生謁選天官友人慨然不樂曰本欲與君教渠孟之照今君有羨於華軒恐無以繼美前人夫琢玉雖貴而太朴不完此語得無意乎迨先生筮仕粵之香山友人謂親老

最古圖二編

卷十八 傳

六

途遙願爾事高堂堂上人以瘴鄉萬里無內助不可強之行比至任香民素刁悍適公家畝相效以爲豪軍需孔急敲榜徒煩友人益以爲憂枕席有涕泣痕先生退食則又勉以加餐星霜八易夙夜分憂中饋一切躬親無不井井圖書鉛槧項細相需之物招摺收藏各有條貫問則輒答取卽在前蓋先生理繁治劇治聲遠著惟友人以有成之矣友人悅薄薄不蓄私財如城中有香案者內收皆極草履友人葛衫布裙絕不芥意先生遷郡司馬將去香以代香民足通額不獲脫然友人頗後以助不過數十金計所

存惟玳簪一枝而巳先生通賦既足復牽盜件  
互人念舅姑愈老同返故園至浦口以長君病率悲痛過  
情兼以旅食維艱歸計莫辦徘徊硬硬僻結成病而互人  
不起矣互人負姑射之姿年僅四十有三遽行難更僕數  
屬纊之先仲叔二君攜持孫枝環侍榻前互人泣謂曰汝  
父出山我即以爲憂今果生死相拋我死勿計於舅汝父  
生平相敬相愛此有難爲情者出其將逝所叮嚀以  
觀其志念而繼述天子之情周於言表先生篤於仇讐  
念音嚴

最古國二編

卷十八 傳墓贊

七

贊曰人琮觀於世之所稱賢婦人者不少矣若互人之孝  
敬不置願比孟充言成金玉佐夫子繼錦烹鮮福祿漸隆  
而善誦能書炳炳朗朗溫陵所稱德行言語政事文學殆  
庶幾焉若夫有子義舉有孫振振圭璋特達則又長發其  
祥矣

文學馬空龔墓贊

太行葱鬱沁水淙決靈鍾秀毓其人斯賦敦素披藻質文  
俱芳森修松柏特達圭璋德隆遇喬鸞羣鶴昂義振振  
繼踵垂光日華月精食此丘岡維億萬載長發其祥

贈馬騁千肝表

士未可以出處論也古昔勝流青衫白屋而悠然自得  
修終身其磊落蕭疎之意有非貧賤所能掩者馬君騁千  
性質岸特慷慨尚氣節敦崇古學弱冠補博士弟子員爲  
黉序白眉兵燹之餘家漸窘乏不肖生殉硯田自給里之  
縉紳先生延致恐後受業者日衆咸斌斌焉少孤束修所  
入孝養北堂母逝喪盡禮獨力不累其弟故孝友之稱  
內外無間言楊沁瀟給諫邑之望也與君爲忘年交  
以服君者深矣君屢試前予困于棘闈絕無幾微怨尤形

最古國二編

卷十八 肝表

八

於詞色詩文之外兼通書畫得古人筆法之妙更精碑典  
與人譚因果報應事娓娓不倦蓋君豐於才而蓄於遇既  
托之眞草隸篆以發其鬱結之氣又深之制行飯法以厚  
其入世出世之本年近七旬猶燈下作蠅頭小楷雖耳根  
絕塵然神明不隔固可類見手不停披口不絕吟老而益  
篤與下惟繼得者無異居今志古君之生平大畧如此君  
諱取遠矜千其字習之陽城人始祖景輝公自高平赤土  
坡遷於邑王村里之下佛本支蕃衍遂稱望族父駱邑諸  
生傳學能文倘儻不羈卿先達頗推服之騁千有子二感

時傷俗不欲令其以毛錐取困亦翫脫之一斑也君今正  
康強上壽可卜以余文足傳諸孫為表子謝之君曰古人  
自為志表者多矣相遇之難而將來數十年常不可知某  
思附以不朽易者耶予感其言從之至君後所成就俟之  
續筆皆康熙十七年仲春日

### 祭八蜡文

維 皇清康熙十一年歲次壬子七月戊申朔日甲辰越  
祭日辛未陝西西安府同州朝邑縣知縣羅 謹以牲醴  
香楮之儀致祭於八蜡之神前日惟神主成百穀民命攸

### 最古關二編

卷十人 祭文

九

關職宰彈九於今四載年登歲稔實戴神庥項端蝗為災  
所在見告乃甫人邑境即有羣鴉逐食迅雷急雨早為驅  
除職與合縣士民共賴神力但經飛未絕後此難量伏祈  
尊神鑒職微懼相嘉種俾獲有年尚冀

### 祭河伯文

癸丑六月  
初二日

維 皇清康熙十二年歲次癸丑六月己未朔日己亥越  
祭日庚子陝西西安府同州朝邑縣知縣羅某謹以羊豕  
清酌香帛之儀敬祭告于河伯尊神前日嗚呼竊惟五嶽  
四瀆載在祀典功德昭昭感應攸捷故 朝廷隆重官民

### 最古關二編

卷十人 祭文

十

敬仰若乃厥常喜新肆舊滋害夫豈神意自黃河經行內  
地為朝蒲東西邊界往者忽爾西徙漂失我村庄十餘處  
百姓剝肉鬻膚賣男鬻女包賂災孽積苦多年職蒞任之  
初荷上臺德意 朝廷洪仁准請蠲除餘痛未忘哭聲猶  
在職曾仰資河伯祈返故道堅我西岸彼時水勢稍束似  
蒙垂聽乃近年以來太平江家等社漸次崩沒春月潼商  
道憲崔率職等致禱河干備極哀切神若罔聞侵削未艾  
目今民情洶洶腹食不寧已沒者憶丘墳房舍於鯨宮逼  
近者慮安居沃壤為幻局心傷骨刺朝憐暮愁職身坐衙  
齋如聞太息一聆呼籲奚啻痼疾承 簡命而神聽不回  
司牧養而民依日失守疆圉而傾圯時聞職更有何面目  
立於民上而恭奉神祀耶儻此方百姓積成愆尤或招困  
厄惟神默鑒愆使自新若使縣令奉職無狀藉此示譴罪  
在縣令咎惡何知神其顯示責罰無容傍及以明不私之  
義職所甘心如其不然念此百姓無土曷耕無宅曷居誰  
無墳墓遷徙者泣幽冤於夜月沉淪者委白骨於驚波急  
賜生全側焉回怒仍舊貫而錫安靜之福畫故道而免老  
弱之呼昭功德而示感應庶職與朝民心銘口頌勒為萬

章而河伯之靈赫赫千古矣。夏思河伯至仁必無錢民以逞之意。若屬愚竊茲崇立祈約束惟嚴職同僚屬士民人等待罪水濱迫切披陳伏望神鑒尚鑒。

### 附祭河教

朝邑自黃河西徙漂沒村庄民苦包賠本縣蒞任之初力為申請荷上臺德意朝廷恩慨准蠲除民困少蘇又水勢西注日侵月削本縣沉壯告虔請命河伯幸連年桃花磬山俱免汎溢新大慶關一帶岸基頗固乃近年太平社江家社等處漸次崩頽春日潼商道慟惻

### 最古圖二編

### 卷十八 祭文

十一

念災黎親臨祭禱本縣率僚屬士民陪祭河干目擊心傷臨風揮淚不料神意未回西瀾不止淪胥腴於狂波寢房垣為鮫宅此雖士民之厄實本縣奉職無狀不能感格之愆未可委為河伯之不仁也謹齋戒止停訟刑擇次月初二日肅備羊豕諸儀躬詣廟處所迫切致詞仰懇瀆鑒為此示仰在彼士民人等知悉屆期各執信香攜持老幼隨本縣共仰忱悃庶本縣之微誠藉士民之呼籲而神聽可期矣

祭孫北海夫子文  
乙卯冬月

維某年月日門人某等謹以庶羞清酌香楮之儀致祭於先祿大夫太子太保都察院右都御史僉吏部左侍郎事孫老夫子之靈前日嗚呼鶴歸弟子之哭奠其先生而為文以昭告之也與凡哭奠而為文以昭告之者異弟子幸遊至人之門親炙美備書紳服膺其哭奠而為文以昭告其先生也與凡為弟子而為文以昭告其先生者又異是故文言之不如實言之也繁言之不如畧言之也孔子而而有子與氏倡仁義闢楊墨其功不在禹下而龍一炬薪散亡漢儒附會而失真遽代表彰而無力斯道幾晦

### 最古圖二編

### 卷十八 祭文

十二

傳增憂有宋諸儒屹屹而紫陽獨集其成紫陽之傳註五經四書著述不倦良非得已然同時之反唇異世之操戈雪生霧漫識者慮焉我孫老夫子毅然起而任之宗程朱之正派辯陸王之支離衆攷異同昭著得失於朱子晚年定論有考正於孝經有正文於六經各有泰定其餘關係心術典章著述不可枚舉行年八十餘手不釋卷筆不停書蓋等身克棟之不足盡也紫陽而後紹尼山之統而集諸儒之成舍吾夫子其誰歸歟既稱千秋正學矣不僅體而力行衛武庶幾好學矣未能辯古而正今吾師

師乎豈猶夫數端之善一二世之賢可彷彿而揭之者哉其初宰浚儀也以聖賢之道治其民其入爲給諫中丞也以聖賢之道輔其君典銓政而引用善類辭軒冕而揚播高風人倫物則之正光明俊偉之度謀篇樂輸既班俯而馬降亦能跳而虎卧文言無當繁言莫詳則亦無容瑣贅矣今天下上自朝廷下逮窮鄉僻壤莫不各立哲人景行由斗其指歸舍也無論知與不知莫不流涕而人不遺者德以至於斯也某等受業三十餘年立雪坐風如觀河海之浩瀚如睹日月之中天當此之際何能爲懷備

最古園二編

卷十人祭文

十三

山酒海夫子弗歆惟是道統之傳學脉之正人之所以仰瞻夫子抑夫子之所爲亟欲自明也靈其不昧將無首肯歟人關千禩哀豈常情泰山梁木之感小子輩今古有同悲也嗚呼尚饗

公祭張安仲文

嗚呼士之磊落岸特抱負不凡以自命於世者既不能違時獨處窮鄉煙霞與草木同腐朽則必焜煌炳耀星馳電掣駭衆人之耳目過儕儕於顯榮曰此大丈夫得志於時者之所爲也若夫跡畧顯晦遇半汚隆長劍雖倚於天外

利刃終困於小割投匭置散帝夫挾易哲人傷之惟是器跡與遇之不常察才與品之定分固有彼此同按擬議益著者矣此吾輩於安翁年丈之逝於京邸不能無辭以奠焉翁少而穎異長著令譽爲吾鄉名宿歲戊子舉於鄉一時爲楚榜得人慶方謂白珩非一國之珍赤幟建中原之表豈意屢厄南宮就外翰於下邑遷博士於成均司事春官未幾以微疾告列故園三千里嗣子幼弱簡蒙蕭然爲者在堂弔者在戶索寞淒涼行路隕涕天之報施善人爲何如哉然而楚稱才數翁能錚錚矯矯不爲時地所掩其

最古園二編

卷十人祭文

十四

鐸中外端範者型得教本於身之義視一切以青氈濟時號之需者不啻天淵至其經紀部務咄嗟立辦堂司稱謂不置使天假之年當破格用人之際不次拔擢則其所成就又寧尋常格則可相繩量耶翁諒諸爽朗笑譚解頤有淳于晏倩之風又吾黨所敬愛而樂道者以翁之才之品若此而就其已然推其所成就又若此悠游於中外之冷署散職不鄙薄以墜功不抑鬱而傷志掌上之珠庭前之玉振興光大咸可預卜翁將含笑九原安庸以客死爲戚天之報施善人信而疑疑而益信得志與不得志夫何可

何須而位觀也已嗚呼尚饗

代公祭張安仲文

嗚呼自古名多磨滅惟個儻非常之人稱焉夫所謂個儻非常之人其居之於心而成之於世固非一格乃或文彩不彰與時俯仰汲汲於富貴戚戚於貧賤慕名高而崇素履一不當則愁苦頓疾以謂非我所宜遭也此其人於當世之賢不肖為何如耶若夫抱負不凡矣亦既略乎因以若乎外矣榮美珠於碧目辨逸轡於焦桐不可謂不鋒銳矣方將代取世貴致身通顯廣漢乘風康莊騁驥勢所必最古園工編 卷十八 祭文 十五

至理有固然無如東方苦饑昌黎作解甚矣夫器大而用小才自溢而過不足也消崢嶸之氣生澹落之感賢者不免寧是異哉惟是天下者人不能容道合者物不能紛浩浩虛引循能稍分乘通達之識著談諧之風天下事豈猶是以難斯人而有所格而不能者以稱個儻非常之人然歟否歟述一二於千萬當斯稱而不愧吾黨於安翁張先生之受不能不歎歎三嘆云翁壯登賢書屢用公車外內寒也經司春官小售不足以配才投閒置散不足以配德而翁之居官盡職高風厲懷俱不卑個儻非常之稱然則

公祭黃無方文

翁之視一身為寄視一身之寄於官與一切之寄寄於天地夫豈常情之所可測識歟况乎本身裕後之樹森榮又有可操券而取者而吾黨於翁大志之未竟旅觀之蕭索歎歎三嘆泣下沾襟是猶未免俗情之介介也嗚呼尚饗

最古園工編 卷十八 祭文 十六

知偏才畸術之無足尚而雅質澄修廉隅自好篤志勵行終始一致者斷屬聖賢之徒未易數數見也公幼而穎異弱冠補博士弟子員所為制舉業原本先章雄渾輕逸屢試高等原於庠孝行表表族黨無間言端方和粹數十年如一日久不能各以一節一端亦不能指其微疵小失以議之渾金璞玉耶韞璠璧劍耶嶧山之響而數宮之水耶吾儕之佩服其生平涉浹於萎逝豈平常友朋之情誼諛之詞已乎以公之文章若此德行若此宜其厚享天養身膺顯榮乃屢困棘闈即歲進且不及待不幾疑積厚而報

海操陸而取壽哉雖然士之尊於天下後世自有本末未  
可以遇不遇爲定論公豈與賜馳浮靡從說御者乎一  
日之末允且公之子若孫我振振皆可倚國家不時之  
需則公之不得於身者自應得之於子孫文行可則壽考  
令終發祥無量公當含笑九原即景行芳軌者其亦可以  
無疑於天人之際矣嗚呼尚鑒

惡木說

余遊荆楚荆林闢荒蕪於草叢中見小樹一本高不盈  
尺質頗石楠枝葉扶疎參差均停青葱其已子秦其形謂  
最古園二編 卷十八 說 十一

宜義之成材放葩結實之悅覽觀兼供賓客乃登正苑盛  
以珍盎寒則防冷暑則防乾覆藏灌溉會不憚煩逮至培  
植既周風露既飽逾月累年旁枝斜抽亂幹橫穿短長無  
紀妨礙成行蓋不復向時之故態矣或曰此鬼柳亦惡木  
也幾欲斬除回念舊意徘徊猶未忍焉漸至佳桂受  
其侵侮芳蘭怨其翳凌窘行險之步混庭堦之清於是挾  
持斧斤毅然於役棄之俄頃之際置之蓋窳之餘諸樹式  
祛舊實頓復月留疎影人遊空虛乃知君子之於物其始  
也擇之慎其既也畜之漸不幸墮其雲霧末路難挽則忍

之也戒濫而去之也互速嗟乎十年之計莫如樹木今其  
初種之不伴如此天下事有大於此者其又惡得而不思

時文說示兒孫輩

取士之制鄉舉里選不可行於近代策論聲律沿襲易就  
揣摩易工惟八股一道盡天下聰明才技束縛於其中不  
熟習乎經書傳註性理大全則其旨不明不旁通乎二十  
一史諸子百家則其篇不博不佩服乎左國班馬唐宋八  
大家則其氣不厚不矚目初學以迄大成自小售以迄巍

最古園二編 卷十八 說 十一

科皆出入於規矩準繩之中未可逐波隨流因陋就靡放  
蕩於規矩準繩之外所謂八股者自起講落題後爲提比  
自出題後爲中比爲後比爲束比小結其單行也起講宜  
虛籠又宜絕斷題之前後提比宜反振惟反則傷下者變  
通之中比開題後比題外生意取足本旨束比渾收通篇  
小結須氣足神完不可有首重身輕尾大不倫及重複錯  
亂不順不潔軟弱蕭率字句杜撰詞調俗濫之弊其餘體  
格或三股或四股或五六小股股法宜變或宜遞出底不  
板滯或散行亦須時出整比結則斷斷宜整惟記述體宜



順記者口氣或以學者斷論有子曰等者斷作起請其餘  
皆以學者代聖賢口氣故戒箋駕戒以後世語作聖賢語  
前輩論之甚詳雖與時推移然薪傳不喪故勝國嘉隆以  
前爲元爲魁有一定位置蓋此道羽翼聖賢關手氣運仰  
淵淵不返必有苦心大雅之儒起而正之余嘗謂艾千子  
先生爲時文中孟子非虛也近日時輩見各處督學偶取  
前列之文行卷房書選家眼力不到順情登梓之作不察  
本末不辨黑白父兄教勉子弟誦誦以爲斯儘足以取功  
名而入股正理先輩定論棄而不講曰吾以從時也夫文

最古園二編

卷十八

十九

猶器也雖分精麤而方員廣狹菱角機軸則古今無異文  
猶綴綾布帛也雖分貴賤而尺幅長短經緯色樣則古今  
無異文猶衣服也雖朝祭公私袖領繁簡時代不同而適  
體稱互縫裙上下則古今無異文猶人也雖君子野人美  
醜鄙陋千萬里之內千萬里之外貌人人殊而耳目口鼻  
手足爪指動止行坐則古今不異如時所云云何殊舍方  
員廣狹菱角機軸以論器舍尺幅長短經緯色樣以論綴  
綾布帛舍適體稱互縫裙上下以論衣服舍耳目口鼻手  
足爪指動止行坐以論人哉仰以詩論詩之古體宗漢魏

近體一遵唐代詩至今日不知幾變然韻必依沈約平水  
七言必調二四六稱細者並調三五五言必調二四稱細  
者并第三字調之不如是則謂之不知詩夫詩特我輩詠  
懷述意習苦消閒之務傳不傳付之度外尚有一定不可  
越之格何況入股爲宋明以來時王取士之制乎余謂  
文不必盡泥先輩一科有一科之風氣一科有一科之  
篇其卓見其故寢食於古爲俎豆不祧之宗者上之  
數人其次亦必講於體格而能堆陳出新無背於  
理時王之制與先輩所論列而後可若時所云云余不  
欲

最古園二編

卷十八

二十

觀聽不願汝輩泛泛於其中也其敬識之

最古園二編十八卷

江蘇周厚  
有家藏本

國朝羅人琮撰人琮字紫蘿湖南桃源人康熙辛丑  
進士官至監察御史是集人琮所自定其云二編  
以尙有初刻最古園集二十四卷也然其初刻今  
未之見此集詩文則大抵以才氣用事曼衍縱橫  
者也

陸堂文集二十卷詩集十六

卷續集六卷(一)

〔清〕陸奎勳撰

天津圖書館復旦大學圖書館藏清乾

隆小瀛山閣刻本

予幼承父師之訓弱冠以還賦草雜文已充篋笥與詩雅并二叔父孝之入都既而從事閩歸遭先公之喪春明夢曉若冰消矣癸酉被放饑來驅我犯寒復入都門爾時叔父官閩歸葬諸楚達皆折節下交臺閣應制之文時時捉筆求其懸國門而藏名山者什無二三焉乙亥冬月悵然賦歸適值吳翁純一許叟蒼山慇懃學仙經年而遁入脉三關究未能結胎則由身無仙骨故也復遇天台老僧授以觀心訣靜坐匝月能如董山人前知自謂作佛有基無藉於語言文字篋中舊作盡爲友人學徒携去所存者陸堂詩草數卷而已已卯仲春先妣張恭人見背在喪不能讀禮借佛書以遣日秋杪閱竟首楞嚴乃知自悟而脩而證而普度學佛階級猶夫希聖希賢可謂至大學之三綱領八條目而皈命於瞿曇之教乎由是入心入凡壬奇醫卜堪輿星相諸書靡不手批口誦勞勞者五六年但可贊助談柄毫無補于身心殊自悔其用功之悞也年過四十壹意說經辛卯初夏李嵯使嶧山延課二子署中富於經籍折衷辨正於毛詩尚書春秋戴禮俱有成書將手輯易學夢見先聖究論大易源流與夫作樂徵旨心地開明顧予齒則已屆知非矣已亥庚子之交爲白撫軍近徵編纂西江志是秋舉浙榜明年成進士改庶常簪筆承明極爲榮幸後以檢討充明史館纂脩官四更寒暑成列傳十二卷乃謝病乞歸蘿臆點易不復動彈冠之興矣記云獨學無友則孤陋而寡聞予當二十五歲卽抗顏作師舌耕者三十餘年既踰古希猶爲秀峰書院山長

日與諸弟子賞奇晰疑不啻良友之往復切劘也卯冬就養梧  
州易學始脫藁五經皆已行世所餘詩歌古文本無關於重輕  
張甥龍威姪壻沈荻廬輩願爲錢版正續詩集外選存文集二  
十卷次第開雕嗟夫立言之道期於不朽縱不敢買賀自誇亦  
無庸過自貶損也緬惟中年立志遠法孟子近宗晦翁所嚮非  
不甚端惜乎能知言不能養氣能窮理未能居敬虛悟差覺可  
喜實功良用負慚然則是集刊行亦文勝而道不足者之流已  
爾安能成一家之言而免覆瓿之譏乎哉雖然文章得失寸心  
自知集中論事之文不及歐曾說理之文不如草廬敬軒而經  
經史緯自具鑰鑰絕無所謂勦說雷同也者揆諸今代作家若  
長洲鈍翁類藁秀水竹垞先生曝書亭集亦可俯仰

自序

間矣昔乾隆四年己未臘月當湖七十五翁陸奎勳

衛武吉甫周詩人也篇什外無文章京毛服鄭漢經師也傳注  
外無文字天賦其材質有量而人之役其心力者易竭故兼難  
陸堂先生生今之世兼古人所不能兼以立言郁乎盛哉易尚  
書詩禮春秋之學出而吾奉之爲經神解頤折角者退矣古今  
體詩正續之集出而吾又推之爲騷將撚髭嘔心者卻矣最後  
自刪訂其文集爲二十卷寓書屬予繫以辭受而讀之泚泚乎  
其海乎騰騰乎其龍乎鏤鏤乎其星斗乎目炫心震而烏乎測  
之吾方以湛深經術微言精義者測之俄而議論敘事馳騁而  
靈擊老生宿儒舌橋而不敢下吾方以載籍極博考據辨證者  
測之俄而清思遠冒吐棄一切才人學人無所置其喙吾以高  
文典冊挾天華國者測之而幽而尋諸煙霞林壑樵

陸堂文集

自序

勿宜吾以虛明超悟澄心見性者測之而繁而試諸世濟初  
稽朝章條時務罔勿達吾測之以繩趨矩步謂其以法勝也而  
又或端倪變化粹然尋之不見其首尾吾測之以渾淪包舉謂  
其以氣勝也而又或羅縷切實如布帛菽粟之用吾測之以周  
情孔思謂其以理勝也乃今而後曰庶幾得之矣要唯斯文以  
爲已任夢寐通而心腑靈故蘊之也精以醇發之也閑以肆而  
猶自謂道不足而文勝夫文之所在道之所在也吾雖無以測  
之而有以知其行遠而傳後必也於是陸堂齒尊而言立蓋予  
晚而交陸堂自同人翰林見初月而叩月生於西之說談二雅  
而聆夏革之義白駒黃鳥之所以相次知其長於經同撰文稱  
旨受內段之賜而知其長於文同克明史纂修官知其長於史

贈子闕行以詩知其長於詩是時羣書未出也已不能以一端測又昇闕久雖知之而未盡也迨次第梓行其副墨而供予雅誦則既推奉如前所云矣至是盡讀其文則又有若今所云者雖測而知之譬猶跳鼃而望洋躍蟻而雲翔流螢而映列宿之光如之何其能序之耶乾隆五年秋九月年學弟華亭黃之雋

陸堂文集

黃序

二

陸堂文集目錄

第一卷 賦 頌

內制

明志賦 有序

述祖德賦 并序

圓明園賦 并序

夏雲多奇峯賦

熬峰書院落成賦

萬寶告成賦

惜分陰賦

聖王躬耕耜田頌 并序

聖祖仁皇帝梓宮安奉地宮祭文

大行仁壽皇太后小祭文

大行皇太初祭文

陸堂文集

目錄

大行皇太后大發引祭文

第二卷

內制 序

敬敏皇貴妃諡冊文

密妃冊文

齊妃冊文

封和碩淳親王冊文

封多羅果郡王冊文 恪靖固倫公主冊文

一等公額布根誥命 內大臣一等公勇祖佟國維祭

文 一品夫人覺羅氏祭文

原任大學士圖海祭文

原任大學士阿蘭泰祭文

衍聖公孔毓圻初次祭文

追封關帝三代祭文

浙江提督署都督僉事楊長

春祭文

碑文

恭擬

御製千叟宴詩序

九經考證序

陸堂易學自序

今文尚書說自序

陸堂詩學自序

魯詩補亡自序

王豐川春秋原經序

春秋義存錄自序

戴禮緒言自序

四書釋註序

四書杓指序

第三卷 序

陸堂文集 目錄

二

八代詩揆序

唐人安詩集序

許氏支傳序

清溪沈氏三修家乘序

金壇楊氏合譜序

西江星野志後序

西江水利志後序

異域錄序

彙草辨疑序

徐閭鄉旌忠祠規序

訓家恒語序

黃唐堂行樂題詞序

貞烈朱元姑題辭序

東湖弄珠樓志序

徐司寇憺園集序

計萊村偶存文稿序

固哉叟未刪藁序

周象益童初藁序

奚費尺牘小序

瘞鷄詞序

第四卷 序

修竹廬詩集序

采山堂詩集序

谷蘭齋詩集序

葉待堂寒碧山齋詩序

程筠軒楮葉集序

范密姑昌晚集序

茅鷗汀五湖詩集序

小石林詩二集序

香樹齋詩集序

小雲巢詩略序

韓貽蓀雪鴻寄草序

蒹香詩草序

試策典要序

壬午鄉墨序

邵真長先生制義序

陸堂四書文自序

沈母趙太君七十壽序

樓何太宜人八十壽序

鮑母程太夫人九十壽序

陸堂文集 目錄

三

邵母陸太恭人七十壽序

第五卷 記

東湖夜遊記

見聖記

中秋夢觀絳霄花記

儀真縣學重建壽經閣記

平湖縣重修文廟學宮碑記

嘉興府新建文昌閣記

東華園記

清溪沈氏宗祠記

西塘倪氏義田碑記

平湖縣增建育嬰堂碑記

先公畫像記

金粟山廣慧禪寺置田碑記

重建雲林寺殿閣碑記

過堂記

第六卷 考

五嶽考

梓廬靈臺考

浙江水道考

江西水道考

第七卷 辯

先天後天易辯

古文尚書辯上下篇

國風辯

周南召南辯

王風辯

幽風辯

小雅辯

大小序辯

六笙詩辯

魯之郊禘辯

第八卷 說

重卦定名說

觀象說

陸堂文集

目錄

四

著數起黃帝說

鄭風說

大雅說

周頌說

魯頌說

商頌說

禘說

涵養須用敬說

黃采直字說

第九卷 論 議 贊 銘 箴

刪詩論

桑中篇續論

復見天心論

淡則欲心平論

萬一各正論

由氣化有道之名論

士先器識而後文藝論

史館擬明太祖本紀論

錢法議

積貯議

史館擬明太祖本紀贊

文嚴兩先生像贊

炎章郭翁像贊

恭擬

雍正寶座銘

李辰山太極樽銘

嬾迂翁方竹杖銘

赤藤杖銘

澄泥小硯銘

三蕉書屋硯銘

陸堂註易硯銘

張甥客棧琪莊銘

酒箴

第十卷 表 策

擬彙輯周易折中謝表

陸堂文集

目錄

五

擬浙江鄉試正副榜擴額謝表

擬

上聖德彌隆持盈保泰 特諭九卿詹事科道諸臣遇直省地

方有人民疾苦官方弊政一切應行入 告之事許即

具摺 奏陳庶先事綢繆益成久安長治之化羣臣謝

表 康熙五十八年

擬

上聖德同天寶曆綿長極古今未有之盛恭逢孟冬朔旦 欽

頌康熙六十年時憲曆甲子初周萬年伊始普天同慶

羣臣賀表 康熙五十九年

鄉試策第一問

第二問

第三問	第四問
第五問	會試策第一問
第二問	第三問
第四問	第五問
第十一卷 或問 書 尺牘 啓	周禮或問
春秋或問	與沈方舟論漢詩書
與王繪先論學書	寄嬾真兄
與同館論明史書	與陳集斯
謝副憲述齋李公	寄心堂禪丈
與沈荻廬	復臨川座師
復盧仲山	
陸堂文集 目錄	六
徵刻樵李詩繫續經	
東湖重舉放生會啓	浙撫屠艾山年丈公啓
第十二卷 明史擬傳	
劉一燦傳	何宗彥傳
朱國祚傳 <small>從子大啓附</small>	李標傳
成基命傳	何如寵傳
徐光啓傳	錢士升傳
第十三卷 明史擬傳	
孫永宗傳	賀逢聖傳
范景文傳	
第十四卷 明史擬傳	

文震孟傳	蔣德璟傳
鄭三俊傳	李長庚傳
孫居相傳	曹珖傳
曹于汴傳	
第十五卷 明史擬傳	
袁應泰傳	熊廷弼傳
朱爕元傳	
第十六卷 明史擬傳	
劉綎傳	鄧子龍傳
賀世賢傳 <small>功附</small>	羅一貫傳
滿桂傳	曹變蛟傳
陸堂文集 目錄	七
第十七卷 傳	
封奉政大夫陶庵李公傳	
少司寇李公傳	德公陳翁傳
文學沈仲潔先生傳	太學生候選州同知余翁傳
先生傳	封奉政大夫金景蕃先生傳
鮑巖遠先生暨長公怡山合傳	
歲貢生倪君紫安傳	胡氏五侯小傳
文學弟寄園先生傳	歲貢生曹君載庸傳
漢亭沈生傳	沈母胡節婦傳
李烈婦傳	鮑母金孺人傳
女立小傳	



第十八卷 墓誌銘 墓表

勅授文林郎石門知縣許公墓誌銘

誥授資政大夫貴州巡撫右副都御史劉公墓誌銘

誥贈奉政大夫黃府君合葬墓誌銘

歲貢生候選儒學訓導吳君墓誌銘

歲貢生候選京職呂君墓誌銘

歲貢生候補知州周君墓誌銘

太學生張君江亭墓誌銘

文學宗兄端毅先生墓誌銘

歲貢生候選儒學訓導鶴階姪墓誌銘

太學生補菴沈君暨配陸孺人墓表

陸堂文集 目錄

八

太學生候選通判淮左姪墓表

第十九卷 行畧 祭文 哀辭 塋銘 募疏

先考中憲府君行畧 先妣張恭人行畧

亡母李太孺人行畧 祭外母胡太君文

祭李翁瀟月文 祭沈生漢亭文

太學生呂藍衍哀辭 楞嚴世方禪師塋銘

高逝大師塋銘 三塋募化齋糧疏

募修祈唐寺疏

第二十卷 策問 凡例 學規 書後 題跋

擬策問五道福建庚午科 八代詩揆選例九則

帖體類編選例十則 秀峯書院學規六條

書二叔父雅坪詩集後

書光祿呂公青要集後

書寒石呂翁傳後 書指揮金公忠節錄後

書宋雙穎乍浦九山續補志後

題歸耕草堂夜集圖 題魏髣韓歲寒三友圖

題張文五芳草齋圖 題呂藍衍清溪浴馬圖

跋象山先生學譜 跋書義矜式

跋陳堯翁題徐天池草書歌

跋馮納于拙存堂詩 跋述細翁鴛水偶吟

跋鴛水偶吟二刻 跋羅陽唱和詩

跋菊江唱和詩 跋雨中牡丹詩

陸堂文集 目錄

九

跋潘今尼雪花菜吟牋

跋張甥龍威落花詩 跋笠亭八新詩

跋龍威紅葉詩 跋松澗東湖春遊詞

跋錦江詩畫冊 跋情畊春叟詩畫冊

跋椒山先生遺墨 跋十五完人墨寶

跋蜃園墨蹟 跋沈文恪臨顏書

跋烏目山人江山送遠圖

跋丹霞惜別圖 跋仲兄巖栖小影

跋墓田丙舍圖 跋松鶴壽意

跋瑟齋圖 跋扶輿歸里圖

跋倪文正公墨蹟 跋黃石齋先生墨蹟

沈人儀若韓

朱丕戢載之

史開基體仁

蔡以堂鵬南

張雲錦龍威同校

壻胡朝江

男載紀

綸覆校

平湖陸奎勳

受業甥張雲錦

賦

明志賦

志者心所之也先聖十五志學孟子以尚志爲士事范文正

從而希之乃有志伊學顏之說豈非窮達因時挾持在已者

與予半百年華慳於一第兼善天下才固不能修明遺經力

猶可勉既溫故以知新亦當仁而弗讓爰作明志賦以自勗

焉其辭曰

道之大原出於天心之精神是謂聖不溯諸天教何以傳不宗

諸聖志曷由定徒涉獵乎言詮等心源於廢井庶墳典之精研

得汲古之修綆乃有佔畢生徒進旅退旅蓄疑在心離席致語

曰先生身該乎六行迹超乎三坑道既通矣德既成矣謂宜澤

周寰寓化被羣生而豈修身潔已閉戶埽軌之硜硜乎哉先生

曰吾無其命焉有其業宜安孔顏之貧匪慕巢許之節或又起

而吾曰人生行樂耳享身後之大名不若美酒一卮也構名山

之絕作不如卽席千詩也先生幼稱聖童艾作經師得其大意

足矣何必焚膏晷寫而做鑽紙之蠹爲先生所然曰吁說經之

樂吾自知之師與子陳其大略而斥去千古繆悠之辭昔者

之蚩蚩與鳥獸伍庖犧氏作乃畫八物之象而爲六書之

山歸藏本乎農軒肇起著策定名坤乾堯舜增加姬昌序焉旦

繫文詞孔絕韋編是則易綜十聖而不知者泥爲三聖之傳尚  
書之文有今有古伏生口授教行齊魯誰與作偽白頭皇甫借  
勦說之八篇欲証明乎世譜詩分四家傳者毛萇魯亦請頌文  
不稱王大序小序嫁名卜商何檜魏之君公臣民無一姓氏之  
能表揚春秋褒貶專據一字公穀已非何況餘子未親炙夫聖  
門敢折衷乎孟氏曰史文之外自有竊取之其義夫春夏秋冬  
昊天之四序也易書詩春秋聖人之四府也乃必繼之以禮合  
五行之生數者不徒氣運之謂蓋謂安上治民非禮無以紹唐  
虞監夏商法文武也兩漢以還三禮徒存高堂生之儀禮若於  
難讀河間王之周禮強爲敷陳彼大小二戴記者猶治絲而紛  
且紘至若樂書附禮遭秦道喪世無伶倫我將安訪幸至聖之

陸堂文集

卷一

二

降庭聞一語而心朗由八風之從律悟音聲之交唱從此發古  
樂之淵深匪但襲紙上之浮響於戲萃洙泗之微言厄祖龍之  
一炬茫茫長夜者歷千百餘年不復曙矣天挺濂溪幾聖之質  
太極一圖演爲皇極淵源乎二程集大成於考亭正羣儒之  
訛舛俾經學之昌明予弱冠之年汨於時藝壯歲而後猶耽綺  
語枉求仙而學佛悵岐塗之罔裨晚希進於儒林日孳孳而不  
已始晰其言繼徹其旨漸擷其腴久吸其髓六經註我我註六  
經不知老之將至云爾嗟夫士不通經奚尚文辭即使博物如  
張壯武天才若謝客兒有囊螢映雪之勤苦兼泰山北斗之師  
資不過務華而棄厥實舍幹而據其枝者耳安能稱完人於兩  
間而闢斯道於來茲也與

述祖德賦并序

昔康樂有詩述其祖德予南陸一支由高祖少司馬津陽公  
以名爵顯功崇德懋可以昭示來許者亦既上諸史館載在  
家乘矣兩廕偶讀謝句輒攸其意吮毫成賦辭曰

陸氏譜牒淵源田通齊宣王少子通字季達封於平原

郡夏哉烈公因遺愛以迎奠遂啓後而立宗烈字伯元漢時爲

其表葉於胥屏亭子孫遂爲吳郡吳縣人三國鼎峙四姓稱雄武略遜抗吳今既卒吳人

文譽衡龍此江左之茂閥非殊方所得比蹤也洎乎忠宣相唐

世表大備待以雅枝纂十葉之軒裳推慶國爲錫類絲瓜隄

於浙西析九枝而浸熾忠宣十傳爲慶國公子姓最維我南陸

從自鹽官值元季以蜚遁耽理學而磨鑽遵程朱之正路迴釋

陸堂文集

卷一

三

老之狂瀾支祖子榮公生元末始居東隱嗣興且讀且耕麥壠

之黃雲萬登雞臆之白月三事蓋業不待勉而勤德不期積而

宏矣七世祖東隱公躬耕積穀而世祖武東公有柱聯云百我

高祖之登第也當神廟之初載萬曆庚辰進士元氣未滿燕政無怠占

泰運以彙征寧藏器而有待初作牧於桐川慕希文之廉惠北

鄉禁其鑿煤水陽復其輪兌由仁心之感孚竹連理以呈瑞初

廣德知州多惠政及瓜而代判贛西曹刑瑄之獄執法不撓卓

異姓刑部廣東司員外郎巨瑞邢爰量移夫南銓旋監司於楚

地清長沙之屯額息茶陵之礦議改南京吏部稽勲司郎中累

侵占歲得糧三千六百餘石以助軍需已而府江諸猺恃險弄

兵革繁兩姓猪突尤悍軍久頓而糜餉徒滋累乎民生請撤師

徒密以計取夜半深入俘其妻子欲乘虛以出劫俄煖動而止  
起既渠魁之就擒清八寨之黨與陞廣西桂平道參政孫百  
時屯土兵三萬五千餉不給力請撤去留兵三千守荔浦密  
與總兵童元鎮定謀募糧為勸導夜襲獲其妻子又誘幸賊  
出白馬冲劫伏兵擒之擊花婆播酋倡亂勞師大征八道分  
入如雷如霆時則銜兼觀察參贊戎機青蛇之回攻圍者立破  
海龍之窟焚刈者靡遺雖假力於將帥賴帷幄之主持荷金幣  
之登錫覺文恬而武熙播賊楊應龍作亂特擢湖廣上湖南道  
賁金來旬西江自右轉左祠武陽於爽塏建攬秀而岌岌救朽  
腹之灾黎弛長河之蒲瀛加以蠲除門稅補苴宗祿停燒景德  
之磁改折京絹之局功德不朽乎章江尸祝猶留夫祠屋四  
布政使轉左改建章丹專祠重修秀樓宗祿不給出存積銀  
十三萬以補之大水民飢南昌府門稅施長河漁禁善政不  
可枚舉士民德之立生祠乃尹應天膏流馬戶就擢銀臺鈐  
刺虎屢抗疏以廷諍命副貳夫圻父忽邱壑之繁懷羌辭榮而  
解組陞應天府尹兵部解馬舊係折色吏胥乘間寺編審馬  
冊就改通政使時留都多私鑄官幣廢格巨姦陰喚喇虎橫行  
坊市白晝搶奪特疏糾之進南京兵部右侍郎未任兩疏乞歸  
時萬曆四十鳴呼泰昌短祚德陵童昏茄花委鬼擾亂天翻慘  
甚同文之獄冤深白馬之淪而乃智若申屠超然黨外哦詩註  
莊道亭心泰躋耆英之大年迺游翔乎仙界叨郵典於彤廷景  
芳躅而未艾林下二十餘年撫按七薦不起著有莊子選等  
葬幸傳家之清白以詩書為燕貽現達人之有後信圖蓋之無  
私我祖我父簪纓勿替暨仲叔而光前特參知夫政事祖大  
丙戌舉人任北直宣府推官父孝山公丙戌拔貢歷任貴州  
州府知府叔義山公康熙丁未會魁己未博學鴻詞翰林山德

陞內閣學士顧貌躬之愚蒙澤未湮於五世恐有負乎科  
名慎厥修而仰趾守偃僕之鼎銘冀流傳夫後嗣

圓明園賦

京城之西十五里而遙有園榜曰 圓明我

皇上以時駐蹕即臨軒聽政於茲非如離宮別館祇以奉宸

遊翫物華已也臣臚仰

皇居極其壯麗而制度儉朴於竹苞松茂之中仍寓茅茨土階

之意夏哉

聖德誠為超越萬古者矣不揣愚蒙敬獻斯賦賦曰

惟神京之乾位實燕薊之隩區山西峙而登翠水東注而成渠

地形爽塏物產豐腴異卉名材罕能悉數天開地獻此為特殊

景運式膺芳園聿啓或仍舊貫松竹蔭夫穠陰更展新園林壑

擅其尤美高墉廣廈引般匠之法繩曲池層臺運工倕之巧指

信磬鼓之弗勝民悅來而如子

皇帝御極之三年大禮備舉庶政咸和爰乘秋令來遊來歌千

官珮委九校星羅道息織塵愛曉風之披拂烟籠萬柳儼春日

之淡施緬維合宮有制創自軒皇衛室特開炳於唐代越姬周

之尚文構明堂於泰岱既日觀夫羣侯亦布政之所在顧遊幸

於一時非面歲而亮采自漢以降簡策相仍建元雄略廣闢上

林貞觀政暇避暑九成雖宮室之華美徒聘目於遊巡疇能即

悟神適性之地而日履夫國計民生瞻斯園之麗則倣 丙朝

之規模鉤陳翼衛於左右北斗高映夫

宮門旦開賢良出入勤政之榜輝煌

御墨石欄間以紅橋長廊帶夫砥室乍翹首以悚心縱含毫而難悉迤西玉泉流入苑牆滙爲瀛海涵澤汪洋際昇平而講武

離岸舟之帆檣築五城以伉伉鞏形勢於金湯我

皇一日萬幾所其無逸未明則預爲求衣當午而不遑暇食是以物阜民安風移俗易在宥覃及夫八埏貢琛遠訖夫重譯至若罔之命名義弘且深六合共仰夫圓曜中天普照以離明不息自強體行者乾元之德日新又新效法者湯盤之銘豈徒探釋氏之祕典悟妙諦於空靈而已哉侍從弁鄙無文久需恩於湛露長跂仰夫紅雲比矇矓而獻賦恐有負於溫綸敷

陸堂文集

卷一

六

陳不足繼以頌言曰

元后立極聖聰明兮仁育義正純粹精兮駐蹕西園接天閣兮雕飾不事儉德彰兮左圖右史恆

聖情兮訓飭臣隣百度貞兮道繼勳華軼夏商兮含哺鼓腹胥樂康兮麟遊鳳集呈麻祥兮億萬斯年祚無疆兮

夏雲多奇峯賦

大哉乾象雲沛澤以流行邈矣坤輿山含輝而奠定瀾氣潛乎元形畢應蒼霓幻出惟憑唐史之占登嶂移來詎假夸娥之命海蒸潤以從龍澤旁通而成良當夫林鍾紀度祝融司衡百卉胎養萬象離明風南來而施爵日北至以寢兵翳保章之設職辨雲物於長贏始而乾門闢陽光積既縹緲以橫空遂輪囷而

拂石燦燦流紅皚皚斂碧輕文燐亂分炯晃於僊宮細影參差

匪微明於日域試爲比類厥有殊觀歟踴則朱鱗熠燿鳥跂則

青翼翩翩芝蓋凝而元君徐至翠輦駕而王母欲前影帶其彩

擬錯繡之延屬光生乎白比璧絮之蟬聯宣城散綺之吟賦形

覺其未肖平原登閣之句體物訝其不全原夫洗盆玉女呼吸

可通觸石天孫膚寸而合高唐則陰黯朝行太乙則晴融晚納

由來山氣結五色之晶英此際雲容儼數峰之截嶭或尖背如

熊耳或銳出如虎牙或角截牛首而凌厲或冠帶雞頭而攫拏

亂若抽笋聚若塼沙乍列塞山狀頽唐而童顙旋堆海岫形隱

見而徐衍雖更僕以難數實駭矚之可誇若廼詩翁憶弟白日

彌修法掾懷親孤飛似寄隱華陽而却聘長自悅怡令豐隆以

陸堂文集

卷一

七

乘車旁求佳麗西北之高樓可齊東南之飄風與會莫不布幽

景於自然而收妙繪於無意矧

皇圖之式廓握大象以當陽維慶雲之爛熳廢復旦而奉觴永

垂姬籀郁郁乎青色浮河載叶虞絃霏霏者黃氣遶堂願來日

以增麗仰在漢之爲章侍通明而鵠立紀雲瑞於軒皇

鰲峰書院落成賦以一道同俗承

極函者三道貫以一系列聖通演夫義圖諸經集成於孔筆祖龍

灰冷膠西之黃老爭師白馬梵消江北之禪宗橫出邪說波靡

正路草莽濂溪遠紹乎洙泗喜弄月而坐風關洛重振以考亭

儼開天而揭日顧以世好岐趨人耽小道綺年弄戟卽想簪纓

白首含毫惟誇麗藻變襄中之士習仗斗南之師表嵩高二室

積靈氣以降神海納百川漳狂瀾於既倒原夫壤錫無諸七閩之關津扼險敘開常袞三山之人物爭雄石標天寶臺踞釣龍丹青待月之閣長春水晶之宮然而酒釀茶香聊供遊屐蕉紅榕綠但助吟筇雖風流之未墜亦宦興之所同乃有今代儒宗聖朝岳牧開府則蓮幕羅才清身則冰壺率屬行南國而敷政蔽帝甘棠效西伯以作人薪樵械模地闢熊氏之故基書院創自勿軒熊氏闢樵院枕金螯之山麓西連烏石巖翠如屏北顧螺江浮波似縠聚嵩陽之經史不談法器神光頒鹿洞之規條何羨羽流匡俗夫固仁義拓址忠信設屏咀六藝以爲藻稅飭五倫以當石承有猷有爲有守尚奧室之未造希賢希聖希天猶階級之可升堂較寬於寓縣樓比峻乎青冥勝工倕之運巧越離

陸堂文集

卷一

八

雲之督繩時則奇英接席碩彥摩肩廚豐委積榮釋豆籩載仰載鑽憂陳言之務去斯征斯邁怵他人之我先王有待夫追琢木不棄夫曲拳正誼獨崇毋羊質而悅草藏書博綜可得魚而忘筌粵自松巖載徙竹林新啓叩蔡季通之學願與爲朋嘉黃勉齋之志娶之以子書傳委諸仲默秀奪龍湖道南賴有安卿祥鍾鹿水紹遺緒於勿軒聞義圖之與旨天未墜乎斯文聖同駸乎此理荷大匠之陶甄盼後賢而鵠起自笑鶴不鳴臯免惟株守能文何益妄希內史多才舊學漸荒難繼忠宣不負溫飽本非吾志還且讀書桃李盡在公門聞而額手負笈奚辭蓂蓂恐後破鼓以迅雷之鳴洪鐘任短莛之扣頻加澡雪際正學之昌期佇叶枚占贊文思於哲后

萬寶告成賦

以綬萬邦慶豐年爲韻  
壬寅七月館課

庶徵休應有穀慶貽洵稼穡之爲寶兆福祉之恒綬寓內太和書紀嘉禾之同穎仁風肆訖史標麥秀之兩岐天道顯於物類帝心軫夫民依時屆白藏柳星司旦川月澄而印千金風爽以吹萬田峻至喜詠多黍而多稌兆姓那居樂有年而有幹爲酒介壽罄逾元日之椒鼓腹游衡香勝雕胡之飯矧乃維

皇建極表正萬邦湛恩汪濊風俗淳龐靈星熒熒拱乎北斗農丈朗朗帶乎天杠固宜和風甘露之祥順成四海白粲香杭之貢帆集千艘幸際昌期興歌燕豫登熙熙之春臺沐灑灑之甘露賞音遇况不慮居難樂道如回寧憂空屢願隨秋社扶村落之醉人喜逐耆年賜天家之大酺夫蝦由天錫樂與人同雨

陸堂文集

卷一

九

玉雨珠未足供夫衣食積薪積水直孚應於化工令百官而務納制三十年之通府修事和上理聿臻乎虞代重農貴粟前席詎論夫元豐惟

一人之有道召百福之如川鳴紫鳳於高嶺育青麟乎乘田芝草環池映水禾而獻瑞華萃匪砌並迷教以騰烟歲登太平穰穰者煥史書於兩廡時調玉燭蕩蕩乎羣

皇圖之萬年

惜分陰賦

以大禹聖人尚惜寸陰爲韻  
癸卯三月館課

駒影常馳逸志宜汰維鉛槧之苦辛寧歲月之玩愒行藏安乎所遇不激不隨德業勉諸在躬可久可大道充爲貴任華髮之蕭騷書味堪尋歷瑣臆之明藹我思古人實惟夏禹祇白德先

善必弘取總師不怠能平地以成天在位克勤務協律而中矩  
潮河洛之神功發金奏於龍簾書不云乎克念作聖展如之人  
曷爲弗敬業中徒而無恒藝粗通而未竟好行小慧或耽博奕  
之娛不務開修但詡才華之盛豈知幼而失學壯不如人年半  
百而無聞貽羞於世老將至而髦及長負此身縱視蔭以何補  
笑秉燭之不倫颯颯秋聲助幽情於夜讀靡靡鐵體戒綺語於  
嬉春旣列士林惟志是尚周情孔思道曠千年陋巷簞瓢樂尋  
一晌濂溪之風月長新鹿洞之琴書亡恙凌晨點勘喜帶草之  
翻階徹夜吟哦訝螢飛之入帳况乎漏箭常浮蟻旋不息夸父  
棄杖曦車之渴逐徒勞魯陽揮戈榆景之戰酣何益由進德之  
無疆覺此日之可惜積分成寸類織女之機絲判刻爲分悟靈  
陸堂文集 卷一 十

臺之巧厝凡以質謝生安力宜勉困桑硯時穿陶甕待運鏡不  
磨而暫昏弩雖強而未鈍較臧穀之亡羊其間不能以寸幸生  
際夫

聖代得借枝於上林文賦未工漫誇授簡史書可讀敢悞陶陰  
日居月諸恐修名之難立夙興夜寐奉澡雪之良箴雖聞道今  
不早庶永保乎素心

頌

聖主躬耕藉田頌 并序

臣聞陳八政者食爲先脩五禮者祭爲重自古帝王先成民  
而後致力於神是以敬念農事親耕藉田誠鉅典也欽惟我  
皇上躬膺曆數德邁唐虞庶政咸和百禮具舉屆上辛而祈穀

諏吉亥以 躬耕時則七校馳驅九旂雲謁

聖天子虔祀 先農肅臨耕位司徒奉祀京尹進鞭慈帏服時  
而三推禮備青箱播種而千畝膏流繼乃登臺觀耕五推九  
推秩秩有序後使耆庶終畝焉是日也晴輪四皎纖塵不飛  
山川增麗萬彙偕春蓋民依久切於

宸衷而重農卽所以敬祀固宜休徵協應大有頻書普天率土  
皓叟黃童莫不抃舞於康衢謳歌夫

帝德猗歟盛哉 小臣愚陋忝際 昌辰謹拜手稽首而獻頌曰  
兩儀攸分九垓肇域作之君師錫福建極穆穆我

皇照臨萬方所其無逸揚烈觀光稼穡艱難民依倍凜三陽旣  
舒淑氣來詠交鍾應律榆雨欲來禮官諏吉遵典 躬耕耕臺

陸堂文集 卷一 十

之南藉田騰騰迤北神倉衆盛所貯直廬周設司空戒塗虎賁  
龍驤雷動煙驅乃陟農壇肅將芳醴乃詣耕位親勞 玉趾龍  
口之犁黃紱之鞭紅旗徐引禾詞丕宣

入于三推佐者五九播厥百穀農夫終畝

聖容雖肅列侍寅清晴曦卓午大禮慶成府修事和超三咸五  
日暘而暘曰雨而雨雙岐六穗千箱萬倉是稱上瑞美於麟鳳  
黍稷薦馨惟孝之則民力普存惟仁之錫仁覆八埏浩蕩堯天  
合鋪鼓腹樂利萬年

內制

聖祖仁皇帝梓宮安奉地宮祭文

維雍正元年歲次癸卯某月某朔越祭日



孝子嗣皇帝 名 謹昭告於

皇考聖祖合天弘運文武睿哲恭儉寬裕孝敬誠信功德大成仁

皇帝神位前曰 玉座清嚴霜露感深於秋杪 橋山葱鬱雲

霞瑞應天天長展吉旦之明禋森陳鑾衛奠萬年之 安宅永

闕珠襦銜恤靡窮抒忱莫釋欽惟

皇考德配天地道冠帝王至聖至仁兼任 君師之統允文允武

弘宣守創之謨貫元氣於春夏秋六十載猶然兢業播德威

於東西南朔千百國莫不尊親禮樂政刑事咸昭典則飛潛

動植物物各遂生成方集慶於鳳鳴忽興悲乎鴛語邇自 升

遐而後罔非哀慕之時燧改榆煙奉玉衣於 享殿寒驚雁唳

琴 龍馭於幽宮卜日既臧同軌畢至撫山阿之風樹恨抱終

陸堂文集 卷一 三

天泣川水之逝波目迷長夜於戲恩深 君父竭誠敬以難酬

禮備 山陵緬音容而如在淑氣蜿蜒於大隧松蓋承雲祥光

掩映於層城芝房繞砌肅將牲醴虔告几筵伏冀 聖慈俯垂

歆鑒

大行仁壽皇太后小祭文

維雍正元年歲次癸卯六月某朔越祭日

孝子嗣皇帝 御名 謹率諸王貝勒大臣文武百官等致祭於

皇妣大行仁壽皇太后神位前曰竊以涼德奉侍 慈闈訓育

深恩同天罔極尊養弘願與日俱長正期多福誕膺大年永錫

詎意竟遭降割奄忽 升遐六宮靡所瞻依萬有同其悽愴緬

懷 懿德至聖至仁佇想 慈容可法可則祗事

皇考無間終身哀慕 山陵不忘俄頃是以心積憂而難釋疾乍

發而已深醫藥罔功禱祈莫應 寢門雖啓遽失承歡宮闈猶

傳旋虛上膳奉含視殮痛不欲生搶地呼蒼泣繼以血悲悵惻

之徒設瞻色笑以無期集蓼彌辛茹荼倍苦謹以案盛牲醴初

陳饋奠之儀慟告几筵五中摧裂伏祈 慈眷俯鑒哀忱

大行皇太后初祭文

慈顏莫覲難酬鞠育之深恩 神爽如臨肇舉薦聲之舊典

龍輶在御思返駕以無期玉饌空陳緬含飴而永隔盈懷淚漬

銜恤心傷欽惟

皇妣大行皇太后道配乾行功符坤載備含弘之至德化洽宮庭

播中正之芳規恩孚遐邇力行節儉寧惟綈練爲裳秉性寬仁

陸堂文集 卷一 三

每以詩書作誠克勤克慎祗事

皇考者垂五十年止孝止慈仰戴 母儀者徧千百國乃猶 聖

不自聖謙而又謙 徽稱之盛典頻辭敦請之羣心彌切藐躬

涼德重荷 慈恩方期永保遐齡詎意忽升 仙馭寢門斯在

頓失承歡豐席徒陳永虛上膳義輪如駛驚臯月之俄終翠裘

已移愴炎威之倍酷四海遙同過客六宮失所瞻依集蓼含辛

嘗荼至苦於戲憶庭闈之定省曾不聞於晨昏啟帷殿以悲號

終莫親夫色笑初陳牲醴虔告几筵伏冀 聖慈俯鑒哀悃

大行皇太后大發引祭文

鳳娶遠移慈轡之佳城待啓 龍輶夙駕冥茫之神路靡依灑

涕雨於青郊音容不再起悲風於丹阜儀衛空陳敬薦馨香用



仰哀慕欽惟

皇妣大行皇太后順體坤元祥開泰祉邁蜀山之盛軌德懋承天  
嗣京室之徽音恩隆逮下溫恭肅慎垂 懿訓於六宮節儉慈  
仁式 母儀於萬國痛自 升遐而後罔非銜恤之時秋氣堪  
悲商飢愈凜 敢宮設帳猶咫尺之未離 陵寢依山迺迢遙  
而欲發森陳深仗感咽滋深肅展 靈輿攀號莫逮於戲六紉  
首塗昇輜車而即遠百神環衛擁飛蓋以如臨目斷川原心摧  
祖奠追思時昔冬溫夏清以無違慟念今茲地迴天高而永隔  
皮修牲醴伏冀 慈歆

陸堂文集第一卷

集

卷一

南

陸堂文集第二卷

平湖 陸奎勳 坡星著

門人 郭世昌 星來

弟 士熊 觀旂同校

內制

敬敏皇貴妃謚冊文

職贊宮闈緬椒塗之淑範禮崇位號揚彤管之清芬宜責徽章  
用昭盛典

皇考敏妃張雅氏秉性端純親躬祇恪助宣宮教夙茂賢聲垂玉  
珮之芳型衍金枝之餘慶瑤光永闕曾蒙

聖祖一字之褒組帳空陳彌念中闕四德之備匪由追贈曷著

陸堂文集

卷二

敬音謹以冊寶加謚曰

皇考敬敏皇貴妃於戲令儀未遠久膺翟弗之榮惠問常昭載晉  
龍章之秩芳流金石光賁泉宮謹言

定妃冊文

德著懿恭贊坤元而助順禮隆封號宣異命以揚床慶溢椒庭  
光生金簡

皇考定嬪瓦剌哈氏秉性安貞持躬淑慎佐璇宮之禮教順以承  
乾凜彤史之規綬柔能法地久嫺嬪則彌矢敬勤之心肇慶天  
潢允協臧嘉之頌匪由 顯號曷表 芳型謹以金冊尊為  
皇考定妃金鏤華函佇休徵之沚至蘭馨掖殿知福履之攸同謹  
言

密妃冊文

範著蘭宮信坤儀之克贊典隆寶冊知履順之多祥肇慶彤闈式昭懿德

皇考密嬪王氏性秉粹和動嫺禮法應星垣而作輔順德承天佐壺政以端型安貞法地惟謙受益在貴能勤播令譽於管彤蔭均芳之棣萼宜加顯號聿表徽音謹以金冊尊爲

言 皇考密妃金書煥彩昭惠問之川流椒殿凝香慶純禧之山積謹

齊妃冊文

制曰朕惟化理肇自闔門令儀是式功容稟夫圖史禮秩攸崇錫以綸言光茲懿典咨爾氏秉性安和持躬淑慎克嫺內

陸堂文集

卷二

二

則丕著芳聲納順罔愆合珩璜之矩度服勤有素膺綸翟之光榮茲仰承

皇太后慈諭以冊印封爾爲齊妃爾其益懋溫恭尚祇承夫嘉命彌懷謙抑庶永集夫繁禧欽哉

封和碩淳親王冊文

制曰分頒寶玉誼最篤於展親寵錫介圭情倍殷於同氣建維城而作輔瑤牒增輝渙大號以酬庸銀潢衍慶光昭國典式序天倫咨爾允祐乃

皇考聖祖仁皇帝之第十五子朕之弟也賦性和平持躬謹飭恬居邸第早彰敦厚之風恪守藩垣克勵靖共之節宜優禮秩用寶徽章授以冊寶封爾爲和碩淳親王永襲勿替於戲慎懋威

儀尚居謙而戒滿勤修德業宜樂善以希賢期素履之無渝致令名之有永祇承寵命用迓洪禧欽哉

封多羅果郡王冊文

制曰典隆錫爵肇膺桐葉之封誼篤展親倍衍銀潢之慶樹作屏之雅望玉牒增輝倚分土之殊榮龍章煥彩聿昭成憲式序彝倫咨爾允禮乃

皇考聖祖仁皇帝之第二十子朕之弟也性度冲和天姿聰敏祇遵

聖訓既恪慎以居衷克勵躬行復精勤而敬事爰稽茂典特沛恩綸授以冊印封爾爲多羅果郡王於戲育德有基尚顧名而思

義秉心克斷務持滿以居謙慕親賢樂善之風懋謹度求章之

陸堂文集

卷二

三

美示綏福祿用固本支欽哉

制曰銀潢毓秀誼最篤於本支玉葉敷榮情倍孚於同氣式昭閭德申錫殊恩咨爾恪靖公主乃

聖祖仁皇帝之第六女也秉性安和宅衷淵靜早嫺內則揚淑慎

之休聲下嫁名藩著肅雍之令範宜膺崇秩爰沛新綸是用封爾爲恪靖固倫公主錫之金冊謙以持盈益懋柔嘉之譽貴而能儉恒增戚里之輝勿替芳儀永綏介福欽哉

一等公額布根誥命

制曰瑞毓宮闈溯發祥之有自恩加戚畹期錫類於尤疆瞻瞻茅土之封用顯褒崇之制爾額布根乃

仁壽皇太后之曾祖父也生際昌期系推望姓叨禁庭之撫育選

啓雲龍預樽俎之謀猷業貽弓冶聿求世德璇宮之毓聖源

長丕振家聲麟閣之展親澤永樹百年之堂構絲累葉之簪纓

宜沛綸言式昭慶典茲特追封爾爲一等公錫之誥命於戲報

功崇德冠五等以揚休礪山帶河歷四傳而衍慶加茲寵錫尚

克欽承

仁壽皇太后曾祖父曾祖母合撰碑文

朕惟國家推恩之禮首重勲庸朝廷錫類之仁尤隆懿戚矧祥

源之肇發宜渥澤之頻加匪勒豐珉曷昭鉅典爾額布根乃

仁壽皇太后之曾祖鍾奇望族裔跡昌時荷撫育於禁庭抒忠抱

義贊謀猷於帷幄說禮敦詩預麟閣之恩光簪纓濟美溯璇

璣堂文集

卷二

四

宮之自出茅土褒封爾傳查氏作配高門克燭內則言容交飭

允協度於珩璫淑慎罔愆堪於蘭畹惟含章之有美詒謀

永裕乎後昆洵積善之慶餘福祚特鍾乎

聖母凡茲懿軌並合追揚恩由敦本而隆禮必緣情而起既薦馨

於雕俎窈窕生輝爰表式於松銘泉壚增色於戲寶命藉煥彌

著雲臺之駿烈龍章璀璨愈流彤管之芳徽俾立穹碑用光奕

世

內大臣一等公舅祖修國維祭文

國有重臣惟忠貞之世篤身爲懿戚循祇敬以日嚴是以勲紀

旂常歷歲時而未艾典崇柩罔思故舊而不遺爾修國維戚本

椒房靈鍾嵩嶽居心粹白行已恪恭贊內府之謀猷膺上公之

爵命

皇考倚爲心膂鑒厥忠誠而能秉翼翼之小心致齊魯之令譽

躬善道端在持盈種德高門長留餘慶毓璇宮之聖質垂彤

史之母儀爾復有子象賢爲國柱石與聞顧命不著勤勞

洵流澤之孔長由詒謀之素裕乃日月如馳已歷四替之改火

而泉壚永闕尚虛一卣之酬勲爰命虞曹修理墳院飭培封於

馬鬣戒剪伐平松楸茲者增設祭筵用光朝典於戲賁以恩綸

慶永縣於麟閣崇茲禮祀寵特錫夫雲臺歿而有知靈其來享

一品夫人覺羅氏祭文

國重懿親助順必資夫閭德代欽淑範推恩宜錫以褒綸緬形

管之貽芳教容臺而報祀惟覺羅氏乃

璣堂文集

卷二

五

孝康慈和莊懿恭惠溫穆崇天育聖章皇后之母鍾祥華胄作配

高門淑慎性成協珩璫之雅度敬恭德備昭圖史之令儀是以

善積厥躬啓璇闈而集慶澤延後葉表蘭畹以流徽

皇考弘錫類之深仁篤展親之厚誼典隆賜葬禮備飾終朕不紹

鴻基睦懷椒戚表揚懿德既刻篆於貞珉賈錫恩榮爰薦馨於

几席於戲牲醴具陳覺徽音之未遠絲綸特賁庶泉壤之增光

靈如有知其克歆享

原任大學士圖海祭文

國資良弼紀勲績於旂常禮重明禋萃分芳於柩罔惟嘉猷之

未艾宜特典之攸崇爾圖海秉性忠貞持躬恪慎久宣勞於政

府碩德咸孚頻奏凱於師中遐方式靖功高不伐業廣懈勤洵

文武之兼資爲國家之元老

皇考優加禮遇淳錫 恩綸既封爵以酬勲仍易名而致卹朕丕承大統眷念前勞特施異數之褒崇庸晉上公之寵命隨敕虔部培爾佳城載設祭筵聿光彝典於戲德必追崇俾澤流于封樹功宜報祀爰寵錫以尊彝爾靈有知尚其敬格

原任大學士阿蘭泰祭文

功高翊贊垂青簡以流光德重老成黃紫綸而追卹惟典型之尚在宜恩禮之有加爾阿蘭泰賦委純穆立品端凝奉職樞曹樸誠白矢陟班卿貳敬慎靡愆迨膺密勿之司益勵匪躬之節事持大體咸稱容德休休議集和衷彌見小心翼翼世際昇平之運贊機務者十年家傳清白之風守素履如一日篤忠貞以

陸堂文集

卷二

六

啓後因勞瘁而卒官

皇考鑒厥盛忱優加贈昇文清之令謚晉宮保之崇階報祀之典隆焉飾終之禮備矣朕續承大統篤念前勞將以風示羣僚謂宜特加異數凡筵肆設設核維馨於戲績紀旂常想當年之風度恩頒綸綍膺沒世之光榮靈其有知尚克歆享

衍聖公孔毓圻初次祭文

道備師儒澤永延於後嗣禮崇報祀恩倍篤於老成克著象賢之休聲宜膺飾終之盛典爾孔毓圻魯邦望族闕里華宗緬世德之流長敦詩說禮荷國恩之渥被覺世牖民行已樸誠爵雖高而不伐居官恪慎齒既老而彌勤朕躬紹宏圖心儀至教崇萬世之師表晉五代之王封爾以秦謝來京馳驅盡瘁方期弗

藥有喜獲享遐齡詎意厥疾不瘳奄歸長夜良深軫惻用沛恩施敕代奠以致哀議易名而追卹兼營窆窆肆設几筵於戲啓後光前洙泗之淵源可溯酬勞眷德綵綸之錫命常新禮備哀榮光增泉壤靈如不爽尚克歆承

追封開帝三代祭文

皇帝遣官某致祭於 開帝之 曾祖光昭公 祖裕昌公 父成忠公曰秉兩間之正氣毓聖有基冠五等之崇封推恩及遠綵綸誕賁俎豆常新惟公系本夏臣派分晉邑溯淵源於奕葉知善積而慶餘啓忠義於後昆能庇民而福國宜加隆禮用示褒揚三代俱錫以上公千秋特崇夫報祀於戲神聰明而正直有開必先德蓄積以輝光克昌厥後國典由茲肇舉人心足以振興既荷殊榮尚其歆格

陸堂文集

卷二

七

浙江提督署都督僉事楊長春祭文

宣勞疆圉臣子報國之常經寵錫綵綸朝廷酬庸之令典緬壯猷而如昨宜恩澤之渥加爾楊長春矢志恪誠賦姿英毅早承世蔭分典禁兵自副閫而總戎旌旗色改復移鎮而作督江海波澄方期久屬以一方詎料奄歸於長夜良深軫惻用示褒揚爰命禮臣聿申奠饗於戲并忱盡瘁難忘保障之功念舊推恩特沛馨香之薦爾其歆格荷茲寵休

碑文

朕惟封疆寧謐尚資將帥之材綸綍輝煌用表勤勞之績生前旣旌旄承寵身後則琬琰流芳凡以昭國恩勵臣節也爾楊長

春誥諸朝畧賡赴桓早克紹夫家聲久宣勞乎禁旅分應京  
口嚴紀律於師中開闢江西恩烽煙於境內遂移浙省之節鉞  
特晉提督之官階方倚壯猷俄聞奄逝軫懷殊切渥澤用施予  
優諡以易名勒豐碑而表範於戲馬巖雲封眷成勞而追郵龍  
章日麗加異數以酬勲荷茲光榮垂諸奕禩不亦休與

序

恭擬

御製千叟宴詩序

國家邦隆之運必始自法宮訖于寰寓積累涵濡廣博悠遠然  
後太和洽而雅頌興皇初之巨勳穆淳龐人皆上壽顧史冊所  
紀不詳自有虞氏上庠以養國老下庠以養庶老三王遵而行

陸堂文集

卷二

八

之蓋未有遺年者雖用饗用食衣綈衣燕不無異制而立愛立  
敬教孝教弟之心四代同揆禮經所載可致而知也朕躬膺  
天眷在位六十有一年壽屆古稀罔敢自逸在廷諸臣皆老年  
嬰鑠贊襄治理因念時值太平之不易君臣相遇之爲難既殫  
勤勞寧忘燕豫擇於首春之吉弘開養老之典凡滿漢大小臣  
工年週甲以至耄耋者得一千三百餘人錫宴於乾清宮階前  
設席命坐酒行三爵飲以香杭庶合周人兼用燕饗食之禮爰  
唱一詩以紀其事廷臣廣和漸次成帙題曰千叟宴詩夫三代  
以還漢唐令辟如承平間亦嘗躬親祖割食三老五更於太學  
開元中仲春賜臣下酺宴於興慶宮賦詩非不可云一時曠典  
而人數差寡恩澤未周以今方古殆有過焉然而稱詩之意豈

徒用以揚詡治化流傳汗簡而已哉將使遐邇臣庶體予一人  
敬老尚齒之心事親則孝事長則順先王之至德要道風行四  
海兵刑自此靖禮樂自此興則夫歌詩之作不於國家邦隆之  
運大有造乎洪範中五之疇曰皇建其極欽福錫厥庶民蓋福  
必歛而後錫也五福以壽居首壽國壽民乃成其爲仁者之壽  
斯則願與在廷臣僚永矢無斁者已

九經考證序

昔者寶攸識鼯鼠而世重爾雅劉子政識貳負而世學山海之  
經良由一物不知儒者所耻雖駘車楚異不廢研稽矧夫彪炳  
兩儀匡扶宇宙若九經者功尤鉅矣夫窮經之道有二宋儒著  
述往往得其大意句櫛字比則推漢註唐疏然必象數名物訓

陸堂文集

卷二

九

詁精詳而後可悟厥指歸此所謂由博返約聖門之學迥異雜  
流者也世有愚而自用者杖杜伏獵哆口貽譏固無足論間或  
負資英敏冗筆爛墨徒役役于茶經酒譜責以經學則畏難而  
不敢任嗟夫秦火肆虐漢代網羅如此其艱爾時嗜古者殫心  
竭力甚至削荆以書壁星而讀今則經明紆紫上既以之廣厲  
學宮而且巾箱善本觸處風行不假殺青自供尋繹顧乃承訛  
襲陋童而習之白首紛如何其暴棄若此與青壇吳先生向刊  
朱子論文一書闢洙泗之微言以砥狂而啓瞶其有裨于後學  
者不淺近復撰九經考證大則三綱九法凜若嚴霜小不遺夫  
蟲魚井木專門授經之士可挾此以爲格致先資而鴻儒碩學  
無難於石渠虎觀辨析異同鼎則解頤雲則折角孰謂古今人

不相及哉

陸堂易學自序

周易以下筆幸存商瞿子木所傳與夫漢代易說其湮滅殆盡惟焦氏易林京氏易略尚存然與周易不同道矣費直而下康成小有發明而亂古易之次今所行王韓註孔氏疏皆彼垂於此者爾宋濂溪周子作太極圖說易之大原於是發露邵子皇極書主數程子易傳主理至朱子本義則玩辭玩占兼盡其道厥後雲峯善釋辭雙湖善言象皆足羽翼朱子者也予少歲學易但記其辭中年潛心卦象漸有悟入之處乃徧覽先儒易解究未有如朱子者夫他人讀易憑己之口而讀之予之讀易借賢聖之心而讀之始由朱子本義知有孔子之易繼即孔子十

陸堂文集

卷二

十

翼知有伏羲神農黃帝堯舜禹湯文王周公九聖人之易得力祇在說卦一篇而足該全易之旨人知天地定位章為幾卦之象不知坤以藏之章為歸藏象帝出乎震章為連山象也又不知商之歸藏本于神農夏之連山本于黃帝也人知畫卦重卦皆由伏羲而不知著數起于黃帝乾坤八卦之名亦起黃帝也又不知屯蒙五十六卦名增加于堯舜時也人知文王有家辭而不知文王序卦之妙也人知周公有小象而不知說卦傳中凡言乾坤八卦之象皆周公所集成與夫象傳之上下兩象亦本諸文王周公而非孔子所自取也既得其象於意自達於辭自通書作於康熙癸巳臘月人道化成之年也成於乾隆丙辰臯月飛龍在天之歲也更歷二紀口誦心維晨書懷寫稿幸天

假之年得以聚精會神撰此一家之言質先儒而待來學豈非拙史之樂事乎且夫易之為書微顯而闡幽彰往而察來二語盡之矣顯微幽明其理一貫予識之已及者也彰往察來非著數不為功書中雖載古人筮占大畧數學未精而耄已及之矣神而明之願以俟後之君子

今文尚書說自序

伏生者故秦博士以尚書二十八篇口授齊魯間孝文時命掌故晁錯就其家問其書伏生年九十餘言不可曉乃使其父傳言而錯以隸字寫之故曰今文尚書也予嘗謂伏生於書功宜金鑄惟毛公詩詁庶足相埒而非二戴記禮所得比倫今文書有二體其體正而辭顯者如堯典皋謨禹貢洪範之類文章極則內聖外王蓋大學中庸所自出也其體變而辭晦者如盤庚大誥多士多方之類無句不拘無字不險然循繹其義脉絡貫通亦千秋絕作也考工記有其傳而味已薄管韓子書有其峭而術多畸矣古文尚書增多二十五篇大率文從字順時代之近不辨自明朱子於易有本義毛詩有集傳而尚書獨無定本豈不以錯簡脫文處多不可強通而今文古文亦有難為去取者與九峰蔡氏承本師之命殫一紀之功撰成書傳六卷曰欽曰中帝王之心傳固能洞燭其原兵刑禮樂治天下國家之大經大法莫不闡發其蘊小而訓字義釋名物曲盡心思誠可與易本義詩集傳鼎立於學官矣惟是禹貢黑水三危之屬生長南疆未由攷訂洪範中以五事配五行意在破劉氏曲說故事

陸堂文集

卷十

十一

三和生之序不兼相射之序未免後人滋議也雖然是鳥足爲  
蔡氏累哉昔者鄱陽重氏鼎廬山陳氏師凱皆於蔡傳之外別  
有發明予爲今文尚書說博探先儒間附已意非敢與蔡氏立  
異亦取法乎董氏陳氏欲使九峰集傳成爲盡善盡美之書而  
無纖毫可疑之處斯已爾至若古文尚書具爲錯出蔡氏並爲  
訓釋已屬厚幸予無暇爲之參稽但本子朱子之意作古文尚  
書辯二篇附諸卷末云

### 陸堂詩學自序

陸堂詩學十二卷成於壬辰十月讀詩總論四十五則作於癸  
巳十月蔡凡三易藏諸篋笥自謂不能踵武宋儒若元明已下  
說詩者則未敢多讓焉臘月十三夜偶憶古人歌詩三百絃詩

陸堂文集

卷二

三

三言之語別有會心夫今之誦詩者非猶古之誦詩者也周禮  
大司樂之職以樂語教國子興道諷誦言語所謂樂語卽今所  
傳關雎鹿鳴文王清廟諸詩也所謂諷誦卽歌也歌必有韻字  
餘音如言思之兮之屬自編詩至陳靈方言愈多而其可轉忌  
今可轉矣如可通而寧可通何二字則只且也且乎而三字則  
何爲乎已焉哉四字則謂之何哉置其然乎蓋聲辭相雜歌詩  
之體固然漢魏歌之妃呼稀收中吾正其流派魏晉而降知音  
者少無怪鐸舞巾舞二詩求其句讀而竟不可得矣絃詩卽在  
三百中章可分解句可省字與歌詩之體不無小異且其數亦  
烏能適均人聲多至一萬七千二十四竹聲所不能和何況絲  
聲故詩三百五篇皆可歌也而比之琴瑟二雅美刺之作有不

如國風之便於絃者由是推之王黍離本自成風非降之也齊  
雞鳴晉蟋蟀之類國初詩猶存抑北門魏伐檀之類亡國亦有  
詩以其久托於音也鄒桑中鄭溱洧陳月出之類淫詩迭見伶  
人自尚新聲孔門不勞肄習也而秦火之後毛公備其數不無  
小差詩序釋其義有時不合舉可掩卷而悟其所以然不特此  
也洙泗之教妙於言詩雄雉之不忒不求可美季路蔓草之有  
美一人可歌以贈程本子國史編詩必視作者大旨以爲去取  
先後孔門言詩則雖零章隻句而有無窮之義焉至若絃歌之  
法與夫詩所施用之處掌在太師孔子雖聖亦必問而後知學  
而後能特其聲入心通於師摯琴裏所傳自有窮神盡變者故  
謂孔子雅言詩可也謂孔子正詩以正樂可也不必惘惘盤空

陸堂文集

卷二

三

而曰孔子刪詩卽謂孔子於詩刪其繁複零亂者猶之可也而  
如遷史之十詩汰九服鄭諸儒之降王進魯種種陋說此則微  
言絕而大義乖所當屬聲疾呼斷斷焉與天下辨訛解惑者嗟  
夫讀聖人之經卽如身游聖人之門牆心領聖人之提命庶幾  
確乎有真見焉今者予識稍進轉覺從前說詩語多枝葉以其  
勞我精神姑留之家塾使知窮經之道非博辯久之終無由默  
契夫一原所在也雖然不宗孔孟之傳第守毛鄭之學極詩之  
用不過三百而止是以有魯詩補亡一書文義音節兩不相離  
人謂古樂失傳不知唇齒喉舌具而天地之元音不難近取諸  
身也是以有古樂發微一書

### 魯詩補亡自序



班固儒林傳云言詩於魯則申培公藝文志云魯詩最爲近之  
子謂申公與楚元王交同受詩於浮丘伯焉得爲魯詩之祖昔  
者孔子雅言之教首在乎詩不但子貢子夏專門名家顏曾七  
十子之徒莫不心知其義至子思孟子其傳益廣此魯詩之嫡  
嗣也魯卿中若孟孫蔑季孫行父叔孫豹父子皆長於詩可爲  
鄭七子晉諸卿之先路焉隋經籍志云魯詩亡於西晉蓋自東  
漢而毛學盛魯詩微奚必至西晉哉明鄭人豐坊僞作申培詩  
說子貢詩傳與魯詩世學紕繆不可勝摘彼其學術淺陋且不  
知漢史所云申公無說而豈足以惑世誣民耶予故爲魯詩補  
亡一書自四子孝經春秋內外傳二戴禮荀子又由史記下訖  
家語終以兩漢魯詩源流及所引孔子論詩之說上下凡二卷

陸堂文集

卷二

四

夫言詩之法或斷章取義或知人論世孔孟兼斯二者而斷章  
取義尤多漢後習毛學者必序其詩作自何人因乎其事極詩  
之用不過三百而止惟能斷章以取則其義無窮亦猶易書六  
十四卦三百八十四爻不可泥乎一人一事也於戲聖門言詩  
之妙是書足以窺尋矣卽申革高魏之學至西晉而漸滅殆盡  
其又何傷

王豐川春秋原經序

秦人焚書尤惡列國之史故周易以下筮得存卽詩書三禮遞  
出於灰燼之餘而孔子春秋毫無影響漢後以公穀左氏立於  
學官摘出三傳史文尊爲聖經此亦無可如何以是爲補苴罅  
漏實無當於孔門春秋之教也戰國時莊周荀卿皆曾見孔子

春秋者莊之言曰春秋道名分荀之言曰春秋善胥命非不胸  
有灼見然總不如孟子所云孔子成春秋而亂臣賊子懼又云  
其事則齊桓晉文其文則史其義則止竊取之矣又云春秋無  
義戰彼善於此則有之矣夫說春秋而至乎義不從乎例非所  
謂日月著明燭火頓熄者與豐川王先生今代儒宗設教於江  
蘇湖北嘗讀其前後語錄文集家訓暨江漢書院講義卽身爲  
度矢口成謨不媿卜子之在西河而程朱之於洛於閩也五經  
咸有撰述易說久已行世首揭我夫子寡過之旨次申伊川從  
時之義古今說易者未見有舉要如斯者也令嗣潯州使君恕  
堂以所錄春秋原經委序於予洛誦壹周始知作書根柢專主  
孟氏尊王而賤霸取義而舍例蓋先生平居講學以孟子爲依

陸堂文集

卷二

五

歸稱其仁義兼該知言養氣獨接尼山道脉以故詮解春秋亦  
心契乎鄒嶧微言而漢晉以後之說不足信從匪特諸儒也卽  
家絃戶誦之胡傳必究論其褒貶之任心獎霸功尊盟主之非  
法等而上之公穀之起例釋經左傳之紀事論斷俱未合乎作  
經本旨且謂左傳非止明之筆決非親見孔子之人公穀并非  
子夏弟子讀古人書具茲特識於以挾遷固之瑕繩啖趙之曲  
夫何難之有是書梓行雖先聖手定之經未獲再觀而聖心所  
取之大義固已昭昭於天日之表矣予少習春秋卽疑字褒字  
貶之非與夫公穀之拘牽成例左氏之事辭多誣年過半百乃  
著義存錄一書以爲史文之外別自有義若檀弓之卿卒不經  
坊記之士無二王娶妻不娶同姓之類均屬明証此固愚衷之



劉解未知先生不斥其爲鑿而許僅一說焉否也

### 春秋義存錄自序

少閱胡氏春秋喜其文筆之清剛而實蘊於一字竊疑聖人之書未必爾爾年過四十專心說經於詩禮既卒業乃豁然心解曰孔子之作春秋史文之外別自有義與贊易說詩其揆一也微特左氏所引仲尼之言彰彰灼灼若魯論中辨桓文之正譎責武仲爲要君檀弓之卿卒不實功記之天無二日土無二王取妻不取同姓微言大義散見於秦火雖酷烏得而滅沒諸惜乎孔子家語漢後已失其真東武帝所輯孔氏正言二十卷唐人罕有見者藉令二書尚存則予之說春秋得以逐條援引不至如是殘闕矣然卽此經傳子緯存者什之三四可以想

陸堂文集

卷二

太

見聖人當年述作又何敢以愚陋自諉而不爲之編輯成書也與再更與煥屬彙凡十二卷本孟子其義竊取之言題曰春秋義存錄卷首採摭春秋綱領三十條以備參考別撰春秋或問一篇以破千古疑端夫聖人析義之精豈特以警亂臣賊子而已哉舉凡朝會戰伐郊禘卒葬與夫天災物異以至一言一動極人事之微末斷自聖心均足垂教子不云乎君子之於天下無適無莫義之與比又云可與立未可與權是乃作春秋之大旨也

### 戴禮緒言自序

三禮中高堂生所傳儀禮十七篇最爲近古周禮乃河間獻王所集成非周公原書也后蒼爲儀禮之學別錄數萬言號曲臺

戴禮傳之者八十五篇號大戴禮今存四十一篇宋頒學官禮傳之者四十三篇號小戴禮馬融益以月令明堂位樂記而鄭証又分曲禮檀弓雜記爲上下總四十九篇近代與易書詩春秋列在五經之數不可謂非小戴之幸也予少習戴記專以經歸陳氏集說爲宗授經邦上乃於漢註唐疏外博考諸家之言獨愛元儒衛正叔集說採摭大備凡一百六十卷自夏徂冬丹黃一過始知陳氏說之醇粹者悉本于子朱子其餘集解尚不免有偏駁之處宋儒中如廬陵濬菴胡氏山陰家農師尤爲學博識精其書均可單行惜未能爲之手鈔而鋟版也夫既知其非焉可不爲辯正既知其美亦當爲之流傳爰舉曲禮四十六篇每篇作一小序辨其爲周爲秦爲漢使讀者無迷津之

陸堂文集

卷二

七

嘆又於中尋章摘句先儒之說有足正陳氏舛訛者亟爲錄存尚有遺義則就已見爲論定雖未能綜核全經折衷五禮而說有據依不敢一毫穿鑿題曰戴禮緒言聊取不賢識小之義云爾然世之有志窮經者就我說而繹思之推廣之則知是書雖簡於小戴遺經有所發明卽於衛氏集說不無裨補矣

### 四書釋註序

予自中年銳志窮經詩書春秋戴禮均有成書易學雖未脫蒙而於象變辭占研究亦幾十載矣惟於四子之書未暇發明昔子朱子嘉惠後學論孟集註學庸章句外復有政問語類諸書皆大醇而無小疵生平尋味之不足奚能拈紙弄墨強爲撰著于其後乎前明隆萬而降講解日多書理愈晦由其不本洛閩

之遺言故失涿泗之微旨也 國朝宗仰朱子者首推家傳御  
稼書其所著松陽講義大全閱本學者奉爲金科玉律余是而  
外撰述紛如未信其爲紫陽功臣也表兄周仁山先生姿稟絕  
人又能加以學力會著經學合參一書貫穿六經元元本本又  
輯口抄攬最如千卷搜奇摘與駕玉海合璧而上之生平聚精  
會神尤在四子之書其曰釋註者就朱註而推衍之不敢一字  
背違也外此有曰參解者博採儒先緒論以補朱子未備也有  
曰訂疑者雖蒙存淺達近代之所盛行而義有未的無容曲徇  
也有曰附考者凡爲人物典故靡不援據詳明也是書甫成即  
就正于稼書侍御深許其信從之正決擇之精而先生未敢自  
足方且季鋹月削以至于老夫聖道之與紛華其相背而馳也

陸堂文集

卷二

六

久矣先生世居莘溪田廬差足自給乃無慕于簪組之榮焚膏  
繼晷日孳孳焉與聖賢相晤對四方嚮慕者以爲有黃汝南劉  
檣橋風範故雖不標理學之名而實當代之醇儒也今先生已  
游道山令子適成能讀父書有聲六館兩孫震奮近從予游制  
義之餘俱能勵志實學然則先生讀書修德之報不於其身於  
其子若孫豈非天人感應理之必然者與予於四子書未遑撰  
述竊幸是書刊行得以附名不朽爰揭管序諸簡端

四書杓指序

四子之書童年習之白首紛如而莫得其指歸者此無他習諸  
口耳不能體諸身心推諸事物以故卑者溺於訓詁辭章高者  
入於陽儒陰釋偏駁者合王霸義利爲一途雖以孔曾思孟立

教於前濂洛關閩諸儒研精講貫於後而庠序生徒但能粗通  
文義求其心傳之默契者茫茫宇宙如晨星之歷落可數已爾  
予嘗謂儒者之學格致爲先而格致之要務即於四子書求之  
昔子朱子以明庶之資殫數十年攻苦章句集註而外復有精  
義或問輯畧語類諸書學者兼覽而潛心焉足以遠紹涿泗微  
言無復與迷津失路之歎矣雖然四子之書不因制義而設而  
上既以是興賢下以是爲先資拜獻則有在書理本自直截明  
顯泰以題理而虛者不可徑露省者更費辭全此蒙存淺達之  
說亦得與宋儒並垂爲估畢者之一助不以近今而輒廢也星  
灣爲子續學工文所著四書杓指蓋與學徒辯疑解惑日積月  
累然後蓄萃成書予觀魯論首章云是即孔顏樂處又云讀大

陸堂文集

卷二

九

學首章要知家國天下爲一身讀中庸首章要知天地萬物爲  
一體皆能道前賢所未發而其詮解格物云因物察則是之謂  
格不外日用靜觀性命之原不出庸行能體神化之撰洵屬宗  
仰考亭不雜新會姚江以爲說者遐邇人士用以蜚聲中選則  
爲菟歲之穀循是以明道見聖又不啻豐年之玉矣江都風推  
名郡自董相昌明絕學代有碩儒雖胡安定之口義王竹西之  
論語感發詩禮辨學浸久失傳要其爲功聖門者耿耿不可磨  
滅葛氏尤多偉人如子東先生之撰述兼該內聖外王曷哉星  
灣立言不朽依於功德豈獨爲江東之名雋也與

陸堂文集第二卷終

陸堂文集第三卷

平湖 陸奎勳 坡星著

同里 沈 鐸 荻廬校

八代詩揆序

予既選唐人安詩集以爲初學津筏復念自漢入唐源遠流分雖人才升降視乎世運而其間之由舊趨新代必有二三作者爲詩林之標準苟非上下千年兼綜條貫而欲自勒一家言斷不可得采昭明選詩向稱善本惜乎樂府鏡歌未備春容大篇槩從棄置大同太清而後玉臺新詠所收又祇香艷一體若後代樂苑詩紀詩乘諸書瑜瑕並見但可備觀難於循諷因隨所選手錄之適得三百之數釐爲五卷題曰八代詩揆象山先

陸堂文集

卷三

一

生有云東海有聖人出焉此心同此理同至西海南海北海有聖人出亦莫不然是卽推廣孟氏揆一之義予嘗持以論詩揆者心也心不離乎性情又理也理不離乎人倫庶物舍倫物而崇尚虛無永嘉之詩所以中絕也以聲色嗜欲爲性情而昧樂不淫哀不傷之大旨梁陳以下之詩所以日就衰靡而不可復振也昔孔子以學詩詔門弟子而曰興觀羣怨是卽性情之謂過事交遠事君多識鳥獸草木是卽倫物之謂學者無志於詩則已苟其有志不奉是以爲道揆尚不能決擇古人之詩妄欲遺筆吐言徒見其佞倂焉如驅車荆棘中輟窮而無所之斯已矣雖然沈約何遜之屬選例稍寬祇可下啟唐音非能遠紹三百也漢人卽曰近古探河源者止於積石而不根極星宿之海

乎哉予於三才中一篇撰有陸堂詩學四始六義頗能扶摘先儒之所未發而後難繼以質四方同志相與取法最上而歸風合雅勿謂蘊李書謝近世必無此才也

唐人安詩集序

合初盛中晚之詩而錄者十二人胡爲乎稱唐人也曰盡之矣夫詩家之稱李杜猶作賦者之宗馬揚作史者之必規纂子長孟堅也前者拓之後者導之乾坤雷硨光燄萬文學者研心於二家卽唐人無餘詩矣何論宋元以下雖然玉有瑕犀有暈於大體固無傷若謂其以病增妍吾弗之信也李之七律其通犀之暈與杜之五七絕句其良玉之瑕與吾將去二家之短不得不收衆人之長襄陽龍標李之先聲也樊川繼其後塵學杜而

陸堂文集

卷三

二

得其生新者爲韓爲孟爲天隨子得其沈麗者爲玉溪生李杜而外冲淡靜穆自能成家者右丞其最也次韋蘇州至白傅而格稍降矣吾嘗論天之生人五官百骸莫不備具而河目海口駢脅四乳就中生有特殊者不必叔服姑布子卿而後驚歎也善將兵者方位猶是鉦鼓猶是白羽一揮天地風雲龍鳥虎蛇千變萬化而莫測其端倪吾於諸家第存一二體猶必拔其尤者非敢刻論古人也又非敢務爲簡便以錮蔽後人之聰明亦聊以設之範樹之幟焉斯已爾其曰安詩者何也記有之不學博依不能安詩安之云者非徒撚髭苦吟求安于字句之謂言情必根性言事必表理有餘味而無停機我心安焉推諸天下後世度必有同好者過此爲恠僻玉川皇甫昌谷是也不及此

至爲平弱姚武功許丁卯之屬是也世人或傳而習之吾亦何必棄康莊入幽谷却甘糞糞糞糞哉至若元白溫李皮陸當時並稱取此汰彼則有知人論世之學焉既序述已見因各系以詩

### 許氏支傳序

予讀許氏支傳不禁喟然歎興曰務實之與務華根於心而著於語言文字判然若是其相反哉原夫人之初生哇哇吁吁饑求食飽棄餘若禽獸者然知母而不知父庖犧氏作乃爲之正姓氏姓統其祖考之所自出氏別其子孫之所自分至姬周而因生胙土氏諡官族其典愈重其文益詳嗚呼孰知聖人之心仁至義盡迄今而漸滅無餘也耶水有源木有本春令亦知急陸堂文集 卷三十一

難葛藟猶能庇根故尊祖而睦族者聖人之仁廟制多寡德厚者流長德薄者流短四世總而服窮五世袒免而殺同姓六世而親屬竭者聖人之義然而仁可過義不可過自天子至卿大夫惴惴然以奪嫡亂宗爲懼故門內之治恩不掩義烏有談道讀書號稱士類而疎其本族不復以至情相流貫乎善乎蘓洵之言曰觀吾譜者孝弟之意油然而生夫作譜而推本孝弟此真務實不務華者矣予怪近世譜系多假托于神明之胃九族則忽之不可知者強附而親之此雖其人之惑而所由來者亦有漸也自魏晉以降九品官人上品無寒門下品無世族逮南北朝分裂垂三百年王謝崔盧其家子弟雖當閥選物收猶昂然以門地自負上之人亦緣其門地而用之積重難返宜乎世之

作譜者紛紛緣附更無由推本孝弟不失乎先聖仁至義兼之心也今讀許氏支傳絕不誇得姓於高陽而惟據宗老所傳以東漢孝子諱顯者爲遠祖以明初徵士德璋公爲白鶴始祖支分派衍犁然在目許氏復世有哲人繩繩繼繼觀德璋公之隱居却聘可以愧鸛梁之流觀心鑑公之精象緯龍泉公之秦猛虎可以破井蛙泥鰂之見觀圖南公之耽詩結客澹軒公之封股療親可以使錢愚赧顏豚子汗下夫論譔祖考之功德信今而傳後較之哆口簪緌者大有間矣且使許氏子若孫手茲一編聞風興起于無窮父慈子孝兄友弟恭夫義婦順萬石君家之孝謹江州陳氏之和順不難隔世而同揆此蒼山先生之志也非猶夫務華絕根者也

陸堂文集

卷三十一

四

### 清溪沈氏三修家乘序

古無譜牒而有大宗以正其本有小宗以聯其支所以尊祖而睦族者爲法基備漢後宗法不行於是族屬渙散有服未盡而相視若塗人者故隋唐以還家尚譜牒推其所自出謹其所由分敦之以仁正之以義雖愈遠愈蕃而親睦之意無間譜之所繫詎不重乎按沈姓望于吳興尤遠者溯自文王第十子聃季遜及于沈尹諸梁顧遙遙華胄君子不免致疑焉清溪沈氏家乘原本吳興之洪城而略其不可知者以聖三翁爲當湖遷祖二世曰達之號南野翁三世曰珍別號清溪居士生五子惟碧瀾西郊東林三支子姓繁衍迄今十有七世矣吾湖析邑在明宣德五年開科發解者太守公石窓琮侍御公青璧肆也厥後

大祭公吾匏榮少泰公一山煉方伯公哀中韓禎惠政廉名垂諸竹素入國朝科第聯絲簪纓接武沈氏門才之盛甲於浙右以視北地崔盧殆過之無不及也譜創于九世孫維欽十世孫立愛續修之然皆寫本至封公寅所民範始付剞劂而成于明經吳仲紹閣國初壬辰歲文學輪嬰種續增條例著有三修抄本且於宗祠祭田外別立譜田五十畝歲收子粒積而充之以爲後來刻譜之費抑何用意周而立法善也與寒宗之與清沈科名相繼世契也而重以姻戚間歲一游清溪見其族人對宇望衡竹苞松茂秀者勤絃誦朴者尚菑畲當春祠祭牲醴豐潔宗房暨三大支長幼咸集祝奠頒彤彤彬成禮予既爲文記之而家乘刊行分門凡十有二首恩綸昭龍貺也次世系圖

陸堂文集

卷三

五

世傳溯源而窮流因名而紀實也次志傳德善功勳表先代式來茲也次內外傳崇闡範揚孤芳也繼以祠宇墓宅遺言軼事終之以文賦詩詞蓋兼倣歐陽曾蘇之譜又旁參近代宗王之體例故能信而不誣雅而不陋奚但足資湖中文獻卽舉以爲海內諸式烏得疑予言爲溢美哉夫世家鉅族其本根蟠固枝葉扶蘇寢昌而寢熾者雖由祖宗積累之深敷遺之厚而爲之維持防範亦必賴有賢子孫能明尊祖之義篤親親之仁以無失乎統宗收族之遺意此予於清溪之譜肅然起敬而樂序其詳焉是譜也屬草于丙午之秋鐫版于丁未之春同心協力其考據之審繁述之勤讎校之精與夫儲費之殫程工之敏則沈氏宗英若彥則律時問青嶂率則方憲迺菴修齡肅度黼熊輩

均有勞焉例得並書

金壇楊氏合譜序

古者天子建德因生以賜姓胙之土而命之氏姓氏之重由來舊矣夫由姓而氏其派漸分乃溯得姓之遠莫不自謂爲炎黃之胄何與蓋三代時公卿大夫有采地者居民悉從其姓今之茂閭半出炎黃職是故耳且天之生人不聞產自空桑逆於石穴也由我身過而溯之孰非開闢以來生生不絕者耶惟功德入人之深故能歷世綿長子姓蕃衍然則唐宋而降世家大族雖不盡出于炎黃亦未必非六相九官之苗裔也自周衰而宗法壞後之君子不得已爲尊祖收族之計於是乎有宗祠之建

陸堂文集

卷三

六

傳至宋而廬陵歐陽氏眉山蘇氏其譜最善尊祖者敬而慎不至有郭崇韜拜汾陽墓之譏收族者親而嚴不至有天下諸胡盡帶鈴之誚豈非近代作譜所宜奉爲軌範者與同年楊君瑞城上世本江南金壇人遷祖裕公明初從征雲南以功授武略將軍占籍臨安衛之張家營其石屏遂爲簪纓望族五世祖泰議公廷相官南評事嘗至金沙拜祠觀譜始知爲道五公後嗣繁盛有據瑞城爲泰議公六世孫以庶常出宰朝邑攝篆華陰漢太尉伯起公墓在太華山麓其後人請修祭未敢強爲攀附也歲乙卯入爲廷評尋改粵西永寧州牧取道江左承泰議公素志抵金沙訪族長辰南天鎮輩拜支祖安三公畫像致祭於上陽宗祠由是以雲南裕公下十四世宗支與金壇譜合而

爲一按金壇楊氏指衆以萬計其遷祖則博學宏詞千五公也其譜牒溯源于伯起公雖伯起公而上如赤泉侯喜安平侯敏皆昭垂漢史然功德不朽以關西夫子爲宗足矣又何必追溯夫遙遙華胄也與嗟乎世間族屬僞者難附猶散沙之不能膠粘也若夫木有本水有源一氣貫通非時地所能間隔大傳云上治祖禰下治子孫繫之以姓而弗別綴之以食而弗殊雖百世而婚姻不通此道得也夫子不能通曉氏書號稱肉譜而於歐蘇譜法則固心知其善者也瑞城屢以升語相屬爰叙次其分台之源委以附蔡西山先生馬君常宮諭之後云

### 西江星野志後序

從來志星野者有二說一主地之方位一主星之光氣主地者

陸堂文集

卷三

七

似乎有憑實失之固考鄭注分野之初析木寅津幽燕分也而與星紀斗牛相聯東魯爲降婁中州之宋爲大火反隔一舍其不主地位明矣或者乃以瑞昌接壤武昌宜爲軫不爲斗崇義西連郴桂瑞金地近汀州皆去斗分爲遠甚至強配道里於一度中又分細數不幾欲密而反疎乎以氣相屬不繫方隅其說源於張衡王充暢於唐僧一行理較當矣昔人猶以星紀北而吳越南未能破疑試思斗牛雖屬北方之宿而四時運行若北辰之居所不移也况星紀舍中農丈人主稼穡織女主女功瓠瓜主果食宇內同占曷嘗限以南北哉詳核天文志及星經豫章於次爲星紀於辰爲丑於星宿爲斗牛此千古不刊之說其麗屬而有時占及者北斗第四權星第五衡星第六開陽星

上台之下星天市垣東蕃第六星西蕃第二星十二國之越星楚星五車之司空星於五曜主災惑及歲星說不盡合亦曰我有所受之已耳若夫歷代占驗豫章應斗者什之五六應牛者什之二三翼軫無之觀古可以知今不當以豫章地會入楚強附鶉尾次舍矣古來曆法以元郭守敬授時曆爲最善國朝時憲曆精密過之辨經星之度差由於黃赤道二極不同心月將之差由於節氣節氣之差由於均分平年而測景則兼重二分交食則預尅分數至五星經緯從古無談及者測步不合委之失行而已今法更立正弦餘弦正切餘切正割餘割等線始以三角對數法爲測量新義夫豈監正五官克修厥職所能致此者與良由

陸堂文集

卷三

八

聖學高深心通象緯而法宮之中兢兢業業所爲格天凝命者又自有原本焉是以日月昭回五星順軌薄海內外觀光華而仰覆冒也江西林志舊缺星野新志補列一門稽考未備上自經傳史子下迄星書雜志凡言次舍麗屬占驗氣候者采摭弗遺終之以漢晉志序及歐陽文潏之說蓋言天必秉諸人言數不越乎理持此意以志星野庶有合於堯典欽若敬授之道而不流爲星氣識緯之小智也夫

### 西江水利志後序

按井田壞自嬴秦溝洫不修旱潦無備鄭渠白渠之利由是興焉馬遷志河渠班固志溝洫往往詳於西北略於東南新唐書地理志間附韋堤馬塘李渠之屬蓋當時賢刺史急民興利非

必盡由廟廟責成也宋熙寧間移修水土之政府界及諸路有  
資灌溉者多至一萬七百九十三處爲田三十六萬一千一百  
七十八頃有奇而考宋史河渠志由黃河汴河徧及東南諸水  
江南西路關焉不載明洪武二十七年論天下有司皆興水利  
嗣後堤塹陂塘以次修復郡志邑乘羣然具備入 國朝輶徭  
減賦

天子軫念民依承平日久生齒繁而土田闕卽如興國一邑舊  
額存者祇十有一新增者四十有四推之他郡屬縣農政修舉  
槩可知已乃江西舊有水利志其板既燬明嘉靖癸未泰政林  
庭樞通志不立水利一門殊嫌畧漏康熙甲子增修各縣陂塘  
數日撫拾頗詳顧於水道源流及前賢名蹟之興廢什遺五六

陸堂文集

卷三

九

未足爲鑑古宜今之助用是遠稽近考徵文核事釐爲水利三  
卷從前之因革利害可一覽而瞭然在目矣雖然其末易見其  
本難知箕範首叙五行一曰水水曰潤下乾卦文言云利者義  
之和也以義制事而用人之和則水性就下微特順之而利有  
時逆之而亦利漑之固可救旱有時決之而亦可以救潦若熙  
寧君相之所講求其術是也其心非也殫心水利者能通乎洪  
範易傳之旨卽於經野劭農之方思過半矣

異域錄序

皇上御極之五十有一年文德誕敷湛恩汪濊普天之下來享  
來王版輿式廓爲開闢以來所未有於時職方圖君奉使土爾  
虎特國宣播 諭旨道經鄂羅斯是役也往返歲時三歷寒暑

水陸郵程三萬里而遙事成歸報

天子褒獎再三撤餼以賜退而珥筆成書題曰異域錄予爲披  
覽一過竊歎圖君固雅負使才而皇華載賡 國威遐暢此尤  
士大夫不易得之遭逢也按周禮大行人之職以九儀辨諸侯  
之命遠不遺乎要荒蕃國小行人之職其出使也輟爲五書反  
命于王以周知天下之故是以明堂有記王會有圖聲教肆訖  
自雉貢自越裳楷矢獻于肅慎顧由今考之祇在南北封域之  
內已耳漢唐而降若天馬來騾國樂之屬非不播諸管絃追風  
抗雅而耀武功則有餘矢文德則不足讀史者有遺憾焉我  
朝聲教肆訖喀爾喀久已內附鄂羅斯亦許令貢市若彼土爾  
虎特者西北荒裔未歸正朔乃 詔使式臨不惟厚以錫賚且

陸堂文集

卷三

十

俾骨肉完聚大信大仁推心置腹宜乎望風稽顙仰天設誓永  
永爲不侵不畔之屬國也昔劉原父使於契丹熟悉其山川里  
道相待有加禮范石湖還自女真所著攬轡錄膾炙人口第爾  
時趙宋勢屏頗有行人失辭之懼豈如圖君此行相與頭目以  
下負弩送迎供馬具舟牢醴禾芻之饌不絕于路圖君亦榮  
矣哉予又觀前明咸賓象胥諸書自東海以至西域凡請封修  
貢者本末具載而抄撮陳言未免浮夸失實君所紀錄一一得  
諸耳聞目睹於水見栢海兒湖鄂布河之大且深於山見根特  
汗山佛落克嶺之險且秀上而律令官制下訖民風土俗典夫  
禽魚卉木之奇形怪狀擗拾靡遺且辭取達意無贅牙棘喉之  
病而自寓洋洋纚纚之觀世有子政伯喈者流能無指爲枕中



之珍帳中之秘也與夫世儒眼光如豆終身跼伏牖下不獲縱橫萬里高瞻遠眺以增長才識而激發其胸中之奇氣誠得是編而瀏覽焉則沙聚米雖窮厥絕微了了盡在目前南車所指寥寥立撥其爲裨益實弘且多豈徒斤斤焉特爲博物洽聞之助也哉

### 彙草辨疑序

嘗閱新舊唐書竊慕顏魯公清臣之忠烈與從兄常山太守吳郡後先輝映而魯公書法特妙大小真行流傳碑版至今珍逾瑤璧噫書固以人重哉裴平馬文毅公巡撫粵西遭吳逆之變捐軀殉節閨門從死者三十八人事聞

聖祖仁皇帝深加震悼贈兵部尚書諡文毅 賜祭葬 御書碑

陸堂文集

卷三

十一

文以旌異之

皇上御極之二年復 命詞臣撰文論祭六年 詔入京師昭忠廟蓋公之精忠堪與日星爭烈而 朝廷所以勸忠者典隆恩渥匪直公之子孫所當銘心而矢報也已先是叛帥迫公降誓死不屈乃拘之別室公無所洩其幽憤爰取漢晉唐宋諸家草書臨摹一十二帙題曰彙草辨疑厥後少宰公入粵扶輿得遺書於故麓中於戲忠臣手澤若隱有鬼物爲之呵護者不洵奇與金華郡守丹如爲公之曾孫以弁語見委廻憶少時入閩登道山謁范忠貞公祠讀其以炭劃壁詩不禁肅然起敬今得寓目茲帙因歎公之從容就義異地同揆誠爲間氣所特鍾青編之極軌也他日雖本傳世當與魯公碑版照曜千秋謹爲序

壹通異附名以垂不朽

### 徐岡卿旌忠祠規序

前太僕少卿徐公旌忠祠在郡城東南隅予每過必正襟肅拜過墟哀而入廟敬天性之誠殆感觸於不自知者與有明末造流賊蜂起其嗜殺者張獻忠爲最劇一時死封疆之臣指不勝屈而閩門赴難臣死忠子死孝妾死節僕死義必以徐隨州中明爲稱首長君質可瀝血三上疏乃得贈官階予專祠前朝報忠之典其難其慎者若此叔子忠可所析居有古舞蛟石以公素嘗愛翫改建忠祠春秋奉祀手定規則且於祠右創肅成書院爲族子講習之所誠盛心哉嗟夫正氣長存清門中落魏文貞之故宅幾不保於後昆平陂往往復識者往往致疑于天道矣

陸堂文集

卷三

十一

幸而公孫名炎鳳者恢復舊業堂構一新觀其所撰祠規續記扶微興壞設誠致行蓋念祖德而昭茲來許亦承父志而永言不忘者也夫忠孝節義本諸性生如手持足行之不待勉強自世有檢邪陋劣蕩棄名檢者於是乎忠臣孝子節婦義士寥寥絕迹遂若爲宇宙間氣之所鍾此無他性汨于習之故耳然而見棠則爲之思入社則爲之祝行道之人尚不沒其秉彝公好何况本支百世繼繼繩繩有不興起其仁讓之心而願爲象賢亢宗母爲陵德敗禮者與戴記云有其舉之莫敢廢也祠規近乃鐫版豈惟屑屑焉覈錢穀具牲醴祇守成法而已乎忠孝之後必有達者吾知引而長之擴而大之雖呂氏之家塾范公之義莊均不得諉爲異人任也已



訓家恒語序

家訓流傳者莫善於北齊之顏氏唐之柳氏及宋司馬溫公之家範呂舍人之童蒙訓前明則有鄭文融之義門規範吳希齋之家誠要言是皆德修于己居家則為孝子許國則為忠臣行既有恒言亦有物以故由近及遠爭相矜式而豈徒虛辭以立教博聞以干譽乎哉同郡周席因先生系出濂溪占籍鶴湖已歷數傳矣少夫怙事其祖怡川公弱枕溫衾終身孺慕母夫人遭疾衣不解帶者月餘居喪哀毀成略血之症鄉黨咸以孝稱友愛兩弟同居其愛白首無間言雅慕范希文義田之舉置產二頃有奇以奉先而贍族且篤於友誼指困焚券靡善不為凶年出粟賑饑冬施襦夏施帳則茲以為常茲行如斯宜乎闔郡

陸堂文集

卷三

三

蓋仰德門邑宰屢延賓席也平居子洛聞諸書研窮殆徧晚歲著訓家恒語舉前哲規範成韻言五十章蓋周官六行業已躬行而實踐焉故信筆所書近情着理不惟近紹鄭吳直可上追顏柳雖卷帙無多不啻尺璧寸珠之可寶也先生為道山游已逾二紀子姓循循孝謹莫不守其家規令孫桐原為予葭戚乞弁語以付剞工向景先生之懿行茲復佩其嘉言雖才謝元晏其敢辭嚙矢之鳴乎

黃唐堂行樂題詞序

古無畫像於楚辭中始得像設君室一語逮兩漢而麟閣雲臺丹青愈彪炳矣厥後凱之技擅添毫嗣是貌行像者窮奇盡變至宋元而彌盛然考卷中題句大槩取資時彥未有能借文往

哲者也同年黃君唐堂才名冠江左當在瀛館時凡屬代言靡不稱旨予輩莫能抗手爰以宮允視閣學士風振起歸而鍵戶讀書灑然有以自樂豈非內重則其外自輕者與嘗繪行樂四圖曰漁樵農牧上自阮公陶令下訖倪迂鐵史莫不摘其雋句彙為全篇書諸像後儼乎玉山之與珠海光輝耀目焉夫善量靡窮品蓋天下猶必尚友古人斯為極則今觀唐堂集古題詞瀟灑機於方寸接羣雅于同堂情理所孚時代莫隔洵所云自我作古其妙難言者也第恐此風一開古來繼多詩人亦不免疲於奔命矣

自烈朱元姑題辭序

陸堂文集

卷三

三

寧過夫生相憐死相捐男女之無情者類然故少女能以情死國家即許為節烈而不鄭其旌門况字而未婚則但知有義不知有情者也乃能甘心殉死是烏可以不旌臨桂縣朱元姑處士履蹠之女許字同邑郟城令陳昇子坦德未婚而坦德遭水厄元姑聞訃易服過門以守節養姑請姑弗許遂托言臥床入室日經死鄉里欽其貞烈呈諸當路中丞高公章之具題奉俞旨給銀建坊旌表其兄孝廉亨錦乞詩于四方名流褒然成集予教習師海昌相國時官宗伯業已序其顛末矣閱十年予授經秀峰書院門下士朱彤章請為弁言爰即海昌師原序而推廣言之案會子問云女未廟見而死歸葬于女氏之黨示奉成婦也則禮重廟見并不重成婚矣郊特牲云壹與之齊終身

不改故夫死不嫁則已成婚者始禁其改適未婚者從不之禁也此先王制禮不强人以情之所難又何嘗責其易服守貞乎昔邴原之女許字魏武少子蒼舒皆早亡魏武欲求合葬原辭以嫁塲非禮然則未成婚者固不得為夫婦也而又何庸為之殉死乎雖然女未嫁而從死即曰賢智之過亦與匹夫處士捐軀以殉國難者同守夫天之恩地之義而已焉為反議其輕生也嗚呼以西粵遼徼之區而有元姑之貞烈並為旌表庶使女之不聘而奔婦之不克守志而再庭者聞其風皆惕然生愧耻之心而能以節義自堅矣

東湖弄珠樓志序

嘉郡南湖之勝以煙雨樓為最吾湖弄珠樓環以十景不但嘉陸堂文集

卷三

主

名相埒幾欲駕而上之惜乎董思翁飛白扁額與夫晴川芳草柱聯兵燹之餘銷歸無有此居今懷古者所不能已於吮毫紀述也張甥龍威負才雋異分纂浙江通志及西湖志名噪一時里居多暇著有東湖弄珠樓新志觀其凡例大畧仿竹垞先生煙雨樓志予謂志弄珠較難於志煙雨一則時有久近之別一則地有衝僻之分按煙雨樓創建於吳越王錢元璩至今已八百載廢興迭見感慨宜多且地屬通津帆檣之所湊集四方名流登臨讌會莫不斐然有作從而排纂之猶易若弄珠則前明嘉靖時築臺萬曆間改樓歷年未滿二百而又僻處海隅孤懸縣境既無翫月之大府亦少騎鶴之仙人寥寥述作數見不鮮欲為之搜羅也良難龍威殫心經年編成六卷自正史訖說部

方言靡不登載自邑幸紳士以及寓公閭秀方外汰彼扞言揚其麗製雖曰小志不啻圓嶠方壺引人入勝付諸刷氏當不脛而走重譯矣末卷附載東湖百詠追述所錄初年通詳今事於唱歎之中寓褒貶之義蓋詩也而合乎史之體裁焉他日有修郡邑志者可採入藝文雜紀其為通人之所周咨駢林之所傳播不更侈乎至其平居稱詩工於詠物張紅葉之名遠擬夫鄒鷓鴣謝蝴蝶而某花諸律尤見賞於錫山相國齊誦不釋口他如製賦搞文無體不善宜乎學使帥公拔冠一軍目為飛空騁畧無俟予之重為游揚也已

徐司寇龍圖集序

昔李元禮獨持風裁士有被容接者輒名為登龍門即荀慈明陸堂文集

卷三

末

之家聲尚欣然以御李為幸至唐之李太白其豪氣尤不可一龍乃致書於荊州自比青萍結綵待長價于薛下之門何其卑已而尊人哉良以吐哺握髮之風自周公以後未見有誠心行之者幸遇其人莫不褰裳就之矣崑山大司寇徐公其當代之龍門而奇才異能之士所為喁喁焉胥願識韓者與于庚午歲始游京師見公于碧山堂是春即請告南還不獲重挹光霽然公之愛才若渴寢食無不欽心者固不必身在門牆而後樂為推崇也公制義醇雅予少時即喜讀之古風近體於名家詩選中亦曾含英咀華晚歲濫廁翰林見公所撰內外制得代言體復能推陳出新洵所稱高文典冊凌枚韓鄒者矣聞龍圖全集開雕已久惜未經寓目乙卯冬養病梧州令孫南州使君以集

多說字囑爲校正乃得循環洛誦知公於六經十七史窮源竟委故發爲詩文無體不工而尤長于三禮之學蓋公舊撰讀禮通考一百二十卷學有元本宜乎剖析異同洞若觀火集中議禮之文如云郊天有配祀地無配漢後以皇后配媼神尤狎褻而悖乎禮古有祭社之典無北郊之稱未可泥周禮而失其實於儀禮喪服傳辨晰尤精微獨來滌貴與識所不逮卽漢晉名儒康成子邑之屬未見有能先之者世人以公弟昆子姓科名勳爵之盛噴噴艷美此見公之淺者耳又或以公有殊相廣額豐頤宜若裴晉公出將入相晚居東都極園林賓友之樂又如文潞公以太師致仕觀齒龐眉倡洛中耆英之會此皆天下想望于公者乃僅僅以秋官致政不數歲而遽騎箕化去也天之

陸堂文集

卷三

七

蒼蒼其所以錫福于公者得毋未竟其量乎予竊以爲不然當康熙甲子上元四海昇平九列多名公卿公膺

聖祖仁皇帝特達之知朝廷有大制作必屬公起草賜謚謚賜遊西苑明良喜起不啻虞廷之臯益也而公汲引人材棧樸菁莪靡不儲爲國楨以備嚴廊任使周雅所稱於茲再觀逮省墓言歸猶聽以書局自隨瀕行賜 御額曰光賡萬丈嗟夫李杜之詩雖歐之文以一身兼擅之可不謂至榮焉然則公之碩德豐功其量既堪百年十世而立言復垂不朽殆無忝于宇宙之完人矣又何必以位不陟元僚壽不躋大耋而沾沾焉爲公咨嗟歎息也哉

計萊村偶存文稿序

往讀改亭集華嶽應平金天直上五千仞包奇崛而駕峻嶒河源自高注下急過雷震束以三門砥柱殺其怒勢後乃豁然奔放何其氣盛而辭達也茲讀萊村偶存文藁又若九華骨秀面面芙蓉繚曲清溪匯爲鏡潭覽者携琴撫弄而不能去因歎三曹詩格二王書法雖父子不必曲肖而自能詣極洵乎弓冶箕裘過庭得益較諸負笈從師者相去不啻倍蓰夫古今作者衆矣文載乎道道備乎經經不可以妄擬學史漢則有北地貌似之譏學唐宋大家亦踵熙甫應德之後應已爾或乃無慮著作之難殺竹災木動謝等身井鼃蹕蹕大愚至此卽序文一體自皇甫三都以降求其增光長價者指不多屈若歐曾論文諸序必其學識大過彼人乃可挾摘所短誘引所長非沾沾焉務標

陸堂文集

卷三

七

榜以張我軍也丁敬禮不云乎後世誰相知定我文者予則謂求定于人若返而自求諸已藉令陶彭澤韓昌黎手編已集未必存閒情一賦與夫伏光範門之三書也今萊村文藁得失自知陶汰者什之五六何假乎他山之助顧走筆長吟促序卷首竊念永好三十年投我瓊玖不報之以木桃敢乎哉乃復挑燈洛誦具識作者苦心縱古賢林立休其我先然而懷親規友孰非扞我摯性當代之忠義節烈幽晦未章顯者不得不以立言不朽自任且學術邪正判若涇渭安忍以心之所明膜視他人之麗嚙而不一爲提撕耶就所窺見爲序一通用識溪陽家學淵源暨我友述作之慎棄取之嚴而已如欲增長光價白頭元晏世有其人萊村倘褰裳遐遇之予亦願抱遺經往請益焉

固哉叟未刪葉序

間閱龍門史記後序文以遊進固然張燕公道濟詩獨得江山之助妄謂燕公詩格所長特臺閣應制耳於山水何涉能爲山水寫真者在六朝則推謝客永嘉諸什馳騁尋微在唐人則子美入蜀詩天開地獻絕後超前餘子碌碌未足數也構李高大立先生以名進士出宰望縣政事文學兼聖門二科之長今者壽躋大耋歸然如魯靈光之特存里中後進羣相景仰乃虛衷若谷以固哉叟未刪葉十七卷屬僕點定把翫五旬丹黃始竟蓋先生遊踪半天下於水見河海江淮之浩淼而淵渟於山見岱華台雁匡廬武夷之崇崑而幽秀與夫古利名園莫不攜展奇花異鳥盡入吟筒取材既博鍛鍊尤精其詩因遊益工與年

陸堂文集

卷三

元

俱進洵乎可以遠追康樂上埒草堂者與至若瞻懷祖德宣播家風白馬素車誼篤師友篇中擊情流露如邵二泉真詩有駕王李而上之者何論中郎以降耶且夫元和賀雨秦中議婚重賦香山諷諭之作體源三百先生五言古詩時復相肖惜乎才優經濟不獲盡抒而僅以詩人老也高氏世有詩名彙歲補刊構李詩繫於屯田明水公景元堂集虞衡鴻一公稽古堂集暨子脩公高戶部集莫不廣爲登載先生克紹家學變化日新茲得附名簡端私心竊喜倘援敬禮定文之例則僕遙謝不敏矣

周象益章初彙序

歲丙子予下帷成春堂西偏周子象益來從學見其所爲時藝風發泉涌因易之曰子才高而識敏時藝既工詩歌古文可旁

通而合美也象益請示其要予謂學詩當熟精選體後乃汎濫于三唐兩宋學古文必讀左史莊騷其後乃以唐宋八家爲法象益從我言朝披夕諷閱五載而其學大成今所存驀鸞前後集歷下集則德州少司寇李公延以爲師晦明風雨吟哦自適者也最後析津一集則澤州蓋平兩相國招之爲友廢花頌酒與時賢相角勝者也間作詩餘酷肖玉田草窓其他雜文莫不荷皇典麗音如黃鐘大呂而無半絲鬱抑之語生平尤長奏疏大江左右風俗民情能洞燭其利弊督撫大吏用其言入告往往見諸施行然雅不欲存彙恐其炫已能而攘人善也夫以象益之才與識非無名公卿爲之側屣賢士大夫爲之推轂而竟屢試瑣闥不得一伸其志晚而投牒銓部引見闕廷命馳

陸堂文集

卷三

辛

往滇南以州牧用方謂可得一善地稍展其致澤之猷乃屬暑雨歸嬰疾以卒得年僅五十有三嗟嗟圓蓋何心既賦之以高才絕識曷爲而故阨塞之使其名不登於桂帖仕不歷夫方州也今子緝堂懼手澤之將湮乞予爲之選定每一展卷不禁指焉以悲雖然此固其嚙心鉢肝而成之者烏忍不加品隱聽其與蛛絲蟬粉同歸滅沒矣乎昔昌黎爲東野作序極稱其詩之善鳴而悲其境遇之窮東坡題黃九詩後云每讀魯直詩文令人絕倒又云讀魯直詩如見魯仲連李太白不敢復論鄙事子心枯筆弱不能踵武韓蘇而象益之在我門則固堪與籍湜爭衡秦張並駕者也爲選定詩四卷文二卷雖畢生撰述不盡於斯而春華秋實兼擅其長是亦足以行遠傳世矣

奚囊尺牘小序

春水如羅迢遞雙鯉秋雲似絮嘹唳孤鴻墨丸以烏鰂爲脂牋紙假紅桃作色寧非奇艷洵有幽情昔者陳孟公之片牘藏弄爲榮朱齡石之百函斯須並發玉溪繁縟智過令狐山谷清剛派分坡老譬猶搜龍女之秘藏寸璧亦吐奇光入卯國之廣厨一纖允資適口者矣曼翁舅氏衍乘槎之貴胃逞濯柳之新安五嶽涵胸百花橫管囊中錦字情香聚以風行肆裏燈詞付翠樓而雲過乃猶雞栖涼月慣寫離情因之展訪瓊幾迭遣芳訊試披全帙磊落見才聯檢一篇溫文寄旨倘逢倦圃托蘭臭以分鑣如遇櫟園命鈔胥而脫腕嗟夫賦東陽之枯樹尚有韓甥領北府之雄師不如劉舅此時客袂染塵于宣武門邊他日歸陸堂文集 卷三 三

鞍取酒于華陽臺下

瘞鸚詞序

國隸烏衣鳥曾留贅僑潭游紫石蚬蜉亦擁名王幻雖甚於鵝籠雋不助夫犀塵若乃蜘蛛石塢蟋蟀銀棺汾水雁邱元裕之填詞表事焦山鶴塚陶貞白刻篆記年是物未免鍾情過人於焉爲恨邇者連天著姓乞墅名甥詠罷四愁閒耽芳艸識餘三篋偶畜珍禽形特肖乎迦陵語較清于吉了翠衿綽約家山本屬隴頭雪浪飄搖市舶携來海角賈宜白璧換以明珠小架綠沉借作藏嬌之屋雙蕖紅豆聊充餉食之槃濟尼授經無微不解韓娥教曲有誤能諧而乃憔悴春寒懨懨三月證明夢照寂寂空堂嗟乎弱歲重烏芝焚京館華年洗馬璧損羊車命山

短於玉簫筍不延乎金鹿總被聰明之誤難期骨相之堅何況翦翮依人失羣懷土尖風冷雨固宜殞彼慧軀苦霧荒煙祇自傷其巧舌艷猶蓮朵轉盼旋凋奇似雲峰終朝倏散然而主人義重公子情長榆柳雕鏤縹緲哀東苦堦三尺陸劉氏之素馨香土一抔配陸家之黃耳蛺蝶月底爲爾招魂蠅止花間與卿作弔如斯韻事播在四方合有佳吟裒爲一集福先生之作賦灑灑如流黃要叔之傳神栩栩欲活聚衆香而爲國何異登秋風辭集群翠以成裘絕勝比紅兒什

陸堂文集第三卷終

陸堂文集

卷三

三



04535

陸堂文集第四卷

平湖 陸奎勳 號 秉禮 典三樓

脩竹廬詩集序

歲在戊戌述細姚君舉花社自春徂秋極觴詠唱酬之樂冬初  
出其尊人梅麓先生脩竹廬詩屬予選付廁氏臘盡乃卒業作  
而歎曰甚哉詩本性情一語爲能得三百之奧旨也公旦保爽  
身膺制作之任七月文王公劉卷阿諸什精醇不可尚已吉甫  
史繻夾輔中興車攻崧嶽變雅藉以返正焉若夫生不逢辰而  
情難自抑則考槃之高入東門之貞士陟屺之孝子悌弟皆得  
歌風見志以取重于聖門豈非稱詩之道以文扶質無其實而  
陸堂文集 卷四

強言之固不如緣情根性者之真切而可傳也與先生少負雋  
才中年而後踰躋名場花鳥蟲魚假以排悶集中所收大旨近  
于阮公之秋懷陶公之飲酒其間端莊簡潔有若康樂之懷祖  
德者有若安仁之詠家風者至於以朋友爲性命履常蹈變寧  
歌伐木毋歌谷風蓋所謂仁義之人其言藹如者是也少作經  
曰千吳丈點定嚴于去取卽今撫卷流連具見當時縝紵之歎  
與夫講習切磋之益惜予生晚未獲從雲間諸詩老把臂談心  
近與述緬游歸風合雅爲能世其家學緬想脩竹廬中吟吟閒  
醉未嘗不歎大雅之難作而又矍然于達人之必有後洵不誣  
也

采山堂詩集序

壬辰夏五與周君文日相遇邗上因得盡讀當谷先生詩竊以  
爲詩至梁陳而辭愈勝格愈卑夫宛工儼翽不刺而美高唐雲  
物以幻爲真微論風雅道喪而騷人之旨亦寔失矣世人於先  
生詩服其敏捷容或疑其雕飾未至不知沉浸卷軸旣已極其  
菁英遺其糟粕故能縱筆所如蕭閒高朗出入于右丞襄陽太  
白而窮愁感觸一以浣花老人爲宗然則世人所疑其未至者  
乃先生之詩之所爲大工也先生隱居長水晚歲游燕而沒聞  
者惜之予謂名山廣川通都大邑往往爲詩人游覽之助五噫  
一歌至今令人跂想伯鸞荊州從事未聞有損鹿門高致也客  
歲開雕檣李詩繫於山林耆舊尤多補輯采山堂全藁竟未獲  
寓目焉誠爲藝林恨事又聞平生作詩幾至等身今集中五言  
陸堂文集 卷四 二

谷蘭齋詩集序

由漢魏迄元明詩格遞變而推本性情敷陳倫物作詩者之根  
柢古今莫之易也漢詩佳者直接三百篇往往不列作者姓名  
建安黃初以降人各分體予所心慕弗釋者於魏則阮嗣宗晉  
則陶淵明唐之韋蘇州白香山宋之歐陽永叔蘇子瞻明之王  
文成邵二泉均能以性情倫物發爲真詩夫豈取青妃白徒工

所辭牛鬼蛇神不采諸理者所可同科並衡也與錢莊高太史  
吳亭生乘殊質兼以名父良師重陶涵育故年甫弱冠其詩已  
得唐人三昧既而研心內典悟徹四禪藐富貴如浮雲視生死  
如蟬蛻一篇之中三致意焉或疑引用佛經詩家所忌予謂古  
賢罕有以易入詩者謝客始為之其云海至宜便習兼山貴止  
託融化易辭意匠最超又疑道學語不可入詩予讀朱子觀書  
題句云問渠那得清如許為有源頭活水來見道既深稱詩益  
妙由是推之卽以梵語入詩庸何傷試觀白蘇二公其詩之禪  
禪者連篇累牘國初錢蒙叟有學集正以其博通三藏雄踞  
騷壇必謂詩家禁用佛典此大非通論也且儒門所以深黜夫  
禪者爲其背君親離事物置其心於空虛寂滅之地斯已耳今

陸堂文集

卷四

三

讀太史全詩儼直家居每飯不忘君恩玉若永懷二人則小  
曼之大夫也侍養祖母則陳情之令伯也愴弟妹于鴛原悲師  
友之宿艸真性摯情流露楮墨悉合三百篇微旨夫其制行若  
此雖游心禪悅固當代之碩儒也豈必以往還海上贈衣大顛  
曲爲昌黎譏評也耶某忝附世好莫逆於心暨晚歲通籍則太  
史爲道山遊已踰三載矣令子三臺從學於予商榷遺集乃編  
成六卷竊歎息以爲二泉真詩從茲再覩以視世之鍊字句矜  
奇險者過之奚啻倍蓰不揣樸昧識諸簡端并以質海內之論  
詩者

葉待堂寒碧山齋詩序

嘗與同學論詩以爲詩本性情苟性情之不淑卽才高學富非

英之浮艷則失之龐豪其詩罕有傳者故必於詩外有工夫乃  
能於詩中得肯綮也葉君待堂負才雋異從先叔閣學公遊與  
彌夫南疑輩有蘇門四學士之目既而予倡洛如詩會待堂偕  
其弟笠亭踴躍壇坫伸紙疾書每一篇成同人遞謝弗及由是  
二葉之名聞於遐邇視彼兩到雙丁殆過之毋不及焉雖然待  
堂詩筆之工人盡知之而不知其詩所由工有得力于詩中者  
有根源于詩外者當其規摹漢魏流覽三唐五言如蘇李之別  
河梁思王之賦名都美女七言則出入于太白少陵淡而旨有  
若香山者溫麗而秀潤有若玉溪樊川者宋元以下習調毫末  
染其筆端此得力於詩中者也至若希心聖賢傳家孝友以友  
朋爲性命視貨利如土直中有所得形諸咏歌自然高妙絕俗

陸堂文集

卷四

四

此其根源于詩外者非相知最深亦安能驟窺其底蘊耶昔文  
洋州與可云世無知予者惟子瞻一見識我妙處蓋心知之難  
得如此子與待堂交三十年如一日往者授經維揚作客章水  
詩筒酬答情見乎言迨抱繫金門猶復緘詩問訊意想他日假  
歸賭酒廢花可以重尋舊樂而不料待堂已爲道山遊矣丁未  
夏予得請南還道出鵝莊有感舊七絕句其四云五字唐音妙  
入神三升魯酒見天真江南何處無芳艸絕憶風流鏡閣人乃  
爲待堂作者詩雖成於倉猝可以想見我友之襟期品概竊謂  
不減子瞻畫竹記也待堂詩篇甚夥未沒之先手刪其半且曰  
安得陸坡星歸一爲印定已酉初冬柳田昆玉奉遺言以寒碧  
山齋選存詩就予商榷因編爲五卷并作序以紀始末蓋重幸



我友之遺詩可以行遠傳世而又深歎夫屋梁落月顏色之不可復見也已

程筠軒楮葉集序

歲癸酉得交程子筠軒虎阜送春石湖尋秋極觴詠盤旋之樂後十餘年予舉洛如詩會筠軒適館湖中每一擲管麗藻紛披時稱才子之最嗣是踪跡雖疎郵筒不隔庚子冬予以計偕北上相別於虎山橋畔迨解組歸里而筠軒又移居陸墓矣庚戌之春再晤於西原艸堂酒闌話舊出示楮葉集一編蓋已亥以後之詩其少作不與焉予嘗與學徒論詩竊歎夫詩格日降匪關學疎才窘也良由居心之雜以致人品之卑縱復撚髭苦吟其詩究不足以行遠傳世粵稽古來詩人若帝里仙鬼之屬非

陸堂文集

卷四

五

不森然林立求其詩以品重者於晉得一人焉曰陶靖節於唐得一人焉曰孟浩然於宋元得二人焉曰林和靖楊鐵崖之數君子者爲詩冲淡修潔清真奇艷體各不同而誦其詩論其世莫不撫卷醉心傾倒於字句聲調之外筠軒少無宦情煙霞成癖其心性胸襟直如白鶴青松無一毫塵俗得以煎藥宜乎長篇短什卓犖紆餘靡不引人入勝詩緣品重此千古之公評非一己之阿好也顧予謂筠軒少作多可存者錄而寘諸卷首不獨見詩格之與年俱進亦足覘介節之歷久勿移鄙趣如斯筠軒得毋以名心未盡驟然爲發一粲乎

范密居昌晚集序

西崑之體首推王溪觀其茂陵曲江漢南書事諸律神肖浣花

老人韓碑則仿昌黎燕臺詩則仿昌谷皆有積薪居上之歎豈徒覓對句于春蠶寄相思于牋紙而已哉故邇來學崑體者皆

飛卿柯古諸人猶易求肖玉溪良難也如臯密居范君少秉異才所爲制藝天然與嘉魚方城筆旨相合尤工有韵之語其刊行者如鳳味齋集霜妍集業已膾炙人口壯歲以還詩格日益進綺發葩流肖玉溪者十之五六餘則淡濃相間白韓歐蘇兼備其體病中自爲編次取元裕之詩題曰昌晚集夫詩本性情助以學識從未有根柢不深而能英華發露者君天性孝友萬里扶輿則曾閔之芳躅也對床風雨則三姜二蘇之懿範也且以友朋爲性命在都門則有吳寶崖郭于宮諸名流把臂論交徵歌買醉卽家居養病亦必與薛汲三顧湘靈冒文足諸素心

陸堂文集

卷四

六

晨夕切劘談今道古以故發爲詩歌靡不言文旨遠此殆韓子所云仁義之人其言藹如者與藉令天假之年宦遊所至名山大川足供採擷何難與工部入蜀之詩謝客永嘉諸什後先爭勝乃宣力河工積勞成疾年未半百遽爲道山遊彼蒼之於詩人往往豐以才而嗇其壽予固不解其何心矣然卽此昌晚一編秀在骨中艷流字外於新城司寇所選唐人三昧旣已得其心傳廣陵縱多詩老直可與書宣太史之雄雉齋集蛟門比部之百尺梧桐閣詩分道揚鑣世有知言之君子寧以予爲阿所好耶

茅鷗汀五湖詩集序

孟東野云倚詩爲活計古來無多肥子謂東野詩如寒蠶之吐



月宜其困窮若昌黎元和聖德詩固屬廟祀之詩也近歐公  
誌梅聖俞墓謂非詩能窮人殆窮者而後工夫都官詩格酷似  
郊寒無怪謫于名位若歐陽之勲名德業堪與韓范比肩而和  
平蕭淡其詩又曷嘗不工乎故以詩衡人別有真鑑目前通當  
非所論也同年茅君鵬汀所撰古文時義均能度越儕偶性尤  
嗜詩鬆齡出語往往驚其長老厥後汎濫諸家自蘇李曹謝訖  
唐宋元明靡不攝其精華窮其變態今徧觀所存湖南漁釣藁  
古詩中如擬淵明之飲酒明遠之行路難轉覺青出于藍可使  
前賢生與近體則遠凌溫李近轍蘇黃此其轉益多師與年俱  
進者也至于金陵泰山燕臺楚遊諸藁又以遊覽而益工昔燕  
公獨宦岳州詩愈悽惋人謂得江山之助子美入蜀石龜鳳臺

陸堂文集

卷四

七

諸什神工錢刻遂爲千秋絕調鵬汀遊屐幾徧天下於山見秦  
岱之高九華之秀于水經彭蠡洞庭之汪涵浩淼沅湘江漢之  
源遠而流長土風勝蹟悉貯詩囊旅月蓬燈時時嘔心琢句宜  
乎氣象萬千掣鯨魚而挈珊瑚也粵考吳興茅氏代有聞人而  
鹿門觀察石民總戎尤稱傑出君之高祖廷尉公不惟宦蹟煌  
赫兼且著書等身傳云公卿之後必復其始尊人孺懷先生僅  
以名孝廉卒京邸繩武拓基余謂有待于君乃既受知宗工而  
猶屈置副乘豈真善詩之人例必坐窮與雖然知人以言于古  
不爽天既賦鵬汀以異才斷不終齎其遇行見揚葩演藻成吟  
休明媲美韓歐鉅儒而非若東野聖俞之終窮也已

小石林詩二集序

子友葉君笠亭所刊小石林詩及長短句古文久已膾炙人口  
戊午夏月以小石林詩二集索序於予洛誦數過見其新美府  
則抗手西遼五七古則遠慕栗里草堂近轍松陵東坡石湖伴  
體奪秀於三唐絕句追新於兩宋良由合古詩人之長以自成  
一家言其行遠而傳世也固宜予舉洛如詩曾在丙戌之春湖  
中尚多名宿君偕其兄待堂踴躍聯壇每拈一題馳騁尋微用  
是二葉詩名冠於江浙迨予丁未乞歸再舉廢花雅集待堂已  
作道山遺風流歇絕而君學益進詩益工懷古詠物靡不出拔  
儕偶夫朋友之交縱屬五倫之末而賞奇析疑其益無窮其樂  
亦與爲無窮特始終靡間者難耳屈指交君歷三十餘年自乙  
酉而後同踏省門商榷制義暇則聯袂出遊觀羈光之曉日觀

陸堂文集

卷四

八

西泠之夜月爾時意氣豪邁我兩人厚自期許謂紆紆猶拾地  
芥詎料予過艾年始潤一第而君終困名場洵乎命之所限有  
莫之爲而爲者耶邇者朝廷開鴻博之科君膺有司薦舉者  
試詩賦解連珠一一敏妙乃已取復落竟不獲觀光輦下此我  
輩所宜代爲扼腕者也然軒冕之榮在一時名山之業在千古  
孰重孰輕有不待再計而決者集中元旦句云三朝懷樂上一  
代老詩人雖絕無怨尤之意而知我者希亦超然足以自豪矣  
問閱唐詩紀事如李稱朝斷韓改金根從來有名父未必皆有  
肖子而今嗣錫客信臣天池輩能文工詩不啻王門珠樹照耀  
時人耳目茲之選貢成均蜚聲譽序猶是登山而發軔云爾君  
詩文之外著有列國考年號考廣輿摘韻 本朝詩話前後編

知古知今皆卓卓可垂不朽竊歎野無遺賢之世尚有淹滯如葉君者以故急爲表揚是亦如蘭舊雨之責也夫

### 香樹齋詩集序

江浙稱詩者大概索予序言而拙集所存寥寥則以人與詩之難於合美也或詰予曰雲卿延清之屬其人何若其詩曷嘗不傳王籍入若耶溪片什亦傳崔信明楓落吳江冷單句亦傳何必斤斤去取爲予應之曰人有功德者何必立言如以言其可傳者亦多何必韻語若詩可而人否世自有傳之者不必予爲揚波惟人與詩兩可則予序固將藉之流傳耳同年友錢君主敬其人不凡卽予同譜中亦屬傑出其詩不朽在吾黨同學中未見有先之者也君以甲午舉順天至辛丑偕予成進士入史館應制鴻文一時莫與抗手君嘗自言我詩五言第一諸體次之契濶者十餘年益信斯言之不妄也已先聖經解云溫柔敦厚詩教也嘗持此說以觀唐賢詩尚不可多得何況宋元以下今乃得之於君蓋作者自有其根柢觀者亦別具賞識焉當其弱冠里居孝親友弟睦姻族戚所謂仁義之人其言藹如者也及乎壯歲登朝忠於君信於友志在行道濟時兼利民物則猶少陵之許身稷契而昌黎之洞視萬古愍惜當時者也且夫情隨境遷賢者不免以杜詩之雄壯不能不悲歌於同谷以韓詩之奇闢亦且感歎夫秦嶺藍關君由講官僉直南書房遭逢盛際喜起廢歌詩之中正和平固其所也乃至奉使邊徼戎馬倥忽雪山瀚海之區嚴寒墮指巖壑絕炊橫羈旅之坎坷而發

### 卷四

九

爲詩歌從無悲涼激楚之音非山德性堅定有不爲外境所搖奪者與乙卯丙辰之交視學畿輔不徒甄拔孤寒大正文風廣勵士行兼舉鴻博之材以應制科贊助

聖朝菁莪雅化宜乎海內學人不啻瞻泰山而仰北斗邇者讀禮言旋拈據營葬以祥琴之餘暇自定香樹齋詩集如千卷將付刷工俾予作序爰揭溫柔敦厚之微旨以爲溯源洙泗自可兼括兩漢三唐而樹詩林之標準若夫立格之高取材之博用意之雋永選辭之雅潔他人所挾以自豪者就君詩視之不過一鱗片甲而非神龍所護之珠予固未敢舉以資誦矣

### 小雲集詩略序

論詩者往往尚唐而斥宋予不謂然試觀宋人中若元之永叔

### 卷四

十

子瞻晦翁諸大家雖其體製風調小異于唐而究論根柢未嘗不得力于國風楚辭者嚴滄浪謂詩有別腸不開于學似矣顧零章隻句偶然意到或有勝于苦心追琢者若春容大篇藉非昌其氣擴其識日含咀于卷軸中詎足垂世而不朽焉吳興沈氏自休文以還代多作者我友操堂先生主浙西壇坫者二十餘年於茲矣長君勉之以綺年擢桂帖名噪一時殫其餘力工爲韻語夫單門寒畯之士縱嘔心鉢肝所作多不滿人意而濡染于父兄師友者日新月異不自覺其調之高體之備豈非任天者之不逮夫人力也耶勉之嘗以宋人詩話示予魏絳至百數十家按部就班馳微尋雋宜乎詩筆之工盡得宋人匠巧而與唐賢爭席也予交在紀羣既評隲其小雲集詩略欣賞不置復

進之以溯源窮流之說妄謂六義而外無詩法也美人香艸之餘無所爲風雲月露也卽漢魏六朝舍此更無從結構何況三唐兩宋不過沿流而遞變者耶中年以後九章九辯多所遺忘作詩心弱亦不能盡六義之妙第熟識其門徑聊縱談及之使我輩從事吟壇者皆能根柢風騷則爲唐爲宋隨其性所喜筆所近而爲之靡不可爾奚必斷斷焉爭高下于末流也與

### 韓貽孫雪鴻寄草序

湖中多風雅之士而宗仰太近其早者規摹石湖誠齋以取清新等而上之亦祇學步溫李希風元白韓孟以自詡專家予嘗欲矯其趨故有八代詩揆之選而同志者尚寥寥焉韓子貽孫天才卓犖自少卽以詩名月鍛季鍊積至千餘首乃沉浸卷軸

陸堂文集

卷四

七

於古賢名集反覆參玩脩有悟入取少作悉焚之惟存近詩一帙題曰雪鴻寄草予洛誦一過見其前數卷俱和陶之作質而綺癢而腴旣與淵明酷肖而感時紀事曲折微婉尤能別開生面不第如東坡山谷之廢和可與鼎立爲三也後半讀史詩自兩漢訖元明舉古人之高超雅潔者各題一絕用誌景仰較諸仲宣太冲則小變其體製若胡曾王渙而下固當有積薪之歎矣且貽孫爲人孝友篤摯老母弱妹叠遘閔凶永歎長言其悲涼悽惋使人不可卒讀然則作詩以外自具本原卽樞擬昔賢流覽史冊不過如雪中鴻爪偶于寥天大興之中呈露端倪倘沾沾焉第以工詩相推許猶未足罄貽孫之底蘊也已

### 蕊香詩草序

予弱冠喜談詩兼喜談禪讀書之暇輒詣妙嚴山房訪笑拈上人茶話竟日嘗贈句云磻溪發墨推雙絕酷似淮南老惠崇座下獅林師年少工詩亦贈句云眼前誰是呂參伯遲爾推敲過湖山蓋爾時安自矜謂頗學韓豪卽以瘦島相期也荏苒數十年老病歸休獅林亦齒逾周甲相見問無恙外出示所著蕊香詩紳其五言蕭冷秀潤可與昌佛抗行七律圓融壯澗視廣宣紅樓道場之作廣明浮槎入記詩殆將駕而上之予觀獅林平居雖游于方外而能養母終身是其孝也博稽教典閉門不交俗客是其靜也維孝與靜其性情迥與人殊故發爲韻語有超然于塵垢之表者不必取材于皎然之淵海學步于已公之風騷自格自能中規協律焉且夫談禪之妙無往不宜可入畫亦

陸堂文集

卷四

七

### 試策典要序

楓溪蔡氏與予皆世交桐川行修學博名噪一時以所纂試策典要乞序于予把甌終卷闌三才之秘奧擷六籍之膏腴微獨爲貴與功臣卽君卿夾漈亦樂引爲後起之助矣唐制科目不一士族所趨嚮者惟明經進士兩利明經先試文所重在記問之學進士先試時務策所重在經濟之才論者往往視爲岐塗而予竊謂非然者試觀董子天人三策尚德綏刑典學貢士經

之才固優至云道者所由適於治之路仁義禮樂皆其具也又云道之大原出於天上接洙泗之心傳下啓濂洛關閩之學脉天德王道一以貫之故發策而僅目爲時務此唐後偏曲之見徇末而忘其本致用而遺其體者耳我國家鄉會兩闈雖仍舊制而必兼重後場以矯點策數判之弊邇者直省學臣科試兼命策題知古知今之士莫不慶遭逢而占拔茹否則未窺半豹徒歎望洋恐難師心而臆對也桐川據通考門類單精研思補其缺漏共若干篇或疑以類區分芟繁就簡毋乃率人以趨易乎是又不然昔東坡與王即論讀書法以爲書富饒之人海百貨皆有精力不能兼收也當分類以次求之坡公絕世聰明其持論猶復爾爾況時賢賦性敏鈍各殊與其務博而窮大

陸堂文集

卷四

三

失居何若守約而選言俱當也與是書鈔本既成正諸學使王公稱爲溯源竟委意達辭文於藝林大有裨益夫既見賞於宗工哲匠而予先以一言爲嚆矢佇望世之有志汲古者由是而囊括三遍胸羅經史敦崇實學導揚文治以不負

聖天子作人至意奚敢曰序同元晏足使價長三都乎哉

壬午鄉墨序

萃千萬人之聰明才辨而欲駕乎其上又悉合有司程度則作者難糊名易書卷若山積欲從而拔其尤使結綠青萍價長卞薛則識者難十五國之剛柔緩急繫乎風好惡取舍隨乎俗乃欲撮彼菁英就我陶鑄不啻指南車之行陸而寶筏之利涉大川則選者難夫作者之難非直經義而已原國家設科之意論

必韓潮蘇海策必賈茂董醇表必彥昇之筆無點竄判必張之萬選書錢而後其學爲有體有用其才爲宜古宜今近乃避難趨易臨場輒刊時務一册雷同勦說有甚於宋之帖括者顧且父詔其子師課其弟曰非此無以專精經義也覽者亦恬不之怪曰此應舉餘技耳無庸苛繩遂相傳有三場一場七藝一藝之諺究其所爲一藝者舉子何以揣摩不能言其操券而合之由主司何故激賞不能喻以磁石引針之妙竟若冥冥中有莫之爲而爲者夫莫之爲而爲者命也命豈士君子所屑道哉昌黎應科目時與人書曰其哀之命也其不哀之亦命也愚謂科目一途惟既得者不妨言命以自托於揭謫冲淡若未得而言命則啓人以僥倖既失而言命則居已于毀隨二者無一可

陸堂文集

卷四

古

也焉有手提玉尺進退人材而假命之說以自解免乎哉家忠宣試不遷怒論始失韓公東坡知貢舉李方叔仍被放古賢者之遇合亦不可憑豈非命耶然必其作之者一日之短覽之者意見或畸而命之說終不得參乎其間何者命無憑而文有定也歐陽永叔當景祐中力變文體軋齒刺刷自謂已斥劉幾而幾竟以易名首薦人不咎歐公之失言反從而美其得人者不知其人知其文故也且文亦何難乎知人歐公閱大蘇刑賞忠厚之至論曰此吾輩人也須避之王應麟得文宋瑞卷歎爲古簡若龜鑑忠肝若鐵石然則精於鑒者一日之文且以決終身之品行節烈矣誠使清其心歛其氣弘其識手披口誦合三賦而參詳之有不能得茂材異等以稱當宁求賢意旨者僕未之

其去風聲官燭作者既不盡所長幸而踴躍滿志此欲脫穎以出彼方按劍相待其摩娑珍惜者乃宋人之燕石而客兒之虛者也於是文無定評選家起而譏譏焉譏切于集端抉摘于紙尾其亦甚不得已之心矣夫選家之道有四以智覺愚以正範邪以公遏私以通化執有如改金根昧踴躍則選家已自愚矣秘安石之新經沿無垢之別解則選家已自邪矣黨同伐異入主出奴甘陵兩部浸淫而號為八俊八及八顧八尉則選者已不勝其私矣愚者不足忠朝成書而夕覆訖也邪與私積為世道人心之隱憂幸今者儒學昭明邪說不入功令森然無敢自徇其私若夫執而不通守正者尙衣冠下僚正好變者化尻輪于子輿矯枉失中是則吾黨之羞也予將手評歷科程墨

陸堂文集

卷四

五

窮究正變之旨而備行文體裁茲於壬午鄉墨先發其端折揚皇莽近於俗者汰之惟恐不速并不敢雜以佛老縱橫名法家言不愜鄙意縱車笠夙盟必不濫登以開標榜之漸而編書之綱領務使法不傷氣才不詭理正者什之七變者什之三雖小異於時賢自信其無悞於世也或詰之曰鵠不日浴而白鳥不日黔而黑徙樹者失其陰陽之性則莫不枯槁故橘踰江北化而為枳今子所選正變兼收胸無定識惟人自擇楊朱所以泣岐路墨翟所以悲染絲也胡為其然哉予曰唯唯否否天地大文盡於圖書河圖體圓而用方洛書體方而用圓一經一緯燦焉成章論文而有正無變失所為對待之理先變後正失所為流行之理即國風大小雅不過由正之變耳甚而至于離騷卜

居湘君山鬼跌宕怪神似不可訓味厥指歸猶是國風好色而不淫小雅怨誹而不亂也然後知變也者特變於正之謂變立而正者愈覺可傳又何駭乎或曰曩者西戎之交墨腔盛行如蠱入腹不可救藥選家大聲疾呼其風乃衰歇今子又從而掘泥揚波何也夫子非能為曩日墨腔者也擬而議之神而明之欲其變俗為雅化腐為奇以不失乎墨之名義而胥成命中之技焉斯已矣不觀諸工乎有刀者礪諸有石者錯諸非矩無以成方非規無以成圓規矩立而巧運乎中所謂用規矩者亦自有規矩存焉者也此墨之名義也又嘗聞射矣或中紅心或中貼或中垛今之撥元魁者其果箭在的中巧力兼至與則衆必投弓屈伏矣餘或隨才而次第之取必于中不必瑣瑣焉辨其

陸堂文集

卷四

六

為貼為垛也顧未有不往省括于度者未有不內志正外體直而能持弓矢命中者予故懸鵠為招不怨勝已反求諸躬君子度必有取焉且選墨之與行卷試牘正變同而所以為正變者不同唐以詩賦取士賦爭一破李程之德動天鑒祥開日華已為佳絕無取二京三都也應制諸詩大半吉祥軟美然而江青數峰特收錢起瀟灑出塵之作未嘗不見賞於識者何獨至經義而疑之是編得行豈惟捺觚之士各隨性之所近造乎其極可以角勝名場將今異日司文柄者或從簪筆之眼簿領餘閒稍寓目焉即悟理有定理文無定文採其正如宗廟四瑚六璆之器搜其變如芝草醴泉鳳鳥為盛世僅見之祥而選家樂受其成彙以訂之勒而傳之如張樂於洞庭之野鼓宮官應鼓商

商應七均備八風平魚出聽而默率舞也有作者何必無識者  
有識者何必無選者破三難而成三易豈必曰以矛攻盾惕惕  
乎若其言之爲我設哉茲役也書林迫促兩月告竣得文二百  
四十有奇譬猶鸞燕弄聲于一時桃李爭色于三春已耳世有  
問津者尙冀加其膏灌其根微程端禮分年讀書法以四子九  
經性理爲正業以史漢百家之文通典通考諸書盡其餘力貫  
穿浹洽談道德儼然程朱降而制度文章猶不失爲班馬京兆  
鄒陽也名副平實行顧乎言以扶正學以儲真才以光文教以  
輔聖治芻蕘一得之愚其願望必極乎此倘言之而不盡效  
海內宗工難其穢而澄其源端厥表而塞厥賈則可乎

陸堂四書文自序

陸堂文集

卷四

七

康熙乙卯歲予齒十有一齡學爲四書文十年而後成章至丙  
寅游庠有宜樓草二百篇小題居多戊辰秋遭喪輟業者久之  
辛未壬申偕胡聞衣昆季爲鴻軒文會大槩規摹金陳雖達於  
場屋弗顧也癸酉館金閶呂氏行文稍依墨度游京師二年既  
歸館郡中朱氏曹氏有駕湖草丙子場前欲以變格取勝既被  
放乃專心爲博大沉雄之文戊寅食餼已卯再丁內艱辛已下  
帷沈氏四知堂有珂里草壬午所作甚夥絢爛極矣仍不過乙  
酉乃改趨秀潤一途閱墨頤自喜又爲謄錄者所悞始信得失  
有命文字固不足憑戊子以後家居教兒有陸堂草辛卯授經  
邦上凡六年於尙書毛詩春秋載記均有撰述時文偶爾拈弄  
爲學徒示範而已就中惟癸巳之春讀書紫微署中有金閶續

草爾時心境俱靜別有悟入能脫去向來排比方幅之習丁酉  
初秋寓昭慶寺有西泠草廬子舉於鄉有隨計草辛丑成進士  
濫厠館選子齒五十有七鬚髮已強半雪素矣計生平之所作  
千篇有奇而甚多散佚其存者又不足傳及門諸子謀付剞劂  
予以是爲心齋所寄亦不復強止焉追維弱冠以還務博不專  
嘗閱江文通雜體詩謂時文何獨不爾嗣後每遇一題必懸擬  
一先輩名家藁成輒肯顧所長在此所短亦卽在此夫揣摩之  
道專精者易售龐雜者無功固其所也特於此道已三折其肱  
不忍棄去故垂老而終得一遇然則世之少年英銳者當以予  
爲鑒戒而毋失之龐雜若其齒踰強艾踰踰名場又不妨借予  
鼓勵其志氣無庸以過時而悲憤也雖然繡譜駕央金針具在

陸堂文集

卷四

八

寧獨無爲之根柢者乎非徧觀朱子遺書理弗足也非研精六  
經學弗醇也非熟讀左史莊騷暨唐宋八家氣弗昌才弗瞻也  
又非靜坐養心使之至虛至靈而仰觀俯察有會於鸞飛魚躍  
之趣則其機必不能活其神必不能完此則予與學徒所爲日  
夕提撕而亦已之甘苦自喻者故於拙稿之首觀縷及之并以  
質當代知言之君子

沈母趙太君七十貞壽序

粵考劉更生列女志暨殷芸婦人編其談閭德者衆矣或云善  
不可爲或云惟拙是尙子竊以爲不然在易之咸言止說其德  
爲女女而婦故繼以恒婦而母坤德用六有美含之火上於地  
爲晉晉之六二曰受茲介福于其王母明乎有是德者斯食其

報善氣萃於一家休聲揚於四國遠吉之情理亦彰於公  
心也清溪沈母趙太君系出天潢元季析居當湖遂爲衣冠  
族太君玉贊蘭心幼嫻七誠可方古之淑女及歸在官沈君  
燈佐讀相敬如賓可方古之賢婦既而寡鵠興歌撫孤成立  
可方古之節母壬寅正月下浣屆七表輓辰戚友委序于子爲  
鵠者先予惟范史之贊曰區明風烈昭我彤管湛方生貞女解  
以爲志存匪石之固行無片言之玷古來表閭德者首重貞操  
太君結褵未永而茹荼攻蓼辛苦閱三十餘年行見烏頭棹楔  
國典光榮此其宜壽者一也陶母截髮待客而士行知名柳母  
粉熊爲丸而諸子皆勤苦習學有賢母者必有令子誠相得而  
益彰也虞聞幼稟慈訓入孝出弟綽有門風加以孫枝競爽頭

卷四

九

角崢嶸其所爲揚顯者蓄之厚而流愈光此其宜壽者二也唐  
夫人之乳姑貴而不驕曹大家戰兢守身終如其始豈非有孝  
有德閨中所難者哉仲潔先生爲道山遊吳太孺人孀居北堂  
大君以媳代子侍膳問寢歷久彌虔而且庭感鳥集兆卜牛眠  
竭情盡慎族黨均以孝稱至于勤儉操家慈和逮下行廢賜漿  
之類靡善不爲以大德而享大年却母九十神明不衰又何讓  
焉此其宜壽者三也又嘗披覽沈氏家乘如平碩人之勵志保  
孤壽錄大耋有司旌門王太安人之貞壽以子少叅公貴拜上  
冠帔例得大書特書垂休奕奕今太君節苦而甘後先輝映自  
女而婦而母而王母身該易德子故詳爲序之以藉附于閭史  
勸善之義而意猶有未盡也爰申之以貞松之曲其詳山壽

今青松舒鱗斂甲今下有伏龍蘭生蓀兮芝復秀御安車兮娛  
清晝再磨嶸雪之章曰芝楣麗兮繡悅張八琅奏兮青鳥翔行  
霞觴兮玉潔餌頽盤兮嘒雪齡滿百兮算無竭

嫂何太宜人八十壽序

粵及成周之世閭必有史以紀一鄉善行而閭內之德亦有女  
史書之詩所云彤管有煒是已二南之詩二十五篇言婦德者  
過半羣雅之材一百有五而頌揚家規者往往詳焉惟易亦然  
坤之道以順恒之德以貞家人之象取其内外交正晉六二之  
爻美其受茲介福明乎閨幃懿範積久彌彰猶夫士君子之婦  
修德必與年俱進也我嫂何太宜人系出廬江夙嫻姆教蓋當  
初笄而已負女宗之目矣暨歸斌侯大兄鴻案相莊琴瑟靜好

卷四

三

兄自武關高捷後王路馳驅不遑內顧太宜人勤儉持門家政  
鉅細莫不秩然就理且能孝於姑婢和於娣姒誠敬以祭先恪  
慎以延師訓子廣菴姪出自前母而撫育教誨與典三姪無纖  
毫同異自授室以至析產太宜人摒擋經營曲盡心力族黨僉  
以爲難他若矧親睦睦敬老卹孤爲善孽孽惟日不足下迄臧  
獲之屬咸戴恩慈舉凡彤史所書標四行而垂七誠孰非一身  
兼備者與典三姪少秉異材精通韜略歲已卯擢薦揚之魏科  
一門繼美爲里人所艷稱癸未會闈得而復失顧輦下名公鉅  
卿爭相延譽以爲可任國家干城腹心之寄紹古賢敦詩說禮  
之風一時未見有儔匹焉繼以失怙承懷素侍北堂恬於仕進  
語云求忠臣者必於孝子之門夫既具此至性他日移孝作忠



勳名遠到豈易量與典三爲叔父繼嗣事叔母葉太孺人歷數  
十年竭誠盡禮而生身誼篤所以致孝於太宜人者花之晨月  
之夕甘蠶承顏板輿遊歷視東暫循陔之詩潘岳開居之賦殆  
過之無不及也庚戌首春屆八十懸悅之辰戚友製錦稱祝委  
序於子爰詮次太宜人生平閭範有合於國風二雅所載足爲  
庶姬矜式且身該易德自必坐享期頤建坊表瑞匪特如却夫  
人行年九十神明不衰已也初筵既設寒梅着花珠履之客盈  
門令子捧觴上壽諸孫繞膝戲舞斑斕太宜人綠鬢脩然其必  
當此而開顏引滿乎若夫金母桃熟以六千歲爲期麻姑東到  
滄海復見揚塵或失之誇或近於誕予未敢漫爲撫拾也已

鮑母程太安人九十貞壽序

陸堂文集

卷四

三

昔程子有云人能務學則年雖老而不衰斯非所期於閨闈也  
顧予稽世說所稱王右軍却夫人行年九十神明了不衰頽雖  
曰賦性之殊亦自有涵養之助焉茲於鮑母程太安人而信古  
今人之合轍踵美也太安人系出伊川作嬪東海自婦而母而  
王母德隨年進福與壽兼今且躋登九袞矣季春下泮屆設悅  
之辰三黨懿戚乞予言以侑一觴粵考叔牙賜姓世有達人當  
晉咸和間刺史弘公以甘棠遺愛極衍天都儼然爲簪纓望族  
迨明經文宇公篤生上之公譽重膠庠以遊學沒於海陵時則  
程太孺人齒未三十贈公魯仲先生年纔六齡耳太孺人勵節  
撫孤贈公既授室奉母徙居湖中家業日隆隆振起則太安人  
儉勤襄贊之力居多善事比堂先意承旨太孺人嘗遵疾醫禱

罔効刲股和藥以進沉痾立瘳此其純孝性成殆桓少君鮑女  
宗之匹儔也贈公博學能詩觀國之光策名銓部乃甫及艾年  
遽逝道山太安人隻手持門茹荼集蓼此其艱貞之操又不啻  
閨嬰之歌窶鴛曹大家之作女誡也且夫嘉耦著聲而後嗣不  
克丕振是烏足爲粉社之禮宗雲編之極軌哉太安人親自教  
兒有若柳母之九熊歐母之畫荻長君怡山繩武拓基處則爲  
家督出則爲國楨厥弟心竹今香莫不研經術工詩文四方碩  
彥名流往往登堂拜母醴酒言歡以故玉友金昆媲美於河東  
三鳳令孫慎言書誠鑑吾輩採藻泮林觀碑太學均有國器之  
目而內外子姓繞膝者幾幾不能辨識太安人既受冠帔之封  
旋膺梓楔之典謂非節由苦而甘名以實而致洵無忝於程正

陸堂文集

卷四

三

叔之閨訓而與却母之耄年神旺有足後先輝映者與抑予聞  
之行百里者半九十蓋言造極之爲難而重慮乎鮮終也太安  
人以坤之厚德致晉之介福心竹弟星眉枕溫衾不改孺慕之  
天性諸孫稚齒者得分甘蠶之味其勝衣冠者盡傳絳幔之經  
太安人得天而愉得人而怡無纖毫拂意之境端居靜養行見  
自耄耄而期頤昭

聖世之人瑞此理與數之斷斷不爽者予職係舊史居同里閭  
雖才遜劉范而交托紀羣固宜揚彤管之芳申無量之祝焉

陸堂文集第四卷終



陸堂文集第五卷

平湖 陸奎勳 坡星著

天都 黃 瀛 學登

長水 吳高增 繼長同校

記

東湖夜遊記

戊子秋試陸子被放有佗條無聊之思九月既望飲淮左廨西  
書屋酒酣曰秋光如許盍携飲具爲弄珠徹夜之遊座中皆躍  
然起翼午散核粗備大風颼颼起天末不果行十七傍晚乃呼  
小艇渡湖登樓設席于東軒六牕盡啓皎月乍升一碧千頃燈  
火熒熒出沒于深林密箐間僧鐘響絕欸乃漁歌來自遠浦予

陸堂文集

卷五

一

與諸子持螯拍浮不期而醉繼則烹茗清話又不期而醒月既  
午把盃踞石連飲無算或書空咄咄或倚闌長嘯或起作胡旋  
舞是亦足以解牢愁而消壘塊矣顧予有進焉者仰觀夫天清  
虛浩渺纖雲不生而方寸幾何塵氛錮蔽曷爲日失其虛靈也  
俯觀夫川川無停流月無定所於以悟皇帝王霸之運會公孤  
卿尹之名爵與夫施旦妖冶之色崇愷蠱蠱之利逝而不留均  
可作漚泡觀而我心如月隨所遇之險夷枯苑曾不改其光榮  
也又何必抱秋士之感而輒爲不平之鳴乎昔太白詠月金陵  
城西飲孫楚酒樓吹簫曙鐵崖遊汾湖坐釣雪舫挾妓珠簾  
金粟子無謫僊鐵史之才遇之何堪呢塞抑又甚焉然而風景  
蕭疎胸次歷落屏絲竹却伎人博覺斯遊真率差勝昔賢也用

若丞酌酒會臨泉水句分韻成五言古體漏三下酣臥樓窗  
曉藥渡而歸同遊者程子萬里治具者侄西瀛漁於淮左薄客  
四人期而不至者醒士沈甥之泰駐鶴皆侄以病瘳初愈欲出  
而中止云

見聖記

癸巳臘月將撰陸堂易學妄謂能通於河圖洛書而後可以談  
易息心靜坐者十晝夜忽疑劉歆所云伏羲見龍馬負圖而畫  
八卦與孔子仰以觀於天文一章其旨不符十三日之夜半夢  
伏羲降于庭但見清氣聚堂中毫無形象予舉所疑相質問清  
氣中有聲云得一者聖龍馬龜書皆瑞應爾予乃悟伏羲不緣  
龍馬而畫卦也傳云有象而後有數八卦象也其一爲太極無

陸堂文集

卷五

二

形者也河圖洛書數也或加一圈或布一籌皆屬有形明乎八  
卦在先河洛在後八卦爲體河圖爲用劉歆妄說其亦不攻自  
破矣十四夜漏二下復夢孔子降庭長身微髭冠荷葉巾衣青  
袍彷彿俗間所繪磻溪翁像夫子南面而立予傍侍因問得一  
者聖之旨予云畫卦始一動而爲二再動而爲三以至百千萬  
變而皆不離乎一也天地且不能無動況于人乎惟聖人之心  
動而無動渾然太極之體是卽所謂吾道一以貫之也一則誠  
而已矣中庸至誠無息章可爲註脚予曰易理廣大精微今諸  
經粗有成書欲撰易學恐識見淺而語多訛舛奈何予云聖人  
立象以盡意夫易烏可以言語窮哉當文王周公時爲文王周  
公之言當止之時爲止之言取其足以覺世牖民已爾夫易烏

可以言語窮哉仁者見之謂之仁知者見之謂之知就汝所見而闡發之即小有語庸庸何傷予乃歎聖道之弘而待後學之寬且恕也予又問曰邵子程子於易孰優子云堯夫於易見到五分伊川不及也予又請問作樂之法子云汝未讀樂記乎對曰向撰戴禮緒言熟復樂記數過竊疑漢儒所作非三代以上之書夫子乃大聲訶叱曰心竊何所見而云然對曰五聲六律十二管旋相爲宮此作樂之本也樂記中毫無發明但云樂者生人心者也樂者通倫理者也憑空說理後人何所據依以爲作樂之法夫子即朗誦曰八風從律而不好豈非作樂之本乎天下萬事無出八卦外者作樂其一法耳予乃請問其詳子云鈞天地祇之樂非汝所能知者汝所能知人間之樂而已夫樂

陸堂文集

卷五

三

必以人聲爲主近取諸身滿口爲宮引喉爲商捲舌爲角齊齒爲徵掀唇爲羽天造地設而不可假借五聲既明遠取諸物凡飛潛動植之有聲者不難一聽而別白于耳八音中惟絲竹能與人聲相比故用爲主金石之屬一聲無轉但用以爲節爾然作樂必備八音以應八方之風則一堂具天地之象然後可以感格幽明也又云作樂之法首重樂章有是功德乃可宣諸歌詠以周公經天緯地之才豈不逮于后夔而不能爲蕭韶之九奏者蓋舜常揖讓之時紹堯得人文明已極故陽之數可極於九武王伐紂發揚蹈厲陰凝之象居多故數止于六時爲之也倘樂章有一辭虛假附會則不足以格此時之天地鬼神感此時之祖宗民物故作樂亦不離乎一誠至若隔八相生要斐

生子此不題用以旋宮起調而滑濁高下亦祇因乎人聲之自爲近代明卿工尺譜令人各工皆優爲之非儒生音樂之本也故試觀命委典樂及擊鳴球二章則韶樂具存觀有萐在廷一詩及與賁率賁言樂一章則大武樂舞可以想見孰謂古樂亡哉予用是知史遷樂書猶爲近古瑾固所錄多採劉歆曲說昧其源而斷其流毋怪乎世歷千年知樂者寥寥罕觀也明年三月復夢周公降庭予急起迎入公視夫子身長尺許正欲發疑問難未接一談陡然驚覺自分生平不可以著書而不能經世夢中已明告我矣予因先聖之言欲將九經諸子內外傳考工記荀子註釋成古樂要微一書俾人人可以知樂無知每一篇盡心研極仲凡三作而三止若天有以限之者即易學亦

陸堂文集

卷五

四

中秋夢觀絳霄花記

歲乙未予在廣陵度中秋夜漏已絕夢登一樓樓高三十餘級西維一帶花如錦屏根枝從天而降花比車輪較大七出下層深紅色仰開不見其心自南及北三花軒轅相次俄而葉葉振動紅光射目登七爲一欽縮成小青蕊綸兒纖至見青蕊垂下六七漸大如瓜吐紅蕊而未大放問予花名予曰此所謂絳霄

之花舒卷無定者也一花蕊拂予面乃驚覺嗟夫用行舍藏之道孔顏而下難言之矣諸葛武侯侯庶幾近之惜乎金刀數終力不能挽濂溪周元公雖不見用于世然能尋孔顏樂處則禹稷三謨慨慨乎具在我也子美特一詩人其云動業頻看鏡行藏獨倚樓又云水流心不競雲在意俱遲是能窺見大意者故其詩亦詣聖境予好言詩而不善自運學儒又不克成今而後不爲化海之鯢其爲遼園之蝶乎

### 儀真縣學重建尊經閣記

儀已在宋爲真州慶曆四年始立學規制視他縣特弘尊經之閣兩建于前明正統嘉靖間自基址再徙兵燹頻仍大成之殿明倫之堂方慮鞠爲茂艸閣之興廢宜未暇過而問焉今

陸堂文集

卷五

五

天子重道崇儒昌明經學在位者率以學校爲先務揚州所屬士夫慕義尤稱盛於許氏一門丙申春仲予薄游鹽江肅拜廟下環視碑刻乃知倡修大成殿者中憲許君承遠也重建明倫堂者子中翰君松齡也而其孫處者復念尊經一閣廢墜百年毅然獨肩其任既訖功美輪奐即於閣外廣置書舍增修殿前階祀欄楯與夫名宦鄉賢之祠居仁由義之齋學制完美抑亦可稱子克家繩祖武者矣雖然有閭不可無經猶之沃壤在而田器修也有經而賢實焉不知所尊猶夫耒耜徒設而耕耨違時甚者鹵莽滅裂以妄異有秋也昔龜山先生嘗著訓矣六經聖人經世之迹在焉夫尊經而第求諸迹殆不如子雲之說六經濟乎道者也陽明子嘗記尊經閣矣六經者吾心之記

也才心而不本諸天又不如匡鼎之說六經聖人所以統天之心也夫洙泗微言萃于朱子當時教學之方有云必因先之言以求聖人之意因聖人之意以達天地之理無躡等空言而馴致其極我心得正天地聖人之心不外是焉嗚呼所以尊經者抑何至與顧予謂尊經之要尤在孝經子曰夫孝德之本教所由生也朱子五歲題孝經曰不若是非人也學者誠以孝爲根柢自能恭兄愛弟忠君信友而後足以闡發四子貫通六經然則尊經者固爲明倫之輔明倫者是卽學聖之基也與茲閣既興予願邑之茂宰勸學有若文翁而主教導者舉安定蘓湖之法切劘歲月豈惟爲一邑儲材菁莪棧實可爲聖朝文治之助若夫蔡邕魏科元光首解儀邑江山清淑自當會陸堂文集

卷五

六

逢其盛而予所期於英才碩彥者非艷稱夫科名仕宦而已也是爲記

### 平湖縣重修文廟學宮碑記

學之尊先聖也漢後未有定制亦無通祀之典唐開元間始以王禮祀孔子追贈十哲以下宋慶曆間詔天下郡縣咸立廟學至明嘉靖而撤像立主易號至聖先師厥典垂諸不刊我朝聖祖仁皇帝崇儒重道臨幸闕里釋奠先師御書萬世師表匾額懸挂直省學宮我

皇上孝崇繼述不宣文教特旨追封聖祖木金父至叔梁公五代王爵而又頒發內帑重建闕里新宮疏瓦鳳樓制同帝闕涓吉上梁慶雲見於曲阜五色氤氲如芝如鳳歷午未申三時

之久倚與休哉聖道光昌文明普被未有盛於此時者也湖邑  
僻處海隅廟學之設其來已久前代屢有興作且詳邑乘康熙  
乙丑歲重建明倫堂兼修大成殿先叔閣學義山公紀其事迨  
來風雨震凌日就傾圯有志者蒿目久矣孝廉嚴子方回徐子  
乾若就商於予竊謂興修廟學雖藉賢有司之力而紳士與有  
責焉夫人經營屋室務極華美至於聖人宮墻視其朽壞若唐  
母之不足介懷獨何心哉且緇衣黃冠尚能壯棟宇以崇其教  
豈有儒家者流而可忘所自出乎於是嚴子力任勸輸而徐子  
先爲之倡士林好義輒財者雲集響應文學胡子原仲輩願董  
其役設冊以稽數進所以任工首脩大成殿檣桁朽腐者易之  
九幾損徹者增之施朱加漆輪奐畢次東西兩廡儀門櫺星  
陸堂文集 卷五 七

門遂遷新令增飾崇聖祠名宦鄉賢兩祠兼葺敬一堂泮池宮  
牆龍吟閣以及四周垣墉啟建柏林書屋東西兩廡學碑記兩亭  
是役也費不出於田賦工不假於里胥約計自全一千九百  
十兩經始於己酉三月落成於庚戌九月學博葉君柘村余君  
梅莊率諸生行釋菜禮遠邇來觀以爲規模宏敞甲於他邑云  
予惟古來記廟學者或贊聖道之大或勉諸生以學未有越於  
斯二者也昔泰山孫明復作贛縣廟記謂夫聖道被於萬世不  
假腐卑懦辭以爲稱述而歐會朱張諸學記其言明體達用崇  
正黜邪所以敷宣教學者無遺蘊矣何敢雷同而勦說焉惟是  
生際昌期

聖天子法孔子之道以弘堯舜之治而當路諸公莫不仰承德

嘉聖興學獎勵生徒以佐聖澤昭回之治化我湖人士歡欣  
鼓舞各輸財而殫力固分義所當然也況湖邑山水鍾靈名公  
鉅卿後先輝映而我族侍御稼書先生援程朱之道脉本朝從  
祀兩廡者實確先生一人吾黨聞風興起上之希聖希賢次亦  
勉爲醇儒善士出則致主而澤民處則垂訓而範俗豈徒矜博  
洽炫詞章以釣名而干祿乎哉抑聞朱子之易說矣君子善治  
蠱者將壞則當謀新後事方新更當致其丁寧之意使不至於  
速壞追數乙丑修學時未及四紀而殿廡傾圯宮墻壞缺雖興  
復之難幸賄成功洊經歲月能保成者之不復毀乎因詳記之  
勒諸石俾來者得考稽焉至勸書軍役與有勞者及捐銀諸姓  
氏具見俞子泰階廟學誌中不復書

陸堂文集

卷五

八

嘉興府新建文昌閣記

郡太守閻公蒞任再葺政修人和乃擇地於府治之巽隅倚城  
培址建閣三層中奉文昌之神并祀魁星於其上陽月吉日落  
成而躬自俯臨焉率士觀瞻踴躍請爲文紀其事予聞斯閣之  
勝遠眺南湖與煙雨樓並峙寒暄明晦變態萬千兼以僧梵漁  
歌悠揚入耳峴柳汀蘆蕭疎極目使人怡曠於心徘徊而不能  
去也雖然公之肇建斯閣豈直爲邦人遊覽之資登高能賦之  
助而已哉按周禮大宗伯以標燎祀司中司命司馬遷天官書  
斗魁戴筐六星爲文昌上將次將貴相而外四曰司命五曰司  
中六曰司祿考諸經史文昌之祀信而有徵者若此昔文文山  
記龍泉梓潼祠有云士以行爲上文次之神所校量是法合者

陟選者黜人知選舉之權屬諸有司不知神之默定也久矣或疑文山持論泥於道家化書予謂天既有此星象世即有此神靈以彰福善禍淫之報而爲人文之主宰斯亦理之昭昭不爽者爾且公之施德於我郡也美不勝書丙午秋大水傷稼民有飢色公至怒焉憂之誠意所孚雨暘以時連歲登大有屬邑之通賦已清境內之盜風已戢訟則已空蓋公之爲政廉而持之以恕仁而濟之以勇故能剪彼豪猾扶厥善良槐街柳舍之間絃誦之聲弗輟宜乎兼金錫而馴馬微循績燦降于渤海潁川也粵稽構李往哲唐宋以還經濟有若我祖忠宣項襄毅孫簡肅文學有若衛清叔貝廷琚鄭端簡忠孝有若趙忠定程原道邱庶子魯元承科名宦望有若呂文懿朱文恪莫不

陸堂文集

卷五

九

實至名歸彪炳汗簡入 國朝以開甲制科顯者絡繹不絕二十年來風氣稍不競矣夫山川出雲有開必先願非得守土之大賢隱爲維持而顯加鼓勵焉能旋至立應也與閣既成會聖天子加恩浙土賓興大典舉行在卽度必有文章英彥大魁海內以展其忠孝之忱施其經濟之略與往哲互相輝映者乃知公之創興是舉有裨于邦人文教良非淺渺也已雅有之瞻彼皐麓榛樸濟濟言人材衆多堪爲國棟也其二章曰豈弟君子遐不作人五章復申之曰民所燎矣神所勞矣公先成民而後致力於神用能惡微靈貺以慰作人之盛心而導揚 聖朝之雅化哉儕庇宇下者當共爲詩文番示人遠縱余願奚敢辭公名某字沫陽山西夏邑人康熙丙戌進士以晉州知州特擢

今任云

東臯菜園記

今相國蓋平白公爲園於東便門外相距八里而遙其地曰深溝慶豐平津之水後繞而東入白河遙望西山青翠欲滴雖水陸之通塗實郊坰之靜境也門徑緣水北嚮不復更置折而西正中裏塹新構松齋三楹蓋斯園專以樹勝高柳長榆碧梧綠李不可枚舉前後松數十株老作龍鱗不獨三伏坐翫令人忘暑卽嚴寒冰雪蒼然有不可犯之色是宜居衆材上矣其東精舍八九間寢興觴詠靡不適宜庖廡櫺位置悉稱又南爲紅梨亭亭春月着花紅鮮香馥輞川之文杏館辛夷塢不是過也舊有土阜餘亘孤露不愜於意乃穿渠引流蜿蜒數折積土成

陸堂文集

卷五

十

山橫嶺側嶺咫尺間舍千里勢由小橋陟山巔有亭踞其陽顏曰縱目遠村近寺曉煙晚霞畢獻於杖履之下亭面圓池水澄不滓游魚激波芙蓉旣開蓼花被听鳴脚經霜脫葉點徑昔人云寸寸秋色於此有會心焉池右爲一黃山房深而狹形似丹瀹茗園若如坐臥公書舫齋中也復折而東有老屋數椽揭其眉曰學圃處其南東隙地約十餘畝黃芽紫莧蒿苣蕪菁播種滿畦雜以瓜茄薤韭之屬其後有井甃而深之清泉汨汨涌出飛輪散周洩瀆滋潤四時嘉蔬採摘不竭用佐家食愈可速賓此東臯菜園所由名也夫士大夫知菜之味則能守其素風見菜之色則念黎民疾苦公受知兩朝位高望重近雖養病燕居而安其身猶務所以安人適其性更思所以適物豈屑屑然效

漢唐丈人之恩樓甘爲蘇園翁之肥遁者乎且自唐宋以來元僚鉅公遭際承平莫不以園林自適若裴晉公之午橋莊涼臺暑館非不華美君子不以爲譏李衛公平泉有記語烏名花心云侈矣司馬溫公本具先憂之心而以獨樂名園彼其讀書有堂農圃井亭隨宜締構蓋亦儉樸之甚者也今觀斯園過遭土垣不加聖飾屋葺而不瓦木斧而不斷然開闢攝靜之中寓儉以養德之旨殆與溫公之命名獨樂後集一揆者與其从從公游是歲九日微雨初霽召賓戚爲登高之會酒半頤而言曰子盍爲我識之自揣婢陋然園以人事不華文以園傳無妨於質遂吮毫而爲之記

清溪沈氏宗祠記

陸堂文集

卷五

七

我湖沈氏一曰石莊一曰清溪科第簪纓之盛於清溪首屈一指石莊樹德祠予叔閣學雅坪公爲文記之清溪宗祠其來最久當前明景泰間封兵部東林公始建祠以祀遷祖聖三公及二世南望公三世清磬公泰和王文端之碑記石雖泐文猶載家乘中然而東林公非宗子也大傳云別子爲祖繼別爲宗有百世不遷之宗有五世則遷之宗宗其繼別子者百世不遷者也宗其繼高祖者五世則遷者也嗣是封工部可開公別建宗祠做圭田遺意置產四十九畝以奉蒸嘗山可開上溯聖三公數止五世雖曰繼嗣之宗實卽繼別之宗義允當矣第歷年既遠祠址頻遷嘉靖中燬于倭寇後溪公肇建三楹封憲副寅所公廓爲五楹顏額曰追遠堂中奉三世如初增祀醇淵可開兩

公其左增祀贈邢部樞軒少參一山明經裕齋三公右則宗孫世祠焉至崇禎癸酉圯於風濤明經翼仲公葺而固之自爲記入 國朝移建王家灣形象以爲不利仍徙祖基東時則獻臣藏之叔輪公元諸文學董其役堂構聿新復于樗軒公下增祀大參吾匏太學西溪處士得生三公夫岷江之源僅可濫觴及至江津非舫楫不可以涉豈非以亥分派合積久彌盛也耶清溪之祠歷十數傳而祀典加虔每歲歲之季冬之孟子姓昭穆咸萃祠下饗食有儀牲皿具備宗故收族不有一舉而備三善者與且自封公可開祠後溪古愚青崖輪畧諸公次第擴充春秋祠祭山額三信于昔又以贏餘買田備棧刊

陸堂文集

卷五

七

譜牒之費蓋祠規之簡約而可循周繼而無弊莫有善于清溪沈氏者也粵考姬周盛時卿大夫皆有采地以貽子孫故宗法久而不替漢唐以降仕無世祿大小宗樂置不講賢人君子不得已而建祠輯譜以維持宗法之窮伊川先生曰豺獾皆知報本土大夫家多忽此厚于奉養而薄于祖先甚不可也又云今無宗子法故朝廷無世臣若立宗子法則人知尊祖重本而朝廷之勢自尊眉山蘇氏譜序云亡者有廟生者有宗以相次也無廟無宗而祖宗不忘族屬不散則由有譜之力信斯言也修譜之與建祠相爲表裏二者不可缺一焉今沈氏宗英刻譜垂成姪壻虞閣携示學博公撫辰宗祠續記乞予補其缺遺將勒石以垂不朽予自束髮受書卽有志于范文正之義莊鄭太和

之規範老將至矣有心無力良用自慚近覽清溪沈氏祠規知  
詒謀之永遠下後裔之昌隆又嘉虞聞有木本水源之孝思能  
不忘尊祖敬宗收族之大義也於是乎書

### 西塘倪氏義田碑記

周禮以六行教萬民孝友之外特重睦族故自漢以降敬宗則  
立宗祠收族則輯族譜士夫家相沿不替獨至義田之設則自  
錢君綺爲范希文作記後見於書策者寥寥無幾豈果力不充  
給與抑以居心未厚執德不弘遂至因循退讓舉世不肯勉爲  
其難也西塘倪君帶黃與予世交而兼密戚績學工詩藝林群  
相引重太翁高酒先生負海內名宗之望晚歲恬於仕進施隱  
德于一鄉鄉黨至今頌之若今建訓與令弟紫安續緒拓基  
陸堂文集 卷五

五

日益昌熾倪氏子姓勝衣冠者莫不讀書勵行彬彬雅萬石  
君家之孝謹王謝顏柳之門風家訓茂以過焉君樂天知命花  
甲既週卽爲諸郎析箸不復以家務縈懷特念倪氏族人散居  
魏塘者不下千指就中貧困者多倘膜外視之如秦越人之不  
相存卹大失古先哲王睦族教順之意乃撥存田五百畝量其  
租息分給老疾孤廢歲以爲常昔胡文定云立志當以明道希  
文自期待明道享年不永厥施未竟希文位歷參知歲曆厚祿  
乃能建立義莊今君未登仕版而仰承先志惠及通族實能克  
紹希文芳躅不徒抱虛志而邀浮名其爲度越時賢豈復可以  
倍疑計哉當予爲諸生時亦有志于敬宗收族之舉老而通籍  
以病過歸值歲饑自救不暇九族中有不能舉火者付之扼腕

歎息而已聞君劍斯義舉艷羨久之卽不索鄙言中心固樂爲  
揚扆也君乃殷殷致語以爲靡不有初鮮克有終今雖力爲舉  
行而吾後嗣之賢否不可知異時倘有廢壞以失信于族人則  
爲德不卒矣請爲文一通勒戒後來俾賢者鼓舞而愈加擴充  
不賢者亦有所警懼而兢兢世守庶乎可也嗟乎君之居心可  
云厚執德可云弘而其識其力更爲審慎而周詳者矣抑予聞  
之善之積也如種藝然灌溉益勤則枝葉愈蕃時日浸久則根  
柢愈固倪氏義田既興繼以義塾不惟養之兼且教之使恢奇  
秀好之姿皆得及時來學以詩書禮樂爲習傳以孝弟忠信爲  
踐履窮則善其身達則澤其民行見西塘之倪繩繩繼繼如江  
州之陳宗十世同居浦陽之義門鄭氏子孫簪組不絕天道雖  
陸堂文集 卷五

五

### 平湖縣增建育嬰堂碑記

粵稽大同之世不獨親其親不獨子其子老有終壯有用而幼  
孤亦得長養大道旣隱各親其親則各子其子三代聖王所以  
導其天性之良而防其流失者爲法某備以今觀周禮一書大  
司徒保息萬民首曰慈幼次乃及於養老卹貧寬疾顧竊疑鄉  
飲酒之禮尊長敬老設席歌詩歷久不廢而春養孤子割烹酌  
酒此典何以曠絕人間嗟夫鹿不忍子鶴猶護雛乃氓之蚩蚩  
竟有棄兒不舉者此非天性漸滅與夫情有難言之故毋亦行



病死喪爲父母者力不能顧不得已而忍心出此也平邑育嬰之堂創自康熙癸未時則遼左董侯紫來甫下車會逢

聖祖仁皇帝俞少司空周公蓉湖入告疏俾天下郡縣咸得建堂

育嬰侯因營繕斯堂兼爲置產既而三山林侯鳳溪續置田畝以給堂中公費今

天子御極之初仁政畢舉復論地方有司加意育嬰爾時嚴太史西武先生主持堂事倡議以爲堂止二進其牛臨水恐不足以垂久遠東偏隙地一區力勸馮子枚占喜捨以作善緣同事將廣爲勸募增建一堂表姪張子炳文素具仁心勇於爲善慨然獨肩其任鳩工於丁未之二月訖五月而落成其中建樓一所以供聖母行像前廊後軒丹雘輝煌美輪美奐木石瓦甍

陸堂文集

卷五

五

暨匠役之費約計二百餘金又以其後偏窄規模未稱捐貲契買王錦章屋基更買羽士高雲客隙地自是庭宇爽塏垣墉四周遠邇觀者嘖嘖稱善復捐鳴儒圩樓房十一間平屋四間租息十五兩有奇爲每歲修葺及堂中僱乳之資夫民我同胞物爲我與古來慈心於物者方春不合園艸木黃落然後入山林蟄蟲昭蘇足不踐履其樽節而護惜之者周詳若此况乎稟五行之秀具知覺之良顧可膜外視之而過滅其生機乎是堂既成凡我同志踵事增華設立規條可以永遵勿替矣門人嚴生方回來告予曰從古善事必藉文章以傳不朽是堂不可無記謹醵石以待鐫刻予嘉炳文能以閭邑之公舉獨力仔肩上之足以導揚聖治昭格天心次之亦能贊襄賢侯惠政善終如

其始從茲湖中棄嬰以養以長樂育於光天化日之中均不致有夭札之患德莫深焉功莫鉅焉故不復以心疾辭而詮次其事如右

### 先公畫像記

右讀書射獵圖乃先公已酉年小像也朱顏黑髮危坐觀書時先公爲南雄守已歷十四載矣衣冠侍立把卷洛誦者爲四兄膚土短衣挾彈遊目空外者則不孝奎勲也四兄秉性沉潛讀書之外無他嗜好奎四歲解誦唐人詩五歲就傳讀四子書過午輒復嬉戲雖張弓發矢力不勝任而見獵心喜童時卽未能免先公爲此圖非曰尚武蓋隱以示誠也先公滋雄十八載甲寅遭主父司理公喪明年歸里卜葬庚申再補恩州丁卯以病

陸堂文集

卷五

六

乞歸歿于庚午之五月溯自高祖津陽公以少司馬致政歸優游林下者二十年得壽七十有八曾祖贈通議公年纔四十五父司理公年六十有八先公享年六十有五奎弟兄八人惟二兄平仲年六十三八弟誠民年五十八餘皆不能半百奎以屏驅晚年僥倖一第入史館稍以文章報國而致澤無具乞病歸林乃能壽躋古希兼以室人齊眉見孫繞膝彼蒼之降鑒而於此之者豈不深且厚乎哉至于見獵心喜習氣難除自四十以後專力窮經既味明道先生語始能拔去病根以無負乎先公教誨之微意是圖向存仲兄篋笥久不出目七十誕辰姪載霍持以歸予回憶童時親見畫師吳叟于雄署之東軒摹寫是圖當年頽發垂髫者忽而已成白首衰翁噫日月如馳而德業不



自幸之餘轉自慚焉敬識卷末俾後人什襲藏之其母恕

金粟山廣慧禪寺置田碑記

廣澈浦諸山其脩頓舉律者無慮什百而金粟之名赫赫欲駕乎其上何哉蓋山以寺重寺以人興吳亦烏中康僧會得佛舍利始構三寺鹽官之金粟與金陵保寧太平萬壽以古刹雄峙于天南象教中衰山靈長寂千五百年於茲矣前明萬曆朝密雲老人來主法席提倡宗風遐邇嚮慕六時梵唄之聲溢于林岩翠靄間禾中選佛場至今以金粟為稱首顧法侶日眾而伊蒲淨供減於嚙齏此鑑璿大師所以有續置寺田之舉也或難之曰浮屠不於桑下三宿絕恩愛也沙門不住資生行乞自足無望礎也今師必數數然增置田畝以給道廩殊失見苦斷集

陸堂文集

卷五

七

之旨予應之曰唯唯否否夫佛者覺也人知情盡之為覺不知情生之為覺昔琉璃光如來行菩薩道時發種種誓願欲以無量無邊智慧方便令諸有情皆得無盡所受用物莫令眾生有所乏少又謂諸有情者饑渴所惱為求食故我當飽以上品飲食徐令尋求法味乃知必有憫俗之情然後可得具如之覺佛與菩薩道豈二哉時乎出世雖以聖賢送食不妨斥為外魔邪見時乎入世割肉啖鷹投崖飼虎苟可利益群生一毫莫之靳惜也況乎順風以呼山谷響應假檀施之緣為重脩之助其功德尤不可思議矣予自結髮受書思閭儒閣中歲亦樂與高僧先論佛法師固超然無著其自利利他更其無邊願力非徒束縛于天龍一指者寺故有趙觀察國琦碑所載慈會禪德本彥

積歲五稔興復金粟事甚詳自師住持茲山勞心苦骨繩武拓基亦閱五年了此勝因將卓錫于卓亭四時之序成功者遠在師不復有所係應嗣法某等乞予言勸諸珉石使知滄桑變遷一利那頃莫可究詰而大慈所貽有成無壞縱窮塵歷劫煥乎如日月之斬新也乃為辭曰

維民生厚以食為天儒者之道行乎竺乾金粟名利卓立海隅縹緲雲集合十累千香飯不給佛火空懸嚙為大德而饒善緣裁一項禾取三百屋自食厥力於僧較便種樹留蔭得魚忘筌而拂去茲管如秋煙功歸常住可銘可鐫甯鼓若雷震旦弘宣

重建雲林寺殿閣碑記

從來佛寺祖庭半依名山勝地顧非封表之榮錫自朝宇兼以陸堂文集

卷五

六

岳牧護持則雖山靈無秀僧寶現奇而其蹟易泯未足以肅觀瞻垂久遠也浙西山水首稱武林其間名利則以靈隱為最古蓋自東晉咸和中竺僧慧理指鷲嶺為飛來傍青林而燕寂宋景德後永號禪林五燈互照而臨濟宗居多有明末葉日就頽落國朝順治己丑具德老人來主法席經營二十餘年殿閣巍巍堂寮鱗砌象設嚴麗金碧輝煌雖曰重興其功實與開創者等庶庶已已

聖祖仁皇帝南巡幸浙勅改靈隱為雲林寺從茲靈鷲蓮華月桂諸峯迴環獻秀依日月而迓休祥出雲雨以致豐稔匪直為雲林一寺之光榮已也歲己卯三月翠華重臨時慧輅和尚號諸禪者繼席住持率眾迎靈送入羅漢堂觀五百應真像奏

對稱 肯賜金佛一尊白金五百兩翼日復賜禪門法紀扁額  
神心澄水月法鼓聚魚龍對聯又飛來峯三字再過舊峯七言  
詩一首嗣後寵錫便蕃珥筆難罄

皇上御極以來孝崇繼述化致隆平 特簡宮保尚書李公開  
府於浙政肅風清境內大治且年穀順成民有餘力是以學宮  
祠廟城池倉庾橋梁之屬百廢具舉復念雲林一寺爲

屢經駐蹕之區懸供 御書多歷年所及今不加葺治大懼

風雨剝蝕失臣子敬恭之誼爰捐俸典脩并作疏令住持廣智  
監院義果廣爲勸募自己酉迄今大雄寶殿天王殿華嚴閣直  
指堂背觀面壁兩軒慧日寂照兩塔院暨冷泉亭修整一新木  
石旣甃匠役之費約計白金三千七百有奇而山門法堂轉輪

陸堂文集

卷五

九

殿羅漢堂諸所厥功猶未竟焉輿稽靈隱舊志在宋天聖間仁  
宗有放免田糧之舉後趙清獻公忬知郡卽爲之禁樵採明萬  
曆間神宗賜觀音大士瑞蓮聖像一軸而家宰張公瀚家莊簡  
公光祖後先爲之募建大殿然未有如我 朝之特賜寺額稱  
疊加恩俾佛土藉以重光山靈永爲增色者也宜乎制府李公  
竭忠盡誠殷然以脩建爲已任吾見古利長新高僧雲集六時  
諷誦祝釐聲振林樾豈非護國佑民之一助與辛亥秋今住持  
上志師以大工垂成請爲文勒諸石自愧筆力庸鈍不能攸頭  
陀之碑流播藝苑而假茲勝緣得以附名不朽可不謂榮幸焉  
因吮毫濡墨謹爲之記

三過堂記

古來地以人傳者多矣如羊叔子之峴山元次山之湄溪歐陽  
永叔之醉翁豐樂兩亭由其功勳品望足以增勝地靈至若文  
承風流照耀千古者尤必以子瞻蘇公爲最世傳公乃戒禪師  
後身故樂與方外遊於成都文慧大師作清風閣記於西湖僧  
惠勤作六一泉銘而吾郡三過堂者在城西報本院管維舟一  
爲登眺見夫殿宇頽廢牆隅寂寥幸存者惟巋然兩石塔與萬  
壽山扁額而已顧三過堂之名至今噴噴人口豈非賴蘇公以  
垂不朽與昔熙寧間蜀僧文長老主院公會過此訪之後六年  
自徐湖再訪又十年公以學士知杭州過之則文已棄世矣公  
詩有云三過門間老病死一彈指頃去來今卽此一聯其交情  
之篤摯禪理之湛深皆可于言外得之厥後慶元乙卯僧本覺  
陸堂文集

卷五

三

勒三過詩于石嘉定甲申僧元澄重建三過堂不獨地以人傳  
卽僧中好事者亦得附名不朽彼元符之宵人必欲深文曲法  
以屏之瘴鄉而躋之死地獨何心耶昔昌黎貶潮州與老僧大  
顛往還後至袁州留衣服與別或者以爲口實而子瞻之于文  
長老莫不推爲韻事留爲美談蓋韓公道峻故易于取謗而蘇  
公道廣故易于得名也試觀文暢高閑之徒喜詩善書皆藉韓  
文以傳曷嘗不與蘇公一轍哉何代無賢乃不能折節以事而  
徒蚩蚩焉甘與流俗爲伍沒世無稱良可惜也

陸堂文集第五卷終

陸堂文集第六卷

平湖 陸奎勳 坡星著

姪 麟徵 仁趾

超宗 鳳池同校

考

五嶽考

或云自唐虞迄周初嶽有四而無五虞書之四嶽四巡周官之考制度于四嶽其明徵也予謂唐虞以霍山爲中嶽禹貢云既脩太原至于岳陽又云壺口雷首至于太岳豈有稱太岳而不列于嶽者特霍太山在冀州封內故巡狩不及耳周禮大司樂之職四鎮五嶽崩令去樂大宗伯以血祭祭社稷五祀五嶽嶽陸堂文集 卷六

之有五顯然可據特周之西嶽乃吳嶽而非太華吳嶽卽嶧山在鎬京西華則反在東矣周之中嶽乃太華而非嵩山蓋華山在雍豫二州間故得稱中而霍山爲冀州鎮使霍叔主其祀周禮雖缺職方之文可考而知也馬遷封禪書謂秦漢祀典自華以西名山七吳嶽與焉是則然矣謂嵩山古稱中嶽甚不可從按禹貢第稱外方周職方不列九鎮內左傳晉司馬侯始稱太室山海經兼及少室未聞有尊爲中嶽者漢武元封元年東幸緱氏禮登中嶽太室有若呼萬歲者三乃增加太室祠以山下戶三百爲之奉邑名曰崇高五年巡南郡至江陵而東登禮灊之天柱山號曰南嶽故爾雅釋山前一條云河南華河西嶽河東岱河北恒江南衡是周之五嶽也後一條云泰山爲東嶽華

山爲西嶽霍山爲南嶽恒山爲北嶽嵩高爲中嶽乃漢之五嶽也後儒見近遺遠小戴記孔子言詩崧高維嶽詠爲嵩高鄭康成註周禮彼此矛盾皇甫謚高士傳撰云許由遁耕於中嶽潁水之陽孫炎註爾雅不省漢武以南衡遠曠改祀潁縣霍山之故而謂霍當作衡博辨之家舛錯若此他更無足議矣公羊傳云觸石而出觸寸而合不崇朝而徧雨乎天下者惟泰山耳夫既列方嶽自能儲精英出雲雨何必岱宗良由古來封禪管子盛稱七十二君秦漢已下皆心羨而欲比德焉是以秦岱獨有加禮也天下名山多矣封號牢體豈能徧及于美之詩足以傳蜀山于厚之遊記亦足傳柳永諸山卽如我浙台名並稱興公賦後赤城之霞彪炳者千餘年而雁宕至趙宋乃聞然則山靈陸堂文集 卷六

辟廱靈臺考

謂辟廱與清廟太廟太室明堂太學爲一者莫詳于蔡中郎謂不與明堂宗廟太學爲一者莫詳于袁孝尼中郎論畧云取其宗祀之清貌則曰清廟取其正室之貌則曰太廟取其尊崇則曰太室取其堂則曰明堂取其四門之學則曰太學取其四面周水圍如壁則曰辟廱異名而同事其實一也予按明堂有太室無太廟中郎惑于不韋月令之文及明堂位所記以魯太廟當周明堂其說稍訛初未嘗以周之明堂卽爲皇祖后稷羣昭羣穆之廟而孝尼刺刺不休其攻訐近理者祇此明堂非宗廟

一修實則誤解中郎本旨若謂辟廱象形四週水圍如壁此則惑于公玉帶所上之圖及韓詩說白虎通承襲之舛最爲穿鑿可笑者孝尼不能駁正反從而訓釋云辟廱之制圍之以水間象天取生長也水潤下取其惠澤也水必有魚鱉取其所以養也較中郎王者動作法天地德廣及四海之說尤爲支蔓夫考典故者必切究其增加之故辨訛繆者當察其牽合附會之由按辟廱始見靈臺詩再見于有聲三見于振賢堂文王爲西伯時紂豈徒賜弓矢亦必錫之以樂而殷之國學本名辟廱故靈臺後二章鼓鐘瞻睟第美作樂之事莊周云文王有辟廱之樂於義爲近後人謂文王立辟廱之學失之妄矣武王克商乃以辟廱名太學辟廱者蓋禮明樂和之謂王制天子曰辟廱鄭註

陸堂文集

卷六

三

義猶不悖說韓詩者假借字義辟轉爲璧廱轉爲壘是可據爲定論乎又按宰辟父敦王在辟宮冊周虬敦王在離位格廟冊廱辟有辟宮離有離宮分二字以命名其義尚可假借乎有聲六章云鎬京辟廱末章又云豐水有芑武王豈不仕可見辟廱卽太學育材之地參以周頌之於彼西離知仍臨豐水在鎬京西武王實未嘗移建也孝尼悞信圖壁之說故疑其地不足以立四學容生徒若但依水布置不泥四周之形雖如漢制之築舍萬區亦有餘壤何慮乎人鬼慢黷死生交錯耶且辟廱之隨事立名者多矣大司樂率國子以合樂則謂之成均其義取樂有五均猶殷之瞽宗右學非如陳氏禮書成其虧均其過不及之泛解也樂正崇四術立四教則謂之東校漢人訛校爲膠鄆

汪遂以糾訓膠相沿不改行燕射之禮養三老五更及羣老則謂之東序序賓序賢序齒序爵義尤顯然獨禮家所謂虞庠米廩者當在鎬京南郊與藉田相近乃周之小學不與辟廱爲一然則周立四代之學惟其義不惟其形而徒據汶上之所建明堂廡謂南北東西四面立學漢博士之牽合附會其陋若此孝尼既指辟廱爲圖壁而重疑明堂之非卽太學太學之非卽辟廱吾未許其具卓識也鎬京祖廟在雉門內此亦何勞詞費而豐之故都別立文廟故召誥云成王至豐畢命亦云康王至豐國有大事必往告焉孝經所云宗祀文王于明堂卽豐廟也廟必有堂堂之內必有室於穆清廟總而言之明堂者配帝之所太室以奉文王之主古樂記云武王伐殷薦俘馘于京太室是

陸堂文集

卷六

四

一微也嫌避皇祖后稷故特稱太室中郎牽引秦令太廟太室所當駁正其謂清廟明堂太室太學辟廱同域異名與詩書記傳地志俱合孝尼一切非之毋乃典故未熟而反滋訛繆也與至若靈臺也者本以觀游卽用以占雲物其爲義易明然亦始自文王濟陰成陽之靈臺因堯陵及慶都陵後人訛陵臺爲靈臺也孟子云文王以民力爲臺爲沼而民歡樂之謂其臺曰靈臺謂其沼曰靈沼最合當日情勢公羊說天子有靈臺以觀天文有時臺以觀四時施化有園臺觀鳥獸魚鱉諸侯有時臺園臺不得有靈臺乃予稽左傳衛侯建靈臺于藉圃魯用天子禮樂而仍名爲觀臺公羊家言於古無徵以已意漫爲推衍耳括左傳集解胥侯于靈臺杜預註在京兆鄠縣周之故臺通典鄆

在今京兆府長安縣西北靈臺鄉豐水上三輔黃圖云辟廱與靈臺同在長安西北四十里邵氏聞見後錄言周之鎬京豐宮靈臺辟廱明堂地亦相近惟靈臺至今可辨其基一十尺是靈臺與辟廱未嘗不同域也中郎有失有得比德于玉瑕不掩瑜孝尼所論若砒砒然雖似是而實非烏足取哉

### 浙江水道考

兩浙之水漸江界於中大海環於東南諸水或徑入海或由江以達於海其發源有數派江以西爲武林派地理志云武林山武林水所出南爲九溪西爲十八澗瀕爲西湖周二十里亦稱錢唐湖唐刺史白居易宋守蘇軾俱議開濬至今民食其利湖水北流合外沙河東過永昌壩合萊市門河西至會安壩合良

陸堂文集

卷六

五

山門河轉德勝橋武林門內大河自吳山水驛過清湖上中下三閘與之會分爲二一爲上塘河東北逕舊東倉過臨平山爲臨平湖東漢末湖壅吳孫皓時湖忽開故老相傳湖開天下平皓自以爲瑞不知晉武平吳乃應此西爲石鼓河北至長安壩一爲下塘河過北新橋分爲三西北流者入德清界北流者爲運河歷謝村塘樓穿石門城左受語兒楓樹十八涇右受柿林羔羊十三涇之水逕石門塘東折彎環如帶曰玉灣也入桐鄉界南受車口陸墅北受車溪爛溪龍翔灣諸水東流逕皂林入秀水境逾白龍潭舊曰風濤爲厲作三塔鎮之乃免東流漸爲鴛央湖一名南湖其東南爲滄湖一名馬腸湖長水海鹽二塘水之所匯也長水塘自長安壩下東流爲二十五里塘河過海

又東南流入袁花塘妙果山之尾也合姚塘茶湖麻涇彭墩諸水入洛塘河北經紫微山贊山間爲硤石河東經練浦春秋時吳人練兵於此海鹽塘亦合海寧諸水北經橫塘劉長卿詩家在橫塘曲者此也俱匯於滄湖東流經雙溪橋又東出會龍橋分二支一由漢塘至平湖一由魏塘至嘉善其由滄湖入澄海門由漕河入迺越門者出望吳春波二門俱東趨會龍橋又一支繞城北流過西麗北麗爲相家湖又東北爲麟湖亦入嘉善境其由漢塘東流者合胥江陶涇諸水匯爲當湖海鹽鷗鷺上谷黃道諸湖之水合流而北過柳莊獨山乍浦諸塘之水入之東北流由三泖入黃浦自魏塘東流者一爲華亭塘東爲張涇匯爲風涇之白牛塘宋陳舜俞跨牛往來於此台祥符蕩

陸堂文集

卷六

六

葉蕩之水會章練塘東入泖一爲冬瓜湖塘北流入夏墓蕩又北入汾湖又北入澱山湖東至黃浦入海有天目派山上二池若左右目左屬臨安爲東溪右屬於潛爲西溪西溪水出尖頂逕細荊口有箕潭形如仰箕瀑布下注爲蛟龍池池分上中下下流與東溪合南逕白鶴溪合雙清溪匯爲三潭與虞溪合經於潛城西岸粵山臨其側名爲銅江南流爲浮溪經寮車橋滌溪合百丈嶺水橫塘水竹林水入之經地風山浪溪與柳源水合而爲交溪經昔口昔溪出黃嶺入之東南過煙口苦竹水入之又東南與昌化紫溪合水中磐石長百餘丈望之如朝霞倒影在水名曰赤瀨東南流有二滙昌化者小滙於潛者大滙也經武勇山桑乾水入之至分水境西南流合印渚溪繞天祿山

下歷二十四灘西南流逕桐廬爲桐溪自天目而下一支出廣  
若山爲茗溪夾岸多茗花由臨安東流經餘杭合仇溪溪二源  
一出高陵山一出獨松嶺亦名雙溪合徑山港經錢塘東北流  
過安溪奉口又經德清齊眉山下爲泮溪東流爲餘不溪其上  
流爲龜溪孔愉放白龜之所也水清澈亦名清溪東北過歙山  
溪又北過菱湖又北過楊灣大溪過阜安橋與武康前溪合源  
出銅峴山晉沈充家於此前溪曲充所製也上流爲阮公溪東  
北爲後溪又東爲新溪宋令蔡祿疏去砂磧因名蔡公溪合北  
流水卽餘不之支分也會於沙溪北過峴山漾一名碧浪湖北  
入湖州安定門其出自獨松嶺者過邵渡爲龍溪經荻浦與仙  
溪合又合孝豐浮玉山山水吳興志在峴山漾爲小浮玉此爲大

陸堂文集

卷六

七

浮玉也蓋嶺水東流者入寧國境西流者與南嶼水會於梅溪  
繞安吉城東南郎閣池北來之水合梅溪西來之水經長興爲  
荆溪其西白峴蒼雲諸水流爲楊店梓方二壩滙爲合溪東流  
爲晷晷溪折而南經呂山塘四安溪合石澗廣德諸水東流入  
之其南餘畧溪北流入之會於雪諸水奔滙雪然有聲也又名  
江子滙北流至含山塘入太湖晷晷之下流爲箬溪南曰上箬  
北曰下箬釀酒美北連顧渚溪經明月峽山上多產茶唐時置  
貢茶院北流爲紫花澗出水口鎮注包洋湖過夾浦入太湖虞  
翻川資記云太湖東通淞江南通雪溪西通荆溪北通甬湖東  
通韭溪以其通五水故亦名五湖也江子滙之水分一支出迎  
春門爲運河又東流爲官塘河經昇山塘合烏鎮水由潯溪通

吳江入新城塘過石白漾合穆溪水入嘉興之漕河此浙西水  
道之源委也江以東有金川孤金溪二源在開化一出馬金嶺  
一出百濟嶺經松陽源合而西流繞城經鍾山下東南流哲口  
溪入之龍山溪二源十二曲流至華埠入之始容小舟經當山  
北與私溪石陸溪合謂之三合水可勝三百斛舟下流與文溪  
合文溪四源流經江山禮賢鎮漚爲一合鹿頭溪口二溪經西  
安溪爲西溪折而北經雞鳴山下定陽溪出遂昌周公源東北  
流與之合亦名東溪東流爲盈川經龍游爲潑溪溪南岸姑蔑  
故墟也靈山港出遂昌合赤真水東流入之金村源水出壽昌  
南流入之樂溪出松陽大方山合馬報水北流入之過翠花巖  
下爲團石潭此衢港也抵金華有雙溪派一爲東港一爲南港

陸堂文集

卷六

八

東港出東陽大盆山東北流東白山水入之安定溪西流入之  
迤西橫溪水入之折而南荆浦溪入之合爲東陽江西流抵義  
烏鮎魚水出南山西流入之龍門山澗水西流入之華溪出雲  
橫山吳溪出杏溪合丹溪峴溪流至黃浦潭入之五雲溪合梅  
溪至成家渡入之滙於壽塢山下爲晷溪卽東陽江之別名也  
經金華城南石碕巖下潛溪出南山三斷水合梅花溪入之赤  
松澗水出金華山合徐公湖南流入之與南港合南港出縉雲  
黃碧山流經永康花溪出甯浦山東南流入之仙溪出馬嶺北  
谷南流合義烏蘇溪水入之北溪出石佛山南流入之合南溪  
爲永康溪湯溪之秀芝小龍白砂諸溪水北流入之合大小劍  
川南流經武義八素溪出八素山南流入之蔡末洛陽八士倚



隱於此衣冠素故名妃水溪北流入之姬水溪西流入之遂昌之熟溪合大妃嶺苦竹溪三斷山白姥溪東南流入之經金華城下與東港合故曰雙溪西流出五百灘蓋言水迅駛挽舟須五百人此發港也發港西流衢港東北流匯於蘭溪蘭陰山下水紋如羅縠曰穀水也三源水上曰鮑源中曰盛源下曰繆源南流入之驤溪出玉壺山八石溪出雞窠巖龍門水出烏蜀山俱南流入之社溪芝溪二水合爲甘溪至湖步入之洞溪出洞岩山西流入之下流爲香溪產玉蘭無葉而花白東北流與浦陽江合江水出深鼻山合岩坑山水見山步橋水由覓浦入之私水出天目伏流一百六十里乃見如沈水然東流入之經觀山下龜川水入之蛇浦水曲流入之橋溪出白石山東流入

陸堂文集

卷六

九

之白麟溪出金芙蓉山西流入之義烏縣溪出清潭山深溪出龍祈山合於了口西北流入之與富陽江合有新安派新安江源出歙縣一名青溪經淳安南豐溪合梓桐水東流入之清平水合軒駐溪南流入之遂安武強溪合靈巖溪東北流入之昌過浴山出三泉一爲周溪入艾溪一爲協儒溪入於謝溪一爲五里溪入湖神溪合流至翠口又合竹溪交溪諸水入大同溪東北流入之經建德東聖水出烏龍山巔流爲三灣九曲水秀泉出秀山流爲西溪過杜橋入之馬目溪合大小洋溪又合桐溪北流入之杜息溪出雲岫山東流入之爲胥口江一名建德江此歙港也三港之水合流而下爲富春江經嚴陵山七里溯新城水由青山潭南流合葛溪三源合流至南新鎮受分水

之禾溪水東南流達派溪口受湘溪水經縣南爲疊江繞百丈山東流至深浦入於江下流經蕭山西爲浙江波流曲折也一名錢塘江江中有羅刹石名羅刹江江岸有定山海潮至山下卽回亦名定山江有東白派山跨三邑在嶧曰北白在東陽曰西白在浦陽曰東白其水出山之陰流入諸暨界分爲二一爲上東江合孝義開化二溪西北流會下瀨溪爲洪浦江一爲上西江亦名豐江東北流合黃沙溪至了港口合東江流爲浣江經諸暨南江中有浣紗石分爲下東下西二江東江受烏石溪高公湖泌湖諸水西江受五洩溪青山溪紫草溪諸水合於三港口經山陰之西江柯水出柯山北流入之餘支溪二源一溫一涼爲鏡湖之別派鏡湖古南湖也周三百五十八里受山會

陸堂文集

卷六

十

三十六源之水流爲運河與西江合西北流經蕭山西潘水入之西流至臨浦出西興渡入錢塘江由龜褚兩山出鰲子門入於海此浙西浙東之水合流於江以入海者也其水出東白山之陽者流入嵯縣南爲剡溪其漚流有三一自東陽封山合太白山青陽岡五龍山諸派北流入之一自天台石橋出爲東溪經新昌東南合石筍溪柘溪下長潭過彩煙山上碧溪東流入之一自奉化四明山有梨洲泉其流九曲爲剡源溪至新昌爲黃澤溪繞三十六渡北流匯於杜潭出浦口入之所謂萬壑爭流也溪迂回五十餘里越嵯嶧二山峽間東折而北入曹娥江舊志云曹娥未溺之前亦名浦陽江諺云鐵面曹娥言風波險惡亞於錢塘也又名上虞江有姚江派江源出太平山山形如

經亦名徽山江岸多產蕙一稱蕙江亦名舜江西流與上虞江合菁江合長冷河東北流入之五夫河受夏蓋上妃白馬諸湖之水東流入之夏蓋湖在夏蓋山下周一百里北枕大海南爲白馬湖周四十五里西爲上妃湖周三十五里納三十六澗之水爲上虞巨浸江水又經會稽東南爲小舜江一名東小江若邪溪經鑄浦山下北流入之山有歐冶祠溪中有樵風潭東爲沉釀川北爲簞醪河又北爲了溪越絕書云禹鑿了溪入方生土也北流過滬海所至三江入海有甬江派卽鄞江也南接奉化江一名北渡江台州寧海之白渚溪出自崱山東北流入之柏溪出鎮亭山南溪出鯉湖山北溪出自嶺西錦溪出華頂山雙溪出杉木結碕二嶺金溪出金峨山棠溪出自杜黃柑二嶺

陸堂文集 卷六 七

俱分流由縣溪入之西接慈谿江江源出太平山至支亭渡分爲二小支貫邑中大支由車廐浦抵城北合於鄞江它山大雷山諸水東流入之又東爲管山江過桃花渡經鎮海南爲大浹江支流爲小浹江受西北諸湖之水東流爲黃嶠江巾子候清二山對峙爲屏障北流出虎蹲蛟門入大海此浙東水道之源委也至溫州一府之水不與浙江通而自入於海其大者有三曰永寧江曰安陽江曰橫陽江永寧江在府城北門外水源有二派一出瑞安芳山鄉爲瞿溪東北流經岷岡山與雄溪合經賜舉與郭溪合滙爲會昌湖唐會昌中郡守韋庸所浚分爲南湖西湖中有常公堤西過慈湖竹畧謝靈運石壁精舍諸詩由此作一出仙居山中爲枺溪南流合城北六鄉之水流爲橫樟

羅藤蓬珍小李八溪至潮滌合爲永寧江一名蜃江亦名甌江城西蜃川七曲合新河百里坊河東北流入之沿江有三洲十二浦樂清之象浦其一也東接館頭江合東溪西溪同入於海安陽江有二派一自福建政和縣溫洋南流至百丈口泰順之仙居溪東流出焦灣至洪溪口合葛溪水入之又會羅陽大洪舊江水爲大溪一自處州青田木堯嶺至陀溪合三坑水轉至閩山南口爲小溪二溪合流至瑞安縣南爲安陽江舊名安固江吳時名羅陽江唐後名飛雲渡永豐湖水出安仁鄉東北流入之東湖北湖及城內水與城北帆游諸鄉之水入之北湖一名錦湖前人詩云沽酒樓高斜欲墮買茶船小巧相尋今爲競渡處又東仙岩河水入之東流入海橫陽江在平陽縣西二十

陸堂文集 卷六 七

五里舊名始陽江南則親仁招順金丹西鄉諸水入焉北則歸仁崇政寧清鳳林東鄉諸水入焉梅溪出蓋竹山東流入之蓀湖納烏石諸山鄉之水入之燥溪自朱蘭洋分流入之東入於海處州十縣如遂昌松陽縉雲之水間有流入浙江者上文已晰言之餘水俱從溫州入甌海其大川南自龍泉之查田東北過縣南甌樓閣又東下二百里會雲和之浮雲溪水又五十里至順項會松遂二縣水又五十里過麗水之鏡潭至三港口會宣平之黃村水又三里至蕪埠會西溪水爲大溪又名洄溪南過郡城三里與東溪合東溪唐後改名好溪今仍之其東北自縉雲大盤山西南九十里過縣東會蒼嶺水下略九盤山至東渡又西五十里經府東突星瀨過靈山爲好溪又十里西南流



與泗溪合東出佛頭嶺過石帆山會大群水又南八十里會景寧之小溪水過青田經高江至溫州永嘉縣入海若溫之泰順雖屬山縣而白溪之水繞城南流經鎮南橋過文筆峯下抵福建壽寧界入海又一支為泗溪南流至東溪渡合焦溪水入石龍潭南下龍溪抵福建福安界入海而處之慶元地入閩界棲溪芸洲溪棘蘭溪新舊溪諸水俱出縣北流入於閩與他縣之水歸宿差別此溫處二府水道之源委也

### 江西水道考

江西水之上源其大者為章水漢志曰豫章水山海經水經曰贛水出南安縣都東山沙谿洞屬崇義縣方石五色水如滴漏至洗心橋始大東流經大庾縣合嶽山和溥水雲山密水了山

陸堂文集

卷六

三

靈巖水大里水黃公坑崗山水傀儡山大明水大庾嶺嶺水北流入之廣東仁化所出之平政水合涼熱水黃守記云東北流入之經南康縣西南為南壁口合蓮塘蕉溪諸水及布尾之封侯水鑊山西符水禽山禽水過山過水東流為芙蓉江澄淥源深東山有港有橋皆以芙蓉名也西北崇義縣有樟山之潛水湖南益漿之麟潭水牛皮龍水玉泉山之義安水大嶂山之帶圍水即橫經上猶縣界上猶江源出湖廣郴州桂陽縣流經琴江口營前彭山水入之過大猶嶂合稍水出石料水村出料造水出老關水石門水出百米洲水皆從東南流入章水至南康沙口又東經贛州城西環城而北與貢水會貢水漢志曰湖漢水發源福建汀州新樂山西流經瑞金縣陳石山綿江水流

三十里入之又合烏村智水銅鉢山瀾水羅田浮圖水流經會昌湖水上源為羊角水北流過龍石綿湘二水始合為湘洪水淵深多怪石蛟蜃居之盤古山墨斗灣諸水皆會而入貢水安遠瀝江水南流入之經雩都南為雩水合金溪水出雩都化龍水公山羅芽汊水出雩都其東北石城之琴水出雩子岡合瀾水寧都之梅水出梅嶺在雩都北一百二十里合白沙江出武頭白鹿江出石瑣溪又合東江之鰲溪小溪西江之龍龜溪桃溪出龍龜於吳口渡西南流入雩水繞城而西出雩都峽其北興國之潏江源出桐林埂及蜈蚣山合潏水出太平黃田水出清西流長信衣錦二瀨西南流入雩水其南則定南員魚溪出南坑地龍南桃水出冬桃山合筋竹葛溪諸山水為三江口經

陸堂文集

卷六

十

信豐為桃江源出龍南桃嶺合黃田江出始興大竹園保昌方溪水出龍北江水出龍北大樂口水出大庾安樂鄉三江水一為新田江出安遠會昌界一為周坑江出會昌巫水出中禾溪口出長綿水出綿安息江水出安遠東北流至雙溪口又北為鳥漾又北會於雩水故雩都為眾水之匯也貢水又西經贛州城東環城而北與章水會二水合而為贛此齊都官尚書劉澄之說相沿已久雖鄭道元譏其以字說水亦未遠失水實若謂縣治居二水之間因以名縣則說尤允矣城中鳳皇嘶馬金獅三池福壽二溝之水通之長步水出黃家山東流入之龍溪水出黃竹嶺北流入之梁水出龍頭嶺西流入之皂水東流出皂口入之凡北流三百里歷十八灘經萬安龍溪水西流入之綿

津溪水出雙坑及長仙合流入之蜜溪水出鷺公嶂西流入之  
水甘冽可瀹茗十八灘中惶恐灘最險上有神潭潭傍種茶甚  
美故諺云蜜溪水神潭茶贛江折而東流蘇溪水由九石陂入  
之雲岡水出朝天橋入之韶江水合黃鵠水東流入之武朔溪  
受風雨雲雷四潭之水西流入之其西龍泉遂江水源出左右  
二溪至李派渡合爲一東北流入之經泰和江流澄澈故曰澄  
江永新拔鐵山出之牛乳水合龍泉之射洲江東流入之麻斜  
溪水合李陂溪水出西江口入之贛江又北經永豐西報恩江  
發源寧都西北界古名瀨水以漢孝子歐寶廬墓救虎虎啣白  
鹿以報故更名西流合葛溪黃竹溪白水麻江龍門江諸水流  
遶邑城下流爲英潭其南沙溪蕭瀧發源興國界西北流合孤

陸堂文集

卷六

五

江諸溪出廬陵張家渡入贛江江水又北經吉安城東白鷺洲  
在焉宋江文忠萬里始建書院合習溪水出吉寧湖出五里  
坑及橫石江水在西北安福之盧水發源廬蕭山西受永新之  
禾水勝業水及溶江在永新合毛停水閩水郭水出郭山同  
水出遊亦谷水出分宜智溪出宜泰荷溪出東流與王江會  
源出陳會山之舟湖水合修水於書岡下達於王江又東流合  
泰和之禾水一名早禾江經廬陵神岡山下同入於贛其自富  
田合明德水而入者爲廬陵之王江廬水下流與清溪水相合  
者爲廬陵之廬水贛江又北經吉水南爲文江永豐英潭之交  
會也江中有青湖洲二水繞之狀若吉字故灘曰吉陽縣曰吉  
水又云雨水交合如文故名文亦曰字水合義昌水出文昌縣

陽豐永豐幽溪沙口諸水入之南溪水出中鵠鄉東流出柘口  
入之經峽江東流折北舊爲玉峽鎮江水束於中而不得溢合  
亭頭水出七幕膳水自石自古山漕溪逆流南入者爲仁和  
自漕溪北入者爲潭花潭水經新淦西涓湘水發源高嶺合秀  
溪水西流入之藍防溪發源百丈峰合金灘水東流入之贛江  
又經臨江郡城南爲清江水蓋袁江贛江二水會於萬頃洲南  
繞城而北故名臨江明成化末贛水暴衝蛇溪水爲銅鑾江沒  
田畝以千計直北流三十里與袁江會於是臨江城臨袁不臨  
贛也袁江者發源萍鄉羅霄山下爲羅霄水東流至宜春西爲  
稠江折而北澄清深碧名爲秀江合麟橋江其源爲清溪仰山  
水九曲水發源水經分宜南爲清源渡合赤江楊江野江介溪

陸堂文集

卷六

六

竹橋諸水東流經新喻南爲渝川縣本以渝水名唐後訛而爲  
喻西合嚴塘江版陂江畫江東合距江出分宜灼江江源江源江源江源  
十四源即長宜江出諸諸水凡九十九灣八十八灘紫洲東瀛  
洲聯亘以障之下清江而合於贛贛江又北流至清江鎮淦水  
發源離嶺會沉香溪水一名閩山水出洋湖西注之蕭水亦名  
小陽水出古清泉里二源匯於香田由蕭洲橋歷蕭灘鎮東注  
之經豐城西爲劍江繞而北歷苦竹楊林金雞諸洲豐水出杯  
山東北流由三溪津會羅山之富水東流受百斤湖廣田五百  
餘株湖長十餘里銅湖廣田二百餘頃平港湖廣田二百  
餘諸水又會猴峰之槎溪水合流出小港口入贛江江水北流  
零詔水出撫州橫沙河合隱溪水西流入之過龍霧洲卽金鑑

口是也杭溪水出介山匯為藥湖合瑞州水東流入之瑞州水  
自萬載西南入疊山有金鐘湖東流為龍江歷魚鱗灘合康樂  
水東流經上高南為凌江新昌之東溪來自奉新西溪來自寧  
州皆南流入之合鹽溪在新昌清溪秀溪一名查溪有晉白竹  
西門外清溪秀溪一名查溪有晉白竹  
港出高諸水又合滕江水受小水出竹易樂水出竹斜口水出竹  
六口水出上石洪港水東流貫高安城南為錦江一名筠河  
漢志曰蜀水分一支亘南城為市河東會於象牙潭受鐘口出  
山龍口出蛟華陽出新喻龍陂山出米梅口出蕭坊諸水東流抵  
新建界黃源出蕭銅源出香城山芭蕉源諸水入之北流經南昌府  
城西為章江麥源水出西山風雨池注梅嶺下為吳源水合  
白石源水入之寧州修水出黃龍山山與湖廣通城縣連界水  
陸堂文集 卷六 七  
行修遠故曰修江郭璞識云有水名修有魚名鱣天下大亂此  
地無憂受杏苑水出嘉阜山出大武寧鄉水連湖廣  
陽興國州及新昌東津水出州南洪毛嶺山下鹿源  
水腰帶水出皇山過州城東受安平水出毛鶴源水出湖廣連及  
泰安鄉飲口梁溪諸水東北流經武寧縣南合義溪水官塘源  
港亦名腰帶水魯溪水南受清江出銀山長田出牛楊浦石鑊出  
出神童山  
鳳凰山北受茶培山出伊東北受陂田出仁鄉若溪出山東  
受磧溪出雙諸港水東北流靖安城西雙溪水出毛竹山出界  
一支歷南源諸都東北流達於追里一支歷中下燥坑達於桐  
城合流受桃源水出九洞石掌灘水東南流抵奉新與馬水合  
出邑南龍溪水出華林山紫紆西來入之而皆會於修

水安義之龍江水北州水東陽新徑水合於邑東為三合水并  
破源出山白武斛源出安界諸水東流合於修水又東北流  
經建昌縣南合檀陂水雲居山之楓林西江白沙雲門諸水東  
流入之又合珠溪水一名青樹灣漢元和間出明月珠大如雞  
子即此達於章江匯於彭蠡星子六溪十八湖之水入之德安  
博陽川東南流入之又北為女兒港德化水入之港口白沙水  
磧初日照之燦然金色曰金沙洲明師藏陳友諒之卒於洲上  
是為西鄱陽湖南昌城中之水曰三湖九津三湖者蘇圃迤北  
曰北湖由廣濟橋至洪恩橋曰東湖同仁坊二小橋至兩學宮  
抵水關開曰西湖總名為東湖古稱十里後僅廣五里歲額魚  
課一百二十金明萬曆中郡邑捐納禁不復漁九津者義取洪  
陸堂文集 卷六 八  
絕九疇所以洩三湖水廣潤門二津惠民進賢順化永和德勝  
五門各一津章江門二津津各引水歸濠水關橋置內外開湖  
水盈則放水西達章江江湖俱溢則開外閘使江水不得侵入  
乃開內閘引湖達濠繞廣潤章江德勝永和四門而東注歸蜺  
子文溪二湖出牛尾閘趨楊家灘入於湖肝水發源血木嶺過  
匡山北流為巴溪又北為小熟溪過泉鎮經廣昌縣南為平西  
大河合南村石壁青銅諸港水北流經南豐西會滄浪水出城界  
軍港山出軍蔓翠湖諸水北流經建昌郡城東川門為肝江說文  
日始出曰肝清明之意也一名肝姥江肝村有老母生三子服  
五銖衣喜食魚日於黎沮澤中取二鯉久之能變化遂仙去也  
合東江出散石頭港水一名梅溪出梓新城飛為水亦名悲猿

港合荷溪西流入之東北流經金谿西合齊岡清江石門塗嶺  
后車溪出韓東漕港諸水經撫州東為汝江上流為金谿水出  
上幕嶺水色如金與苦竹赤橋二水合流由夢港環城而北江  
廣流緩渟渚如湖名曰瑤湖宜黃漳水發源箬嶺北流與軍峰  
宜水合又北流與黃土嶺黃水合二水合而名縣也崇仁巴水  
出臨川山為臨水之源東北流至嚴陀大盤山寶唐水會之芙  
蓉山之書堂十洞二水分流會於李河埠而與之合東流會華  
蓋山之西寧水曲折數百里合青水東流過黃洲有長橋束之  
水灌則湧激如奔馬過左港合羅山水東流合孤嶺水北流合  
大浮山水高峰山水石牛源水逕白鷺渡為臨川至西津合汝  
水其北連礮水發源長岡出黃塘橋東流入之水比他水獨重

陸堂文集

卷六

九

昔人取以充漏刻無差節諸水相合由金玉臺出烏鵲石折而  
北過虎頭洲至金雞城東鄉三港水合金橋延橋二水西流入  
之東北流合西洛水入武陽水進賢通濟港水出香爐山流為  
九曲至臧溪灣合解山之院澤水優游源北流入洪源湖一名  
日月湖湖有小山東為日西為月湖則二漲則一中有石灘識  
云日月湖明良將出石人灘合狀元生東歷回龍洲連軍山湖  
湖延袤五十餘里北為白沙湖與南昌大沙小沙二湖接邑西  
羅溪嶺水流為清溪合南陽水為青嵐湖與洞陽武陽合為三  
陽水至南昌東北入湖玉溪出懷玉山西流合沙溪永平溪水  
又永豐溪源出福建建寧盤亭西流入之過廣信城南為上饒  
江西流合儲溪宋溪葛溪諸水皆出為弋陽江名信義港自

福建邵武分流入之西流合明溪水過桃花灘經黃溪南蔣溪  
水合若溪湖陵戴星諸溪水過白茫洲洲上昔產鬱金香草故  
名貴溪也經安仁南為安仁江一名錦江亦名雲錦溪水雲湧  
漾如錦也白塔河合王石鳥石鵲湖河陂諸澗之水與之會藍  
溪水三源合流入之建昌之瀘溪水流百三十里亦入之西北  
流經餘干桐口灘分二派西北流者由布村趨龍窟河受潤陂  
水三源一出李梅峰一出臨川一出進賢贊王嶺過懷林雲霧洲至瑞洪鎮入於  
湖東北流者由八字嘴又分二支一受古埠水二源一出貴溪一出安仁  
源大趨馬田過黃坊合沙港水一由破穴入市河中有越水波  
紋或圓如鏡或長如練味甘且重陸羽取烹茗謂味似鏡湖水  
故名越也出西津俱會珠湖趨饒河口故老云餘干水國塞破

陸堂文集

卷六

三

穴則龍窟為大河塞布村則沙港西津為大河也鄱水發源江  
南祁門環中合大共山之霄溪禾戌嶺之柏溪及榔木嶺武陵  
嶺盧溪山諸水西流出經浮梁東之梅村始容舟三十五里會  
天寶水十數里會橫梯港水至臧家灣合江家山水南合歷降  
水鯉魚橋水黃壇水柳家灣水西合大湔水洗馬橋水盡溪塢  
水流為昌江過景德鎮經饒州鄱陽南為鄱江樂平泊川發源  
德興泊山下泊灘里西流與大溪會溪出江南婺源合浙江開  
化寅港水至明口與長樂水會水出大茅山合桐川橫溪瑞港  
源諸水至桐山港口合建節水水出弋陽霧山下俱西流歸  
大溪入樂安江江水源出徽州芙蓉嶺內河吳溪諸水皆西流  
入之萬年之殷河匯竹屯河文溪南溪諸水又書源出之九芝

水注之而入鄱江江受北珠南珠楓木角尾大雷白水諸湖之水環饒州城西折而北至雙港口分爲二一支西經棠陰鎮出饒河口會餘干水入於湖一支西注堯山港由老鶴港滙爲烏玲湖出此門入於湖是爲東鄱陽湖湖闊四十里袤三百里南跨南昌西接南康東抵饒州盡滙諸江之水古稱彭蠡一名官亭一名揚瀾近都昌者爲左蠡湖近湖口者爲土目湖北爲皂湖白洋湖又北爲西倉湖勞渡湖爲白虎塘皆在鞋山亦名大孤山上下由湖口出大江此豫章水殊源同歸之大概也瑞昌蘆泉魚泉石房大蝦梅溪白龍諸泉緒爲赤湖流爲漢溪東流經九江城西入龍開河東通湓浦港白樂天聽商婦琵琶處南通潞溪港宋儒周元公所寓也東流入潯陽江湖口沙頭港發源黃

陸堂文集

卷六

三

土嶺接沙頭河入大江沙頭一名麒麟河係明萬曆中增設湖口關稅商舟往來所泊易以嘉名如楊港曰武昌港黃牛汊曰文昌汊老鴉磯曰鳳皇磯之類是也彭澤青山大泊諸湖濊子臙脂簪箕橫山諸港皆濱大江此雖水之別入于江而在漢志豫章郡境內亦當隨地以附見焉

中州河防考 癸卯八月節訓

黃河之有隄防也在中州爲倍急何言之河自星宿海踰崑崙流經積石而折旋於秦晉之界其行地也遠矣其受水也衆矣然皆束于崇山峻嶺故第有泛溢之虞而無衝決之患卽在豫州境內其東至底柱又東至孟津者數千百年來與禹迹猶符合也由孟津至溫縣而兩岍無山至武陟而洛伊沁汜諸水谷

之河勢益張潰決靡定豈非地形曠行使然哉古來治河之法不越賈讓三策徙民而不與水爭地也多穿漕渠也築隄以塞也近代以隄防爲要策而時佐之以疏濬若行之中州則尤切中機宜者矣漢文帝十二年河決酸棗東潰金隄隄在開封之滎陽縣東至千乘海口千餘里歷代築之以禦河患者東漢永平間修汴渠隄卽金隄也然爾時河道出青冀之境以達於海故魏晉以降中州並鮮河患隋大業間開通濟渠而穀洛之水遂與河合復自板渚引河歷滎澤入汴自大梁之東引汴入泗以達于淮而河流南徙之形已肇端于此矣次河道之喜於北趨天性之本然也其轉而南徙則浸淫歲月所謂習慣成自然者也唐之河患多在青冀卽中州豈得晏然亦以不治治之而

陸堂文集

卷六

三

已宋元豐間范子淵言固護黃河岍畢功乞中分爲兩埽詔以廣武上下埽爲名大觀間脩直河於陽武上埽以分減水勢然終宋之世河患不寧當其趨北不能遏之使東當其徙南又豈能挽之使北哉元大德間決杞縣蒲口廉訪使尚文以不塞爲便而便於中州者河朔郡縣山東憲部爭以不便告也則隄防固不可緩也至正間又決金隄等處賈魯實與大役今閼歐陽原功河平碑疏濬之外治隄治埽之法較詳明代工役之鉅者莫如劉大夏之濬賈魯舊河及孫家渡口別開新河一道由陳顏以入于淮又浚河由中牟扶溝至宿遷東入于淮又浚於河由陳留至歸德分二派以會于淮興築長隄起河南之睢城盡徐州亘三百六十里自是張秋決塞而中州水患亦稀可見治

河之法委任得人預儲財料察緩急之水勢審高卑之地形意  
主乎隄防而佐之以疏濬不獨中州宜然在中州則尤屬不得  
不然者耳我國家六府孔修大河之慶安瀾者已歷數十載  
矣夏雨時行中州河溢疇咨在廷公卿遣官相度不逾時而河  
循故道馬營之口既塞中牟之隄復完周頌云懷柔百神及河  
喬嶽非甚盛德烏能奏功若此其速者與至中州河防而外如  
齊魯之泉源引以濟運而汶河尤宜加濬淮揚之閘壩因時啟  
閉而海口務必疏通此則巖廊之上碩畫周詳更無庸總總  
焉借箸以談矣

陸堂文集

卷六

陸

陸堂六集第六卷終



陸堂文集第七卷

辯

先天後天易辯

平湖 陸奎熊  
同里 鮑玉瑞

校書  
心竹校

陸堂文集

卷七

一

邵子曰伏羲八卦之位乾南坤北離東坎西兌居東南震居東  
北巽居西南艮居西北於是八卦相交而成六十四卦所謂先天  
之學也於帝出乎震章則曰此卦位乃文王所定所謂後天  
之學也宋後儒者莫不確守是說予獨不能無疑焉天地定位  
章邵子以爲伏羲卦位其說允矣但天地定位當以上下言乃  
云乾南坤北則以豎圖爲橫圖立文稍疎又未知伏羲時但有  
陸堂文集 卷七 一  
天地雷風水火山澤之卦而無乾坤震巽坎離艮兌之名故孔  
子說此章亦絕無乾坤字樣也則自離東坎西而下亦未免有  
遺議矣至謂帝出乎震章文王所定卦位乃後天之學則尤不  
合乎理竊謂帝出乎震成言乎艮乃夏代連山之易也坤以藏  
之章殷代歸藏之易也予中年學易即悟及此徧觀先儒之說  
惟晉干氏實與予合遂守之而不變夫首乾次坤終以既濟未  
濟者此文王所序之易也何以又定此卦位乎且此卦位純用  
夏正建寅與周正建子者迥別其非文王所定明矣若謂夏易  
而文王定之又不可沿流昧源也予以爲歸藏雖商易而實本  
于神農此神農所以教民稼穡也連山雖夏易而實本于黃帝  
此黃帝所以推筴定歷也夫子說卦所以先歸藏而後連山者



豈無意哉世譜以神農爲連山氏黃帝爲歸藏氏此傳述之訛也夫夏之連山商之歸藏經秦火而殘闕若孔子時則固三易並用者也不惟夏易商易卽三墳八索之書孔子亦必兼讀者也豈可以生身晚近拘泥周易之名而謂孔子說卦之傳僅僅爲義文而作哉且以對待流行之卦分爲先天後天其說雖近乎理然論其極至則畫前之易如孔子所云太極也者乃先天之易也一有卦畫卽屬後天不得以後天專指文王也况以夏連山之易爲文王後天之學文王決不任受就邵子所傳伏羲圖雖無卦名已屬流行卦象又不得云後天之學始于文王矣嗚呼邵子易數之精在宋儒首屈一指卽朱子改蒙亦藉以爲根柢而本義于天地定位帝出乎震兩章特引邵子之言不

陸堂文集

卷七

二

復自下註脚後之儒者豈敢復生異議耶然以伏羲神農黃帝堯舜禹湯文王周公九聖之易而但指爲義文二聖之易茫茫宇宙恐未足以承前而啟後也蓋邵子諸圖出自陳氏圖南圖南雖號神仙未能盡聖人易道猶夫魏伯陽參同契但稱伏羲文王孔子爲三聖也况一傳穆修伯長再傳李之才挺之擇焉不精語焉不詳宜乎有乾南坤北先天後天之曲說矣且邵子所云卦畫自十六至三十二以至六十四亦傳自之才者也予謂伏羲有八卦卽重之而爲六十四卦未成八卦之先有兩儀四象之名若加至四畫五畫則未知爲何卦何名也此合于數而不合于理者卦止六畫方合乎積月成歲之理一陽之復當冬至節歷六陽之乾而爲四月之卦一陰之姤當夏至節歷六

陰之坤而爲十月之卦陰陽消長盡于此矣若加至十二畫此又合數而不合理者先天之學其無當于易也明甚然觀邵子所云乾坤縱而六子橫則固知爲監圖矣其大易吟云天地位否泰反類山澤通氣咸損見義風雷相薄恒益起意水火相射既濟未濟則未嘗不知伏羲八物之象矣其曰道爲太極其詩云須信畫前先天有易則已知太極爲先天之易矣又云孔子贊易自羲軒而下則亦知有軒皇之易而不泥乎伏羲先天文王後天之說矣豈非數十年養靜致虛之功不惟傳得易數兼且深于易理其智有大過于師者哉予生平篤信朱子謂孔子作十翼後精于易者莫如本義何敢於所取之說妄有譏評惟是研慮之久心有所得不敢匿其所疑將以質先儒而俟來學

陸堂文集

卷七

三

此亦予不得已之辯也

古文尙書辨上下篇

古文尙書者孔壁所藏皆科斗文字魯共王得之以還孔氏者也其篇數不可得而詳若較諸伏生今文增多二十五篇又以意離析成五十八篇并序爲五十九篇此東晉梅賾之僞本也朱子疑安國序不類西漢人手筆是固然矣而大旨之訛謬則謂孔子刪書同於刪詩夫書雖不一其體要皆史官記錄孔子但依虞夏商周之序而爲之編已耳豈如安國所云芟夷煩亂剪截浮辭也哉班固云孔子纂書凡百篇而爲之序鄭玄王肅咸守是說此謬之甚者也安國序文雖未嘗明言序作於孔子然云序所以爲作者之意宜相附近故引之各冠其篇首夫以

後人僞序而列諸四代經文之上此卽用詩序爲例尤屬東晉人陋見非關安國之冒昧矣予觀所傳六十三序不但立文拙率顯與經旨相戾者甚多蓋卽張霸百兩篇之僞序也烏可襲其唾餘而以誣轍先聖耶且三代以上從無序之一體卽漢初司馬遷史記自序淮南子要略皆於卷末自序其作書篇次猶孔子序卦傳之序也惟劉向校書天祿閣每書撮其旨意標諸卷首於是乎有新序之名豈可以之懸擬聖人耶今觀甘誓云大戰于甘乃召六卿王曰嗟六事之人予誓告汝盤庚云盤庚遷于般民不適有居率籲衆賦出矢言史臣已自道其緣起矣再加以序是爲亞牀架屋稍知文體者必不肯作而謂聖人有此贅筆耶明乎此不但書序爲作僞之尤亦可知安國自序與

陸堂文集

卷七

四

卜子夏詩序均屬贗鼎矣安國云承詔作傳既畢會國有巫蠱事經籍道熄不復以聞此則因家語而傳會其說也安國作孔氏家語實有是事作古文尚書傳特子虛烏有之談耳夫伏生口授之二十八篇自同郡張生以至歐陽大小夏侯傳者若是之盛至東漢而馬鄭之流尚守其業若安國既承詔作傳縱不敢上聞誰禁其開門授徒而傳之者僅僅一都尉朝耶前漢儒林傳云司馬遷亦從安國問故遷書載堯典禹貢洪範微子金縢諸篇多古文說予觀史遷本紀載堯典禹貢而不載大禹謨之文載湯誓而不載應詔之語於宋世家載微子洪範而不載微子之命於燕世家載君奭而不載旅獒乃知史遷亦但熟習今文未嘗目覩增加之古文也班史之言失其實矣竊謂

孔壁所藏尚書雖有百篇之名而內多殘缺亦猶論語孝經之不無缺訛也史遷於夏本紀亦云作五子之歌作孔氏於殷本紀亦云作湯征作女鳩女房典寶之屬此則問於安國而採入者故沿至東漢張霸猶得據之以作百兩篇僞序也漢孝武時安國從兄太常蓼侯孔臧者嘗貽安國書曰時人惟問尚書二十八篇取象二十八宿不知有百篇也則是百篇之名同時昆弟尚以爲疑何況鄙倍之書序耶孝成時孔衍以其祖安國所作家語未立學官獻疏闕下若使安國業已作傳何以衍不言承詔之書傳而專及私編之家語耶可知安國當武帝時但藏有科斗文之尚書而實未嘗作傳矣或云王肅既作孔子家語亦必僞作安國書傳知不然者肅本傳云肅善賈馬之學而不

陸堂文集

卷七

五

好鄭氏采會同異爲尚書詩論語三禮左氏解及撰定父朗所作易傳皆列於學官則肅注已大流行故梅賾於元帝時奏上孔傳古文尚書上舜典一篇卽取肅注以補綴也後漢書儒林傳云扶風杜林傳古文尚書同郡賈逵爲之作訓馬融作傳鄭玄注解由是古文尚書遂顯於世按景伯之訓康成之注僅散見於二十八篇之中未嘗概及於五十八篇也又林本傳云濟南徐巡始師衛宏後皆更受林學林前於西川得漆書古文尚書一卷出以示宏曰古文雖不合時務然願諸生無悔所學宏巡益重之於是古文遂行夫漆書而僅得一卷其非全文可知又釋林所以語宏者似爲字學而發非解尚書大義也由是推之則前漢所稱傳古文者如徐敖王橫塗惲輩亦祇就伏生之



其能識夫古文奇字而已焉得有禹謨諸篇私相授受者哉范史之言以訛傳訛亦不足爲據矣隋經籍志云安國傳齊建武中始列國學梁陳所講有孔鄭二家齊代惟傳鄭義至隋孔鄭並行而鄭氏甚微予謂隋代偽書盛行牛弘之無識也再初諸儒莫不以梅賾本爲真古文孔穎達專據此書因梁費昶疏實爲義費而奉詔更名正義於是馬鄭諸家之注蕩然無復存者豈不重可惜哉朱子云孔書至東晉方出前此諸儒皆未之見可疑之甚予考鄭玄所注禮記趙岐所注孟子常恥杜預所注國語左傳凡引書在二十五篇之中書皆指爲逸書然則此二十五篇漢魏晉初諸儒從未有寓目者矣何至梅賾而忽得此秘本耶九峯蔡氏集傳於書序指其謬不復列於每篇

之首自作序言斥去安國僞序此其胸有卓識不體衆嘲之徒矣惟是以孔疏爲定本並註今古文不復作軒輊之語則未知與朱子之心暗合否也予豈好辯哉不過本朱子之意而詳舉夫孔傳古文之可疑俾後之讀書者自具隻眼毋爲前人所掩蓋焉

疑古文尙書者前乎朱子有吳才老後乎朱子有趙汝談其說詳矣然概指以爲僞而不能就中別白是猶碯混玉而湘雜漣也未可云善讀書者也予於今文尙書逐句逐字爲之究晰以得其至是所歸而於古文尙書亦未嘗不循璽而誦誦也奚敢盡斥爲僞哉湯誥云惟皇上帝降衷于下民若有恒性是言性之始也太甲云民罔常懷懷于有仁鬼神無常享于克誠是

言仁言誠之始也咸有一德云德無常師主善爲師善無常主協于克一是言一貫之始也說命云學于古訓乃有獲惟學遜志務時敏是言學之始也而說命三篇敘事修辭最爲雅馴直可與今文相埒至若周官一書與周禮相表裏君陳畢命君牙伯冏俱得策命體裁較諸文侯之命翻似過之者不得謂古文盡劣於今文也按三帝三王之書周時謂之大訓而成康以後之典冊掌諸杜史者子孫世爲寶守秦火雖燬亭國不長荒塚老屋所藏豈能漸滅殆盡乎竊謂湯誥說命諸篇非魏晉人所能繕撰此必河間獻王之所購謁者陳農之所收而劉向校書於劉陶中文尙書中幸存二三策者也然予觀湯誥之篇墨子所引湯誓其辭各別論語所稱帝臣不蔽簡在帝心亦小有異

同又指斥夏桀目爲罪人不似湯誓之溫厚則知後人亦不無增損矣戴記所引兌命其曰敬孫務時敏厥修乃來無大異也緇衣末節云魯無及惡德民立而正事純而祭祀是爲不敬事煩則亂事神則難甚至不可句讀今觀梅賾本文從字順絕無闕疑之處又知後人所改定者多矣夫能於伏生之書增多二十五篇兼爲安國補傳此固間代一出之才而豈梅賾梁柳輩所能幾及哉能之者其惟元晏先生乎孔疏云古文尙書晉太保公鄭冲以授蘇愉愉授梁柳柳授臧曹曹授梅賾此直爲贗所愚耳按謚爲柳之內兄博學而識古文奇字故能爲此偽書然謚在柳不敢獻也梅賾爲豫章內史在元帝中興之初謚亡已久乃獻之以爲己功耳予少習尙書以孔疏蔡傳爲宗亦未

能鑿鑿有見夫古文之僞年將及艾於詩禮春秋撰成經說二十八卷夢見孔子心似別開一竅者凡於書之通讀一覽自明始悟古文中有僞書由皇甫謐爲之也在虞書則大禹謨一篇禹謨已載皇謨中不應復出篇首曰若稽古大禹十七字不過摹仿堯典篇首之例而不虞姚方興又仿之以亂舜典也先儒以人心惟危道心惟微數語爲十六字之心傳考論語堯舜之辭曰允執其中舜之命禹也亦然當時但有執中之語易嘗有所謂十六字耶况荀子云人心之危道心之微二語出道書其言非無據也受命神宗之後忽及征苗一事誓詞不指反不及甘誓之古質又云祗載見誓曉變藥齋標誓亦允若是孟子所引誓詞也下突接云至誠感神矧茲有苗夫以禹之征苗而陸堂文集

池之語無大謬戾然書名有曰湯征者行爲是也池語一書特爲釋鄭作耳乃葛伯仇餉一條反載池語中豈非牽率而成者耶伏生二十八篇周書中本無泰誓武帝時僞泰誓出與伏生今文書合爲二十九篇如曰白魚入於王舟有火復於王屋流爲烏史遷本紀亦載其語純是緯書烏可雜於今文耶古文泰誓雖覺稍優然斥紂之語太甚武成書日之法與召誥顧命互異而自稱爲有道曾孫周王發亦與聖人謙衷不合竊謂武王伐商既有數誓一篇卽廢此泰誓武成奚不可之有哉皇甫增加識何淺也微子之命通體平順非周公史佚所作魏晉人僞爲之蔡仲之命尤屬可疑武王告康叔曰惟乃丕顯考文王又曰乃穆考文王周公告成王則曰承保乃文祖受命民越乃光烈考武王其辭莊重若是而成王命仲曰率乃祖文王乃祖者伊誰之祖此尤僞書之失體者矣予姑揭此八篇之書辨其中之優劣若所補孔氏傳則不暇爲之駁正夫士君子著書立說雖不得志於時而亦足以自樂何必駕名古人以欺天下後世之耳目謠生平好奇之過故裸葬土坑一子方回不得其死此亦冥報之重者矣隋代劉炫僞作連山易魯史記既膺重賞後爲人告發終至斥逐非所云作僞心勞日拙者哉嗚呼生數千年以後而欲於古人之書一一鑒別其真僞雖心知其然焉必他人之我信耶然世有君山必知子雲之玄學後有陽明必傳象山之心學予雖未敢以經學自詡正不得不存此二辨以爲讀書者之一助也已

國風辨

風之爲義大矣哉易重巽爲風象曰隨風巽君子以申命行事  
帝舜之命皋陶者曰四方風動康王畢公之命曰樹之風聲是  
卽詩序風以動之教以化之之義也久而不泯則爲流風自上  
及下則爲風俗蓋周初六詩之所謂風者其義取此厥後王澤  
既衰列侯失德詩人有所譏刺如新臺雄狐株林之屬國史亦  
附錄之以昭炯鑒由是風轉爲諷而說經者沿流昧源甚至關  
雎雞鳴蟋蟀鵲鳩皆爲刺詩愚謂義主風刺則變雅亦有然者  
安得第以訓釋國風哉序說云以一國之事繫一人之本謂之  
風言天下之事形四方之風謂之雅夫風既分域而二雅統言  
以爲有廣狹之別其義猶可通也服虔鄭玄乃謂王朝爲雅侯

陸堂文集

卷七

國爲風夫風教之權豈有不操之天子而專屬之諸侯者古詩  
卽多散失今就所有者而論之擊壤之歌唐風也南風歌雖帝  
舜自作亦可曰爲風五子之歌其意雖風刺太康而遠規陶唐  
上尊皇祖其體固當入雅夏人歌出尚書大傳貴賈未足憑若  
箕子麥秀伯夷採薇之歌宛然黍離兔爰也孰謂王朝例有雅  
無風哉釋文拘泥漢說以二南爲正風從鄭訖幽十三國並變  
風而詩中若淇澳緇衣者序說皆以爲美則義有不合孔疏乃  
遷就其辭曰王道盛諸侯無正風王道衰諸侯有變風其意蓋  
以天子不能統諸侯而國自爲政家自爲俗故樂斥爲變風嗟  
乎王朝之例既有雅而無風列國又不得自有正風是則六詩  
之中直可廢風之一體而天子諸侯均不得司風教之權矣何

其說之繆矣乎宋程大昌著詩議十七篇謂無國風之目夫詩  
之有風見於周禮樂記風之分國以繫其來已久季札聘魯而  
觀樂韓宣王聘鄭六卿賦詩不出鄭志其明徵也卽鄭亡國不沒  
其名幽岐先公所都是亦爲國且六義四始詩之綱領非如五  
際十占出自緯緯雜說而程氏槩斥爲妄未可稱善於別裁者  
矣朱子云風兼二義以象言則曰風以事言則曰教又云風雅  
頌之分皆以其篇章節奏之異而別之是二說者吾徒當奉以  
爲著察其他紛紜同異之論如飄風烏語過耳不留可也

周南召南辨

周召以地言不以人言鄭譜亦知二南所編例同十三國風而  
以周召爲地名在禹貢雍州岐山之陽矣乃因詩序有繫之周

陸堂文集

卷七

七

公繫之召公之說臆造故實謂文王遷豐以岐陽爲周公旦召  
公奭采地施先公之教於已所職之國按史記燕世家周召分  
陝在成王時接魯世家周公不就封留佐武王則受采當在武  
王時孔疏以樂記爲證今所傳樂記與明堂位出自馬融採摭  
有失實者就所云五成而分周公左召公右則已在伐商南遷  
後矣或云周本紀武王克商祭社周公旦把大鉞召公奭贊采  
其時已稱周召試觀紀中有云衛康叔封布茲者豈武王初克  
商康叔已封衛耶愚謂公旦之稱周公保奭之稱召公從采地  
而得名非周召之地反從二公得名也於經召無明文辭之周  
原撫撫自古遷岐而已著矣序之以周南繫周公者其悞益  
亦有因漢儒謂文王已受命稱王例當有雅無風故強繫之周

公而不知其義之難通也召南有甘棠一詩猶可繫之召公周南十一篇據小序亦無一詩屬公者關雎葛覃卷耳用之射燕鄉飲酒制禮作樂皆由公始乃侈然上掠厥考之美有是理乎或云周公既沒而國史繫之此論可施於豳風不可施於周南周南文德也而其稱南者何也或據鼓鐘詩以雅以南春秋傳見舞象箏南籥以爲南樂音也非如序說之自北而南也愚謂呂氏春秋向有是說而詩與樂之源流實不如是文王國於雍州梁荆豫徐揚以次被化成王營洛後東都亦稱王哉當時所採之詩決不如此寥寥而卽今本所有漢廣採於荆汝墳採於豫江沱採於梁已足想其風化之肆訖然周南詠歌文德井不及武召南則間載成康以後之作今試紬繹其詞父母孔邇言之親切文王必無恙也召伯所茇既沒而思不在康王之季乎至若何彼穠矣世次尤後蓋二南於對待之中有相承之義諸詩者烏可日習而不察也鼓鐘所云以雅以南由後人以二南詩入樂詞與雅異其音故殊而編詩者之命名猶大十三國風之各從其地爾象箏南籥孔疏云皆文王樂而有武舞文舞之分據戴禮下而管象箏與管同以爲象用兵時刺伐而指云武舞者非也劉炫謂南如周南之意蓋亦不能定其節舞之詩必在今本以內然而象箏南籥必由周公名之又可證周南諸詩不當舍文繫公矣或又云八風寒燠異德惟南風長養萬物文王岐周之化似之故不稱風而稱南此其說至淺不足辨獨惜宋之儒者極言西伯稱王改元之妄乃於周南繫周公之說沿

襲而不覺其謬夫所貴乎詩者豈徒留王者之迹直欲以闡聖人之心春王正月本時王也說春秋者強屬之文王周南本文王詩也序詩者又移而下屬之周公說經而經亡當仁不讓是後學之責也夫

王風辨

謂以王尊周者非也謂以風貶周者非也謂繫詩爲孔子事益謬矣春秋魯國之史于元年春必書王正月猶可目爲尊王黍離十章採自王畿將不稱王而奚稱或曰周可稱也予謂王亦以地而言自平王歷景王都王城者十二世敬王避子朝亂乃徙都成周義固不得舍王而稱周且稱周則與周南混矣說詩者承訛踵陋以周南繫之周公召南繫之召公因謂天子例必

無風夫風教始自天子予于國風辨已詳言之而舊說王室當在雅衰微故列于風此尤大謬不然者按正月雨無正菀柳郁人士諸詩顯屬平桓諸君之雅而序皆云刺幽朱子雖心疑之未經駁正此其誤皆由失解孟子王迹熄而詩亡一語趙岐曰太平道衰王迹止熄頌聲不作是以詩亡爲頌亡也蘇轍曰詩止于陳靈而後孔子作春秋是以詩亡爲風亡也惟伊川則云王者之詩云雅亡政教號令不及于天下朱子章句因從之而黍離降爲國風兼用龜山楊氏之說三嘗發明程子之意以爲雅者六詩之主雅詩大用莫如天保以上治內采薇以下治外而平王東遷之後委靡頹墮不惟無望于文武成康之盛卽車攻吉日江漢常武宣王所以中興者邈乎難繼以是爲雅亡可

也雅亡者卽王述熄之謂由是而推之天王不巡狩太師不陳詩卽以爲風亡可也列侯僭郊禘大夫八佾歌雍卽以爲頌亡亦可也若夫變雅之作正由衰世不知有何可貴乃謂王室降風平桓諸君并變雅而亦不可得悲夫今黍離十章具在考其文義玩其體裁音節非雅非頌又不足爲房中歌曲則舉而繫之王風何惑焉然龜山之說始于服虔而顯于鄭氏詩譜第鄭譜則猶泛言也范甯序穀梁曰就太師而正雅頌因魯史而作春秋列黍離于國風齊王德于邦君噫誣聖亦太甚矣季札觀樂在魯襄二十九年工歌周南召南次邶鄘衛及王王之風久已流傳以爲貶周孔子不受卽以爲尊周孔子亦不受也師乙答子貢問歌其時已分大小雅而謂正而靜廉而謙者宜歌

陸堂文集

卷七

一四

風商人能識五帝遺聲齊人能識三代遺聲此又可見繫詩不始孔子而詩所由繫固宜辨諸文義體裁音節矣然則孰繫之曰國史繫之也詩書相爲表裏書皆史官所錄詩何爲獨不然說者泥王制之文謂詩必陳自太師因以刪詩屬諸師摯據周禮王十二年乃巡狩則王制所云五年一巡狩虞制耳大行人之職問問以論諸侯之志九年屬詩史論書名聽音聲是列國陳詩不待巡狩而後命諸太師也誦其辭審其音有大司樂太師之官而知其義者必更定于大小內外之史西周之史佚史猶固其選也東遷以還晉有董史楚有左史倚相皆能鑑古稱詩而今本三百十一篇孔子所據以論定者魯詩也太史克之所繫也予特表而出之以質世之讀詩具眼者其詳見魯頌說

中

幽風辨

讀詩至幽風體愈變說愈紛旨愈舛請一一從而明辨之小序以七月爲周公居東作按大戴禮云成王幼在襁褓中召公爲太保周公爲太傅太公爲太師保保其身體傳傳其德義師導之教順然則作詩訓王不在居東以後誠有如朱子所駁者而集傳以幽風之名公所自題蓋據周禮籥章以爲說實則是詩本名七月不名幽風也古人詩多取篇首二字爲名卽公所題鵲鳴亦然左傳七月之卒章藏冰之道孔叢於七月見幽公之所以造周尤爲明證且周禮用以逆暑迎寒亦第名幽詩其後別之爲風者由新年則獻幽雅祭蜡則獻幽頌而是詩固風體陸堂文集

卷七

五

也幽雅幽頌本未嘗逸說在甫田大田載芟良耜四詩鄭氏三分七月謂殆及公子同歸而上風也春酒介壽而上雅也兕觥萬壽而上頌也任心割裂不待智者而識其非雪山王氏又謂一詩三用籥章之幽詩以鼓鐘琴瑟四器之聲合籥也笙師吹笙笙填籥簫簫遠管春牘應雅凡十二器以雅器之聲合籥也祇賡播鼗擊頌磬笙磬凡四器以頌器之聲合籥也本屬七月一篇特以其器和聲有不同耳愚不謂然詩者作樂之本詩之體裁音節各有不同以故所用樂器有多有寡有主有輔有終有始虞舜命夔必先曰詩言志歌永言聲依永而後曰律和聲八音克諧當周之世九夏奏以金清廟比之瑟南陔六詩則吹諸笙未聞曰詩之體裁音節皆所不論視我所用之樂器卽可

移風作雅變雅成頌者王氏之說其諸似是而非者與分國繫詩太史之職鴟鴞至狼跋附諸幽風何居愚謂居東之說先儒未有明訓能知東爲岐山之東則於編詩之義思過半矣孔安國傳以居東爲東征王肅以居東爲居洛固非魯詩說以居東爲居魯似也然一徵之閭閻詩乃命魯公俾侯于東則封魯始自伯禽再徵書之金縢予小子其親逆自鎬至魯成王豈能涉此遠道耶若僅僅居國之東則亦不足言避惟是岐東之地宗周在焉而公舊有采邑括地志所云周公故城是也且孟子不云平太王避狄遷岐幽人從者如歸市明乎此而所謂東人者岐人也卽幽人也以幽統岐其體雖變其義曷嘗不正耶東征二詩次宜居後編詩者以東山亦公所作故繼鴟鴞而破斧以

陸堂文集

卷七

七

類相從耳周樂次序幽詩本在秦先至漢儒乃置諸風末彼其意謂幽風以終變風孔子思反正焉嗟嗟君臣相疑兄爭相殘既屬變音不可謂時常成王周公而風純乎正也若樂以幽風爲變則雖學識如王通亦不免有鑽穴故紙之謂試思七月一詩王業肇基稼穡艱難旨同無逸安所見而斥爲變哉夫聖人說經惟其義不惟其例自正變之例開而風雅之義晦猶夫說春秋者之瑣瑣焉寓褒貶于一字也朱子答范伯崇書詭隨非所安而辨論非所敢雖然與其隨也寧辨

小雅辨

釋文以鹿鳴至菁莪爲正小雅六月至無羊爲宣王變小雅節南山至何草不黃爲幽王變小雅其說謂本諸申公毛公嗚呼

謬矣敢以我宗而曲徇之哉孔子云惡鄭聲之亂雅樂又云爾雅以觀於古足以辨言矣今所存爾雅一書詁訓之祖義取近于雅正明乎雅也者六詩之主當周盛時第名雅而無小大之分入春秋季札觀樂師乙論聲歌乃顯然判爲二體夫義所當分雖聖人不能混而一之若謂其中又分正變則漢代講師之陋說也亂征湯誥牧誓呂刑文侯之命讀其書者自能識世運之變降王化之中衰聖人烏容屑屑焉區分之曰若者爲誥之變若者爲誓命之變哉且周宣末有涼德若其初勤政任人脩內攘外固可繼序文武嬖降成康者也平王以不能施政教號令于天下有風無雅宣王能施政教號令矣猶曰變而不正彼其意不過拘魯二生言大樂百年後興而宣王繼厲者也

陸堂文集

卷七

七

庸詎知禮樂二者斯須不可去身乎如拘儒說卽有聖君賢相薈薈圖治而非重熙累洽終難究論六代雅音古樂失傳正坐此耳成湯放桀亦屬繼亂之君何以大獲之樂不減大夏和在宇宙間周之宜有雅者莫如康王何以序說獨缺其詩反覆推求迄無一合千百年來謹守之若蓄蔡然此殊不可解矣且夫立論一偏未有不浸淫離遁者宣王旣爲變小雅子不先父厲王遂無刺詩平桓諸君又以降雅爲風尹氏家父盡成子虛烏有之屬於是節南山至末四十四詩集矢于幽王湮一身幽王何足惜吾甚惜夫元公手定之樂章先聖雅言之詩義貿亂而盡失其真也朱子云正變之說經無明文可考楚茨至車鄰十篇疑爲正雅錯簡正月繁霜雨無正或疑東遷已後之作朱

子卓識非漢唐諸儒所及乃於風雅正變之際心知其非而姑  
仍其舊晉人謂朱子於小序培擊不遺餘力愚謂朱子於先儒  
包容多曲筆也至若鄭譜所分出車林杜以上屬文王魚鹿  
屬武王嘉魚而下屬成王支離破碎夫既以常棣爲公閔管蔡  
乃曰吾進諸文以見有親兄弟之義而曲爲公隱十月之交四  
詩又篤信緯書故反毛傳移刺幽者而刺厲嗚呼康成所師者  
馬南郡融也予奪任心所由去聖人遠哉

### 大小序辨

詩有傳而無序其謂之序者劉向杜撫發其端而終成於衛宏  
然亦有小序無大序也大序之稱原於皇甫謐沈重而終成於  
蕭統之文選何言之漢藝文志毛氏之學自謂子夏所傳蓋即

陸堂文集

卷七

六

此三百五篇之詩而國風分爲十五雅分爲二頌分爲三調屬  
西河舊本則可以耳若以傳習之傳轉爲訓傳之傳毛公先儒不  
應如近世詩傳說嫁名子貢申培以欺世也家元恪毛詩疏  
謂卜商六傳而有魯國毛亨是爲大毛公享作詁訓傳以授趙  
國毛萇是爲小毛公釋文別作毛亨於古皆無徵按藝文志詩  
經二十八卷魯齊韓三家皆同毛詩獨二十九卷毛詩故訓傳  
三十卷又在其外可知大毛公本自有傳別出一卷附尾今所  
存篇題及小序首句是也故訓傳三十卷乃成自小毛公萇者  
但萇旣爲河間獻王博士叅校古經則於大毛之傳或有乖舛  
亦不能已於改定矣石林葉氏謂古書未有無序者予謂周秦  
之書不問有序孔子序卦傳乃次卦之先後非序易之大旨與

陸堂文集

卷七

七

雜卦傳等耳古文書序本出安國不得以誣孔子而安國自序  
先儒并疑其文筆不類西京司馬遷史後作序揚雄法言教之  
猶未離乎篇目也淮南子要畧亦在卷末惟劉向校書撮其旨  
意標諸卷首序之體於是特殊彼所著新序度必有近綜秦漢  
遠覈詩書者惜乎今皆失傳南豐所校特說苑之緒餘而於新  
序無涉也康成鄭氏謂毛公以序分宣篇首夫經傳錯綜馬融  
之失故創爲此說以自文而鄭氏篤信之實則改傳爲序乃東  
漢之術安於毛公何與焉宏嘗從扶風杜林受古文尚書妄謂  
詩書一例書序旣可允經詩序何獨不然又爾時健爲杜撫善  
韓詩所著詩題文約義通學者奉爲杜君法而宏受毛詩於九  
江謝曼卿欲與杜抗因之敷衍傳義改稱詩序范曄云宏作毛  
詩序善得風雅之旨雖推許太過烏得謂斯言臆造哉若云作  
自子夏子夏論素絢而悟禮後猶子貢論貧富而悟淇澳游心  
句外故孔子許以言詩豈當其作序不學聖人之通反從講師  
之囿乎戴禮載孔子閒居數與子夏稱詩子夏與魏文侯論樂  
其所引詩率與序說不合且子夏業已有序成王蒙引用北山  
不當如是大愚而孟子亦覺詞費又爾時未遭秦火檜魏之君  
公臣民何以一無援據異於列國通例無將大車說本荀卿彼  
都人士襲用公孫尼子絲衣璽星明引高子彼已白張漢職不  
復匿瑕而小雅多刺宣詩無刺厲詩楚茨以下十詩皆爲刺幽  
而作康王周之令辟獨無雅頌此其害義尤甚者若之何而刻  
畫漢儒唐突卜子也予又考鄭氏詩箋今所稱大序者仍在關



雕序內皇甫謐作三都賦序漫云于夏序詩一曰風二曰賦梁博士沈重乃謂大序係子夏作小序子夏毛公合作於是昭明文選直標子夏詩序簡文湘東從而附和之牢不可破夫大序之言醇多疵少縱不若小序之支離穿鑿然反覆尋味言詩言風雅頌言六義四始猶是毛公之詰訓傳耳若風雅之有正變二南之分繫一公疑亦衛宏之所增益蓋猶未純乎毛氏之舊而可遽指爲西河之筆乎長孫無忌作隋經籍志雖謂詩序子夏所創顧尚有疑辭至歐陽修唐書藝文志首載韓詩卜商序韓嬰注二十二卷又卜商集序二卷則以歐陽之絕識而拾昭明之唾餘後雖悔之不可要已昔劉勰身爲梁人所作文心雕龍自辨騷詮賦以及議對書記無體不論其源委而獨置序不

陸堂文集

卷七

三

言彼見昭明所選詩書二序皆屬賈明與其言之而賈禍何若缺之以寓意乎嗟大儒者之學格致爲先格致之功知言爲要我於古人書先不能剖判眞贋則於異同得失之交焉能扶擯盡致哉唐惟昌黎能疑序不作於子夏宋惟考亭能信序纂成於衛宏由其中有卓見故能言人所不敢言無嫌乎立異也不揆諸道而欲盡反古人或但堅持師說二者無一可矣

六笙詩辨

鄭夾添六經輿論云古者樂分堂上堂下歌主人聲堂上樂也笙鏞以間堂下樂也謂之笙鏞乃間歌之聲皆有義而無其辭東宮補正六詩皮日休補肆夏不知六亡詩乃笙詩肆夏乃金匱無辭之可傳也集傳亦引用其說愚謂夾添譏廣微之補

詩則可若謂笙詩本來無辭無辭何以有義且何以繫之小雅而稱爲笙詩甚哉夾添喜談聲音究未知聲音之道也樂莫善于韶箭觀虞興命變數語可知先有其詩後乃作譜八音具而成樂堂上之瑟堂下之笙實屬主音故古詩可歌亦可絃近世道流撫琴以有聲無辭爲高妙此殆沿流昧源者耳笛色有譜止用六工尺上等字可以譜曲而當其始必據一詩以起調填詞有譜小令長調後人可以通省前人而調名之緣起甘州曲必以爲製自蜀王衍暗香疎影必以爲姜夔自度曲也豈生于晚近無從考究詩人姓名與作者之緣起而漫云有聲無辭以自揜其固陋乎幸而儀禮尚存南陔白華六者後人識爲笙詩而信毛氏之有本不然如魯韓齊三家直視爲鳩飛茅鴟之屬

陸堂文集

卷七

三

已耳向使夾添之意謂行禮時用譜而不用詩則儀禮已明言之不煩詞費苟云六笙詩春秋已亡試觀燕禮有云下管新宮笙入三成者左傳昭二十五年宋元公享叔孫昭子賦新宮是新宮之詩當孔子時猶未亡也而謂南陔無句乎且邠飲酒義云合樂三終謂堂上堂下人聲與樂器交作也鵲巢采芣采蘋皆入笙奏則笙之有辭明矣夾添又云古樂惟歌詩有辭笙舞皆無辭據所引秦始皇改大武爲五行舞漢高帝改大韶爲文始舞皆本班固禮樂志而志云舞人無樂者將至至尊之前不敢以樂也出川樂者言舞不失節能以樂終也夫氏皆因秦舊事焉明議叔孫通尊主客悅賓亂古制矣晉泰始中命郭夏宋識造正德大豫二舞荀勗張華製樂章復古也夾添反以爲疑



古而貴與馬氏亦從之予謂節舞必有詩騶虞舞首射節也射  
猶有詩而舞獨無詩乎呂氏春秋葛天氏之樂三人拊鼗牛尾  
投足而歌八閔墨子書舞詩三百楚辭大招有云二八接舞投  
詩賦以宋玉舞賦動朱唇紆清揚抗音高歌爲樂之方漢孝宣  
采昭德舞爲盛德舞更造新歌薦于武帝之廟舞之有辭古今  
不易也然而不裏諸經未足折鄭氏之角燕禮云若舞則勺內  
則十三舞勺勺卽頌之於鍾皇師也系統云朱千玉戚冕而舞  
大武大武之首章於皇武王也三章賚也六章桓也其有辭乎  
無辭乎

魯之郊禘辨

魯何以有郊禘成王賜之惠公請之二者交議蓋得失相半云  
陸堂文集 卷七 重

曰成王賜者根据明堂位語多浮夸祭統兼云成康自啓寔  
後人所由轉信以覽不知成王所賜者禘樂而惠公所請者郊  
禮也予于禘說中畧述魯禘始末其未流之失人所共知若其  
初雖曰因公而賜實則爲文而禘魯立文王之廟在禘謂之  
周廟當公未沒時已用禘樂既沒而禘猶功宗之配食耳故成  
王可賜不爲禘魯公可受不爲僭至若郊禮之賜吾未之前聞  
也漢儒混禘于郊乃云郊禘並賜後之說春秋者見魯人郊祀  
之失輒歸咎于成王魯公會不自知其耳食之誤夫天下僭妄  
之端未有發之無因而不成於積漸者惠公請郊非獨自比杞  
宋彼見周室既東秦襄祠上帝于西峙秦文繼作邠時附庸之  
得猶然况魯爲諸姬所宗故毅然請之而不疑平王使史角往

報其勢必不能禁特未入春秋或行或止總無左證耳自隱及  
閔經無書郊者桓三年秋大雩大雩者雩帝也因旱而雩其僭  
郊之漸乎僖三十一年經書夏四月卜郊不從乃免牲猶三  
望則前此必有卜郊而從者矣齊桓公欲封禪管仲止之嘗其  
主盟僭亦何敢僭郊今以閔宮詩合之春秋曰淮夷來同必在  
十六年會淮之後遂荒餘宅必在十五年公孫敖帥師救徐十  
七年齊人徐人伐英氏之後新廟奕奕必在二十年西宮災新  
作南門之後及彼南夷莫不率從必在二十一年楚人使宜申  
來獻捷之後而所以敢僭者一則僭僭宋襄圖霸次則僭從  
晉文定王三則晉國待魯有加禮然郊非長至猶曰避周郊必  
卜吉猶曰順天郊以祈穀猶曰惜民成十年甚至五卜郊十七  
陸堂文集 卷七 重

年九月乃郊定之十五年五月亦郊周公所爲敬天尊祖者情  
然不知卽舊史所云啓蟄而郊以祈農事寔失其意予故謂魯  
郊之僭妄啓于惠假于桓成于僖鑒于文宣變于成襄昭定其  
流失則與禘同而緣起自異于禘學者苟不河漢我言奚但可  
與讀閔宮詩卽春秋大義思過半矣

陸堂文集第七卷終

陸堂文集第八卷

平湖 陸奎勳 坡星著

西塘 倪應槐 商萊

天都 黃 洪 衛瞻同校

說

重卦定名說

謂神農重卦者康成也而小司馬索隱因之謂重自夏禹者孫盛也謂重自文王者史遷及揚子雲也惟虞翻謂重于伏羲王弼謂易遂主其說後儒莫不遵之予謂繫傳云剛柔相摩八卦相滋說卦傳云八卦相錯則孔子已明言伏羲既有八卦即重之爲六十四卦矣且八卦未足以占吉凶必重至六畫而後揚

陸堂文集

卷八

一

多者吉陰多者凶內卦爲事始外卦爲事終吉凶從此可定也故謂伏羲重卦者此其古不刊之說若謂卦名亦始伏羲說最淺陋按神農始作方書黃帝始作井鑄問在伏羲時焉得有蠱與井闕之名耶予講易二十年參以所見古書乃能於乾坤六十四卦之名悉其原委按乾鑿度云三即古文大字三即地字三即雷字三即風字三即水字三即火字三即山字三即澤字是伏羲但有天地雷風水火山澤之卦未嘗有乾坤震巽坎離艮兌之名也以天地八物之象相推盪可成六十有四與伏羲重卦之說仍不相悖至黃帝始立著數因定乾坤八卦之名而著健順動入陷麗止說之卦德說卦傳乾健也一章是據黃帝之易後聖相因者而言也初疑屯蒙諸卦名亦起自黃帝但德

陸堂文集

卷八

二

時民風淳朴而易中卦名若需訟遯睽夫困旅渙之類略盡世情變態當必起于中古聖人而文王因之以序卦也繫傳云黃帝堯舜作通其變使民不倦神而化之使民宜之易窮則變變則通通則久此言黃帝之教民探賈與更定乾坤八卦之名也黃帝著法唐虞無所更改若非增加屯蒙諸卦名更定方圖卦位則於易無變通之事孔子何以連稱黃帝堯舜即予推演孔子之說而必兼指堯舜者蓋堯老而舜攝也邵子所傳伏羲方圖本無卦名今傍註乾履同人无妄諸卦者正堯舜時六十四卦之方圖也所傳伏羲圖圖已屬流行之象而震卦與坤接位居東北不居正東乃商代歸藏易之圖圖也後儒見近昧遠以訛傳訛尚不知有夏易商易又安知神農黃帝堯舜之易耶夫三墳八索之書皆言易之書也漢儒未獲寓目孔子固信而好古者也豈左史倚相能讀而孔子反不能讀耶竊謂三墳書必集成于唐虞八索書必集成于夏代當堯舜時地平天成民食足而文教興禹契諸聖人羣萃一堂宜乎有屯蒙需訟之卦名與乾履同人无妄之圖象矣皇甫謐帝王世紀謂伏羲作八卦神農重卦黃帝堯舜引而伸之分爲二易蓋稍有窺見而未能細考者也謂文王重卦者固非謂文王名卦者似是而予亦不從者夫文王有功子易在序卦之錯綜始終與夫揲蓍用九用六之妙而不在乎定卦名也繫傳云其稱名也雜而不越名即卦名雜者謂改前聖之序不越者謂無違于前聖之理然曰其稱名雜則前此必有命名者矣明夷一卦孔子象傳直指文王

箕子周公爻辭亦以九三爲武王之伐紂六五爲箕子之奴囚  
上六爲紂之無道失國周公當伐商之後不妨明白言之文王  
當美里之囚豈可以明夷二字隱刺其君耶故彖辭曰利艱貞  
乃文王自警之辭也萃論二卦文王彖辭皆曰王假有廟此王  
乃夏商之土也立廟之義於象無取直取萃卦渙卦名義則命  
名者又當在夏商之前矣且殷代有坤乾之書是孔子所言也  
周禮太卜掌三易之法一連山二歸藏三周易其經卦皆八其  
別皆六十有四夫所謂經卦皆八者卽周易以徵之於乾坤卦  
畫下標乾下乾上坤下坤上之名於屯卦畫下標震下坎上之  
名于咸卦畫下標艮下兌上之名於困卦畫下標巽下離上之  
名是也歸藏至宋惟存初經今尚有初乾初夷卽坤初艮初兌初  
陸堂文集 卷八 三

坤初乾初初震初巽之文而六十四卦名內闕其四然則謂  
卦名始文王者亦未嘗細心而博考矣嗚呼學者生數千年之  
後而欲於古來羣聖之易一一究其原委雖負小智能無失之  
鑒乎然賴有孔子之易不第可知伏羲文王周公之易兼可以  
知神農黃帝堯舜禹湯之易矣夫已有疑不可不爲之析已既  
信烏可私諸已而不告諸人耶以故詳爲之說云

### 觀象說

繫傳云聖人立象以盡意又云聖人設卦觀象雖以文王周公  
之聖猶必玩象之外乃能繫辭學者第通乎辭不審厥象是沿  
流而昧其源也烏乎可雖然言象實難漢季荀爽易解有別象  
三十一此廣八卦之緒餘可有可無王弼略例云象者所以存

意得意而忘象爻苟合順何必坤乃爲牛義苟應健何必乾乃  
爲馬其論似乎名通然予知輔嗣胸中實亦未明夫象何則其  
於辭有未達也漢上易傳不但言互象兼及飛伏贖而可厭朱  
子本義精于辭占於象則大略言之惟恐穿鑿以害義耳後之  
宗朱子者惟雙湖胡氏善于言象顧亦有合有不合予學易二  
十年初亦從辭入也繼乃樂玩卦象優而游之漸而潰之方悟  
卦象之所由來亦猶卦名之邇有增加而皆集成于周公非孔  
子以已意爲推廣也按伏羲始畫八卦其卦卽天地雷風水火  
山澤之字字卽象也神農教民稼穡其時以雨爲水以日爲火  
此從地合天者也黃帝時蒼頡制字文卽三天三地之字又轉  
讀爲乾坤此卽六書之由象形而會意也以健順動入陷麗止  
陸堂文集 卷八 四

說之八德配天地雷風八物之象又於人身取乾首坤腹之象  
於物類取乾馬坤牛之象此從天地推及人物者也智者觀之  
亦可引伸觸類矣唐虞聖人猶以爲未足曉論顧蒙也於是卽  
八卦而定屯蒙諸卦之名其在天者以日沒而曰明夷在人身  
則有顧噬嗑之象在物類則有井闕之象然推而論之邑十爲  
都都十爲師五家爲比闕前爲觀亦在地之象也同人家人歸  
妹及旅皆在人之象也履之不帶者爲履蟲之在皿者爲蠱小  
鼎謂之坎大琴謂之離棲皮曰革竹曰節莫非在物之象也  
若以坤之吝爲震之次躁何推之則屯蒙需訟以下諸名非取  
卦德卽類物情安往而非象哉雙湖謂廣八卦象乃孔子所取  
非也蓋說卦一篇皆因前聖之舊象而孔子爲之傳耳天地定

位章義卦之象也坤以藏之章歸藏之象也帝出乎震章連山之象也乾父坤母章周易之象也皆周公所集成即魯太史所藏之易象也廣八卦象者本於八索之書載三皇五帝所取卦象夏商之所遵守者而周公廣列之以示人也孔子特傳記之已爾今就其中細剖之天地雷風水火山澤仍八物之舊也乾爲寒水坤於地爲黑震爲大塗巽爲木坎爲月爲溝瀆離爲日爲電艮爲徑路小石兌於地爲剛鹵此從八物推廣者也爲君父母長子長女中女少女妾衆工巫盜于人爲寡髮廣顙多白眼心病耳痛血多眚大腹指口舌皆從人身推廣者也乾爲良馬老馬瘠馬駁馬坤爲子母牛震爲龍于馬爲善鳴鼻足作足

陸堂文集

卷八

五

不言雉而爲鼃蟹蠃蚌龜良爲狗鼠黔喙之屬兌爲羊則本乾馬坤牛之象少減而多增者也虞翻以龍作號狗作拘羊作羔此偏見也爲木果莠蒼筤竹萑蒿反生稼穡鮮木堅多心科上稿堅多節果疎則以植物言也其以形器言則爲圓布釜大輿文柄繩直長高輪輻弓輪曳輿甲冑戈兵門闕閤寺毀折是也以性情言則爲吝嗇均決躁健進退不果近利市三倍躁隱伏加憂通乾附決是也以色臭言則爲大赤元黃白赤臭是也所取之象詳矣悉矣無容增加矣雙湖云大象傳之兩象亦孔子所取又非也周公先列兩卦之大象乃繫六爻之辭今所傳卦辭之下有乾下乾上之文此周公依文王所序之卦而立之象也八物之外有雲泉雨雷明木之屬孔子亦依文周舊象而

言若蒙卦加下出一字需卦加上于二字則聖人文法之妙耳文王彖辭于坤有牝馬于需訟皆有大川於小畜有密雲於履有虎周公爻辭於乾有龍又有田淵於坤有霜堅冰囊黃裳血野諸象周公所取多於文王數倍此則先儒所共悉者雙湖分門別類詳識之以啓後學洵足爲朱子功臣惜乎以周公集成之象而爲孔子自取之象也大抵文王彖辭有正象無互象周公分爻繫辭不得不於正象之外兼及互象以盡義世之情僞雙湖于六爻之辭言象精密宋儒莫能先也而於孔子彖傳中如同人過天下之志亦主卦象於繫傳所取十三卦每言互象此則泥象而失之者矣蓋易象至周公已爲詳盡孔子不必增加故彖傳但言卦體卦名卦德卦變以發明易理於大象傳必

陸堂文集

卷八

六

加以字以見用易之道於小象傳中嘗示人以敬慎免咎之義惟于繫傳中往往象辭並舉卦象與著數再三言之以窮盡易理又指出太極爲卦象先孔子之易所以異于文王周公者此爾夫有象而後有數即軒皇之操著亦不能離象者也觀象而後繫辭文王之象周公之六爻辭皆由象而生者也但數之已定象即因數而顯辭之既占象亦因辭而明解人自悟之耳予嘗云觀象有要道由文王而上豈晚學所能擬議哉誠能觀周公三百八十四爻所取之象則大小精粗靡弗通矣觀孔子六十四卦用易之道則窮達常變无不宜矣若知鐘之出於何方鼠之復姤三子木長金短知其爲借斧而非借鋤一時雖似神奇不過用智推測之小術非所云前知之神也噫學者得吾說

而諦思焉則於觀象亦過半矣

### 著數起黃帝說

卦象既立必撰著以求卦而易之體用乃備當伏羲時民風朴樸焉能盡知著數所謂畫卦以示者大約如村廟環玦就陰陽以判吉凶此則民可使由者耳予以爲撰著之法自黃帝始按司馬遷帝紀云黃帝迎日推策順天地之紀幽明之占死生之說存亡之難旁羅日月星辰水波土石金玉勤勞心力耳目節用水火材物世史類編云帝受河圖見日月星辰之象於是始有星官之書命大撓作甲子容成作蓋天問於鬼臾區而作調歷歲紀甲寅日紀甲子而時節定命隸首作算數此數學所由與既可推策以定歷自能撰著以求卦也然予之創爲此說非

陸堂文集

卷八

七

徒閱史而知實由讀易而悟繫傳云著之德圓而神卦之德方以智神以知來智以藏往其孰能與於此哉古之聰明獻知神武而不殺者夫夫子先言著後言卦正謂撰著求卦之法自黃帝始也況神武不殺四字明明指出軒皇而後儒以易緯之言垂皇策者犧羣然信之殆所云聽話隔壁者矣本義解云神武不殺得其理而不假其物之謂蓋亦偶未見到也下繫傳云神農氏沒黃帝堯舜氏作通其變使民不倦神而化之使民宜之易窮則變變則通通則久是以自天祐之吉无不利豈非教民撰著之顯據乎開物成務莫大于是故可以无爲而成垂衣裳而天下治也前後說易者但云衣裳創自黃帝備於虞舜而通其變一段不知先聖之意云何竟置不講此大易所以多漏

義也孔子云蓋取諸乾坤上衣下裳亦屬乾坤之象而不知著

法雖精大要不離奇偶故曰取諸乾坤也本義云乾坤變化而

無爲似乎見得此意然引而不發未足開千古之聾聵矣軒皇

既立著法唐虞遵之迄夏商而不改鄭夾深謂連山用三十六

策歸藏用十五策此無稽之談也杜元凱謂夏商占法俱重七

八雖未敢信爲必然但夏道尚忠商道尚質苟能命筮以誠亦

能其應如繫洪範有云占用二曰貞曰悔可知其時以內外卦

本卦之卦分主客辨初終而又參之卦象卦德以斷吉凶今觀

左傳國語所載占法非可推其大略者與殷之末世民俗尚鬼

蕩而不靜其情僞有難於測度者故文王再演易序更定占法

易中所云用九用六雖自周公發之實本諸文王者也夫爻以

陸堂文集

卷八

八

動占幾之微也象之萌也神之假也心之靈也此理與數之極則也蓋易必至文王周公而後義之卦畫軒之著數發揮殆盡剛柔易位老少異情由人事極諸天地其道一以貫之深遠而未嘗不淺近明顯而未嘗不隱幽宜乎孔子贊之深而說之備也嗚呼秦火酷烈諸經灰燼大易以下筮幸存豈非天之深愛斯文也與豈非天之深愛斯人也與

### 鄭風說

聲音之道由鄭返雅難由雅入鄭易然而莊公卽世諸子爭國勢猶不暇及此左傳蕭魚之會鄭人賂晉悼公以師悝師觸師緡女樂二八其賂宋也亦以師悝師慧然則鄭聲之興特在襄公堅成公踰之世而之所以能淫人當必如子夏所云溫弱不

此優雜子女者豈徒沾沾二十一篇之詩乎貴與之議集傳者曰以淫昏不檢之人發爲放蕩無恥之辭而其詩篇之繁多如此夫子猶存之則不知所刪何等一篇也此其說施諸鄭風固當而不知朱子亦別有深意蓋男女之際人情所易惑溺也序說既不足徵信姑從夾際詩傳舉凡詞之疑似者指斥爲淫以垂後學之龜鑑而遠宗乎聖人惡鄭之旨斯已矣且夫淫也者過中之謂服而奇技而巧禽而荒飲而酒皆淫也鄭風詞僥而意輕即以爲淫作者安得而辭之古君子之慎行也瓜田李下必避其嫌立言之道亦猶是耳我懷賢念舊如扶杜之中心好之易飲食之則已極矣憤時嫉俗如候人之不遂其媾季女斯飢而亦云婉矣狡童褰裳雖或他有所指然曰子不我思豈無

陸堂文集

卷八

九

他人即有似乎人盡夫也之言曰維子之故使我不能息今尤似空琳難獨守之句衣冠鬚眉而柔媚皆若婦人焉此正季札所譏其細已甚國必先亡者也然愚詮次鄭詩究不敢曲徇朱子者蓋從來說詩有二法斷章取義以我爲主是孔孟之傳也知人論世以彼爲主是毛鄭之學也朱子于緇衣清人既引用序說屬之武公文公則如刺忽四詩亦當以有女同車爲可信扶蘇薛兮狡童爲可疑而槩斥爲淫又似斷章立說者所由滋後儒之嘖嘖矣弱冠受詩即疑鄭之君公夫人無雄狐株林新臺牆茨之失德而聖人獨指爲淫殆必煩手雜聲之故今而知其立言亦不慎也東門之墀序說以爲男女相奔三復焉亦屬疑似語耳出其東門此爲刺淫詩溱洧之秉蘭贈芍雖非淫者

大雅說

陸堂文集

卷八

十

大雅之別於小雅者何也集傳以小雅爲燕饗之樂大雅爲會朝之樂受釐陳戒之辭要亦從其多者而言若據以爲定例車攻采菽未嘗不施之朝會行葦鳧鷖未嘗不施之燕饗也詩序云政有小小大故有小雅焉有大雅焉江漢征伐何以大於采芑卷阿求賢未見大於鹿鳴昔人已心焉疑之史遷云大雅言王公大人而德逮黎庶小雅譏小己之得失其流及上則似未嘗玩味全詩者潛谷鄧氏云小雅王事大雅天道小雅親臣大雅格君試觀正月繁霜十月之交曷嘗不言天道而其格君者亦凱切矣嚴華谷詩緝云小雅雜乎風大雅純乎雅其說近之然而大小攸分不專視此近閱二程先生書稍悟指歸夫大雅直精于言理耳文王之篇曰上天之載無聲無臭思齊曰不顯亦

臨無射亦保皇矣曰無然畔援無然歆羨不識不知順帝之則  
板之卒章曰昊天曰明及爾出王昊天曰旦及爾游衍烝民首  
章曰天生烝民有物有則民之秉彜好是懿德微言奧義一一  
與大易中庸相為表裏此其區分之故雖國史樂官亦能見及  
而必藉聖人論定焉惜乎祖龍一炬天祿重校齊魯先亡韓詩  
繼堅專守毛氏之傳疑非孔門之舊耳張揖注上林賦謂小雅  
之材七十四人大雅之材三十一人祇據今本以立說實則上  
自周召下迄吉甫良夫西周大雅不過寥寥千餘人東遷以還  
獨有抑戒之衛武而已然則王之轉而為風者乃由世衰道汚  
人材寢降之故而豈孔子以之貶黜平桓哉昔之論六義者必  
以頌為歸宿愚謂周頌辭簡而節短正如太羹玄酒之遺若夫  
陸堂文集 卷八 十

周頌說

頌者美盛德之形容以其成功告於神明者也詩序訓詁甚精  
後儒寢失其旨籀文頌作頌說文頌即形容之容漢書魯徐生  
善為頌唐生褚生應博士弟子選登堂撫衣頌禮甚嚴蓋頌之  
同容正音也頌之同誦借音也自劉熙釋名以稱頌成功謂之  
頌而唐宋諸儒無不謬借為正矣愚謂雅頌之分雅則主音頌  
則兼容周禮太師教六詩其別之曰頌者大抵用為行禮習舞

之節至春秋而魯人頌僖乃舉所為鋪張揚厲者繫列諸頌已  
非復西周之舊猶夫列國之風本以風化為義而其後雜以諷  
刺之作也秦人刻石頌功德漢世司馬相如亦為封禪頌王褒  
為聖主得賢臣頌馬融為廣成頌雖曰詞采爛然皆沿流而昧  
其源何況五季以下乎今以經文序傳參諸三禮三通及陳氏  
昆季之禮書樂書如維清為舞象詩武賁桓為大武三詩於鑠  
為舞勺詩此世所共知者也雍用以徹俎勺即用以裸獻升歌  
清廟而維天用以獻尸高山祀太王即用以獻先公之尸思文  
為郊天配稷而作廟中亦用以獻皇祖之尸執競獻武成康三  
尸此世所未悉者也獻尸有樂烈文絛衣獻助祭者亦各有等  
而大武之舞作于九獻之後他若臣工祈穀潛薦魚豐年載芣  
陸堂文集 卷八 十

良邦順成報蜡一詩必有一施用之地故孔子曰禮之所至樂  
亦至焉又曰不能樂於禮素可以悟頌之為容而先儒之誦說  
猶有發其端未竟其蘊者矣甚哉秦火之流毒也當漢武建元  
為雅為頌老師尚不能一身兼通至毛萇乃集其成復賴鄭氏  
之箋孔氏之疏得不如三家速朽然而維清句多殘缺大武半  
存已失其次敬之小毖體不類頌如其依違遷就既非心之所  
安又不敢妄更舊什以干自用自專之戾與言及此擲筆慨然  
揚子法言周康之時頌聲作于下闕雖作于上雄言雖有疵累  
然康為周之令辟其有樂頌宜也鄭諸頌止成王幸而朱子糾  
正其失後學得所據依若夫商質周文闕乎運會商頌已分章  
句周頌乃混而為一得毋守毛氏之專家徇東平之曲說乎愚



謂大武六成本一時所作後世依行禮節次離析爲六故有存  
有亡維天烈文而下顯有章句者凡十六詩謹就朱子所分一  
一訂正以補鄭賾闕畧吁古樂亡而詩徒存卜氏云遙徵言幾  
絕世無心解音節若杜夔阮咸其人者吾將安所咨訪哉

### 魯頌說

小序云季孫行父請命于周而史克作是頌其說不爲無因惜  
乎所以爲說者未備也按行父爲季友孫季友卒于魯僖十六  
年專魯政者爲東門襄仲文六年行父始見經襄六年行父卒  
左氏稱其相三君而無私積三君謂宣成襄也當僖公時行父  
固無請周事僖公薨而文公立爾時叔服會葬毛伯錫命襄王  
待魯甚厚勢不難爲僖請頌然而文公元年如京師者叔孫得

### 陸堂文集

#### 卷八

#### 三

臣非季孫行父也二年八月大事于太廟躋僖公孔子薄責夏  
父弗已歸罪滅孫辰其無與於行父明矣八年襄王崩公孫放  
如京師不至而復九年叔孫得臣如京會葬當文公時亦無行  
父請周事按內外傳史克里革爲一人宣公初年行父逐莒僕  
史克代爲之對後則濫于泗淵斷其苦而棄之魯之史官性剛  
學博未有過于克者而其齒稍長行父則謂閭宮一篇克以頌  
僖可也然序所標史克作頌者本在魯頌篇首王肅遂云四詩  
皆史克作于文公時則猶惑于傳述之悞而以推論駟馬三  
詩義皆不合愚嘗博考經傳折衷其間竊以爲史克作頌者非  
作四詩之謂蓋魯詩之稱頌自史克始也豈惟魯頌凡二南國  
風大小雅商周頌莫不編輯于史克之手何言之文公四年衛

甯俞來聘公與之宴賦湛露及彤弓俞不辭亦不答則魯雖有  
雅詩可歌有司尚昧乎其義宣公十六年成周宣榭火夫自驪  
山遷禍周室東遷雅頌以習用之樂不至銷沉而列國之風其  
作于西周者已寥寥不可多得宣榭告災中興樂器廢有子遭  
幸而魯秉周禮兼備四代之樂賢如史克職當修明其時樂官  
之長又得師存其人相與審五音正六義以故魯詩三百釐然  
具備厥後季札來觀稱美不置叔孫豹父子用能以言詩著聲  
列國也特其事雖成于史克而行父實秉魯政在定王之世行  
父與仲孫蔑皆善于劉成公則由行父請周而後魯國之詩不  
繫于風儼然列三頌而不以爲僭吾故曰小序有因惜其爲說  
者不滿猶夫大序所云國史明乎得失之迹但以詩爲史官所

### 陸堂文集

#### 卷八

#### 四

編而未嘗明言當魯宣之時成史克之手後儒所由惑于遷說  
紛紛焉以刪詩屬之孔子耳或云魯宣時亦未聞有行父如周  
事予謂宣八年六月襄仲卒而行父爲正卿宣之九年定王之  
七年也經書仲孫蔑如京師傳稱王以爲有禮而重賄之宜其  
請無不得矣然孰非受命行父者哉或云侯國無頌魯安得以  
是請周予謂魯之禘郊前王業已許之矣周頌之清廟思文雍  
勺武桓魯人久用之茲乃援宋爲例欲自有頌以追美其先公  
是固王室所不拒者也惠公請郊廟之禮呂覽可信何獨斥小  
序之說或云序稱史克作頌人猶疑之子何据而信爲編詩且  
編詩非史官職也予謂株林刺而陳靈弑事在魯宣十年此後  
不錄一詩可信爲克所編定矣楚左史倚相不能誦所招之詩



鄧丹深以爲說孰謂史官例不職詩乎或云克爲魯史安得變  
西周之舊予謂魯之春秋亦史官創體也特以奉周正朔故不  
與晉乘楚繡同科周初六詩之教堂在大樂正太師其風何  
國不陳而魯史于二南之外祇存邶鄘衛十三國文獻不足無  
如何也雅分大小又襟正變在西周決不如是然而審音辨義  
猶或僭焉憂時竭忠雖憂者無容廢也至其列魯于頌猶夫春  
秋以魯紀年而欲尊本國必先請命王朝即春秋歲首書王正  
月之義蓋變不失正所謂猶秉周禮者此耳讀詩者烏可承說  
踵陋并其緣起而情然不識也哉鄭譜乃云孔子錄其詩之頌  
同于王者之後按襄二十九年爲子札歌頌而曰盛德所同知  
頌之有商魯矣王魯齋以左氏爲誣按劉向校古樂記亦載季

陸堂文集

卷八

五

札觀樂篇安得信史記而斥左爲僞書漢儒襲馬遷餘論往往  
從而甚之謂孔子進魯僖使之有頌而斥周平使不得有雅故  
予先欲辨正刪詩之說夫自漢迄唐爲韓毛之學者皆云大序  
子夏作今諸觀文義但歸功于國史毫無一語推本先聖刪詩  
以予之予攻予之盾雖巧者末由伸其辨矣譜又云周尊魯巡  
方述職不陳其詩魯之所由無風也按成王初年伯禽已封故  
史記有三年報政之說魯而述職已在賞罰黜陟之中焉爲而  
廢其陳詩後儒于報政之說則疑遷爲妄于刪詩之說詳然奉  
爲依歸豈知遷之在漢乃所謂詩始萌芽者耶左傳成王有岐  
陽之蒐周官云惟周王撫萬邦巡侯甸大傳以爲六年事洛誥  
王在新邑惟七年當周公未沒成王業已巡狩乃使太師因已

之故尊魯如客有詩不陳其說之害義尤甚嗟乎學古之士自  
其隻眼慎勿拘牽舊聞而貽誚于詩之失愚也

### 商頌說

商之有頌由來舊矣魯史就其存者錄之非孔子以私遠祖也  
國語閔馬父曰正考父校商之名頌十二篇于周太師以那爲  
首按元鳥長發上溯司徒那則專祀成湯乃首列焉周之異宋  
者此爾國語以爲校是宋所固有也小序以爲得則是宋所本  
無易一字而義頓殊臨文之際可不慎與舊說宋祖帝乙故得  
用天子禮樂竊謂微子封宋帝乙猶禰廟也曷以云祖既郊天  
而配以契必當祖成湯而宗武丁數世以後微子義不可祧當  
如魯公之立太室而宗武丁者或遷改焉惜乎禮崩樂壞在孔

陸堂文集

卷八

六

子時已發宋不足徵之歎幸留此猗那五詩不至如九夏之漸  
滅殆盡則由世數之差近而宋朔之不同杞夷也不然大詔入  
夏之樂章苟有完好如商頌者奚忍不爲流傳而槩從刊落也  
與愚嘗謂宋亦有風有客白馬周人以美微子猶緇衣之美鄭  
武也魯史以助祭之故附于周頌誰謂河廣宋桓夫人念襄公  
作也既踏魯僖于頌不得列宋襄于風而衛爲母家其詩可附  
猶夫敝笱載驅本屬魯風而附在齊末魯史編詩有微意焉孔  
子悉仍其舊耳史遷宋世家乃云襄公脩行仁義欲爲盟主其  
大夫正考父美之故追道契湯高宗殷所以興作商頌考父生  
當宣王時史遷之謬鄭譜足以正之乃康成又自爲臆說謂宋  
不陳詩亦示無貶黜客之意夫周之客宋不過如書所云作賓

王家傳所云宋先代之後天子有事燔焉有喪拜焉是亦足矣齊太公丁公衛康叔牟伯唐叔虞燹父今其詩無一可考豈天子皆尊以爲客而不陳其詩乎哉

### 禘說

孔子不言禘之說漢後遂無知之者夫羣言淆亂既不能折諸聖安得不衷諸經經之可信者莫如易書詩而三經皆不言禘春秋書禘者再閏二年夏五月乙酉吉禘于莊公僖八年秋七月禘于太廟川致夫人此特魯禘耳於周之禘無與禮之可信者莫如儀禮十七篇周禮文最繁亦不言禘小戴所記前後互異皆假借經傳以爲之說今欲識其是者不得不先辨其非者王制云天子諸侯宗廟之祭春日酌夏曰禘秋曰嘗冬曰烝甚

陸堂文集

卷八

七

哉漢博士之陋也徒見周易有禴祭之稱魯禘周公在季夏六月因謂春曰酌夏曰禘又見魯史有禘嘗烝而無禴因謂諸侯酌則不禘禘則不嘗嘗則不烝其實周之時祭當以小雅之禴祠烝嘗及周禮大宗伯之春祠夏禴秋嘗冬烝者爲據而王制之夏曰禘與郊特牲祭統之春日禘皆屬無徵不信之言大傳云禮不王不禘王者禘其祖之所自出以其祖配之鄭康成謂周出蒼帝靈威仰郊祀而配之以稷說近誕妄伯循趙氏聞之是也然謂禘學于后稷之廟實非記者本意夫所謂大傳者因儀禮而作也儀禮喪服子夏傳云禽獸知母而不知父野人曰父母何筭焉都邑之士則知尊禘大夫及學士則知尊祖諸侯及其太祖天子及其始祖之所自出始祖之所自出者天耳儀

禮以郊言與郊特牲之大報本反始其義正同大傳釋之以禘故賈逵韋昭高固杜佑皆謂禘帝學于圓正此猶得其近似而豈如趙氏禘學稷廟之說哉信齋楊氏深信趙說謂祭法有明文也不知祭法乃襲用國語魯展禽曰有虞氏禘黃帝而祖顓頊郊禘而宗舜夏后氏禘黃帝而祖顓頊郊禘而宗禹商人禘舜而祖契郊禘而宗湯周人禘嚳而祖稷祖文王而宗武王予非謂柳下之聖乃有妄談特以外傳分國紀事本多異同掇拾焚餘難以盡信卽如此條所云有虞氏禘黃帝而祖顓頊當指帝舜而言下云郊禘宗舜又似泛指虞思箕伯之屬殷人禘舜其文尤訛祭法改云有虞氏禘黃帝而郊嚳祖顓頊而宗堯又改殷人禘嚳義差正矣然曰周祖文王亦不可通祖文王豈反

陸堂文集

卷八

大

禘后稷乎若云祖功宗德之祖則與殷人祖契例又不合江陵項氏謂漢之經生用其師說推次而上以爲當然非有明文可據予觀其後半所述五廟月祭二禘享嘗壇墠有禘祭之無禘乃止皆與周禮迥殊楊氏亦斥以爲衰世之法不可槩信乃獨於言禘者而斤斤焉守爲確論何哉王肅謂周有姜嫄廟無高辛廟此則未然按姜嫄之廟卽孟仲子所云祿宮也祿宮必祀高辛帝學本高辛氏故周人禘嚳之說以訛傳訛然亦由昭王之世房后祈嗣創爲此典在周初并無所謂祿宮也者予故不敢尊信禘學之說學記云未卜禘不視學此與禮緯所云五年一禘者隱相符合知不然者莫尊于天王者祭天每歲不止一舉今必以五年之疏指爲大禘豈帝學反尊于天平仲尼燕居



祭也云爾惟大傳云大夫士有大事省於其君于祿及其高祖又士虞禮祝文哀薦祿事則似祿爲祭名也者然語其常即秋冬之嘗烝是也道其變即遭喪之耐祭是也自公羊有大祿之說而禮緯乃斷以三年其傳云毀廟之主未毀廟之主皆升合食于太祖信如公羊家言去廟爲祧名毀而實不毀七廟九廟祖功宗德俱可不論徒知武煬有禱鬼可復立不思桓僖親盡天必爲災而後人慮其尸多禮煩變爲毀廟無尸之說主多地狹又變而爲但合毀主不合存主之說種種謬悠習焉不覺以故趙宋崇寧宣祖當遷而不遷翼主既遷而復耐甚至德祐初元度宗祔廟無地可容外闢東廡以處之有識者駭爲不祥胸無卓見徒爲古人所愚禮官之失勢必至此予因辨說三頌縱

陸堂文集

卷八

三

言及禮務使給不與禘混禘亦不與郊混且不混于時享耐祭則禘之說已晦復明而孝如周公者能嚴父聖如文王者可配帝天親一揆所謂禮之待人而行者其在斯乎其在斯乎是我非我皆所不問聊以自表誦法孔子之意

涵養須用敬說 癸卯五月館課

天之所以與我者性而已矣我之所以能復其天者存心以養性而已矣心之爲物也最靈出入之無時操舍之莫必甚危也亦甚微也庸人不知放其心而日流于縱恣君子知之持其心而日深其戒懼克念之所以作聖罔念之所以作狂聖狂之辨敬肆之幾已爾蓋天之生人心有形而性無形性無爲而心有爲故孟子曰存其心養其性所以事天也古之聖人寂然不動

感而遂通天下之故猶必洗心以退藏于密何況質非上智而謂可忘涵養之功乎雖然涵養心性之難論者亦多岐矣自洙泗而後宋儒首開理學之傳濂溪太極圖說實挾道原橫渠之正蒙能窮性始然張子大意主乎存神非下學所可驟語也若夫程子之學本于濂溪其所謂主靜以立人極者宜乎師承有素矣何示人以涵養之方乃不曰靜而曰敬耶蓋自上哲以觀言神則事無不備言靜則動罔不該顯微固一致體用固一原若就學者以論則一心之存發未能無間而持守一偏將言神而已離事矣言靜而已去動矣彼虛無寂滅之說不猶可隱竊其似以亂吾學哉故夫涵養而用敬者必以程子之言爲折衷也夫敬者徹上徹下之學而合內合外之道出乎中所以應乎

陸堂文集

卷八

三

外制乎外亦所以養其中非禮之防謹於一心而密察乎視聽言動之際吾儕用敬之實功所得而盡力者此爾且夫主敬之學亦非自程子始也人之生也本直故坤之文言曰君子敬以直內堯舜之欽明溫恭禹湯之敬修日躋文武之敬止敬勝別聖遞承之心法統歸一敬而儒者之所以存心養性其功亦莫外乎此厥後朱子亦以主敬立教而得其傳者莫如敬齋胡氏其言曰端莊儼恪是敬之入頭處提撕喚醒是敬之接續處湛然純一是敬之無間斷處精神不亂是敬之效驗處蓋能發程朱未盡之蘊者矣學者誠以主敬立其本而又加致知窮理之功此即尊德性而道問學子思子之所垂訓也又何容偏廢其一流爲學術之異同也與

黃秉直字說

黃子名明謚字秉直從學於予而請爲之說予謂直者人之生理也然直有可以徑行者有必須曲致者乞隣與醯之不宜以其曲致而近名也不若有曰有無曰無之直遂也證父攘羊之非直以其徑行而寡恩也不若父爲子隱子爲父隱之曲當也故直必賴養養之道無他亦云好學而已昔季路見於孔子曰南山有竹不揉自直斬而用之達於犀革子進之曰括而羽之鏃而礪之其入也不更深乎斯以知善全乎生理者必由學矣黃子履貧讀書藉筆耕以養母是能敦仁而立本者也今既登賢書益宜力學不倦裁之以義守之以禮表之以智夢之以信則性可復而不爲氣質所拘如金如玉有以成已卽有以及物

陸堂文集

卷八

黃

而豈徒爲粵嶠之英俊乎若夫文筆之美書法之工黃子已能出拔儕偶無俟予言獎勵焉

陸堂文集第八卷終

陸堂文集第九卷

平胡 陸奎勲 坡星著

同里 郭兆奎 右垣

表姪 張逢年 炳文同校

論

刪詩論

孔子刪詩詳見司馬遷世家漢儒莫敢異論晉司馬彪乃云關雎既亂師摯修之隋經籍志襲用其說此亦原本史遷師摯見之之言而皆未覈其實唐孔穎達疑聖人於詩不容十刪其九歐陽詩本義曲護遷說謂以鄭譜推之有更二十君而取一詩者由是而觀何啻三千予謂歐陽之說辨矣顧嘗考書緯所載孔子求得黃帝玄孫帝魁之書迄秦穆公凡三千三百三十篇乃刪存百篇爲尙書十八篇爲中候則史遷所云古詩三千與書緯正復相類烏可据爲定論與歐陽又云或篇刪其章或章刪其句或句刪其字如唐棣之華本在小雅常棣篇君子偕老章向有衣錦尙絢句是皆穿鑿而害於義馬端臨云詩之見錄者必其序說明白而旨意可考其軼而不錄者必其序說無傳旨意難考而不欲臆說如馬氏言豈聖人於詩不視其本篇之文義體裁音節而反從序說爲去取乎然宋人之失易於駁正吾所駁者漢魏六朝轉相沿襲不知其說有何可取迺避不敢攻甚且爲之掘泥揚波鄭譜之說曰孔子錄懿王夷王時詩訖於陳靈公淫亂之事謂之變風變雅一謬也錄魯之頌同於

陸堂文集

卷九

王者之後又一謬也降黍離爲國風齊王德於邦君范甯之妄談也以幽風終變風思周公以反正王通之曲說也皆無其事而強屬之聖人者夫周公制作已備六詩康昭而下隨時增益至宣王而吉甫史籀之屬皆大雅材不特王業中興詩篇亦於焉大備自騶山禍作周室東遷乃多散佚然趙衰之薦卻縠者曰說禮樂而敦詩書楚莊王使士亹傳太子箴申叔時曰教之詩而爲之道廣顯德以耀明其志明乎孔子以前晉楚皆有詩可讀不得以季札觀樂師乙論歌指爲魯國所獨矣然予謂孔子雅言必據魯詩舊本而成於史克之手者則於鄭秦有風陳靈以後無詩而信其然不徒以閔宮新廟顯爲頌僖而作也拘儒說詩謂與春秋同例聖人貶周進魯傷變救正種種立異乃

陸堂文集

卷九

二

成其爲旋乾坤之作而非僅屑屑焉保殘守匱者庸知魯史所繫聖人固不得任心更置與魯論云師摯之始關雎之亂洋洋盈耳又曰吾自衛反魯然後樂正雅頌各得其所是則審音之精可以歸功師摯而正詩之事聖人未嘗不以之自任也予謂得所有二義一在施用之不僭然而孔子無制作之權辨論焉而已叔孫豹使晉工歌文王之三不拜歌鹿鳴三詩三拜雅有大小魯卿固能辨之晉人所不逮也兩君相見升歌清廟孔子以爲示德三家歌雍以徹譏其於義無取客出以雍徹以振羽在大饗又以爲中禮可見聖人於詩多所論正而不膠於一今說必謂頌屬宗廟雅屬朝會燕饗則非孔子所云得所矣一篇次之不亂魯詩流傳自成衰迄昭定多歷年所其間錯簡

勢不能不親加釐正今考鄉飲酒禮升歌三終笙入三終開歌三終合樂三終孔子所歎爲和樂不流者一一與高堂生所傳儀禮相合則自二南已下必當如季札觀樂之序今闕毛傳鄭箋草蟲先采蘋秦先於幽南陔三詩後於魚麗又非孔子所云得所矣若謂孔子刪詩桑中溱洧淫者猶存豈反刪其貞者素絢唐練體裁不備猶必究論其義豈反刪其全者有刪則必有增總首爲諸侯射節其文見於戴記宋元公賦新宮叔孫豹使誦茅鴟皆詩之有關於禮者何以棄而不錄且魯備四代樂大韶大夏掌在伶官豈以信而好古之聖聽其淪亡乃獨私於有商附五頌於周魯之未乎故謂孔子正詩可也謂孔子昔嘗刪詩此傳之者之妄也嗟夫周初六詩之教至洙泗而復興微獨

陸堂文集

卷九

三

七十子之徒比諸弦歌心知其義即孟子七篇最長於詩荀卿著書猶知詩爲中聲所止今乃於孔氏之傳無從寓目學者所爲歎息痛恨於秦火也雖然自竹而帛而紙自篆而隸而分愚者昧豕魚烏虎之訛智者綜魯齊韓毛之異風混於雅雅混於頌甚而以序先經以經合傳積漸使然豈皆秦火之咎哉大易固不經秦火者也繫傳說卦頗雜九師之易彖象傳文言糾紛錯出乾坤乃岐爲二體近人無論不知孔子之易并不知有朱子之易蓋經學之荒蕪久矣

桑中篇續論

說經無惡乎極辨也朱陸同異由太極圖說而起吾讀桑中序論而歎朱呂之牴牾亦云甚矣呂氏謂桑中溱洧猶止於中聲



列於雅樂此其失後儒不能復伸其辨獨所云鋪陳其事不加一詞而意自見者似能曲暢序說而有合於聖人刪詩之旨此貴與馬氏所欲斷斷焉伸呂以抑朱者也貴與曰桑中溱洧何嫌其爲刺奔均一淫泆之詞出於奔者之口則可刪出於刺奔者之口則可錄又曰聖經非錄淫辭之具小山詞選之屬懼其爲正心誠意之累愚謂桑中非溱洧比也溱洧叙述男女相謔之語不得指爲自作桑中以男悅女與靜女畧同明明出於淫者之口乃錄之而不刪何也靜女之三章取彤管焉其說已載左氏桑中亡國之音也國所由亡豎觀莫大焉而安得刪之夫詩與春秋相爲表裏者也華督見孔父之妻曰美而艷雍姬之母曰人盡夫也此其語非復人口所出而左氏錄之曷嘗以此

國以繫太師陳詩不棄淫者之作孔子雖聖安得刪之不惟不欲刪也方甚惜其人之具聰明能吟詠而一不自檢卽流入於邪淫爲千百世之所呵斥則存其自作之詩正足警吾徒學詩者不當蹈柳永周美成之失夫周柳固自其口出者也古今人不甚相遠也然則集傳遂無漏義乎曰以三數貴姓之女而行同一轍此亦事之不然者也桑中本瑟調之詩美孟姜矣而上前解也期我乎桑中而下後解也不必作於一人作於一時也特以孟姜孟弋孟庸其所懷者皆貴族之彼姝則已有愧於衛門詩人而又綴以期會迎送之詞蓋會真雜憶之濫觴矣雖欲不斥爲淫者所作安可得哉桑間濮上同爲亡國之音而樂記不以屬衛明其爲鄘風也衛靈聞琴瑟於濮上師曠知爲紉靡靡之樂吾是以知桑中之亦爲瑟調也嗟乎先儒同異之說且紛爭而未有已而吾復倡異說於其間是召闢取謗也雖然不極辨詩之義寃不大明吾敢避多口之憎而漫爲調停兩可之論已乎

## 復見天心論

天地以生物爲心然非由靜而動之初天心既露其端倪則亦無由默察焉而有會于人心故天心者聖學之本王道之要也古來運會之升降不越乎一歲之推遷陰中有陽剝後成復元爲善之長仁乃生之機知此者謂之善於觀天體此者謂之精於言易昔孔子於復之彖傳而曰復其見天地之心請得而申其旨夫天地無心而成化聖人有心而無爲今必謂天地之心

藉人而見豈不顯之帝載猶有未離於聲臭者與此殆非爲論也蓋聖人有心而亦可云無心以其雖動亦靜也天地無心而亦可云有心以其靜極復動也且夫天有四時風雨霜露無非教也地載神氣風霆流形庶物露生無非教也世有靜觀之士俯焉仰焉隨時隨地可以悟機緘之妙而天地之心於復可見則尤先聖之提撕最切者耳漢後諸儒談易者莫不以爲天心見之於靜至伊川易傳乃改靜爲動誠足爲千古發矇矣邵子堯夫系以詩其云冬至子之半天心无改移一陽初動處萬物未生時朱子特揭之以示學者蓋人知天地之生物必於春之勾萌甲坼夏之長養恢合而後可見詎知乾之大生由靜專而動直坤之廣生由靜翕而動闢藉非子月之微陽有蘊蓄於地

陸堂文集

卷九

六

中者奚以成生物之不測而極宇宙蕃變之觀乎此貞下起元天地之生機如引環而無終極也由一歲推之元會運世均此理耳是以古之聖王哲后本好生之仁爲體元之德而義禮智信皆以輔行仁之不逮此天德王道一以貫之者也若學易之君子則時地有不同者矣今卽復之爻位觀之六五之敦復居尊而中順者也二之休復四之中行獨復皆爲樂善之賢人而必以初爻爲卦主蓋陽德之亨剛長之吉均繫於此故就氣化言之此爲天地之根就性功言之此卽道義之門也若夫推而廣之天地豈獨有心哉天聰明視下而聽卑也昊天曰明明天曰旦蓋體物而無一事之不在焉故養之於靜尤必察之於動致中以立大本尤必致和以行達道然則慎動也者其君子決

天之功而聖人參天之德也與

淡則欲心平 庚子科鄉試

生民有欲濃者曰增淡者曰損而清乎其源則惟樂音之感人爲最速而其移人爲最深蓋五聲之與五味五色事異而理同味尚淡故甘可受和色尚淡故白能受采樂聲亦貴乎淡淡者理之發而欲之所由過也然非有聖王在上則亦無由心知其意而獨操移風易俗之要矣昔周子論古樂之妙而曰淡則欲心平試申之夫世之言樂者不曰五聲繁會卽曰八音具舉故聽其鏗鏘足以悅耳而窮其巧變足以移情也今必以淡爲尚吾恐如魏文之聽古樂雖端冕而亦思臥矣欲求其感人也得乎且天地之運由質入文生人人性情喜華厭朴恐難矯拂以從

陸堂文集

卷九

七

事也雖然淡之勝濃其來已久人特不能自領其意趣耳古君子之爲學也淡而不厭其訂交也淡則彌長豈獨於樂音一節樂聞其淡乎今卽以樂理言之士君子無故終身不撤琴瑟琴者禁也所以禁人之恣心瑟者塞也所以塞人之邪念非曰托諸音以鳴高已也抑聞奏雅音者用樂器十有二奏頌音者用四樂器音固以簡爲貴耳況夫清廟之瑟朱絃而疏越一唱而三嘆有遺音者焉謂必用此古樸肅穆之音則鬼神來格而祖考居歆其理有不爽者豈有以淡音之樂感光人之心而不能歸於淡以平其欲者乎夫生而無欲者聖人也問世一出者也生而寡欲者賢人也百里千里或一觀焉其生而多欲者凡民也故人之身目欲色口欲味鼻欲臭馨舌四欲欲求安佚與



耳之欲聞好音同屬性生雖聖王不能禁也聖王者有道以施其教化先之以禮使之束縛於規矩之中繼之以樂使之陶融於絲竹之內其心淡焉不見可欲而漠然即見有可欲亦必強勉制之雖凡民而可進於賢哲矣信乎樂音之感人最速而移人最深也然而心期於淡亦難言之子夏以聖門高弟猶曰入聞聖道而悅出見紛華而悅蓋必幾經用力而後乃能戰勝也諸葛武侯戒子書曰非淡泊無以明志非寧靜無以致遠淡則無欲無欲故靜然則謹其初不過以安淡泊爲心而充其量即能主靜以立人極矣旨哉淡中之妙莫可名言而周子特於論樂發之夫樂音之和人所共知者也樂音之淡非人所易知者也天地間有樂元當於希聲求之濂溪以後欲索解人微康節

陸堂文集

卷九

八

吾誰與歸

萬一各正辛丑科會墨

窮理者必精察之於散殊而後可徐通夫一本夫自有天地以來萬物之靈蠢純駁亦甚紛紜而錯出矣要必有所爲一者以統貫其中而萬物之生乃能各正其性命以保合於太和此儒者之學存心不遺乎窮理而窮理之功一貫必由於多識也昔周子申明太極圖說而詳揭一本萬殊之旨有所謂萬一各正者試論之夫萬則其可見者也一則其不可見者也今將馳情浩博日逐逐乎名物象數之紛陳而終不能見其大意將萬物不足爲我益適足爲我困已耳不然寂守此心以求所爲一者而遺棄萬有則異學之弊更甚於俗學若此者皆未能灼見夫

理之本然而知萬物之所由各正也夫天地間有大德以教化故萬物統體一太極即有小德之川流故物物各具一太極今即以人身言之五官之用恭作肅也從作乂也明作哲也聰作謀而睿作聖也一物各具一則也推諸五倫之大父慈子孝君義臣忠兄友弟恭夫婦別而朋友信皆民秉之常性賢者不獨豐愚者不獨畜也下而及於庶類之紛繁虎狼猛矣尚有父子蜂蟻微矣亦有君臣睢鳩可喻夫婦鹿鳴可況賓朋凡以其氣雖濁其質雖駁終未有能離乎理者吾觀至誠在上盡其性以盡人性盡物性知之明焉處之當焉此無他理本一而分則殊也是以乾道變化品物流形君子致和萬物樂育豈非天人之一致而功用之最盛者與然亦非作而致之也今夫老宜安則

陸堂文集

卷九

九

安之幼宜懷則懷之遂其生而復其性此固因民心以出治之道也即至雞司晨犬司夜馬可服牛可耕不過因化工自然之理而使之各止其所耳雖有聖人烏能違鳴吠之常而易耕犁爲羈勒乎哉且吾聞帝舜之命禹矣曰惟精惟一益必決擇乎萬理之精乃能操持乎一心之要而伊尹之告太甲者亦曰善無常主協于克一誠以天下之理既由一以散爲萬必由萬以歸於一特氣質殊稟於物則見其塞於人則見其通也於賢則得其勉於聖則得其安也然而所謂各正者則已具於大生廣生之初矣藉非有一以爲之統貫則無賦性何以成形即天地亦安能以太空之象大塊之體而遽爲民物之主宰耶旨哉周子萬一各正之言不惟有以徵小大之攸定而直足以悟混闢

之無窮也世之學爲儒者尙其殫心窮理由多而貫之以一則幾矣

由氣化有道之名 辛丑八月館課

昭昭宇宙間者道也而或徇乎其名昧乎其實則道晦而道之所由來與夫日起而有功者靡不浸淫而失其旨夫豈知理宰乎氣則天亦該於道之中氣乘乎理則道不出於天之外試觀二氣之環生而不窮萬化之並育而不害然後昭然於俯仰之間不見有道也無在非道也是足以標千古之定論而不爲異端所淆惑矣昔橫渠以太虛爲天而繼之曰由氣化有道之名請得而申論其旨夫道之名吾不知何自始也唐虞授受之際曰道心惟微則已就人言之而夫天事有間矣夫善言天道者

陸堂文集

卷九

十

莫如孔子乃以端木賜之聰穎而歎其不可得聞是豈至聖之有所秘惜於其間而大道之實難體察而得與殆非也老氏之言曰有物混成先天地生彼自謂知道之所由名而離有入無名雖是而實已非浮屠家言則以真空爲要旨而以大地山河爲見病彼既不知所爲天無恠乎不知所爲道也夫二氣五行化生萬物不若是將無所以爲天而又安所爲道哉昔者孔子明詔之矣天無言而四時行百物生是卽天地之至教也天地之妙道也子思子論道而舉早麓之兩言爲上下之昭察或者以爲氣化流行活潑潑地彼二氏亦能見及乎此不知就二氏言之焉可以躍魚可以飛躍亦可在天飛亦可在淵沈洋譎詭而終不成爲道若吾儒之旨焉魚各一族天淵本殊境飛躍有

定理行乎自然而各止其所此言道者之所以爲精切也故二氏之所謂道者素諸氣化之外似乎高奇而實不可訓吾儒之所謂道者察諸氣化之中似乎平易而實不可踰也且指氣化以爲道雖自橫渠發之而亦本於孔子之贊易大傳曰一陰一陽之謂道終之曰陰陽不測之謂神橫渠有見於此故嘗釋之以一神兩化一神者道之體所由立兩化者道之用所由行也至是乃約言之曰由氣化有道之名洵足發千古之蒙而二氏之詖詞邪說從茲立破矣後之儒者誠能存心默察灼然於天道之旨歸此所謂獨見大意而非猶夫支離偏駁之末學也今卽易書觀之太極本無形也而兩儀生四象立八卦盡摩盪爲六十四推行至四千九十六乃足盡陰陽之消長人事物理之

陸堂文集

卷九

士

變化存亡蓋必知易而後能知道此又橫渠引而不發之微旨也不然氣化終古不息而見道者卒鮮則夫所謂太虛者亦不過蒼蒼之形象已耳惟知氣化之卽爲道而賦諸人物者爲性爲心偏全靈蠢之故又何難洞燭其所以然也與

士先器識而後文藝論 壬寅十月館課

天下有體者足以致用務本者乃能該末不然才華雖盛名譽雖隆自有識者視之直以爲此的然而日亡者爾以之炫一時則有餘以之期遠到則不足故身列士林必審所先務而用志不紛其量擴之而愈廣其智斂之而彌精不徒以才華獵取名譽也而觀人者亦卽以是爲不爽之鑒可爲國家儲有用之才矣善乎裴行儉之言曰士先器識而後文藝請得而申其旨夫

文者載道之器也古之聖賢卽聲爲律吐詞成經中有所得而宣之於外則載道之文固不得以曲藝目之矣後世沿流昧源不知務道德而以言語爲工是文也特藝也故就其文藝觀之非不有纂組之華博大瑰奇之觀而其器則域於斗筭焉其識則淪於瑣屑焉士品之日下由風氣爲之轉移而不能轉移乎風氣也國家亦安取於浮躁淺露之輩以壞膠庠之士習乎哉夫唐文三變自永徽迄弘道間號稱四傑而以文擅名者莫如王楊盧駱固已風行一時膾炙人口矣乃行儉之持論獨以爲優於文藝絀於器識此非故爲矯激而有所苛求於數子也蓋天之生人大道不器者非可驟幾次之莫如成器四瑚六璉貴重華美此朝廟所必需也若夫識見之大小雖自天畀之而士

陸堂文集

卷九

主

人能用知言窮理之功又深之以養氣之學則其識自有絕類離群者果其器大而識高體既立矣本既端矣以其餘力發爲詞章所謂有德者必有言而仁義之人其言藹如者也豈必檄檀闢雞賦工鳴蟬唱從軍之什著五悲之文而後足以稱如椽之巨手列著作之專家乎故先所當先後所當後寧勵實學毋驚虛聲此有志之士所以自命而朝廷育才衡品之方亦未有越乎此者今考唐書行儉之傳稱其爲吏部典選人號水鑑無私厥後出鎮邊陲軍功赫奕非其器識之過人與彼四傑之流或渡海而溺水或負罪而逋逃或被廢以幽憂或終屈於下邑卽使文名藉甚亦如草木榮華之飄風鳥獸好音之過耳已爾然則置身士林者慎毋爲的然日亡之小人必求爲閭閻日章

之君子而可哉

史館擬明太祖本紀論

論曰太祖起自濠梁不階尺土克成帝業同符漢高乃用兵者十有七載而後削平羣雄混壹區宇撥亂蓋若斯之難也藉非本不嗜殺之仁心運以不世出之武略縱欲士附民懷其道無由豈但如陸賈所稱逆取之而以順守乎哉夫韓柳善講汗馬著烈帝雖天授亦夾輔之力居多洎卽位以還求賢愛民惟曰不足海內殷富典禮制舉宜乎天眷申重卜膺歷永焉特以矯元季之廢弛果於用法功臣不獲令終疑若過美唐宋者然慎乃在位既老不衰較唐宋而內德愈厲宋祖而外多駿功雅不云平豐水有芭詒孫翼子蓋嘗開國之初規模固已弘遠矣

陸堂文集

卷九

主

錢法議 第三月

粵稱錢法之興由來久矣上古曰鑄曰鑄唐氏始謂之泉而九府圖法大備於周所以無元后之權鑄錢內之富貴萬民之用持百物之平者莫過於此也唐或用穀用布爲交易其法雖極正終不能免漏卮之弊宋元而後鑄錢者會子大鈔小鈔皆屬一時權宜之計故裕國足民莫便於用錢而鐵錫錢又未如用銅較鑄者之爲亘古不易也至鑄之鑄式大者直百當千小者榆莢鵝眼大則易滯小則易朽惟漢之五銖唐之開元輕重適中之可久而又不愛銅不惜工國治精良私鑄自廢此則我朝行之既久矣惟是近年以來京師錢貴

推原其故或以爲錢數少而用者多或以爲富豪之家積錢利或以爲銅之價貴姦民有敢於銷燬制錢者夫積錢有禁燬錢有誅此皆法令可及者也若夫地廣人庶錢數不敷則恃乎救時之實政矣近奉 明詔寶泉寶源兩局每月多鑄四萬復令雲南四川俱得鼓鑄且許滇省所辦銅餉照式鑄錢解送京師錢數日增流通不竭故令甫下而價已平也若銅價之貴積漸使然往者分派八省採辦銅餉有司顧忌考成彼此競買商人居奇留難而價以日昂今則辦銅之責歸併江浙兩巡撫而巡撫兼司權關雖有豪商黠賈誰敢逐利藐法耶然銅價猶未能遽減於前也愚謂收銅當廣其所出而鑄錢宜酌乎其中夫銅出於山以官開礦或費本多而無利或額常設而病民莫若

陸堂文集

卷九

南

聽民有力者自爲之有司以時稽察而輸什分之二於官則官民兩利也在漢江浙產銅侔於巴蜀唐代江右銅源大發後乃耗竭今則雲南頗擅其利蓋亦天地盈虛之數也然而滇產近亦差貴矣夫中國之錢有時散洩於海外而海外之銅不能輻湊於中國是豈足爲長策哉宜禁洋船諸商無得多挾錢入海但以白銀及貨物互市而日本安南諸國凡產銅者皆風諭之使不得遏抑我販銅之商則所出者浸廣矣又宜更定錢式每文以重一錢爲準於小錢之外別鑄大錢當十體重八錢大錢當五十體重六兩著令民人得以納糧而於盜鑄者有嚴刑則銅可稍減錢可通行此固子母兼權輕重互用單穆公鑄錢之碩畫也或者欲如唐臣劉秩所議除祭器樂器鑄鏡外一切禁

用銅器雖屬救時之策而奉行不善得無滋擾民間也與然此但就錢法言之耳三代邳隋之政務農桑教樹畜當時民有常業一家之用如穀米布帛雞豚魚蔬之類皆因其力以自致其待錢而具者無幾也惟商賈之貿遷有無與朝廷所以權天下之利不得不賴乎錢幣之用耳然則厚民生而正民俗道固有立於錢法之先者與謹議

積貯議 癸卯七月館課

事必有備而後無患此古人經久之碩畫不但備荒一節爲然也夫峻德如堯而洚水警予聖武如湯而桑林親禱氣運所致無可如何者天也而有可補救者亦預盡其人事而已矣當其既荒雖竭智盡能亦無奇策之可建若當其未荒而預籌之但

陸堂文集

卷九

幸

得廉慈之吏或謹守成法或因地利制宜均足施恩億兆而沛然有餘議者以爲積貯之法漢後始詳愚竊以爲不然粵考周禮遺人掌鄉里之委積以恤民之難阨縣都之委積以待歲之凶荒王制云冢宰制國用以三十年爲之通三年耕必餘一年之食九年耕必餘三年之食雖有凶旱水溢民無菜色則在姬周時而其法已詳密矣漢代常平之倉略本李悝之意至隋改爲義倉至宋而朱子舉行社倉其法號爲盡善然而得其人施利於民者固多失其人而爲井里之累幾幾有類於青苗之洪故有治人無治法誠爲古今通論也我 國家昇平日久物阜民安遠邁前古外省小有水旱

聖天子旰食宵衣旣爲蠲征復爲賑濟固已無仇離之嗟而有

幹寧之樂矣今欲師古人之備豫垂久遠之規條莫如舉常平義倉社倉之法參酌而隨地行之穀熟時勸諭有方而不爲勉強徵求也出陳易新每歲加謹而官吏不爲侵蝕也小歉則減價平糶大歉則按戶賑濟務實惠毋務虛名也鄉里善民願行社倉者有司但爲之主持而不爲之掣肘也總之立一法卽有一獎去其弊卽小民無不獲利者矣雖然此特就積貯而陳其大略耳夫仁心者天德之元也人和者歲豐之本也誠使督撫大吏能仰體

聖君仁育之心而以公廉帥屬自郡守以下皆實心愛民省刑禁暴自足感召天和歲登大有而又爲之勸課桑麻崇尚節儉則家給人足非所謂積之於不匱之府貯之於不竭之倉者與

陸堂文集

卷九

夫

謹議

贊

史館擬明太祖本紀贊

贊曰紅羅浮水黃雲覆城天之所啓無藉而與神龍躍淵高鳥擇木匪策羣英孰廻乾軸奮武振文炳炳麟麟九有慕義必世歸仁炎德於昭凌唐鑠宋猗與夏哉創業垂統

文嚴兩先生像贊

民生於三事之如一師嚴道尊忠孝所出燈巖文公江右儒宗文公諱德翼任嘉郡司理執經者誰若上司農司農嚴公諱流是師是弟合猶水乳赫矣夔龍高哉巢許窮達一如展卷心儀千秋永寶楮墨勿渝

炎章郭翁像贊

時工描繪頌上三臺神棚棚兮七尺昂藏齒若編貝微東方兮喬卿華宗贊緒拓基人中龍兮入孝出悌抱義懷仁百行備兮讀聖賢書勤勤志道師三魚兮既富而教試諸一家觀成效兮宜爾子孫寶桂羅蘭萃德門兮心交有素敬贊遺容盟薇露兮銘

恭擬

雍正寶座銘

龍飛九五剛德統乾位乎天位在宥八埏星垣環拱帝車運旋

天佑我清

聖聖相傳貌與續緒惕若冰淵歷稽祖訓後光前心以敬承道

必恭先盤盂几杖可銘可鐫克念作聖所寶惟賢百工熙績兆

陸堂文集

卷九

七

姓昌延時雍有象守正罔愆凝命孔固勿替萬年

李辰山太極樽銘

無用之用擊五石醉我心者書前易

賴迂翁方竹杖銘

配梅松兮耐寒乘直方兮特立

赤藤杖銘

爾質藤化龍躍去非真形厥色赤開然之修宜揉漆

澄泥小硯銘

易其田疇美於金玉

三蕉書屋硯銘

習一泓雲四屯助爾著書高等身

陸堂註易硯銘

魏獨學而無師藉石交以多識闡象數於義軒發周孔之情思  
張甥客棧琪莊銘

古名莊者或以漁或以墨琪則何取乎爾東方之王曰琪者良  
惟其希也斯可貴不求售也寧必藏客棧曰是足以銘我莊  
箴

酒箴

性無他好惟酒是謀藉以養和兼可忘憂或溢其量出口啓羞  
豈必沉湎乃屬下流睹物警心鳧樽玉舟

陸堂文集

卷九

太

陸堂文集第九卷終



陸堂文集第十卷

平湖 陸奎勳

受業 周 霞

受業 孫李會 思白同校

表

擬彙輯周易折中謝表

聖學開天闡乾坤之秘於一畫王心覺世揭河洛之奧于千秋  
紫禁之披覽維勤入神精義黃扉之搜輯務廣竟委窮源見四  
聖於羹牆作諸經之領袖先生冊府喜溢儒林竊惟仰觀俯察  
文理為昭聖作述明淵源可溯故畫前有易旨雖未易窺尋而  
動處成占心則何嫌擬議文象妙演夫義卦圖配後先孔思遙

陸堂文集

卷十

一

印夫周情象分大小陰陽無始六子之變化何窮動靜互根萬  
類之生成自足寧參象罔亦正亦中不落言詮无方无體然而  
脫祖龍之焰姑以卜筮空留廣焦賴之林但曰隱淪所授苟爽  
夙標今舉仍襲九師王弼雅善清言孤垂六季連山已泯獻劉  
子之偽書夏傳何來寶張生之贗本德明之字音徒具仲達之  
疏解未精勇撤舉比心欽者伊川坐講奇探月窟風流在康節  
行窩而理數罔兼不盡微言于泗水即象占旁及祇遵本義于  
考亭未有甲帳披文神解發三才之蘊元係珥筆精言咀百氏  
之華如今日者也茲蓋伏遇

皇帝陛下德峻堯階業隆禹服立聖神文武之極咸五登三擅  
聰明睿知之能經天緯地星雲復旦則喜起賡歌梧鳳朝陽則

豈弟彌性固已誦仁風之肆訖瞻道岬之先登矣乃猶安愈求  
安聖不自聖當萬幾之餘暇五夜頻勞陳六籍以紛披十行具  
下謂經之有易若元氣貫乎四時而易之在周似大海環夫百  
谷始乾健者得天統六十四從茲互變非如首坤首艮之偏用  
大衍者盡物數萬一千藉以包籠不類太玄太乙之鑿中庸可  
學言有物而行有恒艱險無虞張之弧而載之鬼否泰倚伏上  
有助於哲后賢臣趨避吉凶細不遺夫旅人女子天地相準化  
而裁之有乎變推而行之存乎通日月長新仁者見之謂之仁  
智者見之謂之智即假年之至聖猶三絕夫常編豈獨學之儒  
生可盡取夫花簾必功深乎研極庶道顯乎幽微特命閣臣廣  
搜與義商瞿傳後豈少施孟之顓家梁正亡餘尚留馬鄭之舊  
陸堂文集 卷十

註簡次亂于費直所喜復正于雙湖圖說溯自希夷何可再清  
于闕朗通書固諳道妙啟蒙亦得心傳據盡羣言琬琰直爭乎  
二酉呈諸睿鑒風雷寧憚乎六丁如指迷津人登寶筏言提充  
耳代聽縱鏞牀頭讀而不癡夢裡吞而自解因文見道不雜于  
休寓言以術亡身無取京生小智薄昭素之命講徒拘乾卦六  
爻陋胡廣之成書漫用董家三易臣等研朱待點垂白猶紛媿  
嗜學于陸澄三年未悟羨善譚之管輅九事咸明雖渺見寡聞  
未獲贊高深于聖籍而一知半解亦欲漱芳潤于經簡渠閣導  
揚時聆新義鳳池翰墨忝荷殊榮伏願學懋紉熙誠徵悠久金  
聲玉振再集羣聖之大成德邁功超盡置百王於下等元會運  
世呼吸而周萬年禮樂詩書蒼萃而光九有將河浮五老龍圖

協有道之占而閣蓬八儒壁府仰大文之賁矣

擬浙江鄉試正副榜擴額謝表

帝世掄才極北之鳳書特下皇朝籲俊斗南之鐵網宏開擢桂  
而坐映涼蟾香浮玉檢吹笙而歌翻鳴鹿帖報金泥文物不遜  
于三吳拔茹無遺於兩湖洋林志喜壁府生光竊惟山鍾澤毓  
何地無才鳳集梧生以人為國廣門甫闢廣清問於四聰似歷  
載席宅義民于九德鳳鳥祥開子祚俊又旁招羣鳥紀自姬宗  
賢能歲獻策傳直諫乃在元狩得馬之先郡察茂才亦經建武  
投戈之後五老擅場于天復十科拔萃於寶元蓋天下人材原  
盡出于學校而古今心術亦豈壞於制科勿為楊億之拂衣糊  
名可廢能效和凝之傳跡撒棘奚傷不藉游揚杜牧固應第五  
陸堂文集 卷十

如及軋出劉幾仍自無雙顧以成例相沿遂致蒐羅或隘進不  
遷怒論已失韓公讀古戰場文空慚坡老青衫捲袖幾同荷葉  
之枯白髮盈頭并少貂裘之敝况乎海天遼闊大有遺珠越嶺  
參差寧無含璞湖名西子憐趙旭之飄零祠近孤山仰林逋之  
高潔未有廣額于銀袍隊裏樂榜新懸叨恩於靈鷲峰邊卻林  
全惜如今日者也茲蓋伏遇

皇帝陛下六合為身三才立極聰明睿智生知接洙泗之傳文  
武聖神廣運邁陶唐之治小廉本平大法文恬繼以武熙伯泰  
之時士動觀光之願宣異之命人興漸陸之思特旨輝煌儼昭  
回于雲漢新恩優渥宏選造於膠庠蓋斗宿聯牛文筆之光華  
並燭而吳雲入越騷壇之旂鼓相當天目乳長雉分芒碭錢塘



潮怒勢甚中冷芹摘青泥數已齊于江南江北桂飄黃雪名何  
威於浙東浙西當茲三歲之賓與與以並驅之鮮額日華五色  
首擢李程江青數峰特收錢起孫山之外神猶染天香杜羔  
不歸榜忽書天淡墨豫章翻風而見採縱奉曲亦受鄧斤天馬  
絕足以行空即蹄齧尚充副乘道左盡奪標之客江干多隨計  
之船九萬雲程喜秋清於鵝薦三千桃浪俟春煖以龍騰坐而  
言者起而行定有東萊之理學修諸家者報諸國非徒內相之  
文章王梅溪不愧科名永嘉發軔何子溫實姻政事星瀨鍾靈  
小邑破天荒留爲佳話名經頂千佛與有榮施臣等謬膺前席  
濫著先鞭六尺燈檠久昏魚目三年秋賦敢詫龍頭龍財參苓  
不植私門桃李班聯玉筍寧栽上苑薔薇生當聖人一道德之  
陸堂文集 卷十 四

時竊以涓埃自効居近婺州四先生之地尚其私淑無忘伏願  
金鑑常披冰壺朗映進賢以任賢爲要務嚴股肱耳目之司取  
士以養士爲先聿廣禮樂詩書之化胡翼之蕙湖教授經義與  
治事分齋程伊川太學看詳尊賢與待賓異制菁英駢合玉琢  
岐陽孝秀咸登露零燕鎬將雲歌八伯璿階占有道之星而華  
祝三多銀甕顯太平之字矣

擬

上聖德彌隆持盈保泰 特諭九卿詹事科道諸官通直省地  
方有人民疾苦官方弊政一切應行入告之事許即具摺  
奏陳庶先事綢繆益成久安長治之化羣臣謝表 康熙五十八年  
皇建有極體剛德以行乾后克厥艱持敬心而保泰天工必由

人代惟時惟幾知人即在安民汝爲汝翼四海之輿情不隔萬  
年之景運方新慶比瞻雲榮分珎筆竊惟聖人久道而化成君  
子無逸以作所故合官大啓卜軒錄之無疆而萬邦協和戴  
天之不老舜華協于帝仍望爾直而作股肱禹德獨稱神尚急  
求言而懸輅鐸懋官懋賞民彰信于商王康功田功臣咸成于  
文考遠不忘而邇不泄知探本乎丹書車既廢而馬既馳敢鳴  
豫乎鳳鳥畢公治洛書勗保釐山甫徂齊詩稱補衮蓋慮口中  
之必是當及未雨以綢繆省厥庶徵王用歲而卿用月鑒于習  
坎民喻水而君喻舟自唐虞三代之既邈乃英君詠辟之虛傳  
以孝文之謙讓未遑不問蒼生於賈傳卽貞觀之政要足紀猶  
嘲嫵媚于魏公建隆豈拒諫之朝而元僚之薦膺煩補乾道本  
陸堂文集 卷十 五

偏安之勢而真儒之封事徒緘何況上苑賞花念不軫夫兆姓  
縱使文淵錫饌恩止逮夫詞臣未有德峻于天董百官而凝庶  
績衷虛若谷式九圖以奏隆平如今日者也茲蓋伏遇  
皇帝陛下心涵太極道貫三才作之君而作之師出乎類而拔  
乎萃得位得祿得名得壽純禧推錫類之恩乃聖乃神乃武乃  
文廣運配乾健之德九載黜陟臣盡焚龍千里旬宣政同周召  
固已沐仁風之普被沾惠澤之旁流矣乃猶治愈思治安復求  
安 特諭廷僚共勸國是謙還受益大猷可致允升泰即虞豐  
要道無過傾否邪畿固爲首善之地海隅孰非近光之黎百北  
而南萬四千里豈徒矜孔厚之販章合山與澤百九十州何以  
滋徧灑之膏露氓無恒業授之饑而予之寒宜有市心貪之



而庶之五誦賣絲賣穀之句情則何堪易下考上考之書說何容易圖靡生綠艸長懷劉守蒲鞭涸鮒轉清波祇賴細侯河潤雖封疆之大吏當以教養爲先圖而心督之近臣詎無謀猷之入告幸作興事庭堅陳慎憲之謨永綏兆民傳說謹對揚之命瑞禾樓畝治奏三登諫果回甘疏防十漸務使小庶大法方爲邦國之肥尤期邇悅遠懷庶並岡陵之固時則秩登卿貳環九棘以抒忠望重宮端命元龜而如響掖垣陳諫艸胥問夜以何其御史避青驄或過行而且止良由

聖主作其敢言之氣故使羣黎安于順則之天從茲擊壤圖中綿延歲月允矣熙春臺畔浩蕩乾坤臣等智趨拔萃庶慚留犢先憂後樂羨希文之大賢爲師激濁揚清懼元禮之君子亦黨陸堂文集

卷十

六

在聖朝本無闕事矣假封章第野老亦且曝枕敢忘靖獻學山姑勉爲負黃測海易阻夫持螯捧如絲以如綸實切同仁一視之意職爲上與爲下析達義歸極之風伏願學古有獲德懋維新禮樂在躬聲爲律而身爲度典謨被世言中知而行中規喜聞論義以擊鐘何但受書而止帶引風力于几席一德一心任頗牧於邊陲如飛如翰將珠囊永挈綠字行薦堯壇而寶鏡常懸丹書自呈昌戶矣

擬

上聖德同天寶曆綿長極古今未有之盛恭逢孟冬朔旦欽頒康熙六十年時憲歷甲子初周萬年伊始普天同慶羣臣

賀表 康熙五十九年

一人有慶昭磐固於金甌天子萬年衍綿長於玉曆頒朔在建亥之月甲子環周迎年當挹辛之期貞元迭運爲自古未有之盛事乃普天幸遇之昌辰虎拜揚休嵩呼協瑞瑞霜惟風有象聖道同天地之恒曆數成書五紀先皇極之建是以皇風草昧享國皆萬歲有奇帝象權衡御宇悉百年而外迎日推策靈藁則肇自有熊南正司天曆宗則羣推顯頊五帝雖各有紀古史間缺其文伊耆之德則天尚驗四時于羲仲和叔重華以孝得福猶齊七政於璇璣玉衡美殷宗之寅恭紀年七十有五誇周

陸堂文集

卷十

七

文儉德日再中而改元孝武雄心鼎乍來而易號貞觀末政漸不如初天聖深仁寢失之弱何況捨身同泰寶觀難仗夫佛靈甚至設醮壽宮青詞徒詡夫帝鑒不能以敬作所豈曰逆天之休未有布令先庚律轉而錫湯平之福膺圖週甲運隆而存兢業之心如今日者也茲蓋伏遇

皇帝陛下奉三立極得一居貞麗堯雲舜日於中天治功丕煥會孔思周情於五夜問學彌勤稟知臨之宜德兼備乎有容有執有敬有別且廣運之量詣臻極于乃聖乃神乃武乃文彼蒼申命以用休黎民嚮風而從欲霽消冰鹿邊徽威安雉貢越裳海波無警齊煙九點之外更闢分星周鼎千祀以還應推過曆茲者屆孟冬之吉日成時憲之新書首欽定於嚴廊香凝玉檢

旋頒行于寰宇彩發金箱蓋我 國家曆學之精算差後而測  
居先固遠超立太初大衍而

聖天子仁壽之應山並崇而川方至自度越于軒后羲皇計踐  
昨至今流支徧滿於六十綜建元而俊牙籌積累乎萬千以莫  
不增亦孔之固編年有史推古今第一之 君復旦成歌際文  
明極盛之世生塔無煩莫莢華已祝夫三多出洛定有過書時  
倍申夫百福從此王民皞皞樂化日之舒長抑且庶物欣欣沐  
和風之時叙臣等愚同捫燭智遜挈壺授遺簡于遷閏昧月令  
之七十二候藥師承於許郭陋談天之八十一家辭達孰比歐  
陽司天有考心巧無過康節皇極能推所賴實曆日于瑤階何  
慮山中寒盡更欣奉正朔於瀛海有如天上春來伏願法天不  
陸堂文集 卷十 八

策

第一問 庚子科鄉試策

嘗思有道之世人君躬行仁義以端風化之原而大司徒所以  
教民者六德六行六藝本末兼該體用且備賢者上之不賢者  
簡之以故道德一而風俗同其後教澤衰而學校廢于矜仇達  
風人刺焉由是以師儒之權代作君之任此亦先聖先賢不得

已而爲世道人心之計奈何歷世寢久即心性而啟門戶之爭  
舉道學而競元黃之戰也乎我

皇上以天縱之聖而又好學不倦慎修思永自堯舜以至孔孟  
之道統固已直接其傳矣邇者尊崇朱子升堂配饗海內人士  
孰不欽仰 聖德之謙而循循善誘爲能示天下以正學之歸  
也今執事發策首路先儒異同請研辨其槩焉夫微言絕而異  
學興俗學出董韓醇矣義猶未精至濂溪發其端繼以二程橫  
渠而朱子集厥大成固非伯恭子靜所能齊肩也世之辨朱陸  
者率謂朱子主道問學陸子主尊德性抑思尊道二者爲修德  
凝道之功其旨發自子思子豈朱子而敢有所偏尚乎即六經  
皆我註脚之言子靜亦自表其未暇著書之意非以誦習爲可

陸堂文集

卷十

九

廢也承朱學者金華四先生魯齋仁山爲最紹陸學者而上四  
夫弟子慈湖固哀然稱首也慈湖易傳不及禮書即魯齋之書  
疑亦不及詩疑仁山則釋經之餘兼長史學惜乎慈湖和叔輩  
猶得學優入仕魯齋仁山常布終身不得稍抒其學也有明從  
祀者四人餘干近於文清新會近於文成觀文清讀書錄不愧  
醇儒之目以文成德性之高明事功之彪炳在聖門當並賜而  
望回即不復講學可也茲良知之教越中王錢諸子親承之江  
右如羅諸公遠紹之雖其說時與朱子牴牾洵屬賢知之過亦  
由爲之從者浸淫失其旨而始近於禪也夫言心言性而必爭  
豈獨陽明子爲然即子靜當日講論義一章深與朱子契合迨  
爭論無極太極往復不休雖意主明道立教不涉偏私而觀聖

人之無我則有間矣且道亦隨人所入耳中行可入狂狷亦可入始學之功居敬窮理當以朱子爲依歸若已見大意即象山陽明未始非先我着鞭者也朱子詩不云乎繁枝刊落功收一原後之學爲儒而斷斷攻擊者何哉雖然專門講學非盛世之風也誠使慎選學官以崇四教而地之荒僻者則輔以書院山長優而柔之自見成人有德小子有造文行兼修明誠並進何患儒統之中絕也與

## 第二問

聞之經者徑也言如徑路之可遵行也又云三極彝訓是謂之經蓋天地人之微旨未有能越於經者昔孔子大聖人也而於六經猶曰述而不作故生平漢後者釋經則可擬經則不可擬陸堂文集卷十  
之則見儒也愚也揚雄王通所以見譏於世也若夫漢晉之傳註與唐宋之疏解雖分途異轍皆足爲功於聖門何則漢人謹守師說唐人因之專精於典章名物至宋儒則獨尚心悟有得於理義之大本末淺深相歧也而適以相濟故書無慮乎多也間考漢藝文志及隋書所志經籍如費氏易伏生書傳韓詩內傳服虔註左傳皆前代所極風行至唐宋而罕有存者豈盡由兵燹之故夫亦專崇一家盡棄其餘又加甚焉即孔氏義疏亦厭以爲繁曠度閣不觀矣明永樂初集五經四書大全或者以爲群臣無所發明祇擬劉氏汪氏三董氏之說以爲諸經藍本而於四子書則尤醇駁互見夫通經稽古之難奉詔爲之尚不能盡美盡善何怪布衣布帶之士童習之而白首紛如也乎

## 國家崇尚經學適唐軼宋伏讀

皇上御纂周易折中以程傳朱義爲主而兼採衆說補缺斷疑理數象占炳然若揭視胡廣所輯大全相去不啻天壤矣諸經次第刊布嘉惠海內學人誠千古一時之盛舉也至於經解一書卷帙浩繁分年閱之自足爲窮經之助其精而可傳者於易則朱子遺說而雙湖之附錄纂註也董問書傳吳澄纂言李黃毛詩集解許氏名物鈔差能步武前哲戴記則衛湜之集說備矣劉公是之權衡趙東山之屬辭非麟經中之後先爭勝者與其濫而可去者胡氏尚書詳解取便訓蒙一齋毛詩解顧老生常談五經廣矣而蠶測四書明矣而辨疑若此類不可枚舉而張弧之子夏易傳則尤作僞而在所必斥者矣他如安定周易陸堂文集卷十  
口義誠齋易傳之屬失於割剗者非借抄之未得即搜羅及之而中多闕說故耳豈必有成見以爲去取乎要之由博返約孔孟之教循序漸進即窮經者焉能外此哉先之以誦詩讀書次之學禮而通乎春秋然後深而求諸易而得乎易簡之旨不言易無非易也體乎欽敬之心不言書禮無非書禮也合乎是非好惡之公不言詩與春秋無非詩與春秋也是真能通經者也

## 第三問

從來君臣上下之際非徒以法相制之難而以禮相接之爲難亦非徒以禮相接之難而以心相孚之爲難且非徒以心相孚之難而以德相成之爲難我皇上知人善任使中外文武以恬以熙夫固優之以禮而不徒

相制以法矣乃於文學侍從之臣 特旨許令以次侍班觀  
天顏而膺顧問則是昔之珥筆西清者進而參宰相之論思燕  
臺垣之弼直寵莫深焉榮莫大焉宣聖有云體羣臣則士之報  
禮重以彼疎迷者猶然何況身列文學侍從膺寵叨榮至于若  
此則感激於心有不力圖報稱之具者哉夫三公燮理三孤弘  
化其道大而責亦重矣詞臣固所稱儲相者也敬事後食當抒  
其忱非第曰杜門埽軌能養其望已也諫臣之責在於補衮喜  
固有進善之旌敢言之賞怒則有時而撓逆鱗觸雷霆亦無所  
謝其擔荷也若詞臣不過展歌颺拜者耳奚必多言以干譽乎  
然而愚聞諸傳記矣后克聖臣不命其承疇敢不祗若王之休  
命豈有緘口取容之流而可稱文章報國之士乎哉夫事君以  
忠雖宇宙間極尋常之理而其道亦未易克盡故人知相孚者  
之在心而不知非敬無以為實心也人知相成者之在德又不  
知舍誠無以為實德也昔朱子入朝有勸其委曲以行道者答  
之曰誠意正心四字生平所學舍此更無可以告君尹和靖之  
每侍經筵也越宿必齋戒沐浴務以敬心感格其主使有真儒  
之根柢而得逢上智之君推誠而信用之則致君澤民釐工熙  
績而於天下之平均也何有乃人有言曰諫書之稀由聖朝本  
無闕事也夫舜湯豈有闕失者哉而禹臯之陳謨一則曰其弼  
面也一則曰無瞋庶官天工人其代之也仲虺之告則又曰用  
人猶已好問則裕也觀于臣之責君者如此而臣所以自責者  
不言而心倍切矣此則今代之詞臣所宜厚自期許者也若夫

玉堂書額以賜易簡上苑鋪筵而客王珪不過一時優禮所及  
傳為美談已耳曾何足施虞廷之君明臣良豈有商之一心一  
德也耶

第四回

世之所謂士者吾知之矣觀其貌衣冠彬雅也而表未必符乎  
裏問其業詩書講習也而華未必根乎實聆其言忠孝廉節  
奮動人也而終未必驗乎始豈習俗之移人與何其品之日益  
污下也或曰周之士貴由於上之貴之也秦之士賤由於上之  
賤之也是大不然夫民無恒產斯無恒心固其所耳焉有儼然  
負士之名而不克卓然自立隨風俗為轉移者乎我 國家所  
以造士恩至渥矣多設義學以誘進之歲科兩試慎簡學使者  
有文英不登進也有德尤加獎禮也及三年而賓興之歌鹿鳴  
宴恩榮士所以快然于親生我而君成我也生今之世而猶類  
情委靡不願為有孝有德之英儲公卿大夫之選者非屬下愚  
誰甘出此且吾聞唐虞之格頑也必曰侯以明之撻以記之而  
成周大學之教於鼓篋釋菜之餘兼用夏楚以收威凡所以動  
其愧恥而作其善心者蓋不廢學校之刑焉今則 御製訓飭  
士子文勒石學宮使人人回心而嚮道是不必以刑教而直以  
言教也且不獨以言教而直以身教也乃猶有不古之士習以  
煩執事之顧慮何耶蓋越吳接壤其俗輕華故家無積儲不克  
堅廉靜之守且號稱澤國其性浮動工文者固多而借以干祿  
者亦復不少也至浙東則甌與閩接西連信郡而控天都山環

水阻非樸陋之可虞即有過剛而流爲激悍者矣我浙人品特出載在名賢編者自儒碩以至文苑指不勝屈若劉文成命世之佐于忠肅再造之功王文成之經濟理學豈非前明所稱三異人乎何代無才而致嘆于後賢之不克繼踵也夫望以殊尤則所取無拘資格收其實用則所重不第詞章誠爲造士之要道矣昔者范文正請以安定蘓湖教式頒布天下伊川看詳學制請改試爲謀及置待廩吏師二齋今使教士者經義而外天官水利樂律兵謀算術之類各就性之所近而專精爲之其後互爲師友以此濟彼則天下明體達用之儒畢萃于學校中於以備位 朝廷而贊襄上理猶與豈不盛哉

第五問

陸堂文集

卷十

志

粵稽洪範九疇首次五行其一曰水蓋水同天一所生而爲利于民間者也然而享其利者亦必防其害是即四瀆百川或溢或竭尚不能無藉于人爲何況海於天地爲物最鉅者乎而東南之海又非若在西北者之遼邈而無補于民生也則夫修築堤岸之方疏濬淤沙之計勸課功程之法誠爲求寧求莫者所當先事而審其幾及時以制其宜也已我浙東瀕大海其民世食魚鹽之利不啻青齊淮揚天下承平日久中山入貢占城來賓固已海不揚波福中國之有

聖君矣近因中小鹽漲沙漸成平陸海潮衝射塘壩崩頽上虞海寧兩邑人民岌岌乎有蕩析離居之患宜乎督撫大臣相度形勢具疏而入告有築塘挑淤之舉也夫海潮之大小應乎月

而生乎日其日必再至也是天下之大信也非猶淮黃之水因風以爲動靜者也若其至秋始大則亦猶之黃河二汛可以先期尅定者也開淤挑濬儲器以備用分節而督工其事與治河等特於海築塘較之淮黃形勢大不相侔耳蓋清淮之弱不敵濁河之強固也而河水猶可下埽以禦則葦蕩有助也石工未固猶可假水櫃以護堤也試觀海門之潮勢若奔馬波如連山逞其怒而東西盪激元泰定間用木櫃竹絡無功改用石圈其明徵也今則江海二流不循故道夏蓋山以西老鹽倉而北均屬最衝即使排椿加石猶難保其鞏固矣請因執事之問而臆對之竊以爲塘基之式陡塘不及坡陀塘也是以柔勝剛之道也而塘身之設直塘不及凹凸塘也是急脈緩受之道也即河

陸堂文集

卷十

主

身之九曲其理勢曷嘗有異揆哉然而咨之近今者不如稽之在昔觀趙維寰之寧志備攷而知前明海鹽築塘之難較甚寧邑蓋鹽邑之潮直射塘肋寧邑之潮順塘經行也叠石有縱橫之式下濶上縮內齊外陂而鎔鐵錠以貫之又有附石之土塘備內之複塘則胡孝轅所撰海鹽圖經最爲詳善監修者熟覽而參酌之是亦芻蕘之一得乎夫木石之費旣已不貲烏可容侵漁之胥吏險要之工旣已難固豈可用積疲之丁夫今遇大吏之賢者率作於上則夫勸課程課直如臂之運肘指已耳何慮焉且夫人心盡而天心格海若効順百神懷柔詎惟昏墊無虞賊潮不至泛溢行見地平天成六府修三事和海隅蒼生之衆有不歌詠沐浴于光天之內者哉

第一問 辛丑科會試策

從來道統開於天而成於人在天爲不已之命在人爲秉彝之性而修道以垂教者必推繼天立極之聖乃開闢以來三皇義農諸君類皆天授神奇前民創制非耳目心思所能窺測故孔子序書斷自唐虞五典天叙也五禮天秩也五服五刑天命天討也而千古道統之真傳則尤盡于危微精一之十六字禹湯文武聖而得中者也太甲高宗成王賢而不失其中者也特聖則多成於性而賢必藉學以爲功耳孔子在春秋以天縱之聖道與時違退而與七十子之徒修明六經垂教萬世回也生而具體參也以魯得之而思孟以次紹述豈非作師之統有足輔君道之不逮者與世之論道統者以爲秦滅聖籍家昧者千百

陸堂文集

卷一

七

餘年至宋而濂洛關閩真儒迭出聖道昌明是固不易之論矣然如江都天人之策醇於荀揚昌黎原道之論力排佛老未始非大道之羽翼也昔朱子著書等身生平精力尤萃於四書章句其引用二程之說直標程子而不更加別白此即孟註終篇以明道上接孟氏之微意也周子太極圖說或云得諸華山陳搏又云壽涯老僧所傳故伊川不以示人并不明言其師之指授而愚竊知其非然者蓋太極有圖有說濂溪本以發明易有太極是生兩儀之旨猶夫通書多爲卦象而發故其始本名易通也夫齋月光風庭艸交翠周子超然獨悟者未可與下學驟語故程門往往失錄耳不然豈以伊川而敢廢其師說即朱子亦何勞親爲註釋也哉若夫朱子之學由延平而上溯豫章得

統固正但所謂觀喜怒哀樂未發氣象者微近於釋氏之觀心故朱子以爲不若動靜交養有全功而無流弊也仲素尊堯錄誦法本朝問以爲規於頌愿中之書中要語節取其近裏者已者以資教學則於內聖外王之道二者豈無小補與承朱學者一時極盛而禮授勉齋書傳仲默則尤翹然傑出者矣夫五百年必有王者興治統也而道統適與之相際故有堯舜則禹皋陶爲見知有孔子則顏曾思孟爲嫡嗣由朱子至於今凡五百年其貞元會合之時乎我

皇上生知稟聖峻德同天加以好學不倦折衷六經崇尚性理諸書嘉惠海內是合堯舜孔子爲一身而作君作師之統所由集成也士旣生逢盛世識所依歸則夫處爲醇儒出爲聖佐其

陸堂文集

卷十

七

亦當夙夜孜孜而敏皇自勵也與

第二問

數與理相因者也天與人相應者也故數無定數而理有定理有天生勝人之時即有人定勝天之時然言理者必根乎德而德必統之以仁則大生之本也言天者不越乎心而心必要之以誠則無息之原也帝王所以祈天永命衍無疆之膺服而聖萬載之不基者道莫外此或者曰遠古之初風氣淳厚故人壽悠長舊史所傳三皇氏兄弟各萬有八千歲似未可斥爲鑿空之論也然觀五帝紀中若羲農軒頊之屬神靈首出皆孟子所云聖不可知者而享國之數或過百齡或躋大耋其時風氣豈較之皇初而遽降與何年數若是其懸絕也愚嘗博考漢後之



書惟孔安國書傳以伏羲神農黃帝爲三皇其書則曰三墳以少昊至虞舜爲五帝其書則曰五典確而可從有大過于遷史者何則伏羲首畫八卦爲萬世文字之祖有書契而後可以紀事結繩未足憑也孔子於書始自唐虞并不及帝學者蓋唐堯即位歲次甲辰前此既無干支可紀則荒遠應在所略也故唐人著書不言上古之事其可據之以核五帝享年者獨韓子諫佛骨一表耳劉恕外紀羅泌路史博則博矣好奇語惟視荒史亦等倫焉不若樂城古史渭上前編猶未失實而足備稽攷矣竹書所載事與古殊穆王享國其一條也然書之本序既云享國百年亦何必曲徇此五十五年之說耶三代而下在位久長者莫如漢之武帝然文成五利惑於求仙王檢金泥屢行封禪

雖有得麟得鼎之瑞亦僅僅五十四年下之而梁武唐明宋仁遼聖抑又不逮五十者矣若此者以爲關於氣運則天命之爲元后當不靳以遐齡之錫以爲繫乎君德則聖人備德之躬亦豈屑屑焉冀倖於天而爲迂福之具意者天與人之相應固不期然而然數與理之相因亦莫之致而致者耶殆非然也不觀孔子之言乎曰仁者壽又不聞子思之語乎曰至誠無息蓋天地之大德曰生人君體仁以長人則生氣洋溢而與天地合其德天地之道恒久不已聖人入道而化成則純亦不已又與乾坤合其撰是乃得壽之本也召誥之祈天永命兢兢於疾敬厥德意固有引而未發者在與我

皇上膺圖御宇六十年於茲寶曆綿長方且積之至於百千萬

億所由然者神武而不殺前聖無此大仁也行健而日新亘古無此至誠也德與天齊則壽亦與天無極大小臣工薄海內外當同獻萬年之觴而快觀星雲復旦之盛也已

第三問

聞之五經者配聖五符而經之有易則又如天之元氣貫乎四時而無不包舉者也昔者庖羲畫卦因而重之立象固可盡意乃以孔子贊易方且自謂非言辭所得而窮仁者見仁知者見知其亦難爲擬議矣雖然執言固不足以盡易而舍辭則又安從見易哉秦人燔書大易以下筮之故幸而得存似不宜如諸經之殘缺失次乃由漢以來既施孟梁丘之互異又有焦京之別傳易之晦而不明也非一日之積矣諸經無與傳相連者至

於易則象辭交辭象象諸傳三聖所以闡揚義卦者各有深心尤不可混而爲一其一之者費氏開其端而王弼襲其陋也唐時孔疏乃有取於弼之言理以爲差勝漢儒之拘泥于象者夫易必假象以見理今舍象而徒虛言若者天道之變若者人事之常是足窮大易之微旨乎朱子本義不主弼註亦不盡合程傳言理而兼之以象旁及於占蓋集伊川康節所長而棄其所短誠哉爲易學之宗已其次則先以文之象繼以周之小象終以孔之十翼使讀者有以見三聖之心因時爲言而不膠於一轍神而明之即與親見庖犧可矣且夫以象言易則亦何常之有乾爲龍而震亦可爲龍也坤爲牛而又可爲牝馬也自非首一貫之學必不能神解心悟而悉其微即以卦象言之正對者

成一卦乾坤坎離小過大過頤中孚是也反對者成兩卦屯蒙以下五十六卦是也上經正對者六反對者十二下經正對者二反對者十六此數之所以適均也明儒來氏知德以乾坤八卦爲錯屯蒙五十六卦爲綜適合周易之象而以之言卦變亦無不通安得謂近今之書不足補本義闕略乎以歐陽之學識而疑十翼非聖人作則喜于持論之過也序卦雜卦書雖後出而序卦即卦名以言理雜卦則錯綜之義且見篇末錯簡當從蔡氏定本不必參以雲峰互卦之說也康節所解先後天圖本諸圖南一以爲伏羲易一以爲文王易而干寶則云帝出乎震疑即夏之連山坤以藏之疑即殷之歸藏其說似乎近理康節所云四象相交成十六事此用加一倍法以起數耳若伏羲之

陸堂文集

卷十

三

易由八卦而重爲六十四似不與邵易脗合也且我疑周公有小象而無大象乃韓宣適魯見有周公所爲易象者則似天地定位以下數章皆孔子節周公之象而贊歎之特其說未經先儒闡發故不敢悉心立論也伏讀 御纂周易折中一書盡載朱子本義及程傳旁採漢魏以下儒先之說缺者補之疑者斷之聖人之道四象變辭占掇然具備雖愚賤之質細繹再三亦必有悟入處方藉是爲易學津梁又安能引伸觸類以助聖學高深之萬一也與

第四問

從來天地生才自足供一代之用况乎養以學校董以師儒當其爲士時而已造就之多方矣迨入仕而忠孝之志既矢乎性

初名檢之繩又惕以國法必無有盡棄所學而甘蹈於小人之塗者然吏治得而民食其福吏治失而民滋其害則安得斤斤焉徒拘於法而不求詳于鼓舞激勵之道也夫古之官制不一矣唐虞建官惟百內外相承體統相維是以庶政和而萬國寧夏商官備亦克用又至於周而公孤之外六卿率屬以倡九牧兆民之阜職是故哉然而唐虞之亮天功也必曰三載考績九載黜陟幽明是即今所行三年大計之法也成王之戒卿士者曰舉能其官惟爾之能稱匪其人惟爾不任又即今保舉連坐之法也夫以唐虞成周之世其分職者皆具聖人之才備位者皆極宅俊之選猶必有道焉以爲之鼓舞激勵而後職無不修位無不稱矧運會屢遷人材遞降其可徒徇寬厚之名而竟無

陸堂文集

卷十

三

察吏安民之實也哉三代以下漢設六條差爲近古故其時循吏之績有鳳皇見而禾麥九穗者自魏而晉以九品中正論人物法綦嚴矣而崇華閭輕單門其弊亦緣是以起至唐而分爲九等非猶是嚴于甄別者乎而第責之考功竊恐天下之大不能以一人之耳目徧及也宋則積爲四考其法尤密然不以屬之相臣而屬之審院得毋有輕於信任而踰尊踰戚者乎至若科目一途創自隋代歷久而不能變論者以爲專用文藝不若泰用鄉舉里選之法可以興起天下之德行夫上既以名求之下即以術應之彼剝股腐墓之風豈必盡根于天性乎况科目既設以來經濟之名臣道德之真儒未嘗不間出其中以爲朝野之矜儀則亦不必嗟嗟然扼腕而談變法矣我 國家鑒古



宜今慎銓選而嚴科目兼以立賢無方果有碩德奇才往往破  
例擢用其次者循資量移使得自奮于功名之路所以鼓舞激  
勵之道不既詳與間有貪暴病民者督撫之白簡隨其後夫督  
撫既得其人則舉劾自無不當苟既蒙保舉於先而改任之後  
忽變其節此其心之不肖亦非法制所得而坊維也故禮運曰  
大臣法小臣廉正身率屬尤當嚴其責於外之督撫矣若夫京  
師者首善之地我

皇上久道化成猶日以克艱保泰之道儆戒提撕宜乎公孤卿  
尹各謹天工人代之心而効其股肱耳目之寄然則上下相交  
終始如一將唐虞所稱百僚師師周官之推賢讓能豈得專美  
於昔也耶

陸堂文集

卷十

三

第五問

今夫文者所以載道者也昔周子論文而以本之不立遂擬之  
爲虛車且重營之曰陋然則文章特藝事耳烏足取重於今古  
哉雖然文亦有未可廢者夫有德者必有言是得此而兼彼者  
也仁義之人其言藹如是不求工而自工者也粵考唐虞之世  
禹臯稷契不知所讀何書而皆能吐詞爲經敷言成訓意固有  
得諸天授者乎以周公之多材多藝而詩書大備以孔子之天  
縱多能而六經修明此固文運之所由開非後賢所得而踵武  
也漢代文章賈生之茂不及董醇而鼂錯之刻深相如枚叔之  
靡曼更無足齒唐文三變惟昌黎能起八代之衰故學者宗之  
不啻泰山北斗宋之歐蘇曾王非得韓法而加以變化者與太

有一韓子即有歐蘇諸人以紹述之乃有北宋之四家而六七  
百年來謂詞音者之竟絕豈天之降才果隆於前而替於後耶  
必不然矣南渡而後益公平園集最爲繁富延之誠齋石湖放  
翁千巖各以詩鳴而文章或有不逮然觀范之駢轡錄陸之南  
唐書未始非吉光片羽也元代能文者虞集揭傒斯黃潛撫賈  
均號名家而伯生自以爲老吏斷獄較諸子有微長焉則亦由  
其以法勝也明善之才其史筆不及歐陽元功固已然如吳州  
廬之纂述諸經趙東山之長於春秋既足爲大道羽翼而其文  
采亦復煥發千載則豈虞揭諸子所能抗衡也與明初推巨手  
者實惟宋氏潛溪鏘鏘乎黃鍾大呂之音也東里西涯官階過  
之才斯狹矣震川十上公車其學古之心不能不間平時藝雖

陸堂文集

卷十

三

文體極潔而視擬酬應之章猶病其陶汰未盡特差勝于崆峒  
大復於鱗元美先後狎主齊盟以恐嚇朝紳而奔走下士耳夫  
割裂左國史漢以爲贗古則與優孟之衣冠何異而牀頭捉刀  
盡災梨棗宜乎有惟妄故庸之譏後雖自悔亦無及已至元美  
以南昌余德甫爲後五子之冠彼午渠之集文無足觀詩亦僅  
僅且體元美未免阿其所好而下此者又何論乎總之文以載  
道既目爲文則必有經有緯和順積而英華發焉者也豈徒求  
工于聲調字句之間而規規於起伏照應以自矜能事已哉竊  
謂道既通者文無不善試觀王文成全書內聖外王一以貫之  
固前明一代之偉人也豈可以其輕詆朱子而遂斥爲異學并  
不足於其文耶

聖朝文治之隆超越百王稟經酌雅鼓吹休明固其時也謹就  
執事所諮略舉夫作者之源流得失以見運會之通更著述之  
匪易而文章報國之思亦因是而油然而興起矣

陸堂文集第十卷終

陸堂文集

卷十

古

陸堂文集第十一卷

平湖陸奎勳坡星著

受業張廷誦穆如

受業郭韶學乾同校

或問

春秋或問

或問於予曰孔子作春秋未作之先即名春秋否與予應之曰  
名豈創自孔子左傳昭公二年韓宣子來聘見易象與魯春秋  
曰周禮盡在魯矣晉語司馬侯對悼公曰羊舌肸習於春秋楚  
語申叔時論傳太子之法亦云故以春秋是春秋之名其來已  
久因也非創也或曰鄭氏通志引汲冢瑣語內有魯春秋記魯

陸堂文集

卷十

一

獻公十七年事是可信與否瑣語不足信也魯之春秋始  
自隱公元年耳或曰何所據云然予曰春秋之名舊有數說  
賞以春夏刑以秋冬一說也褒一貶若春秋又一說也春  
獲麟秋成書謂之春秋其說未謬惟杜預所謂年有四時錯舉  
以爲所記之名是說得之顧亦知其然而不知其所以然未足  
破千古之疑也或曰表年首事錯舉四時名不爽矣其必托始  
於隱何與予曰漢後諸儒見不及此請斥其謬而歸於一是有  
謂托始於隱傷魯隱之被弑者有謂隱爲讓國之賢君者有謂  
自隱說哀比十二公以象天之十二月者皆曲說也夫知春秋  
所由命名即知所以托始隱公之故烏庸襲前人之緒論而膠  
固窒礙於心哉予嘗閱竹書紀年內一條云魯隱公之元年正

月曲沃莊伯之十一年十一月也晉改用夏正左傳後序亦載是說不禁豁然大悟曰得之矣當伯禽封魯之初史官固分自王朝者也歷代魯史必以天王紀年而不敢從本國之君自晉改夏正列國率然效之故周正子月爲春天下皆不以爲春午月爲秋天下皆不以爲秋而魯之春秋雖改舊史之體即以本國之君紀年然寓尊王之義仍奉宗周正朔大書特書曰春王正月也夏四月秋七月冬十月也此其所以表異於晉之乘楚之檇而韓宣子歎爲周禮在魯者職是故也或曰子既疑項語失實矣何爲而獨信紀年曰予之疑紀年者多矣竹簡殘缺有爲皇甫謐束皙諸人補綴者固不可盡信若此一條其本文非解春秋也而可以見春秋之名義所關甚鉅與夫托始隱公元年之故一節打通其有功於聖門不淺烏得疑以爲僞撰哉或曰胡氏春秋謂以夏時冠周月蔡氏註尚書謂但改正朔不改月數其說可盡廢與予曰陽生子月亦可呼春漢書陳寵傳云冬至之節陽氣始萌天以爲正周以爲春其一微也若蔡氏謂仍以寅月起數卽周亦用夏時矣孔子何必語顏子以行夏之時耶考左傳昭十七年夏六月日食太史曰當夏四月是謂孟夏昭二十年春王二月己丑日南至此改時改月之明驗也或曰改時改月漢書何足爲證卽左傳與經文相去亦有間矣安得遽從而信之予曰左傳與孔子春秋相爲表裏者也今疑左氏而信宋儒有足理乎且卽以經文考之如三書無水襄二十八年但書春不書月桓十四年書春正月猶未足證成元年

面書春二月無水以夏正而言建卯之月無水宜矣何必書之簡策耶總之說春秋卽當以春秋爲確據無庸雜引詩書以亂之也或又曰秦火之後春秋古經名見漢藝文志蓋卽就三傳中錄出經文以是爲孔子春秋也司馬遷謂孔子因史記作春秋筆則筆削則削于夏之徒不能贊一辭史記最爲近古子乃不從其說何與予曰元年春王正月三月公及邾儀父盟于蔑之類皆魯史舊文也孔子未嘗刪改偶有特筆刪改者如天王狩于河陽則由以臣召君不可爲訓孔子自明言之矣若史遷謂吳楚之君自稱王孔子作春秋貶之曰子據戴禮坊記子云天無二日土無二王示民有君臣之別也春秋不稱楚越之王喪則吳楚僭王魯春秋本不書載豈由孔子貶削哉或曰漢後說春秋者奚啻百家雖學識議論不無淺深純駁之分其謂聖人筆削舊史以示褒貶大旨從同而盡反之可乎予曰其字爲褒某字爲貶說有不通復更其例聖人之書決不如是卽子朱子亦云推求一字之間以爲聖人褒善貶惡專在於是竊恐不是聖人之意豈至予而始斥其說乎或曰朱子所疑亦謂孔子只據舊史文不以一字爲褒貶已耳若子所錄史文之外別自著義卽朱子亦無是說也而鑿空爲之可乎予曰自祖龍焚書孔子春秋湮沒久矣孟子生周之季乃親見孔子春秋者其言曰春秋無義戰彼善於此則有之矣又曰其事則齊桓晉文其文則史孔子曰其義則正竊取之矣非於史文之外別自著義者乎今據左氏所引孔子之義多至三十條公穀亦間有之他

若桓弓之卿卒不釋爲仲遂卒于垂壬午猶釋之義坊記之取妻不取同姓爲孟子卒之義表記之不犯日月不違卜筮爲四月四卜郊四月五卜郊之義確切不移焉得以我說爲鑿空哉或曰子所引三傳載記是則可信矣撫及魯論周易毋乃牽合之甚乎予曰魯論中固多春秋之義如晉文譎而不正齊桓正而不譎管仲不死子糾賢於召忽武仲以防求後是爲娶君於義毫不牽合也繫辭若不密則失臣臣不密則失身以是爲晉殺陽處父之義聖人推明易理與春秋亦自吻合惟達人能見及此耳特以史外之義失傳者多聖籍遭焚無可援引若論語中使民以時人而無信之類雖未必因此一事而發然於春秋之義差近不得已姑錄之以見聖人審誠之意而十條之中缺

陸堂文集

卷十

四

者過半予固不敢強爲穿鑿以滋後人之糾彈矣或曰趙氏臣有三傳同異考據子之見左傳與公穀孰爲優予曰春秋經文綱也左傳日也徵事必於左傳非公穀所能鼎峙也公穀於經文之外自發一論與愚所輯孔子之義其體略似無如去聖既遠傳授失真但言例而不言義差謬不啻千里矣或曰公羊所云爲尊者諱爲親者諱爲賢者諱穀梁所云誥誓不及五帝盟詛不及三王交質子不及二伯其語出自孔子否與曰似有所承但二子既不明言予欲臆斷而不得矣或曰左傳果屬正明所作乎予曰以正明爲孔門弟子史遷之說也班固因之第觀魯論所稱左正明耻之正亦耻之其人似生於孔子前不在門弟子之列故伊川程子亦不敢信左傳爲正明作也予幼喜讀

左傳翫味久之見其文體互異非出一手自隱桓至宣成猶與尚書命誓相近襄公以降頗雜縱橫氣習且其書兼載孔子卒終於趙鞅魏三家共滅知氏則左氏當屬戰國時人其非正明明矣就中若劉累養龍之事又必劉歆妄增以彰炎劉得姓之遠此稽古者所當自具隻眼不當曲守馬班之說而相將落坑也或曰左傳終篇有斷以君子曰者和周鄭交質取郕取防之屬其言皆不合理而所引仲尼之言宋儒頗有辯其誣者子悉取而錄之以爲聖人之義其然豈其然乎予曰左氏所斷誠有與理背違者至所引聖言不得斥爲誣也晉趙盾弑其君夷臯孔子曰董狐古之良史也書法不隱趙宣子古之良大夫也爲法受惡惜也越竟乃免劉氏敞曰非仲尼之言也盾之免與不

陸堂文集

卷十

五

免在乎討與不討不在越與不越夫趙盾豈真弑君者孔子贊美董狐既歸獄于盾矣越竟乃免一語蓋聖人之恕道也非劉敞所能見及也陳殺其大夫洩冶孔子曰詩云民之多辟無自立辟其洩冶之謂乎黃氏仲炎曰此非孔子之言也孔子曰殷有三仁以比干爲仁必不以洩冶爲非且既以身許國矣豈可緘默苟容以自立辟爲戒以善保身爲得哉夫直諫而死賢者莫不是之而聖人之義以爲死不如去此真游夏不能贊一辭者而豈黃氏仲炎所能見及哉嗚呼微言既絕大義莫傳猶賴左氏存什之一可以推想聖人制作而反肆其謗說斥以爲誣孔子不復生舉世遂若大夢之不復醒也良可憫矣或曰孔子生卒於義無屬子仍錄之何也曰公穀記孔子之生左氏記孔

子之卒皆以是爲孔門之書故尊聖而變體錄之也予敢不仍其舊文乎或曰春秋絕筆於獲麟此非孔子之筆與予曰亦史文也孔子錄之以爲麟出非時故有道窮之歎而春秋亦於是卒簡矣何休以爲文成致麟杜預以爲感麟而作文止於所起後儒羣相附和其說皆不足信或曰積重難反者勢也而予創此一書以爲春秋真本從茲再見是猶持黃土障決河也能乎哉予曰古今不同心一耳聖凡不同理一耳合乎人心當乎天理大者可以明王道撥亂而反正小者亦足垂世教別嫌而防微春秋一書非孔子不能作者恃此義也非如公羊穀梁之拘牽於例也晦翁復起當不易吾言矣或人於是灑然意釋默爾而退焉

陸堂文集

卷十一

六

周禮或問

或問於予曰周禮一書劉歆以爲周公致太平之迹而後儒多有異議何與予應之曰周公自有周禮亡於秦火非今本所能亂真也或曰何休以爲六國陰謀之書其說然與否與予曰以周官作周禮迂濶瑣碎則有之未見其爲陰謀也緣後人假之以病民故是書亦蒙垢耳或曰作是書者誰與予曰當漢孝武時李氏得之以上河間獻王德其書未必若是整齊蓋集成於河間獻王也惜其以考工之記補冬官之闕致見斥於時君耳或曰周公周禮散見於左傳者有云則以觀德德以處事事以度功功以食民今是書純用排體句法酷肖何所見而斷爲非周公之書予曰禮莫重于祭祭莫重于郊禘昔者周公宗祀文

王于明堂以配上帝是所稱禘祭也厥典尤重而六官中並不載有禘之一字可周公著書疎忽至此與或曰春官大宗伯之職以禮祀祀昊天上帝是卽郊也禘也予曰類于上帝在虞書已有此典若周之郊禘以於郊故謂之郊周之禘文以配帝明堂故謂之禘也烏可混以禮祀二字當之與且予所以斷爲非周公之書者其說多端而大者一在理財之太密一在設官之太繁周公作無逸云文王不敢盤於遊田以庶邦惟正之供蓋謂仁君散財以得民不忍多取於下也今觀司市司關所征歷人肆長所斂莫不利盡錙銖當屬戰國時虐政豈周初而遂創此法制與周官云明王立政不惟其官惟其人是以前三公三孤亦屬兼官六卿率屬以倡九牧設官如是足矣今周禮之制於

陸堂文集

卷十一

七

六官有六卿於六卿又有六卿於后官又有十二卿是何設卿之多與且稽六卿官制公三人卿六人中大夫三十人下大夫百五十人上士七百五十中士三千下士一萬五千官何多也又稽六遂之制五縣爲遂有遂大夫中大夫爲之凡六人縣有縣正下大夫爲之凡三十人鄙有鄙師上士爲之凡百五十卿有卿長中士爲之凡七百五十里有里宰下士爲之凡三千隣有隣長不命之士爲之凡萬五千噫抑又多矣夫省吏不如省官稍知治體者猶持此論况周公大聖而肯使國多倖位之員以致詔祿之不給乎或曰劉歆一用周禮而敗以所輔者新莽也莽卽不用周禮亦未能免於敗亡也王安石再用周禮而敗以其所信任者呂惠卿章惇也若使明道諸賢爲之建民未必

若此其甚也乎曰君子小人之分途不過義與利而已非雖僭學周公實則貪利之尤者也歟之身為國師亦嗜利無耻者也借泉府理財之說割為五均六幹列郡皆置市官流毒人民怨之切骨其罪有浮於甄豐王匡者矣安石有志滅遼先圖富國此神宗所由傾心聽從違眾任用者也彼其所立新法因泉府國服一條而為青苗錢因廩人總布一條而為不係行錢大概假經術以愚民務剝民以足國即使周公復生斷不能推行盡利而況執拘不通之安石乎後由紹聖訖宣和蔡京王黼之屬禾鉢相傳殘民悞國遂卒滅而宋即隨之論者歸罪於安石之變法此固不得曰為苛刻也或曰善法古者必潤澤以合宜若拘拘於紙上空言未有行之無弊者何獨於周禮而重嘗焉予

聖堂文集

卷十

八

曰論孟學庸以及四代之書大中至正聖君賢相舍此無以致治雖萬世由之可也豈若周禮之橫生荆棘難於遵行自露敗關易於駁詰者與或曰先儒註周禮者多矣獨推康成何與予曰先鄭司農衆亦多所發明而與博不及康成是以後鄭獨顯也昔人譏康成之註其失有五竊謂引左傳國語載記猶屬以經証經未可云失撫拾司馬法則與夏官制度迥乎不侔若雜引緯書如周禮感生帝之說又列赤熒怒各極紐之名與北辰曜魄寶是為六天非其誕妄之甚者與唐賈公彥疏壹遵鄭註而參以陳邵之異同評及沈重經義究之瑜瑕各半自在有識者之鑒別耳安石既成新義王昭禹之周禮詳解附會其說者也楊龜山之辯悞及陳君舉之周禮說則皆抉摘其短者也

濱蘇氏謂周禮不可信者有三予觀古今異勢動輒抵牾矣三端哉貴與馬氏謂周禮可行於封建之時不可行於郡縣之後豈獨漢後難行當穆王時周道已衰失禮入刑賄賂驟興文武之謨烈墜矣魯號守禮之邦削弱尤甚謂可行於封建之世此亦非通論也葉文康時著禮經會元持論獨正經三魚先生點定愈覺可珍此後則王東巖之訂義說最完備其餘我不欲觀矣或曰臨川俞氏廷椿謂冬官未嘗亡也其屬散見于五官耳同安王氏葵因取五官所屬歸於冬官六屬各得六十篇為周禮定本其說果可信從與予曰巧則巧矣亦未為允我潮前輩錢軾作冬官補亡凡二十有一曰司空曰后稷曰農正曰農師曰司商曰甸人曰火師曰水師曰甸人曰工人曰舟虞曰匠

聖堂文集

卷十

九

師則本諸國語曰寄曰象曰狄鞮曰譯則本諸王制曰野虞曰工師曰舟牧則本諸月令曰工正曰圻人則本諸左氏傳是亦善於讀書而可備一解者矣或曰本朝萬氏斯大著有周官辨非其皆是與抑或有深文者與予曰辨非之作持論皆有根據雖起劉主於今日不能為之置辯也惟大宗伯春祠夏禴秋嘗冬烝一條最合周時時祭正禮而萬氏援王制春祠夏禴秋嘗冬烝以為駁不知王制本成於漢博士欲創為漢代典禮與殷周之禮俱無涉也萬氏又云天子每歲一大禘行於年月以合遠祖近祖故亦曰大禘蓋仰四時祭中特大其禮未嘗別有三禘一禘五年一禘如先儒之說也予按周家行禘在九月中宗祀文王於明堂以配上帝是之謂禘乃周公所特設者明堂位

云季夏六月以禘禮祀周公于太廟蓋奉公配文仍用禘樂故亦謂之禘而其禮小變然已不專在午月矣而可援王制之夏曰禘以為據乎總之周家禘禮孝經獨有明文而諸儒盡失其解宜乎萬氏亦有此曲說矣或曰書不作於周公然則可盡廢與予曰縱非周公所作而姬周一代之典制文物略存其概烏可盡廢哉試觀太宰制官中則所以格君心者有道矣小宰尚六廉則所以課吏治者有本矣大司徒以鄉三物教萬民而賓興之則士服其教小司徒經土地而井收其田野則民得所養大宗伯詳於五禮六樂而有以協幽明之理大司馬嚴於九伐四征而有以彰仁義之師大司寇慎於三典五刑而有以輔德禮之化不特此也稻人教民以作田與水之法草人掌土化之

陸堂文集

卷十一

十

法以物地相其宜而為之種於庶民則掌除毒蟲於蠅氏則掌去毒蟲土宜物性靡不周知甚至神可殺淵為陵其事近怪其理本庸非多材多藝之聖孰能臻此乎顧亦多可疑者如庭氏有救日之弓救月之矢夫日為君象因月食之故挾弓矢以射太陽是豈聖人敬天之道乎條狼氏掌執鞭以趨辟辟太夫曰敢不闢鞭五百夫刑不上大夫此係何說也媒氏於中春之月今會男女奔者不禁夫行媒授幣皆周公所制之禮凡以謹男女之辨也何獨於周官而下此誨誨之令乎妄謂獻王集此一書有周初極善之典章亦有周末極敝之規則擇焉不精遠遜儀禮之古與若較諸大小戴禮之龐雜則相去不能逾寸矣明道先生云有關雉麟趾之意然後可行周官之法度謂行之同

有本原也予續二語云有魯論孟子之達權然後可行周官之常法謂行之更具作用也夫阡陌開而井田壞筭籍興而肉刑廢郡縣設而封建弛由今之俗烏能盡復古制哉但令田無兼井賦不厚歛雖不行井田而養自贍矣斷獄平允下無冤民雖不用肉刑而俗可化矣守令咸得人大吏各奉職雖不營封建而四海足以久安長治矣師其意不泥其法是真能通經致用者也豈可深鑒劉王之禍而欲為秦項之焚也耶

書

與王繪先論學書

繪兄畏友日來所讀何書進德何似甚為跂想從僕游者雖多不過欲以時文取科第間有涉獵詩古文者亦祇矜在己之博

陸堂文集

卷十

十

洽希世上之浮名已耳求其倫紀日用反身力行天命性道觸處體察微獨上達不容驟語卽下學恐難以強聒也聞兄今歲失館讀書西宮藜糗不能供一飽日惟啜粥以延軀命節局小雪妻其以風下體仍若生布敝袴阨窮至此而志益堅氣益壯時文不耐觀也所細繹者濂洛關閩之言今名好爵視之蔑如惟日孜孜者罔然為己之實學豈非荒隴中之特苗而羣鳥間之彩鷺皓鶴也與辱承賜書謂僕有見道之明造道之質宜厚自期待專心誦法朱子又謂僕於象山陽明從無一詞貶斥依違兩可竊恐祈嚮稍差終蹈陽儒陰釋之弊似此藥石之言非他友所肯齒及也僕自乙亥冬從都下歸卽淡于功名學仙者年餘轉而學佛靜坐久之能如董山人之前知初亦自喜後乃



知爲虛悟於身心無裨也反而求之四子六經譬如行者之履絕嶠涉迷津忽而抵家起居食息恬然足以自樂矣朱子遺書初集二集僕既伏而讀之又於文集語類之外徧覽周易遺說宋名臣言行錄諸書誦法朱子不遺餘力承兄見教當矢之終身永言弗諼耳嘗閱象山文集其說經之細密不逮朱子而居家孝友在官愛民躬行實踐非諸儒所能幾及陽明經濟事功彪炳史冊晚年爲張桂擠排窮荒病篤觀其尺牘往還絕無一毫怨尤此其德性之高明真有大過於人者自顧藐躬德功言三者一無建立奚敢妄爲譏彈以獲罪于先儒耶且夫剖析同異以定指歸此明道立教者之事非吾儕所敢則倣也日者闔撫儀封張公命作正學論僕以爲有孟子斯可以闢楊墨若以陸堂文集

卷十一

三

儀泰而爲距楊墨之言未信爲聖人之徒也有朱子斯可與象山同甫往復辨論卽入室弟子如北溪果齋諸儒亦未聞有舍已矯修而日事排擊者且誦法朱子不徒誦其遺書必當效法其持身之嚴教家之肅正心誠意以格君建書院刊六經以教育士子舉行社倉興復水利蠲減木炭稅銀以利濟民生然後足稱朱門嫡嗣張公深以爲然諒兄亦不嫌其迂濶也兄又諄諄論及以爲甚不可着詩亦不必多作夫奕奕之廢時失事革曜會者論議之僕本非高手誠可置而不爲至詩三百篇發行性情敷陳倫物是乃聖門之經教也鄙見以爲稱詩者但不當酷摹李王溪之無題韓冬郎之香奩體耳若其忠孝節烈賴詩以爲表揚天時之厄人事之窮亦惟詩足以陶寫融釋非但僕

不能已於作卽兄於讀書之暇亦何妨偶爲拈弄耶僕與兄交二十餘年矣志同道合不啻弟昆竊謂吾兩人造詣各有所長亦各有所短僕雖見之明而行有不逮目前急務在敦其倫復其性不以虛悟而弛實功兄則守有餘而識未精當卽事物之所在體認天命之流行則下學上達不難漸造于醇儒之域矣記云獨學無友則孤陋而寡聞慨自家三魚先生殂謝人師既不可復遇惟憑一二良友互相砥礪切磋以成其德若因意見偶岐爭辯不休無益徒取間爾僕不敢蹈此習氣也伏惟澄鑒得暇尚希過我細談

與沈方舟論漢詩書

契濶經年蕭篇之思曷其有極蒙寄漢詩說十卷把讀數過竊歎邇來稱詩者多尚宋元其高者不過取法中晚唐人若魏晉五季初唐詩度闊不觀何論兩漢兄與費君滋衡彈心者十餘年自大風瓢子下訖謠諺仙詩搜輯靡遺或標舉大意或講明句法字義漢詩去今雖遠尋味久之自覺有門徑可由誠哉撥霧之金針登岍之寶筏也僕以非材得居論正之列方幸附名不朽又奚敢斷斷焉妄爲譏彈以名聞而取謗耶雖然述作之道必有大醇而無小疵乃爲足貴據鄙見所窺及註中尚有宜改者篇什有宜增宜汰者未敢隱而不宣以留良玉微瑕也郊祀歌日出入篇尊註以爲心若訾黃不寧之貌據師古漢書註云訾嗟歎之辭黃乘黃也歎乘黃不來下也其說良允倘嫌無韻若字讀意自可叶耳不當以心若訾黃爲斷句也銑歌宋登



篇舊解沿訛尊註引禽經朱鷺不攫肉不吞鯉謂此蓋比王者征伐有罪不殘殺其民但誅有罪而止此足發千古之矜矣惟以鳥字同韻下音互者音渚則未足爲定論愚謂魚以鳥魚疑驚爲鳥也食茹下驚食茹而飛下也誅者舊作諫者大謬者字不必叶渚古人用韻平上去皆通不當徇後儒叶讀法也上邪篇謂盟詛之辭極得大旨邪乃語助辭不必仍存上雅舊說相和歌辭出東門篇行吾去爲遲尊註以爲遲遲其行留戀不舍也按詩發云此乃夫語婦之詞行字當讀斷結二句乃婦囑詞也最得漢詩實主離合之法宜從之張平子同聲歌雖意主諷刺篇末終嫌海淫不當過於贊歎以貽悞後生也董妖嬈篇結四句乃樂府通用之語不當指爲正意所在至如出塞古辭

陸堂文集

卷十一

古

樂志以爲造自李延年似當補入車子侯歌縱未必真當如子年落葉招商之例列入而指爲僞托馬融長笛賦末有邱仲長笛辭七言可誦當如平子思立之例亦載其詩陌上桑後一首純用楚辭與漢人無涉可以汰去蔡琰詩雖見范史東坡嘗辯之以爲董卓已死琰乃流落方卓之亂伯喈尚無恙也詩乃云以卓亂故流入於胡此豈真琰語哉孔文舉六言詩如所云夢想曹公歸來又云曹公憂國無私以文舉之剛正嫉邪豈肯爲魏武作此媚詞意必于桓囑其黨僞撰以誣讎文舉者卽不徑刪亦當著論以斥其僞昭武舞歌四首按晉樂志云漢初有才俞本歌曲安弩俞本歌曲安臺本歌曲行辭本歌曲其辭古莫能曉其句度魏初乃使軍謀祭酒王粲改爲才渝新福歌曲弩

渝新福歌曲安臺新福歌曲行辭新福歌曲以述魏德黃初三年又改曰昭武舞則此四章明係魏詩其首篇云漢初建國家蓋漢獻帝建安十八年八月始建魏宗廟社稷二十一年五月進操公爵爲魏王也未章漢國保長慶亦謂漢所建之魏國耳律以春秋之義操久擅征伐至是復僭禮樂所宜據實削去不當傳會以爲美漢功德也吾兄素以誨人不倦爲心而又虛衷若谷時時以能問於不能故敢縷陳而僭論之易繫傳云二人同心其利斷金同心之言其臭如蘭兄與滋衡之謂也鶴鳴之詩云他山之石可以攻玉僕敢援以自況焉是否希卽裁定賜以復書臨楮翹跂不宜

與同館論明史書

陸堂文集

卷十一

主

明史開局四十餘年未有成書今上御極特簡監修總裁諸大臣遴選纂修官論以矢公矢慎謝劣如奎亦廁其列愧懼交并昔韓昌黎不敢作史以爲非有人禍卽有天刑是說雖見譏于子厚然而爲史官者烏可不存是心哉蓋以輕心喜心出之微論懷私曲筆有玷史職也卽令居心極公而不推之以恕下筆極慎而或稍掩其真亦不足以膺三難之任而號爲良史材矣夫古來史法不越記言記事二端言本尚書事本春秋其重適均然愚以爲必核實其事蹟方可據以行文則亦有先後之序存焉有明去今未遠而傳疑之事已不啻什之二三其又甚者承譌襲舛一唱衆和紛紛不可枚舉也如洪武係開創之君制作明備乃所傳實錄錢受之

集中辨證其悞者多至五卷實錄且然況儒家所撰私史乎開  
代且然況中葉尤尚粉飾乎實錄中最不可信者莫如泰昌天  
啓兩朝一則奄黨增刪事多失實一則權倖總裁凡小人劾若  
子之疏盡載全文使後人閱之幾幾乎黑白混而是非亂若崇  
禎則本無實錄館中祇據十七年邸報輯爲長編愚觀王司農  
所撰莊烈帝本紀積歲點勘不遺餘力就中左都督何可綱之  
死事在四年十月候錄于八月丁卯日總兵艾萬年之死復見  
于七八兩年可見有實錄而折衷者猶易無實錄而創造者倍  
難也永樂師稱靖難當時江左承平何難之有善乎寧海方公  
孝孺之言曰千秋萬世後逃不得一篡字乃世傳文皇誅夷幸  
孺十族并及門人故友失之太過而史氏謂其叩頭以乞餘生  
則又誣枉之甚者矣金川門之變實錄稱建文帝闔宮自焚中  
使出其屍於火越七日備禮葬之夫國君死社稷義也據實錄  
所載纖毫無損于建文不知誰人倡爲祝髮出亡歷徧天涯歸  
死大內之說致使以身殉國之少帝與正統五年老僧楊行祥  
之獄同一詭秘踪跡豈不哀哉從前分纂者猶據致身錄從亡  
隨筆二書謂事當傳疑不知此二書者錢受之駁正于前朱竹  
垞明辯于後捕風捉影之談烏可援引入史乎英宗復辟此千  
古僅見之事夫土木被遮辱國已甚幸而生還即使景帝晏駕  
羣臣奉迎亦當力爲辭讓況重之以奪門耶愚嘗謂人臣遇非  
常定大難者不可不通于春秋之義春秋誅亂臣討賊子必深  
絕其黨與武后篡唐改周張柬之等手定其亂必當更立太宗

子孫不當復迎中宗釀成韋后武三思之禍春秋之義國君失  
地則生而名之比于賤者宋之徽欽陷身北庭但可迎還不可  
復主社稷使南渡重臣如李綱趙鼎者預能申明是義則秦檜  
不得陰挾避位之說以愚弄高宗而甘於棄絕其兄矣英宗之  
歸朝也實賴社稷有君之言而春秋失國之大義廷臣亦未有  
宣明之者是以景帝失禮于南內積嫌成忿徐石輩起而乘之  
挾上皇爲金注僥倖成功遂使奪門二字貽諸青史也武宗無  
嗣世宗由興邸即位兄終弟及原不得以漢定陶宋濮王爲例  
楊新都持之太堅羣臣伏闕號哭有觸逆鱗張永嘉上繼統不  
繼嗣之疏迹雖迎合而其說近正故帝與獻而后章聖爲與獻  
創立世廟於情於理猶之可也甚至稱睿宗而耐太廟則世宗  
恣意尊稱不但目無孝武二宗兼且得罪列祖矣延至天啓祧  
憲宗而不祧睿宗是則體官之過也挺擊紅丸移宮茲三案者  
衆論紛紜迄無一定夫張差一妄男子持挺入宮王之案首發  
奸謀謂其陰有指使主癩癩者意在調護宮閣爾時廷臣稱鯁  
直者莫如孫高陽乃亦云雇保劉成可問以上者不可深問則  
知斃張差以結局此出神廟之意豈外廷所能力爭乎實錄載  
挺擊事在四十三年五月乃六月中復有風狂男子擅闖禁門  
付錦衣衛枷責何其事適相類也竊以爲挺擊一案終屬傳疑  
可也紅丸始末具見韓蒲州一疏其時光宗之疾已入膏肓可  
灼欲以金丹奪命不慎則有之心本無他也論者必以李可灼  
之逆刼刻與崔文昇之用通利藥致疾大漸者同一篡弑陰謀

則輕重失倫矣移宮一案無關重輕垂簾稱制豈李遂侍所能為其強留皇長子者不過欲索封典耳楊左諸公雖忠義激發未免直情徑行所由黨人中以蜚語勢不得不抗疏自辨也思陵剪除魏容號稱英明而國勢莫支卒以身殉甲申從死者自大學士范公景文而下凡二十人大節與日月爭光俱蒙本朝贈卹矣外戚中如新樂侯劉文炳惠安伯張慶臻駙馬都尉鞏永固皆閹門焚身最為激烈而李襄城之死即不能無遺議中官從縊者惟王承恩一人而或云王之心或云王之俊何傳聞之異辭耶夫殉難者宜乎見褒則從賊者必宜加誅榮辱兩遂關係匪細是宜核實而論定之未可據稗官野史之言妄為出入也總之自萬曆訖崇禎黨禍既興朝事遂壞魏黨固屬小

陸堂文集

卷十一

七

人東林非盡君子是言也三代之所以直道而行也東漢末造申屠蟠超然于黨錮之外司馬溫公稱其見幾而作不俟終日乃今之史家拘於成見往往徇祖東林而于不黨之人反輕視而棄置之甚可歎也即如我高祖諱長庚者由南吏部郎中歷通政使詳見神宗實錄中任廣西桂平道生擒叛猺韋扶仲按察湖廣贊理軍務破楊應龍于青蛇屯為江西左右布政愛民卹商尤多善政至今家戶戶祝在留都疏劾虎私鑄錢黨撓之遂謝病得旨慰留後以兵部右侍郎乞歸林居二十年撫按七薦不起崇禎初年卒賜祭葬如制生平中立無黨遠邇稱為完人前史官李檢討渭清撰有專傳存史館中而橫雲山人擬藁竟置不錄即廣西湖廣土司志中亦沒其功績姓名疎漏如

此由一人而推之其以不黨見遺者蓋不知凡幾輩也記云先祖無美而稱之是誣也有善而弗知不明也知而弗傳不仁也奎備員史館奚敢緘口不言身冒不明不仁之罪乎至于行文之體總裁業已發凡起例吉儕遵而行之但當博考其事而暢達其辭俾他日得以刪繁就簡歸于一律斯已矣奎少而貧貧授經糊口媿不能精通史學前明一代之書寓目者少就所覓見聊為披陳說有繆悠即祈辨正外此有宜商榷者諸先生詳悉指示以開茅塞幸甚幸甚

尺牘

寄鐵真兄

自金閨歸未得圖晤乃聞夫兄有飄然出世之想觀彼汨沒糟

陸堂文集

卷十一

七

邱者誠為過之雖然亦未可遽也夫僧者不得已而為之水還鐵雪至今稱奇男子若無故而髡其髮敗命于黃面觀雲無論不得法即得法亦烏足以傲吾儕之吟風弄月也大兄才筆超絕而淡于名場今之彭澤襄陽是足以垂不朽矣或性愛逃禪楞嚴圖覺得其意而為在家之僧亦無不可入山必深毋乃失之已甚乎可出即出可歸即歸君子時中弟輩有厚望焉

謝副憲述齋李公

武林巖署接侍謨言桂萼十霜緣家累不能入都又不敢以燕函混演惟從周生象益處詢知起居康泰稍慰瞻仰之私先生駁歷中外遭際聖明秉憲柏臺風清望重雖山甫之尹喉舌名伯之沛雨膏以今方古更何讓焉奎報于一第以命自安授

徒之暇著有陸堂詩學十二卷春秋義存錄十二卷載禮緒言四卷容繕寫副本寄呈斧削使得假元晏序以傳則尤幸矣寒如東野魏乏其才乃齒芬所及不啻韓公之薦士顏汗之餘中心銘賤諸世兄均此申候不宣

與陳集斯

貴省庚午科最稱得人乃先叔父之喪門下有不致生芻一束者陸氏莊荒今古同歎世長兄在都門遣使致奠自蒞任遂安軫念孤發頻分清俸古道照顏豈時流所能跂及者耶弟與兄七年濶別寤想爲勞青瓊束縛不獲泛樞江東一聽釜魚來暮之歌曷勝悵悵去冬承德州公薦揚家累糾纏艱於北走維揚稅席雖僅僅足以糊口而諸經皆有撰述窮愁之餘聊以自慰陸堂文集 卷十一 手

與沈荻廬

腕弱筆偃向來最畏索書者詩體應近元人亦不能持唐賢風格荻廬主人必欲備寫拙詠塗鴉紫蚓惜汚此十竹齋舊牋也

寄心壁禪丈

三宿開先瀑布松風爽目清耳加以塵譚飄玉令人俗心去而道心生不但如已公茅屋可賦新詩已也自放舟迄歸帆得詩三十一首內多率句祈師爲我痛割之八代詩撥寄正外附一律聊志傾倒之忱

復盧仲山

先公作守思陽僅滿兩考業蒙學使萬九沙批祠名宦乃蒞雄一十八載畏曷尚虛庠士近有公舉賴長兄顧諸惠仲瑞文宗始得從祀學宮因賤子之交遊念先人之清白古道照顏銘感入骨臨高海外瘴鄉撫字之餘所祈珍重眠食以待徵黃倚風壁簡曷旣神馳

復臨川座師

丁未之夏咯血症發匆遽出都未獲拜別函丈恃老師情覆之寬不加督責邇來想道體康泰著述益多足爲後學津梁也甲寅冬月門窘於家食就養梧州承蒞諸公招爲秀峰書院山長生徒百餘講書評文總非衰年所可勝任明春意欲辭歸矣陸堂文集 卷十一 手

初冬接讀誨帖及所寄象山先生年譜未以生知之質而踐履篤實敬閱數過仰止彌深聞學譜近在粵東校刊願望賜以全部昭然如發矇也至所論宗英支派嘉郡雖有幾家同姓未曾親其譜牒遷祖確係何人未敢草率奉覆聞新刻今文尚書說春秋義存錄載禮緒言寄呈斧削易學近有成書首卷圖說外釋辭凡十卷無力開雕先刻自序凡例易說數篇可知作書大略但中多創解伏懇老師鑒定是否賜序一篇庶足使學人信從而易於梓行矣肅候台安曷勝馳戀之至

啓

徵刻樵李詩繫續編啓

樵李白宋慶元後聿稱文獻之邦乃宋漢朔所選英華不越有

明一代詩賦尚寶希仲往哲列傳雖表微闡幽顯亦嫌其聖漏  
南疑沈三兄向有構李詩繫選本由漢魏六代以迄國朝鄉  
達寓公方外閨秀仙兒謠諺搜輯靡遺且人各立傳考覈詳而  
品陶當洵足以誇藝林之菁萃供翰軒之采摭矣東表三甥久  
藏篋衍近得我友金君夏聲較讐亥豕之訛鐫版行世竊念戊  
寅距今歲歷一紀詩老之遊道山者指不勝屈有其始之莫或  
終之大懼關於表章無以昭美備之觀擬仿前例選定續編諸  
君子惠而好我凡刻集寫本與夫家傳墓誌所望即賜覽觀其  
或誼非親故著作可傳亦祈加意搜羅鈔撮郵示夫愛古而薄  
今貴遠而棄近淺夫陋見高明者之所刺議也詩不云乎維桑  
與梓必恭敬止又曰雖無老成人尚有典刑持此鄙懷質諸大  
陸堂文集 卷十一 三

東湖重舉放生會啓

天心可見大德曰生物命能延近仁惟恕故菁莪庭艸猶披茂  
叔光風而混沌車螯共訝鍾虬私議况乎枯魚有淚竭澤何辜  
豈必珠亡種已盡于一網不緣脰祭技欲逞乎連鰲濠上攜筇  
曾無樂意汝濱頰尾奚翅勢形菱蕩中央暫假釜鬻之息漁柳  
四集終殘刀俎之魂舊屬恩波九港之濺洞若鏡頓違息壤一  
川之撿取如雲衆不成倉乾眞及谷衰宗君子之澤何忍銷沉  
梓里大慈之心敢希博濟訂期月朔爭入社以披襟買放湖  
俟孕成而卵育貯之筒裏積日長羸挂在杖頭從心所欲貸  
門之半粟涸鮒其蘇轉龍子以清波羣蟻莫制非求冥福花

哺以啣環定獲休徵印就封而左紐

浙撫屠文山年丈公啓

三謨經世八柱承天族望陳留邁崔盧之貂冠魚珮門高全楚  
毓申甫於漢水荆山華年看上苑之花異數錫掖垣之笏藹如  
春旭京尹帥屬以具瞻凜若秋霜臺主籠街而獨步

帝心特簡郁伯膏雨乎天南物望咸歸韓公衣被夫斗北秉乾  
坤之正氣文恬繼以武熙映日月之清光小廉本乎大法荷花  
桂子樽開有美堂邊星瀨仙巖壤接無諸國裏登吳越十一州  
於衽席禮序樂和靜江海千萬里之波濤兵銷刑措宜調鼎  
早列公槐某等刻鵠凡姿雕蟲末技經傳樸學敢謝丁稜之並  
登文際昌期幸附齊賢而賜第提清標於令嗣珠玉當前仰峻

陸堂文集

卷十一

三

德於大賢雲山不隔夙庇萬間廣厦羣瞻一路福星未獲拜牀  
稍展通門之誼祇憑奏記敬抒請益之忱曷罄寅恭伏祈內鑒

陸堂文集第十一卷終

陸堂文集第十二卷

平湖 陸奎勳 坡星著

表姪 張廷捷 湘雷

乍浦 宋景濂 雙穎同校

明史擬傳

劉一燝傳

劉一燝字季晦南昌人父曰材嘉靖三十二年進士陝西左布政使萬曆十六年一燝與兄一焜一煜並舉於鄉越七年又與一煜並舉進士改庶吉士授檢討三十三年一煜爲考功郎掌京察大學士沈一貫欲庇其私人錢夢鼎鍾兆斗屬一燝爲請謝不可由是忤一貫意尋進贊善歷祭酒詹事掌翰林院事四

陸堂文集

卷十二

十五年春京察黨人用事謀逐孫承宗繆昌期諸人一燝力持之得免故事掌院無滿歲不遷者一燝居四年始遷禮部右侍郎教習庶吉士光宗卽位擇禮部尚書兼東閣大學士參預機務時內閣上方從哲一人萬曆末年神宗欲用史繼偕沈淮兩人方在籍及是帝命召之復命一燝與何宗彥韓爌明日又命朱國祚及舊輔葉向高而宗彥國祚向高亦皆在籍惟一燝燝入直甫拜命帝已屬疾八月晦日疾大漸召見羣臣於乾清宮有小監附帝耳語帝搖首不應俄一朱衣婦人從帝前挽皇長子入復推之出皇長子見帝忸怩曰欲封后耳諸臣愕然旣退一燝語吏部尚書周嘉謨曰上顧念大臣不已若不欲委身婦寺者朱衣人何無畏憚若是朱衣人卽選侍李氏也明晨帝崩

諸臣入臨畢一燝詰羣奄皇長子當柩前卽位今不在何也羣奄東西走不置對獨東宮伴讀王安前曰爲李選侍所匿一燝大聲言誰敢匿新天子者安曰徐之公等慎勿退遂趨入白選侍不出皇長子諸大臣不肯退第一出卽還耳選侍領之復中悔挽皇長子裾安直前擁抱疾趨出一燝見之急趨前呼萬歲捧皇長子左手英國公張惟賢捧右手掖升輦及門宮中猶厲聲呼哥兒還遣使追蹕者三輩一燝傍輦疾行翼升文華殿先卽東宮位羣臣叩頭呼萬歲事稍定選侍猶趣還乾清一燝曰乾清不可居殿下宜暫居慈慶皇長子心憚選侍然之一燝語安曰主上冲年無母后外廷有事吾輩當受過宮中起居公等不得辭責明日嘉謨及左光斗疏請移宮時首輔從哲欲緩其

陸堂文集

卷十二

二

期一燝曰本朝故事仁聖嫡母也移慈慶宮慈聖生母也移慈寧宮今何日也而可姑緩耶乃於初五日偕同官固請竝立宮門以俟選侍不得已移一號殿天子復還乾清事始大定帝旣踐阼從哲被劾在告一燝遂當國與爌同心輔政發內帑抑近倖舊德遺賢布滿九列中外欣欣望治焉明年天啓改元藩陽失廷臣多請復用熊廷弼一燝亦言廷弼守遼一載殘疆晏然不知何故翦除致有今日禍尋有詔盡謫姚宗文等官以其擠排廷弼也一燝嘗言任天下事者惟六官言路張則六官無實政善治天下者俾六官任事言路得繩其愆言官陳事政府得裁其是則天下不難平治矣於是一切條奏悉下部議有不經者詔格之蓋懲萬曆末年言官沸囂政府倒權天下日益多事

也初選侍將移宮其內暨李進忠劉朝田詔等盜內府秘藏過乾清門而仆金寶鑰墮地帝怒悉下法司案治甚急羣奄懼搆蜚語言帝薄先朝妃嬪致選侍移宮日跣足投井以搖惑外廷御史賈繼春遂上安選侍書刑部尚書黃克績等張大其辭欲脫盜奄罪帝惡繼春妄言且疑其有黨將嚴譴之一燎乃具疏爲繼春解而反覆言朋黨無實跡繼春得削籍去御史張慎言高弘圖疏救繼春帝欲并罪亦以一燎言而止帝銜選侍甚必欲誅盜奄已而漸忘前事親忠賢既竊柄奄輩厚賄之使爲地有李鳴盛者上疏辯寬內傳免朝詔死其疏徑下法司一燎執奏詔等議誅久法無可雪且疏直下部從前無此制帝不得已下其疏於閣一燎復言此疏外不由通政司內不由會極門

中侯震賜御史陳九疇復劾之并刺其向日結納王安於是一燎四疏乞歸忠賢從中主之傳旨允其去先是從哲罷帝數稱一燎爲首輔一燎不敢當虛其位以俟向高及向高入讒言謂一燎尼已至是知其無他力稱一燎有翼衛功不可去帝復慰留一燎堅卧不起二年正月疏十二上乃令乘傳歸陛辭復疏論萬曆泰昌間事微辨王安寬曰曩鼎湖上賓事變倉卒爾時情景陛下知之在廷諸臣胥知之事定之後遂謂天祐社稷原無他慮而危身愛國抗聲內廷者遂以論訛去度亦陛下所深惻也禁閑秘密非臣所知但思先帝龍潛之日陛下鶴禁之中翼戴何人調護誰力扶掖鑾輿抗遏要挾當日指以爲功今日構以爲罪上下千古呂強張承業與李輔國魚朝恩法戒昭然



書中極殿人學士八年十一月卒贈少師福王時追諡文端

何宗彥傳

何宗彥字君美父其大由金谿客隨州遂家焉宗彥舉萬曆二十三年進士改庶吉士由編修歷左庶子四十一年累進少詹詹事明年遷禮部右侍郎署部事福王之藩河南請求無已宗彥上疏言禍患之中於宗社其可慮者有六危宗社即危福王語甚切至帝不聽四十二年五月梃擊事起宗彥疏言陛下天性仁慈豈不鍾愛儲闈而禁禁疎問安之期文華稀開講之候皇貴妃葬地誰爲典司太子妃薨輒查無發引天下疑陛下之薄太子久矣太子處積輕之勢聞寺無戀主之心致慈慶宮門守以盡年二內侍中門寂無一人張差持梃至殿前趨級而上

陸堂文集

卷十二

五

韓本用等羣呼畢集亦僅僅七八人而已東宮主器關係重大而輕脫若此乞亟下張差廷訊凡青宮諸典禮悉允臣部施行宗社幸甚不報尋轉左侍郎署部事如故明年會試屆期請增詩易各一房同考官用二十人由是科始時崑山華亭庠士與鄉官互相告訐宗彥因請飭學臣以正士風略云士習之敝也其專門腹笥未必有西京之經術而足智先人敢效東漢之標榜其技維踰開尚不及晉人之清譚而走利含沙慘於洛蜀之排擊世以爲篤論是冬隆德殿災疏請通下情修廢政補曠官不報明年皇長孫年十三未就傳東宮講學於去秋一舉復輟宗彥屢疏懇請帝終不納四十六年六月京師地震宗彥引伯陽甫言陽伏而不能出陰逼而不能升上修省三事不報明年

秋遼事益棘宗彥率僚屬上言自三路喪師開原鐵嶺相繼沒

藩陽孤危司馬既無窮紙爲兵之方司農又乏點鐵成金之術奏報遲而又遲事機悞而再悞請陛下臨朝與臣等面籌兵食大計亦不報宗彥清修有執署尚書事六年遇朝廷大典禮及宗藩封婚請名莫不侃侃敷奏時望甚隆其年十二月會推閣臣故事會推而首垣不署名者不得預給事中元詩教齊黨之魁與宗彥有郤吏科給事中張延登其鄉人也因曲指宗彥短延登信之遂不肯署名宗彥旋乞假去御史蕭毅中左光斗李微儀等交章惜之明年神宗崩光宗立卽家拜禮部尚書兼東閣大學士先是光宗在青宮曾以令旨囑皇親事宗彥封還曰固不敢宣洩以損殿下之明亦不敢曲從以傷臣子之節光宗

陸堂文集

卷十二

六

心賢之故有是命天啓元年夏還朝屢加少師兼太子太師吏部尚書建極殿大學士時葉向高當國宗彥無所表見又以瑣勢日張心嘗壹鬱四年正月卒官遣行人護喪歸贈太傅諡文毅

朱國祚傳 從子大啓附

朱國祚字兆隆秀水人父儒官太醫院使萬曆十一年國祚以進士第一人授修撰久之進洗馬爲皇長子侍班官歷諭德庶子日本陷朝鮮石星惑沈惟敬言力主封貢國祚面詰星曰此吾鄉無賴子因緣爲奸利耳公輕信之獨不慮辱國乎星不能用卒債事二十六年擢禮部右侍郎兼翰林院侍讀學士湖廣稅監陳奉橫甚國祚貽書巡按御史曹楷令發其狀帝怒幾逮



楷奉亦不久撤回尚書余繼登卒國祚攝部事時皇長子儲位未定冠婚踰期國祚屢疏諫戚臣鄭國泰請先冠婚後冊立國祚抗疏言本朝外戚不得與政事冊立大典非國泰所宜言況祖訓相承先冊立後冠婚其儀仗冠服之制祝嘏勅戒之辭升降坐立之位朝賀拜舞之節因名制分因分制禮甚嚴且辨一失其序名分大乖違累朝祖制背皇上明綸犯天下清議啓國家無窮之患皆此言也又言冊立之事義不容緩初謂小臣激聒故遲之後羣臣相戒勿言則曰待嫡及中宮久無所出則曰皇長子體弱須其強今又待兩宮落成矣自三殿災朝廷大政令率御文華殿三禮之行故當在殿不在宮也頃歲趣辦珠寶戶部所進視陛下大婚數倍之遠近藉藉或疑陛下借典禮之

陸堂文集

卷十二

七

將舉以羅珠寶借珠寶之未備以遲典禮且詔旨採辦珠寶額二千四百萬而天下賦稅之額乃止四百萬即使不充國用不給邊需猶當六年乃足必待取盈而後舉竊恐大禮幾無期矣又言太祖成祖仁宗卽位之初卽建儲貳宣宗英宗冊爲皇太子時止二歲憲宗孝宗止六歲陛下亦以六歲未聞年十九而不冊立者士庶之家衣食稍給亦未有年十九而不冠婚之理況天子之元子乎國祚攝尚書近二年爭國本至數十疏儲位卒定陝西狄道山崩其南湧小山五國祚疏言陵谷變遷高卑易位宜痛加修省社稷壇枯樹生煙復陳安人心收入望通下情清濫獄四事雲南巡撫陳用賓進土物國祚劾之尋轉左侍郎改吏部言官有論及者遂引疾歸光宗登極以國祚嘗侍潛

邸起南京禮部尚書未赴特旨拜禮部尚書兼東閣大學士入閣參機務與舊輔葉向高一併遣官敦趣熹宗嗣位再辭不允天啓元年六月還朝尋加太子太保進文淵閣明年偕何宗彥主會試故事總裁止用內閣一人帝以首科特用宗彥及國祚甫竣事國祚以旨由中出易致猜疑具疏求罷詔慰留之國祚素行清慎每事持大體人稱長者都御史鄒元標侍經筵而蹟帝遣中使問狀國祚進曰元標在先朝直言受杖故步履猶艱帝爲之改容刑部尚書王紀爲魏忠賢所逐國祚偕宗彥等疏救不聽復具私揭爭之紀始爲禮部郎嘗以磨勘事觸忤國祚至是乃歎曰盛德包容於今再見矣三年進少保太子太保戶部尚書改武英殿十三疏乞休詔加少傅兼太子太傅乘傳歸

陸堂文集

卷十二

八

明年十月卒贈太傅諡文恪所著有孝宗大紀介石齋集行世從子大啓字君輿萬曆三十八年進士除南昌府推官舉卓異第一入爲吏部驗封司主事歷考功員外卽乞假歸天啓五年起考功卽中改文選忤奄黨意復自引去崇禎初元擢太常少卿提督四夷館尋以太僕卿督餉江西有旨額外搜括大啓疏奏江右貧瘠正額且不支安問額外遂獲寬免越二年由大理卿進刑部右侍郎轉左帝怒尚書馮英藐玩命下法司擬處英自赴獄大啓攝部事以聞令歸私邸待罪山西提學僉事袁繼威爲按臣所劾大啓白其誣得復官又請釋還卽劉廷諫及無辜係繫百餘人旣引疾歸猶具疏請以京師熱審冬審之例通行直省得旨報可卒贈刑部尚書予祭葬

論曰雖居台鼎不敵貂璫蓋自漢唐而已然明季魏奄之禍罪  
浮振瑾當壬癸而後毒焰日張南昌蒲州魏力護衆正有指柱  
而無調停殆賢於福清一等矣他若隨州之隱忍卒官烏程朱  
前之排擠去位似不及秀水餘姚孫如見幾之蚤然而不剿虎  
牙遭螫螫不幸中猶曰幸焉此外爰立盡屬私人即欲如南北  
司之水火爭勝烏可得哉

### 李標傳

李標字汝立高邑人萬曆三十五年進士改庶吉士授檢討奉  
昌時累遷少詹事天啓中擢禮部右侍郎協理詹事府標師同  
邑趙南星黨人忌之列名東林同志錄中標懼禍引疾歸莊烈  
帝嗣位卽家拜禮部尚書兼東閣大學士崇禎元年三月入朝

### 陸堂文集

### 卷十二

### 九

朱幾李國樞來宗道楊景辰相繼去標遂爲首輔帝銳意更始  
屢名大臣面決庶政宣府巡撫李養冲疏言旂尉往來如織蹤  
跡難憑且慮費無所出帝以示標等曰邊情危急遣旂尉偵探  
奈何疑其爲僞且祖宗朝設立嚴衛奚爲者標對曰事固宜慎  
養冲以爲不賂恐毀言日至賂之則物力難勝耳帝默然同官  
劉鴻訓以增敕事爲御史吳玉所糾帝欲寘鴻訓於法標力辯  
其納賄之誣溫體仁計錢謙益引已結浙閩事爲詞給事中章  
允儒廷駁之帝怒并謙益將重譴又欲罪給事中羅式邦御史  
房可壯等標言陛下處分謙益允儒本因體仁言體仁乃不安  
求罷乞陛下念謙益事經恩詔姑令同籍於允儒仍許自新而  
式邦等樂從薄罰諸臣安則體仁之心亦安所裨於一道同風

之治良非淺抄帝不從自是深疑朝臣有黨標等遂不得行其  
志是冬韓爌還朝標循例退讓明年與爌等定附逆罪案三年  
正月爌罷標復爲首輔累加至少保兼太子太保戶部尚書武  
英殿大學士先是與標並相者六人宗道景辰以忤璫斥鴻訓  
以增敕戍周道登錢龍錫被攻去獨標在閣遂五疏乞休至三  
月乃得請家居六年卒贈少傅諡文節

論曰莊烈帝御極之初慎重枚卜謂宜有非常之才曾逢其盛  
顧考所得六相彼黨奄比匪者固無足齒就中名位兩全獨李  
高邑一人長山劉鴻訓華亭錢謙益慷慨任事而相繼謫以亦云甚  
矣乃知金甌貯名求諸冥漠徒文具爾曾何裨於化聖豈若詢  
事考言克知灼見爲古來擇相之要道乎

### 陸堂文集

### 卷十二

### 十

### 成基命傳

成基命字靖之大名人後避宣宗諱以字行萬曆三十五年進  
士改庶吉士歷司經局洗馬署國子監司業事天啓元年疏請  
幸學不先白政府疏中有辟者積也積天下之道德雍者壅也  
壅天下之殘賊等語執政者不悅令以原官還局遂請告歸尋  
起修光宗實錄進少詹事累官禮部右侍郎兼太子賓客改掌  
南京翰林院事六年魏忠賢以基命爲楊漣同門生落職閒住  
崇禎元年起更部左侍郎明年十月京師戒嚴基命言帷幄決  
勝急資元老壯猷請召還舊輔孫承宗又請倣嘉靖朝故事增  
設樞臣數員以備任使帝並可之十一月八日拜禮部尚書兼  
東閣大學士入閣辦事越五日承宗入朝名對基命颺言於帝

曰願以戰守事宜一切委承宗俾盡其才必能仰副聖意庶吉士金聲薦曾申甫爲將帝令基命閱其所部兵極言不可可後果一戰而敗袁崇煥祖大壽入衛帝召見平臺執崇煥屬吏大壽在旁股慄基命獨叩頭請慎重者再帝曰慎重卽是因循何益基命復叩頭曰敵在城下非他時比帝終不省大壽至軍卽擁衆東潰帝憂之甚基命曰令崇煥作手札招之當歸命也時兵事孔棘基命凡有建白卽飭部臣舉行及解嚴召對文華殿帝言法紀廢弛宜力振刷基命曰治道去其太甚管理亂絲當覓其緒若驟用紛更恐益擾亂帝曰慢則糾之以猛何謂紛更其後輔政者日以操切可喜逢迎帝意而國是遂至大壞三年二月工部主事李逢申劾基命欲脫袁崇煥罪故乞慎重基命

陸堂文集

卷十二

士

求罷帝爲貶逢申一秩韓爌李標相繼去基命遂爲首輔與周延儒何如龍錢象坤共事以恢復永平叙功並加太子太保進文淵閣至六月溫體仁吳宗達入延儒體仁最爲帝所眷注比而傾基命基命始不安其位矣方崇煥之議罪也基命病足不入直錦衣張道藩以奏劾劾之工部主事陸澄源疏繼上基命奏辯且乞放歸帝慰留之疏三上於九月得請歸里基命性寬厚每事持大體先是四城未復兵部尚書梁廷棟銜總理馬世龍將更置之以撼樞輔承宗基命力調劑世龍卒收遵永功尚書張鳳翔喬允升韓繼思相繼下吏並爲申理副都御史易應昌下詔獄以基命言改下法司御史李長春給事中杜齊芳坐私書事將置重典基命力救不聽長跪會極門言祖宗立法雖

犯死罪必三覆奏豈有詔獄一訊遽置極刑自辰至酉未起帝意解得遠戍逢申初劾基命後以炮炸下獄擬戍帝猶以爲輕基命言罪止於戍法無可加乃得如擬爲首輔者數月帝欲委政延儒遂爲其黨所逐八年卒於家贈少保謚文穆

何如寵傳

何如寵字康侯桐城人父思鼐知棲霞縣有德於民如寵舉萬曆二十六年進士由庶吉士累遷國子監祭酒天啓時官禮部右侍郎協理詹事府五年正月廷推左侍郎魏廣微言如寵與左先斗同里友善遂奪職閑住崇禎元年起爲吏部右侍郎未至拜禮部尚書宗藩婚嫁命名列請於朝貧者爲所藉自萬曆末至是積積累千有白首不能完家室骨朽而尚未列名者

陸堂文集

卷十二

士

如寵立嗣其妻費宗得嫁女娶婦凡六百餘人大學士劉鴻訓以增款事帝怒不謝如寵力爲剖析得免死戍邊明年冬京師戒嚴都人築鰥者請以私財圖其衆助官軍朝議壯之如寵堅持不可且言不善用之必啓內變帝名問對如初袖中出片紙示之乃得之偵事者與如寵言勝舍由是受知十二月命以本官兼東閣大學士入閣輔政帝欲旌其崇煥以如寵申救免死者三百餘口籍其家得往來書一篋如寵請付閣中已而帝問之對曰焚之矣如寵素不與崇煥往還雖欲以是全國體弘主德也累加少保戶部尚書武英殿大學士四年春副周延儒總裁會試事竣卽乞休疏允上乃允陞辭陳傳大明作之道抵家復請帝時親通鑑察古今理亂忠僞語甚切至六年延儒罷政

首揆當屬溫體仁而延儒憾體仁排已謀起如寵以抑之六疏固辭體仁遂爲首輔如寵性孝友母年九十猶色養不衰制行恬雅與物無競難進易退世尤高之十四年卒福王時贈太保諡文端

### 徐光啟傳

徐光啟字子先上海人萬曆二十五年舉鄉試第一又七年成進士由庶吉士歷贊善從西洋人利瑪竇學天文曆算火器盡其術遂徧習兵機屯田鹽策水利諸書楊鎬四路喪師畿輔大震累疏請練兵自效神宗壯之超擢少詹事兼河南道御史練兵通州列上十議時遼事方急不能如所請光啟疏爭乃稍給以民兵器械未幾熹宗卽位光啟志不得展請裁去不聽既而

陸堂文集

卷十二

三

以疾歸遼陽破召起之還朝力請多鑄西洋大砲以資城守帝善其言方議用而光啟與兵部尚書崔景榮意見相左御史王光禪露章劾之復移疾歸天啟三年起爲少詹事旋擢禮部右侍郎五年魏忠賢黨智筭劾之落職閒住崇禎元年召還復申練兵之說未幾以左侍郎理部事帝憂國用不足敕廷臣上屯鹽善策光啟言屯政在乎墾荒鹽政在嚴禁私販帝褒納之已擢本部尚書先是帝以日食失驗欲罪臺官光啟言臺官測候本郭守敬故法元時嘗當食不食守敬且爾無怪臺官之失占也臣聞曆久必差宜及時修正帝從其言詔西洋人龍華民鄧玉函羅雅谷等推算曆法光啟爲監督四年春正月光啟進日曜曆指一卷測天約說二卷大測二卷日曜曆一卷割圓八線

表六卷黃道升度七卷黃赤距度表一卷通率表一卷是冬十月辛丑朔日食復上測候四說其辯時差里差之法最爲詳密五年五月以本官兼東閣大學士入參機務與鄧以偉並命尋加太子太保進文淵閣光啟雅負經濟才有志用世及在閣年已老值周延儒溫體仁專政不能有所建白明年十月以勞瘁卒官贈少保諡文定十四年帝念光啟博學強識索其家遺書子驥入謝進農政全書六十卷詔令有司刊布加贈太保錄其孫爲中書舍人

### 錢士升傳

錢士升字抑之嘉善人萬曆四十四年殿試第一授修撰天啓初以養母乞歸久之進左中允不赴高邑趙南星同里魏大中受璫禍及江右同年生萬燦杖死追贓皆力爲營護且破產助之以是爲東林所推崇禎元年起少詹事掌南京翰林院明年以詹事召會座主錢龍錫被逮送之河干卽謝病歸四年起南京禮部右侍郎署尚書事祭告鳳陽陵寢有軫恤湯沐以固邦本一疏披陳戶口流亡之狀甚悉得奉俞旨六年九月召拜禮部尚書兼東閣大學士參預機務明年春入朝請停事例罷鼓鑄嚴賊吏之誅止遣官督催新舊餉第責成於撫按帝悉從之士升見政尚操切中外囂然因撰四箴以獻大指謂寬以御衆簡以臨下虛以宅心平以出政其言深中時病帝雖優旨報聞而意殊不懌也無何武生李璉請括江南富戶報名輸官行首實籍沒之法士升惡之擬旨下刑部提問帝不許同官溫體仁

陸堂文集

卷十二

古

遂改輕擬士升曰此亂本也當以去就爭之乃疏言流寇所在蹂躪皇上憫生民懲吏治因陳啓新言事擢置省闈比來借端倖進者實繁有徒然未有誕肆如應者也其曰縉紳豪右之家大者千百萬中者百十萬以萬計者不能枚舉臣不知其所指何地就江南論之富家數畝以對百計者什六七千計者什三四萬計者千百中一二耳江南如此何況他省且郡邑有富家固貧民衣食之源也地方水旱有司令出錢粟均糶濟饑一遇寇警今助城堡守禦富家未嘗無益於國周禮荒政十二保富居一今以兵荒歸罪於富家駁削議括其財而籍沒之此秦皇不行於巴清漢武不行於卜式者而欲行於聖明之世乎今秦晉楚豫已無寧宇獨江南數郡稍安此議一倡無賴亡命相率而與富家爲難富家轉眼化爲窮民不驅天下之民胥爲流寇不止或疑此輩乃流寇心腹倡橫議以搖人心其包藏禍念豈直借端倖進已哉疏入而璫已下法司提問乃降嚴旨且詰責曰卽欲沽名前疏已足致之母庸汲汲前疏謂四箴也士升惶懼引罪乞休帝卽許之士升初入閣體仁久爲首輔帝信任之專力弗能抗踰年甚爲所忌遂萌去志士升先任南禮部撰有表忠記在籍復著周易揆南華詮賜餘堂集國變後病卒

陸堂文集

卷十二

五

陸堂文集第十二卷終

陸堂文集第十三卷

平湖 陸奎勳 坡星著

乍川 周昌庠 懷中

同里 吳元鎮 德封 同校

明史擬傳

孫承宗傳

孫承宗字稚繩高陽人貌奇偉須髯戟張目光如炬聲音若洪鐘始爲縣學生授經易水雲中往來飛狐拒馬間遠至紇于青波靡不遊歷喜從材官老兵究問險要扼塞用是洞悉邊事萬曆三十二年登進士第二人授編修進中允挺擊變起大學士吳道南以諮承宗對曰事關東宮不可不問事連貴妃不可深問屬保劉成而下不可不問也屬保劉成而上不可深問也道南如其言具揭上之事遂定出典應天鄉試發策頗著其語授黨人忌將以大計出諸外掌院學士劉一燝力持之乃止歷諭德洗馬神宗疾大漸閣臣屬草遺詔請增發帑餉邊一條朝議蹙之尊宗卽位以左庶子克日講官帝每聽承宗講輒曰心開故眷注特殷天啓元年進少詹事時藩遼相繼失舉朝恟駭御史方震孺請罷兵部尚書崔景榮以承宗代廷臣亦皆以承宗知兵遂推爲兵部添設侍郎主東事帝不欲承宗離講筵疏再上不許二年擢禮部右侍郎協理詹事府未幾 大清兵逼廣寧王化貞棄城走熊廷弼與俱入關兵部尚書張鶴鳴懼罪出行邊帝亦急東事遂拜兵部尚書兼東閣大學士入直游事越

陸堂文集

卷十三

一

數日命以閣臣掌部務承宗上疏曰邇年兵多不練餉多不  
以將用兵而以文官指揮以將臨陣而以文官指發以武畧  
邊而日增置文官於幕以邊任經撫而日間戰守於朝此極弊  
也今天下當重將權擇一沉雄有氣畧者授之節鉞得自辟置  
偏裨以下勿使文吏用小見解沾沾凌其上邊疆小勝小敗皆  
不足問要令守關無闕入而徐爲恢復之計因列上撫西部恤  
遼民簡京軍增永平大帥修薊鎮亭障開京東屯田數策帝褒  
納焉時邊警屢告閣部大臣幸無事而言路日益紛呶承  
宗乃請下廷弼於理與化貞並議又請速給事中明時舉御史  
李達以懲四川之招兵致寇者又請詰責遼東巡按方震儒登  
萊監軍梁之垣薊州兵備邵可立以警在位之飢餓者諸人以

陸堂文集

卷十三

二

次獲譴朝右聳然而側目怨者亦衆矣兵部尚書王在晉代  
廷弼經畧遼東與總督王象乾深相倚結象乾在薊門久習知  
西部種類情性西部亦愛戴之然實無他才惟啖以財物相羈  
縻冀得以老解職而已在晉謀用西部襲廣象象乾曰得廣寧  
不能守也獲罪滋大不如重關設險衛山海以衛京師此爲穩  
著在晉乃請於山海關外八里鋪築重關用四萬人守之其倅  
佐袁崇煥沈際孫元化等力爭不能得奏記於首輔葉向高向  
高曰是未可應度也承宗請身往決之帝大喜加太子太保賜  
蟒玉銀幣抵關詰在晉曰新城成即移舊城四萬人以守乎在  
晉曰否當另設兵曰如此則八里內守兵八萬矣一片石西北  
不當設兵乎且築關在八里內新城之背即舊城趾也舊城之

品坑地雷爲敵人設抑爲新兵設乎新城可守安用舊城如不  
可守則四萬新兵倒戈於舊城之下將誰關延入乎抑關以  
委敵乎曰關外有三道可入曰若此則敵至而兵逃如故也安  
用重關曰將建三寨於山以待潰卒曰兵未潰而築寨以待之  
是教之潰也且潰兵可入敵亦可尾之入今不爲恢復計畫關  
而守將盡撤藩籬日闕堂奧畿東其有寧字乎在晉無以難承  
宗乃議守關外監軍閻鳴泰主覺華島袁崇煥主寧遠衛在晉  
持不可主守中前所舊監司邢慎言張應吾逃在關皆附和之  
初化貞等既逃關東五城七十二堡獨一城一堡僅存前哨游  
擊左輔名駐中前實不出八里鋪承宗知哈喇慎諸部不足信  
而寧遠覺華之可守也已涉計將自在晉發之推心告語凡七

陸堂文集

卷十三

三

晝夜終不應還朝乃言敵未抵鎮武而我自燒寧前此前日經  
撫罪也我棄寧前敵終不至而我不敢出關一步此今日將吏  
罪也將吏匿影關內不能轉其畏敵之心以畏法化其謀利之  
智以謀敵此臣與經臣罪也與其以百萬金錢浪擲於無用之  
版築曷若築寧遠之要害而以守八里鋪之四萬人當寧遠衝  
與覺華相犄角敵窺城令島上卒旁出三岔斷浮橋繞其後而  
橫擊之即無事亦且收回二百里疆土又條奏關東西形勢  
宜及薊昌諸鎮防守三鎮分轄衝衝邊水災凡十餘疏帝悉嘉納  
無何御講筵承宗面奏在晉不足任乃改南京兵部尚書并斥  
逃臣慎言等而八里鋪築城之議遂熄在晉既去承宗自請督  
師詔給關防勅書以原官督山海關及薊遼天津登萊諸處軍



務便宜行事不從中制而以鳴泰爲遼東巡撫承宗乃辟職方主事鹿善繼王則古爲贊畫請帑金八十萬以行帝特御門臨遣賜尚方劍坐蟒閣臣於崇文門外送行既至關城令總兵江應詔定軍制食事崇煥建營舍廢將李秉誠練火器贊畫善繼則古治軍儲沈榮杜應芳繕甲仗司務孫元化築砲臺中書舍人宋獻羽林經歷程裔主市馬廣寧道僉事萬有孚主採木而令游擊祖大壽佐金冠於覺華副將陳諫助趙率教於前屯游擊魯之甲松難民副將李承先練騎卒參將楊應乾募遼人爲軍是時關上兵額七萬顧冒餉者多承宗大閱汰逃將數百人遣還河南真定疲兵萬餘以之甲所救難民七千發前屯爲兵應乾所募遼卒出戍寧遠春朝鮮使助聲援稿毛文龍於東江

陸堂文集

卷十三

四

士而賜承宗蟒服白金慰勞之實覘軍也承宗方巡寧遠中聽聞之立繕疏以中使觀兵自古有戒爲言帝溫旨報之承宗有關先已禁止宴會朝等至但具杯茗而已鳴泰之爲巡撫也由承宗薦之後知其名過於實軍事多不與議鳴泰快快求去承宗亦引疾言官交畱承宗詆鳴泰巡關御史潘雲翼復論劾之帝乃罷鳴泰而以張鳳翼代鳳翼性怯仍主守關議承宗不悅乃復出關巡視抵寧遠集將吏議所守衆多如鳳翼指獨世龍請守中後所而崇煥善繼及副將茅元儀力請守寧遠承宗然之遂令大壽與工築城委崇煥及滿桂共守之先是虎部竊出爲盜率教捕斬四人象乾從斬率教謝虎部承宗持之堅乃免王楹戍中右所護其兵出採木爲西部朗素所殺承宗怒遣世龍勦之象乾恐壞撫局令朗素縛逃人爲殺極者以獻而增市賞千金象乾尋以憂去承宗忠主款者燒已權言督師總督可勿兼設并請以遼撫移駐寧遠鳳翼謂置已死地也因大恨與其鄉人雲翼有孚等力毀世龍以撼承宗無何有孚爲薊撫岳和聲所劾益疑世龍與崇煥構陷乃共爲浮言撓出關計給事中解學龍遂極論世龍罪承宗憤抗疏陳守禦策言拒敵門庭之中與拒諸門庭外其勢有辨我促敵二百里外敵促我二百里中其勢又辨蓋廣寧我遠而敵近寧遠我近而敵遠我不進逼敵敵將進而逼我今日即不能恢復遼左而寧遠覺華終不可棄請勅廷臣雜議主客之兵可否久戍本折之餉可否久輸關外之土地人民可否捐棄屯築戰守可否與舉再察敵人之

陸堂文集

卷十三

五

情形果否坐待可以消滅臣不敢爲百年久計祇計及五年間究竟何如倘臣言不當立戶臣以定大計無紆迴不決使全軀保妻子之臣附合衆喙以殺臣一身而悞天下也復爲世龍辯而發有李等交構狀有李者故侍郎世德子也爲廣寧理餉同知城陷逃歸象乾題爲廣寧道僉事專撫插漢多乾沒至是以承宗言被斥鳳翼亦以憂歸喻安性代爲巡撫而廷臣言總督不可裁命吳用先督薊遼代象乾初東事急承宗有請立從至是計臣以關門供億爲苦趙彥繼董漢儒爲樞部事多中制承宗心不平舉彥自代欲以困之廷議不可而止時寧遠城工竣關外守具畢備承宗圖大舉奏言前哨已置連山大凌河速昇臣餉二十四萬則功可立奏帝命所司給之兵工二部相與謀

陸堂文集

卷十三

六

曰餉足渠卽矣爲不如乎而不與承宗再疏促具以情告帝爲飭諸曹而師竟不果出先是承宗論劾方震孺等後皆爲求宥復稱楊鶴熊廷弼王化貞之勞請免死遣戍給事中顧其仁許譽卿御史袁化中交章論駁帝皆置弗省承宗敘五防效勞諸臣且引疾乞罷乃遣中官劉應坤等齎帑金十萬犒將士而賜承宗坐蟒膝欄佐以金幣時忠賢益盜國柄以承宗功高欲親附之令應坤申意承宗不交一言忠賢由是心銜之會忠賢逐楊漣趙南星高攀龍等承宗方西巡薊昌念抗疏帝未必親覽往往在講筵每奏對輒有人乃請以賀聖壽入朝面奏機宜欲因是論其非魏廣微聞之奔告忠賢曰承宗擁兵數萬將清君側兵部侍郎李邦華爲內應公立成麓粉矣忠賢愕甚繞御計爰

帝亦爲心動令內閣擬旨次輔顧秉謙奮筆曰無旨信地非祖宗法違者不宥夜啓禁門召兵部尚書入令三道飛驛止之又矯旨諭九門守關承宗若入齊化門卽縛之以聞承宗抵通州遣返忠賢遣人偵之一襖被置輿中後車從者惟鹿善繼意少解而其黨李蕃崔呈秀徐大化連疏詆之至比於王敦李懷光之叛承宗乃杜門求去五年四月給事中郭興治請令廷臣議去畱論冒餉者復踵至吏部尚書崔景榮力言承宗不可去乃下詔勉畱而以簡將汰兵清餉三事責令奏報承宗方遣諸將分戍錦州大小凌河松杏右屯諸要害罷大將世欽世祿副將李秉誠孫諫汰軍萬七千餘人省歲費六十八萬而言官論世龍不已至九月遂有柳河之敗死者四百餘人語詳世龍傳

陸堂文集

卷十三

七

承宗求去益力十月始得請先已屢加左柱國少師太子太師中極殿大學士遂加特進光祿大夫廕子中書舍人賜蟒服銀幣行人護歸而以兵部尚書高第代爲經畧無何安性亦罷遂廢巡撫不設初第力扼承宗請撤關外以守關內承宗駁之第淺憾明年寧遠被圍乃疏言關門兵止存五萬言者益以爲承宗罪承宗告戶部曰第初蒞關給十一萬七千人餉今但給五萬人餉足矣第乃以妄言引罪後忠賢遣其黨梁夢環巡關欲傳致承宗罪無所得而止承宗在關四年前後修復九大城四十五堡練兵十一萬立車營十二水營五火營二前鋒後勁營八造甲冑器械弓矢砲石渠答鹵楯之具合數百萬拓地四百里間屯五千頃歲入十五萬後敘寧遠功廕子錦衣世千戶



第灤州人爲經畧不數月以畏懦被劾去後 大清兵破灤州第貳免以倡逃逮繫莊烈帝卽位有薦舊輔韓爌及承宗者在晉時爲兵部尚書修舊怨嗾臺省交口詆之以沮其出崇禎二年十月 大清兵入大安口取遵化將逼都城廷臣爭請召承宗詔以原官兼兵部尚書守通州仍入朝陛見承宗至召對平臺帝慰勞畢問方畧承宗奏臣聞袁崇煥駐薊州滿桂駐順義侯世祿駐三河此爲得策又聞尤世威回昌平世祿駐通州似未合宜帝問卿欲守三河何意對曰守三河可以阻西奔遏南下帝稱善曰若何爲朕保護京師承宗言當緩急之際守陣人苦飢寒非萬全策請整器械厚犒勞以固人心所條畫俱稱旨帝曰卿不須往通其爲朕總督京城內外守禦事務仍參帷幄

陸堂文集

卷十三

八

趣首輔韓爌草勅下所司鑄關防承宗出漏下二十刻矣卽周閱都城五鼓而畢復出閱重城是日館閣諸僚吏盛服以遲入直夜半忽傳旨速往通州料理勅書補給時烽火徧近郊承宗從二十七騎出東便門道亡其三獨茅元儀誓死相從疾馳抵通門者幾不納既入城總兵楊國棟以軍禮見坐受之曰吾以安衆也令國棟統兩城兵京軍驕蹇扑京營兩將以伸令檄州牧編民兵具食於其次安砲位創懸簾城守之法漸備而大清兵已薄都城乃急遣游擊尤岱以騎卒三千赴援旋遣副將劉國柱督軍二千與岱合復發密雲兵三千營東直門保定兵五千營廣寧門以其間遣將復馬蘭三屯二城至十二月四日而有祖大壽之變大壽爲遼東前鋒總兵官崇煥入衛崇煥

下吏大壽與副將何可綱等率所部萬五千人東潰遠近大震承宗聞急遣都司賈登科肅手書慰諭大壽復令游擊石柱國馳撫諸軍大壽見登科言麾下卒赴援連戰俱捷冀得厚賞城上人羣譟爲賊投石擊死數人所遣邏卒又指爲間諜而殺之勞而見罪是以奔還當出搗朵顏然後束身待罪柱國追及諸將士皆持弓刀相向垂涕而言督師旣戮又將以大砲擊殺我軍故至此承宗奏言大壽危疑已甚又不肯受滿桂節制因謗言激衆東奔非部下盡欲叛也當大開生路以收衆心遼將多馬世龍部曲謹用便宜遣世龍馳諭其將士必解甲歸大壽不足慮也帝喜從之承宗密劄諭大壽急上章自明且立功贖督師罪已當代爲剖白大壽諾之具列東奔之故帝優詔報之命

陸堂文集

卷十三

九

承宗移鎮關門諸將聞承宗世龍至多自拔來歸者大壽妻左氏亦以大義責其夫大壽斂兵待命當潰兵出關關城被劫掠白晝罷市承宗至人心始定關城故十六里衛城止二里今敵在內關城無可守衛城連關可步履而上也乃別築牆橫互於關城穴之使砲可平出城中水不足一晝夜穿鑿百井舊汰牙門將僑寓者千人窮而思亂皆廩之於官使巡行街衢守禦護倉均有所事內間不得發外來者輒爲邏騎所得由是關門守完乃遣世龍督步騎兵萬五千入援令游擊祖可法等率騎兵四營西戍撫寧三年正月大壽入關謁承宗親軍五百人甲而侯於門承宗開誠與語卽日列其所統步騎三萬於教場行誓師禮羣疑頓釋是月四日 大清兵拔永平八日拔遷安遂下

灤州分兵攻撫寧可法等守甚堅 大清兵遂向山海關離三十里而營副將官惟賢等力戰乃還兵攻撫寧及昌黎俱不下當是時京師道梗承宗大壽軍在東世龍及四方援軍在西承宗募死士沿海達京師始知關城尚無恙關西南三縣曰撫寧昌黎樂亭西北三城曰石門臺頭燕河六城東護關門西繞永平皆近關要地承宗飭諸城嚴守而遣將成開平復建昌聲援始接方京師戒嚴天下勤王兵先後至者二十萬皆壁於薊門及近畿莫利先進詔旨屢督趣諸將亦時戰攻顧未有能克復者世龍請先復遵化承宗曰不然遷在北易取而難守不如姑畱之以分其勢而先圖灤今當多為聲勢示欲圖遵之狀以牽之諸鎮赴豐潤開平聯關兵以圖灤得灤則以開平兵守之而

卷十三

十一

陸堂文集  
騎兵決戰以圖永得灤承則關永合而取遵易易矣議既定乃令東西諸營並進親詣撫寧以督之五月十日大壽及張春止承嘉諸軍先抵灤城下世龍及尤世祿吳自勉楊麒王承恩繼至越二日克之副將王維城等亦入遷安 大清兵守永平者盡撤而北還承宗遂入永平十六日諸將謝尚政等入遵化四城俱復帝為告謝郊廟大行賞賚加承宗大傅賜蟒服白金世襲錦衣衛指揮僉事力辭太傅不受又以收復之晚自劾帝優旨答焉朵顏束不的反覆承宗令大將王威擊敗之復齎銀幣先以冊立東宮加太保及神宗實錄成加官亦如之並辭免而乞休不已帝命閣臣議去畱不能決特遣中書齋手詔慰問乃起視事四年正月出關東巡抵松山錦州還入關復西巡徧

三協十二路而返條上東西邊政八事帝咸採納五月以考滿詔加太傅兼食尚書俸廕尚寶司丞資蟒服銀幣羊酒復辭太傅不受承宗初督師右屯大凌河二城已設兵戍守後高第來代盡撤之二城遂被陷至是承嘉巡撫遼東議復取廣寧義州右屯三城承宗言廣寧道遠當先據右屯築城大凌河以漸而進兵部尚書梁廷棟主之遂以七月興工甫竣我 大清兵大至圍數周承宗遣吳襄宋偉馳救承嘉屢易師期偉與襄又不相能遂大敗於長山至十月城中糧盡援絕守將祖大壽力屈出降城復被陷廷臣追咎築城非策也交章論承嘉及承宗承宗復連疏引疾十一月得請賜銀幣乘傳歸言者追論其喪師辱國奪官閒住并奪寧遠世廕承宗復列上勸遼事宜十六

陸堂文集

卷十三

十二

款詳辨復城進兵二事而極言承嘉軍謀抵牾之失得旨報聞而已里居七年中外屢請名用不報十一年 大清兵深入內地以十一月九日攻高陽承宗率家人拒守大兵將引去繞城納賊者三守者亦應之三曰此城笑也於法當破圍復合明日城陷被執望闕叩頭縋縊而死年七十有六子舉人鈐尚寶丞鎬官生師生員銓鎬從子鍊及孫之沅之湧之潔之濤從孫之澈之漢之泳之澤之渙之瀚皆歿死督師中官高起潛以聞帝嗟悼命所司優卹當國者楊嗣昌薛國觀輩陰扼之但復故官予祭葬而已福王時始贈太師諡文忠承宗所著文集百卷奏議三十卷督師全書百卷督師事宜十八卷車營百八扣一卷撫夷志十卷高陽縣志十四卷惟中官志若干卷未就

論曰高陽天挺異材首冠閣部乃小試於嘉宗之朝思陵踐阼見賢而委諸疏逖非由媚忌者衆耶厥後閹門殉難節烈磊磊軒天地而謚謚闕如較諸考終牖下者尚不逮焉於戲誰秉國成讎正我公一至此極即大命之傾可知矣

### 賀達聖傳

賀達聖字克縣江夏人初舉於鄉以家貧就應城教諭萬曆四十四年由殿試第二人授翰林編修天啓時歷官洗馬魏忠賢閹湖廣生祠上梁文出達聖筆特詣之達聖曰此借銜陋習耳子安能數千里外爲人作文耶忠賢拂然去誣以營求典試削其籍莊烈帝即位起故官崇禎元年累遷少詹事遭外艱廬墓三載還朝進詹事歷禮部右侍郎改吏部進左尋擢禮部尚書

### 陸堂文集

#### 卷十三

三

九年六月以本官兼東閣大學士尋加太子太保改文淵閣溫體仁罷歸張至發爲首輔達聖與之善至發許黃道周達聖爲屬草時論非之十一年致政歸歷陳道中所見災傷及郵傳困敝狀報聞十四年與周延儒同名入朝明年正月朔日帝行尊師禮揖輔臣於皇極殿達聖與焉屢疏引疾至六月得請帝將增置閣臣召延儒達聖等賜坐德政殿達聖謝恩大淚不止駕移中極殿諸輔臣隨入賜宴達聖復大哭拜跪十數不已衆咸怪之詔賜路費八十金彩幣四表裏大紅蟒衣一襲遣行人護歸瀕行疏謝因致尚書李日宣等帝優詔答之十六年六月張獻忠圍武昌達聖在城中昌言曰封疆破壞至此非盡勢潰直是捧郡邑以與賊耳達聖雖致政老臣當躬擐甲冑率先誓守

趣守臣下令有敢逃者斬賊攻圍五日不能下會楚府募兵爲賊應城乃陷達聖亟詣楚王府邀與同死不知王所在遂被賊執叱之曰我朝廷大臣若輩不得無禮賊麾使去乃北向五拜三稽首投璫子湖死妻危氏子親明子婦曾氏陳氏孫三人皆從死次子光明自他所來赴亦死之事定有司覓其屍閱八日而顏色不變福王時贈少傅諡文忠祭葬廕子如制達聖居相位無可稱述其爲學從困勉入門以一念不起爲詣極嘗云餓死事小家中無飯吃寧用米磨羹度用切不可錯動念頭雖爵致通顯而苦節自甘晚歲視死如歸一門殉難眞能不易所守者矣

### 范景文傳

### 陸堂文集

#### 卷十三

三

范景文字夢章吳橋人父永年南寧知府景文幼負器識舉萬曆四十一年進士授東昌推官署其門曰不受囑不受餽羣呼爲二不公歲大飢人相食盡心賑救閩郡賴之用治行高等擢吏部稽勳主事歷文選員外郎署選事泰昌時羣賢登進景文力爲多尋乞假去天啓五年二月起文選郎中景文具疏畧云今天下仕路舉國如狂嗜進如鶩母亦鑒衡之地先自不清而欲其恬淡寡營得乎竊念除者有歲格其久近不得而私也遷者有資勞其淺淺不得而私也特擢者有續望其高下不得而私也今與需次諸臣約一行請托臣不能爲之諱又與同官約一聽請托願需次諸臣勿爲臣等諱爲天地惜人才爲朝廷守名器爲天下萬世存是非公論人還其人我無失我此臣心可

自信者時魏忠賢黨羽視吏部爲外府疏出大恨之忠賢惡御史李應昇黃尊素周宗建等欲以年例出之外景文持不可視事未幾月謝病去崇禎初言者交薦召爲太常少卿二年七月擢右僉都御史巡撫河南練兵繕繕爲保障計未幾京師戒嚴率所部八千人勤王餉皆自齎十二月望抵涿州四方援兵多剽掠獨河南軍無所犯尋移駐都門再移昌平遠近恃以無恐帝知其足任明年三月擢兵部添注左侍郎練兵通州景文在河南知民苦徭役力爲釐革應代者更已法上疏極論其害請令有司實行一條鞭法徭役俱歸之官而令民補助其費一切供應不得立官價名悉如市直平賈帝令永著爲例是時通鎮初設兵皆召募景文綜理有法軍特精居二年以父喪去官七

陸堂文集

卷十三

南

年冬起南京右都御史明年就拜兵部尚書參贊機務總兵戊池河浦口援廬州扼滁陽有警輒發賊鋒爲之斂賊持論非戰無以爲守非守江無以守陵守京非守江北無以守江南以池河衛關山以關山衛滁浦宿重兵於廬遊兵出英六之間東據鳳泗西應皖楚南控江北扼淮此其以守爲戰之大局也嘗與南京戶部尚書錢春以軍食相計奏坐鑄秩視事已敘授勦功復故秩熊文燦撫張獻忠景文言獻忠膏散衆歸耕或靜伏徵調乃益市馬造舟聚黨屬兵此其謀臣測帝不納獻忠卒叛去十一年冬京師戒嚴立遣兵入衛楊嗣昌奪情輔政少詹事黃道周執義廷諍給事中何楷等連章糾劾帝震怒罪謫繫繫景文乃倡同列合詞論救謂道周國家有數人物用之猶懼其

陸堂文集

卷十三

五

晚乘之何得其益乃共推碩果遂嗟抱蔓殊堪惋惜帝不悅詰首謀者景文引罪且以與論食同爲言帝益怒削籍爲民十五年秋召拜刑部尚書未上改工部入對帶迎勞曰不見卿久何賴也時中外多故景文拮据勞瘁日入不遑休息十七年二月命以本官兼東閣大學士入奏機務帝謂景文曰朕知卿久今急而用卿恨晚卿尚勉之景文請辭景文曰朕知卿久今立從其言李自成兵漸逼有請帝南幸者命集議閣中景文曰固結人心堅守特援此臣所知外非敢讓帝曰國君死社稷朕志已定卿言是也三月十九日都城陷景文先已絕粒不食是晨詣中左門請見宮人倉皇出走問之曰王太監隨駕南行矣復趨朝房賊騎已充斥從者請易服歸寓景文曰駕出安歸就

道旁廟中草遺疏復大書曰身爲大臣不能滅賊雪恥死有遺恨又賦絕命詩二章有翠華迷草路淮水漲煙漸之句蓋猶謂帝南幸也遂至演象所拜辭關墓赴雙塔寺倚龍象菴古井死年五十有九福王時贈太傅諡文貞 本朝順治九年世祖章皇帝表彰前代忠臣所司以景文及倪元璐李邦華王家彥孟兆祥父子施邦曜凌義渠吳麟徵周鳳翔馬世奇劉理順汪偉吳甘來王章陳良謨申佳胤許直成德金鉉二十人姓名上 命所在有司各給地七十畝建祠致祭且于美謚景文諡文忠其所著有味元堂集南樞志大臣譜武功編諸書行世論曰思陵一朝宰輔至五十人抑何多也以高陽之純忠偉畧不能一日廁於政地晚用吳橋備位匝月豈能以一木之力支

就傾之大厦耶夫國家養士必食其報況爵居元僚信專任重  
乃居常則持祿養交瀕危猶蔽賢竊位甚至有蒙面乞降喪心  
勸進者然而忠孝性生決不至漸滅殆盡如吳橋之從容殉節  
以其身為十九人之倡蓋文信國陸端明之代興也嗚呼此千  
古臣道綱維之係豈直增光台鼎已哉

陸堂文集第十三卷終

陸堂文集第十四卷

平湖 陸奎勳

受業 葉諫

姪孫 銘一

明史擬傳

文震孟傳

文震孟字文起吳縣人待詔徵明曾孫也祖國子博士彭父衛  
輝同知元發並有名行震孟弱冠以春秋舉於鄉十赴會試至  
天啟二年殿試第一授脩撰時魏忠賢漸用事與黨議禁講學  
正人以次斥逐震孟於是冬十月上勤政講學疏言今四方多  
故無歲不蹙地陷城覆軍殺將乃大小臣工臥薪嘗膽之日而  
因循粉飾非陛下大破常格鼓舞豪傑心天下事未知所終也  
陛下昧爽臨朝寒暑靡輟政非不勤然鴻臚引奏跪拜起立如  
傀儡登場已耳請按祖宗之制唱六部六科以次白事糾彈敷  
奏陛下與輔弼大臣面裁決焉則聖智日益明習而百執事各  
有奮心若僅揭帖一紙長跪一諾北面一揖安取此駕行豸繡  
橫玉腰金者為經筵日講歸御有期學非不講然侍臣進讀鋪  
叙文辭如蒙師誦說已耳祖宗之朝君臣相對如家人父子咨  
訪軍國重事閤閣隱微情形畢照奸詐無所藏左右近習亦無  
緣蒙蔽若僅尊嚴如神上下拱手經傳典謨徒循故事安取此  
正笏垂紳展書簪筆者為且陛下既與羣臣不洽朝夕侍御不  
越中涓之輩豈知帝王宏遠規模於是危若山海而閣臣一出

莫挽偷安之習慘如黔圉而撫臣坐視不聞嚴譴之施近日舉動尤可異者鄧元標去位馮從吾杜門首撥家宰亦相率求退空人國以營私窟幾似濁流之投晉道學以逐名賢有甚偽學之禁唐宋末季可爲前鑒疏入忠賢屏不即奏乘帝觀劇摘疏中傀儡登場語謂比帝於偶人不殺無以示天下帝領之一日講筵畢忠賢傳旨廷杖震孟八十首輔葉向高在告次輔韓爌力爭會庶吉士鄭鄮疏復入內批俱貶秩調外官交章論救不納震孟亦不赴調而歸六年冬太倉進士顧同寅生員孫文身坐以詩悼惜熊廷弼爲兵馬司緝獲御史門克新指爲妖言波及震孟與編脩陳仁錫庶吉士鄭鄮並斥爲民崇禎元年以詩讀名改左中允充日講官三年春輔臣定逆案者相繼去國

陸堂文集

卷十四

二

忠賢遺黨王永光輩日謀報復震孟抗疏糾之帝方眷永光不報震孟進左諭德直講如故五月復上疏曰羣小合謀欲借邊才翻逆案天下有無才悞事之君子必無懷忠報國之小人今有平生無恥慘殺名賢之呂純如且藉輿援思辨雪永光爲六卿長假竊威福倒置用舍無事不專而濟以狠發念必欺而飾以朴以年例大典而變亂祖制以考選盛舉而擯斥清才舉朝震恐莫敢訟言臣下雷同豈國之福帝令指實再奏震孟言殺名賢者故吏部郎周順昌年例則御史科都給事中陳良訓考選則擯中書舍人陳士奇潘有功是也永光窘甚密結大奄王永祚謂士奇出姚希孟門震孟乃希孟之舅帝心疑之永光辨疏得溫旨而責震孟任情牽詆然羣小翻案之謀亦由是中沮

震孟在講筵嚴嚴正講魯論君使臣以禮一章反覆規諷帝即降旨出尙書喬允升侍郎胡世賞於獄尋以冊封益藩便道歸遂不復出五年卽家擢右庶子久之進少詹事初天啟時詔脩光宗實錄禮部侍郎周炳漢載神宗時儲位艱危及妖書梃擊諸事直筆無所阿其後忠賢盜柄御史石三畏劾炳漢創職忠賢使其黨重脩是非倒置震孟摘尤謬者數條疏請改正帝特御平臺召廷臣面議卒爲溫體仁王兆熊所沮八年正月賊犯鳳陽皇陵震孟歷陳致亂之源因言當事諸臣不能憂國奉公一統之朝強分畛域加藤壁淵總由恩怨數年來振綱肅紀者何事推賢用能者何人安內攘外者何道富國強兵者何策陛下宜奮然一怒發哀痛之詔按失律之誅正誤國之罪行撫綏

陸堂文集

卷十四

三

之責政寬間閭之積逋先收人心以遏寇盜徐議濬財之源毋徒竭澤而漁盡斥患得患失之鄙夫廣集羣策羣力以定亂國事庶有瘳乎帝優旨報之然亦不能盡行也故事講筵不列春秋帝以有裨治亂令擇人進講震孟春秋名家爲體仁所忌隱不舉次輔錢士升指及之體仁佯驚曰幾失此人遂以其名上及進講果稱帝旨嘗講宰咥歸賄云咥位六官之長而壞法亂紀自王朝始焉用彼相益有所諷也六月帝將增置閣臣召廷臣數十人試以票擬震孟引疾不入祭酒倪元璐無疾亦不入明日命取姜逢元陳子壯張至發及震孟等九人履歷又命廷推在籍者體仁方得疾在告帝以七月特擢震孟禮部左侍郎兼東閣大學士入閣預政兩疏固辭不許閣臣被命卽投刺司



禮大奄兼致儀狀震孟獨否掌司禮者曹化淳故屬王安名下雅慕震孟令人輟轉道意卒不往震孟既入直體仁每擬旨必商之有所改必從喜謂人曰溫公虛懷何云奸也同官何吾騶曰此人濺深詎可輕信越十餘日體仁親其疎所擬不當輒令改不從則徑抹去震孟大愠以諸疏擲體仁前體仁亦不顧都給事中許譽卿者故効忠賢有聲震孟及吾騶欲用爲南京太常卿體仁忌譽卿伉直諷吏部尚書謝陞劾其與福建布政使申紹芳營求美官體仁擬以貶謫度帝欲重擬必發改已而果然遂擬斥譽卿爲民紹芳提問震孟爭之不得有憤言體仁因述擬旨始末且言吾騶震孟意欲行勘臣以冢臣所糾復下誰勘乃擬削籍震孟拂然曰科道爲民是天下極榮事陛下勸懲

陸堂文集

卷十四

四

天下止此賞罰大權如震孟言是賞罰不足勸懲矣臣不知其何心而作此語數口來羣謀授草欲爲譽卿攻臣者是繁有徒臣身可殺心不可移也帝果怒責吾騶震孟徇私撓亂二人疏辨不聽吾騶罷震孟落職閒住方震孟之拜命也卽有旨撤鎮守中官及次輔王應熊之去忌者謂震孟爲之由是有譖其居功者帝意遂移震孟剛方貞介有古大臣風惜三月而斥未竟其用歸半歲會甥希孟卒哭之慟亦卒廷臣請卹不允十二年詔復故官十五年贈禮部尚書賜祭葬官一子福王時追諡文肅次子乘遭國變死於難

蔣德璟傳

蔣德璟字申葆晉江人父光彥江西副使德璟天啟二年進士

改庶吉士授編脩崇禎時由侍讀歷遷少詹事條奏救荒事宜尋擢禮部右侍郎時議限民田德璟言民田不可奪而足食莫如實粟北平山陝江北諸處宜聽民儘力開墾及課種桑粟脩農田水利府縣官考滿以是爲殿最至常平義倉歲輸本色依令甲行之足矣十四年春楊嗣昌卒於軍命九卿議罪德璟議曰嗣昌倡聚斂之議加勦餉練餉致天下民窮財盡胥爲寇盜又匿失事飾首功宜按仇鸞故事追正其罪不從十五年二月耕藉禮成請召還原任侍郎陳子壯祭酒倪元璐等帝皆錄用六月廷推閣臣首德璟入對言邊臣須久任薊督半載更五人事將益廢弛帝曰不稱當更對曰與其更於後曷若慎於初帝問天變何由弭對曰莫如拯百姓近加遼餉千萬練餉七百萬

陸堂文集

卷十四

五

民何以堪祖制三協止一督一撫一總兵今增二督三撫六總兵又設副將數十人權不統一何由制勝帝領之首輔周延儒嘗薦德璟淵博可備顧問文體華瞻宜用之代言遂擢德璟及黃景昉吳姓爲禮部尚書兼東閣大學士同入直延儒姓各樹門戶德璟無所比姓鯁直黃道周召用劉宗周免罪德璟之力居多開封久被圍自請馳往督戰優詔不允明年進御覽備邊冊凡九邊十六鎮新舊兵食之數及屯鹽民運漕糧馬價悉志焉已進諸邊撫賞冊及御覽簡明冊帝深嘉之諸邊士馬報戶部者浮兵部過半耗糧居多而屯田鹽引民運每鎮至數十百萬一聽之邊臣天津海道輪煎遼歲米豆三百萬惟倉場督臣及天津撫臣出入部中皆不稽覈德璟語部臣合部運津運各

邊民運屯鹽通爲計畫餉額可足而加派之餉可裁因復條十  
事以責部臣然卒不能盡釐也一日名對帝語及練兵德璟曰  
會典高皇帝教練軍士一以弓弩刀鎗行賞罰此練軍法衛所  
總小旂補役以鎗勝負爲升降凡武弁比試必騎射精嫺方准  
襲替此練將法豈至今方設兵帝爲悚然又言祖制各邊養軍  
止屯鹽民運三者原無京運銀自正統時始有數萬迄萬曆末  
亦止三百餘萬今則遼餉練餉并舊餉計二千餘萬而兵反少  
於往時耗蠹乃如此又言文皇帝設京衛七十二計軍四十萬  
畿內八府軍二十八萬又有中都大寧山東河南班軍十六萬  
春秋入京操演深待舉重馭輕勢今皆虛冒且自來征討皆用  
衛所官軍嘉靖末始募兵遂置軍不用至加派日增軍民兩困

陸堂文集

卷十四

六

願憲章二祖脩復舊制帝是之而不果行十七年戶部主事蔣  
臣請行鈔法言歲造三千萬貫一貫價一兩可得銀三千萬兩  
侍郎王鼐承贊行之帝特設內寶鈔局晝夜督造募商發賣無  
一人應者德璟言百姓雖愚誰肯以一金買一紙帝不聽又因  
局官言責取桑穰二百萬斤於畿輔山東河南浙江德璟力爭  
帝留其揭不下後竟獲免先以軍儲不足歲僉畿輔山東河南  
富戶給值令買米豆輸天津多至百萬民大擾德璟因召對面  
陳其害帝即令擬諭罷之二月帝以賊勢漸逼令羣臣會議以  
二十二日奏聞都御史李邦華密疏云輔臣知而不敢言翼日  
帝手其疏問何事陳演以少詹事項煜東宮南遷議對帝取視  
默然德璟從旁力贊帝不容給事中光時亨追論練餉之害德

璟擬古向來聚歛小人倡爲練餉致民窮禍結悞國良深帝不  
悅詰曰聚歛小人誰也德璟不敢斥嗣昌以故尚書李待問對  
帝曰朕非聚歛但欲練兵耳德璟曰陛下豈肯聚歛然既有舊  
餉五百萬新餉九百餘萬復增練餉七百三十萬部臣實難辭  
責且所練兵馬安在葡督練四萬五千今止二萬五千保督練  
三萬今止二千五百保鎮練一萬今止二百若山永兵七萬八  
千葡密兵十萬昌平兵四萬宣大山西及陝西三邊各二十餘  
萬一經抽練原額兵馬俱不問并所抽亦未練徒增餉七百餘  
萬爲民累耳帝曰今已并三餉爲一何必多言德璟曰戶部雖  
并爲一州縣追比仍是三餉帝震怒責以朋比德璟力辨諸輔  
臣爲申救尚書倪元璐以鈔餉乃戶部職自引咎帝意稍解明

陸堂文集

卷十四

七

日德璟具疏引罪帝雖旋罷練餉而德璟竟以三月二日去位  
給事中汪惟效檢討傅鼎銓等交章乞留不聽德璟聞山西陷  
未敢行及知廷臣留已即辭朝移寓外城賊至得亡去福王立  
於南京召入閣自陳三罪固辭明年唐王立於福州與何吾驎  
黃景昉並召又明年以足疾辭歸病卒

論曰相臣度爲首才次之學又次之若成文穆之推轂高陽可  
不謂賢乎觀桐城之再召不起吳縣之三月而斥益歎媚嫉之  
難與共事也晉江博學亞於文定顧未足以濟時興化吳姓饒  
有幹才遷延畏避乃於國亡之後自比徵箕君子不無遺憾焉

鄭三俊傳

鄭三俊字用章池州建德人萬曆二十六年進士授元氏知縣



歷南京禮部郎中由歸德知府遷福建提學副使家居七年起故官督浙江糧儲天啟初召爲光祿少卿改太常寺上陳中官侵冒六事時魏忠賢與客氏比離間宮闈三俊疏有篤厚三宮妖冶不列於御語忠賢令二豎至閣中摘妖冶語令重其罪閣臣力爭而擬旨則以先朝故事爲辭三俊不悅復具疏語侵閣臣留中不下已而擢僉都御史疏陳兵食大計規切內外諸司再遷左副都御史四年正月進戶部右侍郎楊漣劾忠賢三俊亦上疏極論尋署倉場奏行足儲數事國計賴之忠賢盡逐漣等三俊引疾歸明年忠賢黨張訥請毀天下書院劾三俊與鄒元標馮從吾孫慎行余懋衡同流合汙褫職閒住崇禎元年起南京戶部尚書兼掌吏部事明年京察南都凡附瑞者澄汰一

陸堂文集

卷十四

八

空是冬京師被兵大臣多獲譴明年春三俊以建儲入賀力言聖主憂勞少過人情鬱結未宜百職庶司救過不贍上下睽孤足爲隱慮願保聖躬以保天下收人心以收封疆帝褒納之南糧歲額八十二萬七千有奇積逋至數百萬樞部仍增兵不已三俊始至倉庫無一月儲力祛積弊糾有司尤怠玩者屢與樞部爭虛冒久之士得宿飽萬曆中稅使四出蕪湖始設關歲徵稅六七萬泰昌時已停至是度支益絀科臣解學龍請增天下關稅南京宣課司亦增一萬三俊以爲病民請減其半以其半徵之蕪湖坐賈戶部遂派蕪湖三萬復設關徵商三俊請歸併二部分司計舟輪課不征其貨皆不從蕪湖淮安杭州三關隸南戶部所遣司官李友蘭霍化鵬任倣皆貪三俊悉劾罷之居

七年部事大飭就移吏部八年正月復當京察偕右都御史范景文奏免七十八人時服其公旋上議官評杜請矚慎差委三事帝咸採納流寇大擾江北南都震動三俊數陳防禦策禮部侍郎陳子壯下獄疏救不允十年閏四月考績入都留爲刑部尚書加太子少保帝以陰陽愆和命司禮中官錄囚流徒以下皆減等三俊請寬註誤繫獄諸臣令出外候獻因論告計株蔓之弊乞勅內外諸臣行惻隱實政內而五城訊鞠非重辟不必參送法司外而撫按提追非要犯不必盡行解部刑曹決斷總以十日爲期帝皆從之代州知州郭正中因天變請舉寒審之典帝命考故事三俊稽歷朝實訓得祖宗冬月錄囚數事備列上奏寢不行前尚書馮英坐事遣戍其母年九十有一三俊乞

陸堂文集

卷十四

九

釋還待養不許初戶部尚書侯恂坐屯豆事下獄帝欲重譴之三俊屢讞上不稱旨讒者謂恂與三俊皆東林曲法縱舍工部錢局有盜穴其垣者三俊亦擬輕典帝大怒褫職下吏應天府丞徐石麒適在京上疏力救帝御經筵講官黃景昉極稱三俊清節又偕黃道周各疏救帝不納切責三俊欺罔以無職私令出獄候訊宣大總督盧象昇復疏救之大學士孔貞運等亦以爲言乃許回籍十五年正月召復故官會吏部尚書李日宣獲罪卽命三俊代之請立諮訪銓司之法又請六部屬員明註優平繁簡字樣各以資俸厚陞雖殫心掌畫亦未能盡見施行也考選屆期外吏多假繕城懇荒名減俸行取都御史劉宗周疏論之諸人乃重緣周延儒囑兵部尚書張國維以知兵薦帝欲

召對擢用三俊言考選者部院事天子且不得專况樞部乎乞先考定乃請聖裁帝不悅召三俊責之對不屈宗周復言但以奏對取人安能得真品卒不從由是倖進者衆帝下詔求賢三俊舉李邦華劉宗周自代且薦黃道周史可法馮元鳳陳士奇四人又言編修楊廷麟宜還原職姜采熊開元言事下獄及宗周獲嚴譴皆力爲申救刑部尙書徐石麒罷黜率同官合疏乞留三俊爲人端嚴清亮正色立朝惟薦引吳昌時以他部調文選郎頗爲世所詬病帝惡言官不職語三俊欲多汰之三俊與昌時謀出給事四人御史六人於外言路大譁劾昌時案制弄權并詆三俊遂引咎乞休詔許乘傳歸國變後家居十餘年而卒

陸堂文集

卷十四

十

李長庚傳

李長庚字西卿麻城人萬曆二十三年進士由戶部主事歷江西左右布政使皆勵清操入爲順天府尹改右副都御史巡撫山東盡心荒政民賴以蘇時武定諸州縣盜起禽其渠魁亂遂定四十六年遼東用兵議行登萊海運長庚初疑不便後言自登州望鐵山西北口至羊頭凹歷中島長行島抵北信口又歷兔兒島至深井達蓋州剝運一百二十里抵玉女宮陸行至廣寧一百八十里至遼陽一百六十里每石費一金部議以爲便遂行之明年二月特設戶部侍郎一人兼右僉都御史出督遼餉駐天津卽改長庚爲之奏行造淮船通津路用牛車酌海道截幫運議錢法設按臣開事例嚴海防凡九事廷議歲運米百

八十萬石豆九十萬石草二千一百六十萬束鹽銀三百二十四萬長庚因請留金花行改折借稅課言臣考會計錄每歲本色折色通計千四百六十一萬有奇入內府者六百餘萬入太倉者自本色外折色四百餘萬內府六百萬自金花籽粒外皆絲絲布帛蠟茶顏料之類歲久皆朽敗若改折一年無損於上有益於下他若陝西羊城江浙織造亦當稍停一年濟軍國急帝不悅言金花籽粒本祖宗朝內供正額及軍官月俸所費不貲安得借留其以今年天津通州江西四川廣西上供稅銀盡充軍費於是戶科給事中官應震亦抗疏言之帝卒不聽時諸事初始百務全集長庚悉辦治天啓初命回部管事尋遷南京刑部尙書就移戶部三年召拜戶部尙書未任以憂歸崇禎元年

陸堂文集

卷十四

十一

年起工部尙書復以憂去久之代閔洪學爲吏部尙書六年正月脩撰陳于泰疏陳時弊宜府監視中官王坤力詆之侵及首輔周延儒長庚率同列上言陛下博覽古今曾見有內臣參論輔臣者否自今以後廷臣拱手屏息登清朝所宜有臣等溺職祈立賜罷黜終不忍開內臣輕議朝政之端流禍無窮帝不憚次日召對平臺副都御史王志道劾坤語尤切帝責令同奏奏上帝益怒及面對詰責者久之竟削其籍時各部司屬降罰者難于開復差滿者考覈稽遲遂至府道缺出遷轉乏人長庚疏請擇有才品者先予開復推用餘帶所降俸級於新任効力不稱從重處分至差滿者速行考覈毋令養俸以道邇於局外帝從之長庚不植黨援與溫體仁跡尤疎始推郎中王茂學爲真

定知府帝不允復推爲順德知府帝怒責以欺蒙并追咎冠帶監生授職事令回奏遂斥爲民家居久之卒

### 孫居相傳

孫居相字伯輔沁水人萬曆二十年進士除恩縣知縣徵授南京御史負氣敢言嘗疏陳時政謂今內自宰執外至郡守縣令無一人得盡其職治道日乖天變人怨釀成瓦解土崩之勢縱珠玉金寶巨地彌天何救危亂帝不省誠意伯劉世延屢犯重辟廢爲庶人銅原籍世延不奉詔久居南京妄言星變將勒兵赴闕居相疏發其奸并及南京御史子弟暴橫狀得肯下世延更安遠東寧忻城諸侯伯子弟同強暴爲之飲賊雲南稅監楊榮逞兇激變守太和山中官勦喉道士毆辱知府皆極

### 陸堂文集

#### 卷十四

#### 士

論其罪時中外多缺官居相兼攝七差事俱就理大學士沈一貫數被論居相力詆其奸貪植黨一貫乃罷去居相亦奪俸一年連遭內外艱服闋起官出巡漕運還朝發湯賓尹韓敬科場事敬坐不謹落職閑住故事御史年例外轉者吏部都察院協議王時熙魏雲中之去都御史孫瑋不與聞居相再疏劾尙書趙煥煥引退及鄭繼之代煥復以私意出宋槃潘之祥於外居相亦據法力爭吏部侍郎方從哲由中旨起官中書張光房等五人以持議不合時貴積不與科道選居相並抗章論列當是時朋黨勢成言路不肖者率附銓部以驅除異已勢張甚居相挺身與抗氣不稍挫於是唐世濟姚宗文劉光復與邦周永春吳亮嗣輩群起爲難居相連疏摺拄諸人迄不能害至四十

五年亦以年例出爲江西叅政引疾不就天啟改元起光祿少卿改太僕擢右僉都御史巡撫陝西四年春召拜兵部右侍郎其冬以魏忠賢盜柄復引疾歸無何給事中陳序謂居相出趙南星門與楊漣交好同官虞廷陞復劾其力薦李三才遙結史記事遂削籍崇禎元年起戶部右侍郎專督鼓鑄尋改吏部進左侍郎以戶部尙書總督倉場轉漕多雇民船里戶儲甚用居相言獲蘇先是高平知縣喬淳貪虐爲給事中楊時化所劾坐職二萬有奇淳家京師有與援乞移法司覆訊且訐時化請囑致隙時化方憂居致書居相報札有國事日非邪氣益惡語爲偵事者所得聞於朝帝大怒下居相獄謫戍邊七年卒於戍所

### 曹琬傳

### 陸堂文集

#### 卷十四

#### 士

曹琬字用章益都人萬曆二十九年進士授戶部主事督皇城四門倉衛軍貨羣瑤子錢從以月餉軍不支餉者三年及餉期羣瑤挾券至琬命戒恩瑤大譁琬曰并私券奏聞聽上意處分耳羣瑤乃請如命軍困稍蘇尋以憂去起補兵部武選主事歷職方郎中大瑤私人求大帥琬峻拒之又請勅諭東廠太監盧爰約東部卒母陷良民出爲河南叅政移疾歸久之起南京太常少卿光宗驟崩馳疏言先帝春秋鼎盛使爾祖落道路咸知奸黨陰謀醫藥雜進以至於此天下之獄逆有毒而非酖戕而非刃者此與先年挺擊同一奸宄乞明詔輔臣重窮奸狀以雪先帝之讎報聞天啟初叙職方時邊功加光祿卿進太常大理卿時魏忠賢亂政大獄紛起琬請告歸爲給事中潘士聞所劾

落職閒住御史盧承欽歷攻東林詆琬狎主邪盟遂與給事中李遇知同日削籍崇禎元年起戶部右侍郎督錢法三年由左侍郎拜工部尚書琬初名珍至是避仁祖諱改今名五年陵功成加太子太保桂王重建府第議加江西河南山東山西田賦十二萬有奇浙江通織造銀十餘萬巡撫陸完學請編入正額琬皆持不可中官張彝憲總理戶工兩部事右侍郎高弘圖將履任彝憲欲共設公座琬與弘圖約凌晨赴部比彝憲至皆曰事竣矣即撤座去彝憲怏怏及主事金鉉馮元賜交疏劾彝憲彝憲疑出琬意日伺其隙會山永巡撫劉宇烈請料價萬五千兩鉛五萬斤工部無給銀例與鉛之半宇烈怒奏鉛皆濫竽彝憲取粗鉛呈覽且曰庫內俱然嚴旨盡鎔庫鉛司屬有中毒死

陸堂文集

卷十四

十四

者內外官多獲罪彝憲乃糾巡視科道許國榮等十一人琬疏救忤旨詰責彝憲又指聞工部破齟齬之琬累疏乞骸骨歸五月得請屢薦不起家居久之卒

曹于汴傳

曹于汴字自梁安邑人萬曆十九年舉鄉試第一明年成進士除淮安推官以卓異授吏科給事中疏劾兩京兵部尚書田樂刑玠及雲南巡撫陳用賓樂玠俱引去吏部郎趙邦清被誣于汴疏雪之遷刑科右給事中謁告歸布衣糲食所居不蔽風雨再起故官轉左朝房災請急補曠官脩廢政遼左有警廷議增兵于汴言國家三歲遣使者閱邊盛獎邊臣功伐賜以麟衣金幣增其官秩今廢防至此宜重加按問邊道超擢當於秩滿時

陸堂文集

卷十四

十五

京右都御史辭不赴時紹徽應甲附魏忠賢得志必欲害于汴屬其黨石三畏以東林領袖劾之遂削籍崇禎元年召拜左都御史振舉憲規約飭僚吏臺中肅然明年京察力汰奄黨幾盡仕路為清溫體仁計錢謙益下錢于秋法司訊不得實體仁以于汴為謙益座主并計之于汴亦發體仁欺罔狀帝終信體仁竟奪謙益官先是詔追逆案于汴與大學士韓爌李標錢龍錫刑部尚書喬允升卒心參決不為已甚小人猶惡之故御史高捷史堯素為清議所擯吏部尚書王永光力薦之故事御史起官必由都察院咨取于汴惡其人久弗咨永光憤再疏力爭已得請于汴猶以故事持之乃投牒自乞卒持不予兩人竟以部疏起官遂日夜謀傾于汴中書原抱奇者賈人子也嘗誣劾大

學士曠至是再劾曠與于汴井及尙書孫居相侍郎程啟南府丞魏光緒目爲西黨請皆放黜帝袖抱奇言不聽工部主事陸澄源繼劾之帝雖謫澄源于汴卒謝事去初于汴理淮時嘗勸志道書院聘名儒聚講諸生記其言爲共發編及是歸里建程明道祠學會復與有共發續編所著曹門學則大吉以未發之中爲根本以萬物一體爲規模以改過遷善爲功課又曰忠君孝親安民阜物譬如飢食渴飲暑葛寒裘隨時行之而已飲食不求人知而忠孝求人知感也七年正月卒年七十有七贈太子太保

論曰自洪武中年不設丞相分其權於六部總憲厥後蹇憂懋績於仁宣王劉表範於弘治雖三楊謝李將退然遜美焉迨明陸堂文集

卷十四

七

末而衆正盈廷功業如彼母亦救過未遑有難於展抒所蘊者與然而宿學端品以于汴爲稱首卽三俊之清正居相于廷陳孟諤之伉直允升喬吉甫玠之廉介不阿皆無忝于清流人物也第當是時部權日輕臺規亦墜非具幾先之明輒蒙不止之辱規政者可以識世變矣

陸堂文集第十五卷

平湖 陸奎勳 坡隄著

門孫 周元熙 緝堂

姪孫 銘三 駒思同校

明史擬傳四

袁應泰傳

袁應泰字大來鳳翔人萬曆二十三年進士授臨漳知縣築堤四十餘里捍禦漳水調繁河內穿太行山引沁水成二十五堰概田四萬頃隣邑亦享其利河決朱旺役夫多死者應泰設席爲廬作止飲食有度民皆懷忻趨事治行冠兩河遷工部都水主事歷兵部武選郎中汰遣假冒世職數百人遷淮徐兵備參議山東大饑設粥廠哺流民且謂古人救荒率興工作乃繕城濬濠脩先聖廟使饑者咸得食更搜額外稅及漕折馬價數萬金先後發賑戶部劾其擅移官廩時已遷副使遂移疾歸久之起河南右叅政以按察使治兵永平遼事方棘應泰練兵繕甲脩亭障飭樓櫓關外所需芻蕘火藥之屬呼吸立應經畧能延弼深賴焉泰昌元年九月擢右僉都御史代周永春巡撫遼東踰月進兵部右侍郎兼前職代廷弼爲經畧而以薛國用爲巡撫應泰始受事卽刑白馬誓神願以身委遼上疏言人臣之大戒曰二心而於軍律尤甚臣自誓受命之後不敢不與遼相終始更願文武將吏無懷二心與臣相終始遼事庶其有濟至于嚴謝事之律著勤事之賞在部臣重爲申飭以激發之嘉崇優

詔褒獎賜以尚方劍乃僇貪將何光先汰大將李光榮以下十餘人遂議恢復撫順用兵一十八萬統以大將十人奏陳方畧應泰歷官精敏強毅而用兵非所長廷弼在遼持法嚴部伍整肅應泰以寬矯之多所變更是時蒙古諸部大饑多入塞乞食應泰言我不急救則彼必歸敵是益之兵也乃下令招降於是歸者日衆處之遼瀋二城優其月廩與民雜居其人遂潛行掠掠居民苦之議者言收降過多或陰爲敵用或敵離間謀其中爲內應禍且巨測應泰方自謂得計將藉以抗大清兵會三岔兒之戰降人爲前鋒陣死者二十餘人應泰遂用以釋羣疑明年天啟改元三月十有二日大清兵來攻瀋陽總兵官賀世賢尤世功出城力戰敗還明日降人果內應城遂破二將戰死總兵官陳策童仲揆等赴援亦戰死於渾河應泰乃撤奉集威寧諸軍并力守遼陽引水注濠沿濠列火器環兵以待十有九日大清兵臨城應泰身督總兵官侯世祿梁仲喜等出城五里迎戰軍敗多死其夕應泰留宿營中明日大清兵掘城西關以洩濠水分兵塞城東水口擊敗諸將兵遂渡濠大呼而進鏖戰良久駒來者益衆諸將兵俱敗望城奔殺溺死者無算應泰乃入城與巡按御史張銓等分陴固守諸監司高出牛紐曜胡嘉棟及督餉郎中傅國並踰城遁人心離沮又明日攻城急應泰督諸軍列楯大戰又敗薄暮譙樓火大清兵從小西門入城中大亂民家多啟扉張炬以待婦女亦盛飾迎門或言降人等之也應泰居城樓知事不濟太息謂銓曰公無守城責

宜急去吾死於此遂佩劍印自縊死婦弟姚居秀從之僕唐世明憑屍大慟縱火焚樓而死事聞贈兵部尚書予祭葬諡一子能廷弼傳

能廷弼字飛百江夏人萬曆二十五年舉鄉試第一明年成進士授保定推官擢御史三十六年巡按遼東巡撫趙楫與總兵官李成梁葉寬莫新疆八百里徙編氓六萬家于內地已論功受賞給事中宋一韓論之下廷弼覆勘具得棄地驅民狀劾兩人罪可斬并及前按臣何爾健康不揚黨庇罪疏竟不下時有詔興屯廷弼言遼地可耕計遼兵八萬簡十之三歲屯種可得粟百二十萬石又言山海杏山錦義廣寧遼瀋開鐵諸處地多沃而及荒金復開蓋地皆磽而及聖請於軍屯則廣給薄科以

鼓之民耕則弛稅置堡以便之官墾則議擢議參以勵之帝優詔褒美令推行于諸邊邊將好搗巢輒生孽端廷弼言防邊以守爲上繕垣建堡有十五利疏入未報又條上常平倉括銀糴穀備邊之數詔後官如例奏報仍載入考成廷弼在遼數年杜餽遺覈軍實按劾將吏不事姑息風紀大振嘗行部金州以歲大旱禱城隍神約七日雨不雨毀其廟及至廣寧踰三日大青白牌封劍遣使往斬之未至風雷大作雨如注遼人以爲神三十九年夏督學南畿以杖死諸生事與巡按御史荆霄喬相訐喬喬投劾去廷弼亦聽勘歸四十七年楊鶴既喪師朝議以廷弼熟邊事起大理寺丞兼河南道御史宣慰遼東旋擢兵部右侍郎兼右僉都御史代鎬經畧未出京開原失廷弼上言遼左



京師肩背河東遼鎮腹心開原又河東根本欲保河東則開原必不可棄敵未破開原時北關相倚猶有後背之憂朝鮮未收猶有左腋之患今已破開原北關不敢不順使幣往來朝鮮不敢不從背腹無虞必合東西之勢以交攻而遼瀋尚可守乎然不守遼瀋必不能保遼鎮以保京師不復開原必不能保遼瀋以保遼鎮之速遣將士備勿糧脩器械母缺乏以窘臣用毋遲延以緩臣期母中格以沮臣氣母旁撓以掣臣肘母獨遣臣以艱危以致慢臣悞遼而兼悞國也疏入悉報允且賜上方寶重其權甫出關鐵嶺復失瀋陽及諸城堡軍民一時奔竄遼陽洶洶廷弼兼程進遇逃者諭令悉歸斬逃將劉遇節王捷王文鼎以卒陣亡將卒誅貪將陳倫劾罷總兵官李如楨以李懷信代

陸堂文集

卷十五

四

督軍士造戰車治火礮濬濠繕城數月守備大固乃上方畧請集兵十八萬分布遼陽清河撫順柴河三岔兒鎮江諸要口每路三萬清河撫順三岔兒三路山多漫坡可步騎並進當用西北兵以西北大將統之寬饒林箐險阻可專用川兵以西南大將統之鎮江水路之衝當兼用南北兵以南北將兼統之諸路領兵至邊畫疆而守小警自為堵禦大敵互相應援更挑精悍者為遊徼乘閒掠零騎擾耕牧使敵疲於奔命然後可相機進兵至以遼人守遼之議倡自李如楨李登屢不效勢不得不取諸徵調臣請以之責成兵部用兵十八萬計餉銀三百二十萬萬月米豆芻稱是臣請以之責成戶部往者清撫開鐵俱無則河東以遼陽為家當廣寧為轉輸今遼陽屬衝途矣又須

廣寧為家當山海關為轉輸凡甲冑弓矢匠作馬牛軍中所需勢不得不資協同幹辦臣請以之責成督撫近日調取將材各省鎮紛紛執留所發兵馬羸弱容臣汰回換補嗣後調將徵兵臣請以之責成各省鎮此又中外同心共濟之大畧也疏入帝從之廷弼始抵遼令僉事韓原善往撫瀋陽憚不肯行繼命僉事閻鳴泰主虎皮驛慟哭而返廷弼乃躬自巡歷由虎皮驛抵瀋陽復乘雪夜赴撫順總兵賀世賢以近敵沮之廷弼曰冰雪滿地敵不料吾來鼓吹入時兵燹後數百里無人跡廷弼哭隨行軍士皆哭遂耀兵奉集相度形勢而還所至招流移繕守具分置土馬人心復定廷弼身長七尺有膽知兵善左右射前按遼即持守遼議至是廷弼益堅然性剛負氣好謾罵不為人下

陸堂文集

卷十五

五

物情以故不甚附明年五月 大清兵畧地花鎮六月畧王大入屯八月畧蒲河將士失亡七百餘人諸將世賢等亦有新獲功而給事中姚宗文謗于朝廷弼遂不安其位宗文者故戶科給事中服闋欲補官數年不得乃假招徠西部名屬當事薦已疏屢上不下宗文計窮致書廷弼令代請廷弼不從宗文由是怨之後黃緣補吏科閱視遼東土馬與廷弼講多不合遼東人劉國縉先為御史坐大計謫官遼事起廷議用遼人遂以兵部主事贊畫軍務國縉募遼人為兵萬七千有奇逃亡過半廷弼聞于朝國縉亦怨初廷弼為御史時與國縉宗文並以排東林攻道學為事及是拂其意遂相比而傾廷弼宗文閱視歸疏陳遼土日蹙廷弼廢棄策而雄獨智且曰軍馬不訓練將領

不部署人心不親附刑威有時窮工作無時止復鼓其同類攻擊必欲去之當是時光宗崩熹宗初立朝端方多事而封疆議起御史馮三元劾廷弼無謀者八欺君者三實無濟變之才徒有凌人之氣鼯鼠之技已窮黔驢之威爰用廷弼憤抗疏極辯且求罷而御史張修德復劾其破壞遼陽廷弼再疏自明云遼已轉危爲安臣且之生致死遂繳還尙方劍力求罷斥給事中魏應嘉復劾之朝議允廷弼去以袁應泰代廷弼乃上疏求勘言遼師覆沒臣始驅羸卒數千踉蹌出關至杏山而鐵嶺又失廷臣咸謂遼必亡今且地方安堵舉朝帖席此非不操練不部署者所能致也若謂擁兵十萬不能斬將擒王誠臣之罪然求此於今日亦豈易言令箭催而張帥頌命馬上催而三路喪師

陸堂文集

卷五

六

臣何敢復蹈前轍三元應嘉修德等復連章極論乃命兵科給事中朱童蒙往勘廷弼復上疏曰臣蒙恩回籍聽勘行矣但臺省責臣以破壞之遠遣他人臣不得不一陳顛末今臺端議論全不知兵冬春冰雪之際敵兵稍緩闕然言師老財匱馬上促戰及軍敗始愀然不敢復言比臣收拾甫定而愀然者又復開然責戰矣自有遼難以來用武將用文吏莫非臺省所建白何嘗有一效疆場事當聽疆場吏自爲之何用抬帖括語徒亂人意一不從輒輒然怒哉及章崇遠奏備陳廷弼功狀末言臣入遼時士民垂泣而道謂數十萬生靈皆廷弼一人所留其罪何可輕議獨是廷弼受知最深蒲河之役敵攻蒲陽策馬趨救何其壯也及見官兵驚駭遠爾乞骸以歸將置君恩何地廷弼功

在存遼微勞雖有可紀罪在負君大義實無所逃此則罪浮于功者矣帝以廷弼力保孤城仍議起用天啟元年三月蒲陽遼陽破應泰死廷臣復思廷弼給事中郭爾力祗之并及閣臣劉一燝時河西軍民盡奔逃塔山至閭陽二百餘里煙火斷絕一燝曰使廷弼在遼當不至此御史江秉謙追言廷弼保守危遼功兼以排擠勞臣爲羣罪帝乃治前劾廷弼者貶三元修德應嘉輩三秩除宗文名乃復詔起廷弼于家而擢王化貞爲廣寧巡撫廣寧城在山隈登山可俯瞰城內恃三岔河爲阻而三岔之黃泥窪又水淺可涉化貞以叅議駐廣寧城中止羣卒千招集散亡復得萬餘人激厲士民聯絡西部人心稍固遼陽初失遠近震驚謂河西必不能保化貞提弱卒守孤城志氣不懾時

陸堂文集

卷五

七

望赫赫中朝因以河西事委之化貞又謂登萊天津兵可不設諸鎮入衛兵可止當庫益信其有才所奏請輒報可是年五月廷弼入朝首請免言官貶謫帝不可乃建三方布置策廣寧用馬衣刺墨河上以彰勢格之綴其全力天津登萊各置舟師乘虛入南衛以風聲震之敵必內顧而遼陽可復於是登萊議設巡撫如天津山海特設經畧節制三方以一事權遂進廷弼兵部尚書兼右副都御史駐山海關經畧遼東軍務廷弼因請尙方劍請調兵二十餘萬以士馬糧芻軍械之屬責成戶兵工三部曰監軍道臣高出胡嘉棟督餉臣中傳國無罪請復官任事議用故贊畫主事劉國縉爲登萊招練副使薊州同知佟卜年爲登萊監軍食事故臨洮推官洪敷政爲職方主事軍前贊畫



用以收遼人心並報允七月廷弼將啟行特賜麒麟服一彩幣  
四宴之郊外命文武大臣陪饒異數也又以京營選鋒五千護  
廷弼行先是袁應泰死薛國用代爲經畧病不任事化貞乃部  
署諸將沿河設六營營置將一人守備二人畫地分守西平  
鎮武柳河盤山諸要害各置戍設防議既上廷弼不謂然疏言  
河窄難恃堡小難容今駐兵河上兵分則力弱敵輕騎若渡直  
攻一營力必不支一營潰則諸營俱潰西平諸戍亦不能守河  
上止宜置遊徼兵更番出入示敵不測不宜屯聚一處爲敵所  
乘自河抵廣寧止宜多置烽墩西平諸處止宜稍置戍兵爲傳  
烽哨探之用而大兵悉聚廣寧相度城外形勢犄角立營深壘  
高欄以俟蓋遼陽去廣寧三百六十里非敵騎一日能到有聲

陸堂文集

卷五

入

息我必預知斷不宜分兵防河先爲自弱之計也疏上優旨褒  
答會御史方震儒亦言防河六不足恃議乃寢而化貞以計不  
行溫甚盡委軍事于廷弼廷弼乃請申論化貞不得藉口節制  
坐失事機八月朔廷弼言三方建置須聯合朝鮮請函發勅使  
往勞彼國君臣俾盡發公道之師連營河止助我聲勢又發詔  
書懷恤遼人之避難彼國者招集團練別爲一軍與朝鮮軍合  
勢而我使臣即權駐義州控制聯絡俾與登萊聲息相通斯于  
援助有濟更宜發銀六萬兩分犒朝鮮及遼人臣給與空名劄  
付百道俾承制拜除其東山礦徒能結聚千人者即署都司五  
百人者署守備將一呼立應而一二萬勁兵可致也因薦監軍  
副使梁之垣生長海濱習朝鮮事可充命使帝從之且命如行

人奉使故事賜一品服之垣未行而化貞所遣都司毛文龍已  
襲取鎮江屢敗之餘聞此捷音舉朝大喜亟命登萊巡撫陶朗  
先發水兵一萬總兵沈有容主之天津巡撫畢自嚴調浙水兵  
爲後勁參將管大藩主之或直抵鎮江或徑赴三岔河化貞督  
廣寧兵四萬據河上合蒙古軍乘機進取廷弼嚴勒兵將居中  
節制命雖下經撫各鎮互觀望兵不果進頃之化貞僞陳東西  
情形言敵棄遼陽不守河東失陷將士日夜望官軍至即縛守  
將以降西邵虎墩鬼炒花咸願助兵敵兵守海州不過二千河  
上止遺卒三千若潛師夜襲勢在必克敵南防者聞而北歸我  
據險以擊其情可盡也兵部尚書張鶴鳴以爲然奏言時不可  
失御史徐卿伯復趣之請令廷弼進駐廣寧薊遼總督王象乾

陸堂文集

卷五

九

移鎮山海會化貞復馳奏敵因官軍收復鎮江遂驅掠四衛屯  
民屯民據鐵山死守傷敵三四千人敵圍之益急速宜赴援於  
是兵部愈促進師化貞即以是月渡河廷弼不得已出關次右  
屯馳奏云海州取易而守難不宜輕舉化貞卒無功而還化貞  
素不習兵輕視大敵文武將吏進諫者悉不入妄意李永芳必  
爲內應聽西部言虎墩鬼願助兵四十萬遂欲以不戰取全勝  
一切兵馬甲仗糧糧營壘俱置不問徒以大言罔中朝鶴鳴深  
信之故廷弼不得行其志廣寧有兵十四萬廷弼關上無一卒  
徒擁經畧虛號而已延綏入衛兵不堪用廷弼請罪其帥杜文  
煥鶴鳴議寬之廷弼請用卜年鶴鳴上駁議廷弼奏遣之垣鶴  
鳴故稽其餉事事齟齬而廷弼亦褊淺剛愎有觸必發盛氣相

加朝士多厭惡之毛文龍襲鎮江化貞自謂發縱奇功廷弼言三方兵力未集文龍發之太早致敵恨遼人屠戮因衛軍民殆盡灰東山之心寒朝鮮之膽奪河西之氣亂三方並進之謀悞屬國聯絡之算目爲奇功乃奇禍耳朝士方以鎮江爲奇捷聞其言亦多不服至九月化貞猶言虎墩兔兵四十萬且至請速濟師廷弼言撫臣持西部欲以不戰爲戰計西部與我進不同進彼入北道我入南道相距二百餘里敵分兵來應亦須我自撐拒臣未敢輕視敵人謂可不戰勝也臣初議三方布置必使兵馬器械舟車芻茭無一不備而後尅期共舉進足戰退亦足守今臨事中亂雖樞臣主謀于中撫臣決策于外可卜一舉成功而智者千慮猶當防其不盡然也既而西部竟不至化貞兵

陸堂文集

卷五

十

亦不敢進廷弼既與化貞隙中朝右化貞者多詆廷弼給事中楊道寅謂高出胡嘉棟不宜用御史徐景濂極譽化貞刺廷弼詆之垣迨逮故鄉不稱任使御史蘓琰則言廷弼宜駐廣寧不當遠駐山海且言登萊水師無所用不必取盈于五萬廷弼怒上疏力詆三人帝皆不問至十月永合廣寧人謂大清兵必渡河紛然思竄化貞乃與震孺計分兵守鎮武西平諸城堡而以大軍守廣寧鶴鳴亦以廣寧可慮請勅廷弼出關廷弼上言樞臣第知經畧一出足鎮人心不知徒手之經畧一出其動搖人心更甚且臣駐廣寧化貞將駐何地樞臣第責經撫協心同力而樞臣與經臣獨不當協心同力乎爲今日計惟樞臣俯同于臣臣始得爲陛下任東事也其言甚切至鶴鳴益銜之廷弼

乃復出關至右屯議以重兵內護廣寧外扼鎮武間陽乃令劉渠以二萬人守鎮武祁秉忠以萬人守間陽又令羅一貫以三千人守西平復申今日敵來越鎮武一步者誅無赦敵至廣寧而鎮武間陽不夾攻掠右屯餉道而三路不救援者亦如之部署甫定化貞又信謀者言遽發兵襲海州旋復引退廷弼乃上言撫臣之進及今而五矣秋間屢進屢止猶未疏請若十月二十五日之役則拜表輒行者也臣疾趨出關而撫臣已歸西平之會相與協心議守犄角設營而進兵之書晦日又至撫臣以十一月二日至鎮武臣即以次日赴杜家屯比至中途復聞軍馬遣還初五日撫臣又欲以輕兵襲牛莊奪馬圍守之爲明年進兵門戶此時馬圍無一敵兵得牛莊終不能守將吏力持

陸堂文集

卷五

十一

不可撫臣亦快快而同進退無恒敵已窺盡伎倆而臣之虛名亦以輕出而損願陛下明諭撫臣慎重舉止毋爲敵人所笑化貞見疏不悅馳奏辨且曰願請兵六萬一舉蕩平臣不敢貪天功但厚賚從征將士遼民賜復十年海內得免加派臣願足矣即有不稱亦必殺傷相當敵不復振保不爲河西憂因請便宜行事時葉向高復當國化貞座主也頗右之廷臣惟太僕少卿何喬遠言宜專守廣寧御史衷之令言蒙古不可恃款賞無益給事中趙時用言永芳必不可信廷議與廷弼合餘多右化貞給事中李精白欲授化貞尚方劍得便宜搃縱孫杰劾一燬以用出與嘉棟卜年爲罪而言廷弼不宜駐關內廷弼憤上言臣以東西南北所欲殺之人適遘事機難處之會諸臣能爲封還

容則容之不能爲門戶容則去之何必內借閣部外借撫道以  
相困又言經撫不和恃有言官言官交攻恃有樞部樞部佐聞  
恃有關臣臣今無望矣帝以兩臣爭言遣兵部堂官及給事中  
各一人往諭抗違不遵者治罪命既下廷臣言遣官不宜宜下  
廷臣集議二年正月員外郎徐大化劾廷弼大言望世嫉妬  
功不去必壞邊事疏并下部鶴鳴乃集廷臣公議議撤廷弼者  
數人餘多請分任責成鶴鳴言化貞一去毛文龍必不用命  
遣人爲兵者必潰西部必解體宜賜化貞尙方劍專委以廣寧  
而撤廷弼他用議上帝不從責吏兵二部再議奏會 大清兵  
逼西平遂罷議仍兼任二臣責以功罪一體無何西平圍急化  
貞信中軍孫得功計盡發廣寧兵昇得功及祖大壽往會秉忠

陸堂文集

卷五

七

進戰廷弼亦檄渠撤營赴援二十二日遇 大清兵平陽橋鋒  
始交得功及參將鮑承先等先奔鎮武閣陽兵遂大潰渠棄忘  
戰歿沙嶺大壽走覺華島西平守將一貫待援不至與參將黑  
雲鶴俱戰歿廷弼已離右屯次聞陽參議邢慎言勸急救廣寧  
爲僉事韓初命所沮遂退還時 大清兵尙頓沙嶺而得功有  
異志詭言敵已薄城城中大亂奔走參政高邦佐禁之不能止  
化貞方闔署理軍書不知也參將江朝棟排闥入大呼曰事急  
矣宜速行化貞莫知所爲朝棟掖之出上馬僕人徒步從遂棄  
廣寧踉蹌走與廷弼遇大凌河化貞哭廷弼微笑曰六萬衆一  
舉蕩平竟何如化貞慚議守寧遠及前屯廷弼曰噫已晚惟護  
潰民入關可耳乃以已所將五千人授化貞爲殿盡焚積聚二

十六日偕初命護潰民入關化貞出嘉棟先後入獨邦佐自經  
死得功率將卒迎降廣寧遂陷報至京師大震鶴鳴恐自請視  
師二月速化貞罷廷弼聽勘四月刑部尙書王紀左都御史鄒  
元標大理寺卿周應秋等奏上獄詞畧云王化貞實不知兵認  
賊作子敵尙隔百里之外而棄廣寧若敝屣宜服上刑以正厥  
辜熊廷弼言我兵不可浪戰西部不足盡信永芳降情之巨測  
廣寧人心之不固語若搃衆獨其性慢氣驕以爭毛文龍功罪  
一事開釁化貞水火之形已成元黃之戰遂力守儻之事置若  
等閒蓋曰勝固可以成我名敗亦足以驗我言也不知封疆大  
臣破壞封疆固有定律百口何辭得旨廷弼化貞並論死後  
行刑汪文言爲之營救許賄內廷四萬金既而背之魏忠賢大

陸堂文集

卷五

七

恨誓必斬廷弼及楊漣等下獄誣以受廷弼賄甚其罪馮銓亦  
恨廷弼與顧秉謙等侍講筵出市刊遼東傳潛于帝曰此廷弼  
所作希脫罪耳帝怒遂以五年八月二十八日棄市傳首九邊  
已而御史梁夢環謂廷弼侵盜軍資十七萬御史劉徽謂廷弼  
家貲百萬宜籍以佐軍忠賢即矯旨嚴追盤貲不足姻族家俱  
破江夏知縣王爾玉責廷弼子紹裘珍玩不獲將捷之長子兆  
珪自刎死其母譚寬爾玉去兩婢衣撻之四十遠近莫不嗟憤  
崇禎元年詔免追賊其秋工部主事徐爾一爲廷弼訟冤乞賜  
昭雪不報明年五月大學士韓爌等言廷弼遺骸至今不得歸  
葬從來國法所未有今其子兆璧疏請臣等擬票許之蓋國典  
皇仁並行不悖理合如此若廷弼罪狀始末亦有可言皇祖朝

戊申已酉間廷弼以御史按遼東早以遼患爲慮請核地界飭營伍聯絡南北關大聲疾呼人莫爲應十年而驗若左券其可言者一戊午已未楊鎬三路喪師撫順清河陷沒皇祖用楊鶴言召起廷弼代鎬一年餘修飭守具邊患稍寧會皇祖賓天廷議以廷弼無戰功攻之使去代以袁應泰四閱月而遼亡使廷弼在未必至此其可言者二遼陽既失先帝思廷弼言再起之田間後任經畧化貞主戰廷弼主守羣議皆是化貞廷弼屢言玩師必敗間諜宜防莫有聽者徘徊躑躅以五千人駐右屯化貞兵十三萬駐廣寧廣寧潰右屯乃與俱潰其可言者三假令廷弼於此時死守右屯捐軀殉封疆豈非節烈奇男子不然支持寧前錦義關扶傷救敗拾殘戮猶可圖桑榆之效乃倉皇

陸堂文集

卷五

十四

風鶴偕化貞並馬入關其意以我固嘗言之言而不聽罪當未減此則私心短見殺身以此殺身而無辭公論亦以此傳首邊庭頭足異處亦足爲臨難鮮忠者之戒矣然使誅廷弼者按封疆失陷之條偕同事諸臣一體伏法廷弼九原目瞑乃先以賄賊拷坐楊漣魏大中等作清流陷阱既而刊書惑衆借題曲殺身死尙懸坐職十七萬辱及妻孥長子兆珪迫極自刎斯則廷弼死未心服海內忠臣義士亦多憤惋竊歎者特以封疆二字噤不敢訟陳皇上之前臣等平心論之自有遼事以來倣倖營私者無算廷弼不取一金錢不通一饋問焦唇敝舌爭言大計魏忠賢盜竊威福士大夫靡然從風廷弼以長繫特決之人屈曲則生抗違則死乃終不改其疆直自遂之性致獨膺顯懣

慨也市耿剛腸猶未盡民今縱不敢深言而傳首已踰三年收葬原無禁例聖明必當垂仁臣所以疑疑及此者以茲事雖封疆於朝中邪正本末陰有關係皇上天縱英哲或不以臣等爲大謬也詔許其子持首歸葬至五年化貞始伏誅

論曰遼事孔棘任經畧者難矣楊鎬始事朝鮮已致敗衄暨乎三路喪師安所逃罪應泰失計收降然能以身殉城論者無苛求焉惜哉廷弼以蓋世之材魄而任性取忌其功名顯于遼亦墮于遼第責以逃死而顯懣之法云極矣曷爲至于傳首也遼撫庸庸罕足挂齒化貞小有才卒以輕躁僨事廣寧失陷實爲罪魁乃以門戶之故曲殺廷弼而化貞稽誅者數年刑章顛覆欲祈國命之昌延得乎

陸堂文集

卷五

十五

朱熹元傳

朱熹元字懋和浙江山陰人萬曆二十年進士除大理評事遷蘇州知府四川副使改廣東提學以右參政謝病歸起陝西按察使移四川右布政使蜀田沿舊籍田日益闢皆豪右隱占遠餉起海內悉加賦熹元徧科蜀田歲省派七萬五千有奇天啟元年就遷左將入覲會永寧奢崇明反蜀王固留之治軍奢氏本裸羅種洪武時歸附世爲宣撫使傳至崇周無子崇明以疎屬襲性陰鸞佯爲恭順子寅尤驍桀好亂時詔給事中明時舉御史李達徵川兵援遼崇明父子請行先遣土目樊龍樊虎以兵詣重慶巡撫徐可求汰其老弱餉復不繼龍等遂反殺可求及參政孫好古總兵官黃守魁等時舉達負傷遁時九月十有

七日也賊遂據重慶播州遺孽及諸亡命奸人蜂起應之賊黨符國禎襲陷遵義列城多不守崇明僭偽號設丞相五府等官統所部及徼外雜蠻數萬分道趨成都陷新都內江盡據木梓龍泉諸隘口指揮周邦泰降冉世洪雷安世瞿英戰死城內兵僅有鎮遠營七百人餉又絀熒元下令集吏民治守具檄保寧知府周道直等徵石砭羅網龍安松茂諸道兵入援米粟在一百里內者悉歛入城偕巡按御史薛敷政右布政使周著按察使林宰等分陴固守賊障草裹竹牌鉤梯附城壘土山架以蓬草伏弩射城中熒元用火器擊却之又遣人決都江堰水注壕賊治橋得少息因緝獲城中通賊者二百人斬以徇賊四面立望樓高與城齊命敢死士突出斬三賊帥燭其樓既而援兵漸

陸堂文集

卷十五

七

集登萊副使楊述祥以募兵至湖廣遂合安綿副使劉芬謙石往女土官秦良玉軍敗賊牛頭鎮復新都他路援兵亦屢勝然賊亦愈增日發人塚墓城上望見皆泣忽自林中大譟數千人擁物如舟高丈許長五十丈樓數重牛革蔽左右置板如平地一人披髮仗劍上載羽旗中數百人各挾機弩毒矢旁翼兩雲樓曳以牛俯瞰城中熒元曰此呂公車也惟礮石能破之乃立巨木轉索發機千鈞之石飛擊如彈丸又以大砲擊牛中其當軀者牛返走敗去諸生范祖文陷賊中遣人言賊將羅乾象欲反正熒元許之夜半縋而入乾象裹甲佩刀熒元方臥成樓呼與飲同寢達旦乾象誓以死報自是賊中舉動無不知乃遣部將詐降誘崇明至城下伏起崇明跳身免熒元料賊且走遣木

牌數百投錦江順流令有司沉舟斷橋梁嚴兵以待乾象等內變縱火焚營崇明父子走瀘州乾象率衆來歸城圍百二日而解初朝端聞重慶變即擢熒元右副都御史巡撫四川以楊愈懋爲總兵官而擢河南巡撫張我續總督四川貴州雲南湖廣軍未至成都圍解官軍乘勢復州縣衛所惟重慶爲樊龍等所據其地三面阻江一面通陸副使徐如珂率兵繞出佛圖關後與良玉攻拔之崇明發卒數萬來援如珂迎戰檄同知趙其杰蹕賊後殺萬餘人監軍僉事戴君恩令守備金富廉攻斬賊將張彤而樊龍亦死亂兵手熒元所遣他將復建武長寧獲偽丞相何若海瀘州亦旋復先是國禎陷遵義貴州巡撫李燁已遣兵復之示寧人李忠臣嘗爲松潘副使家居陷賊以書約愈懋

陸堂文集

卷十五

七

爲內應事覺遇害賊却用其家僮給愈懋襲殺之并殺順慶推官郭象儀等再陷遵義殺推官馮鳳雛當是時崇明未平而貴州安邦彥又起安氏世有水西宣慰使安位尙幼邦彥故得乘機倡亂朝議錄熒元守城功加兵部侍郎總督四川及湖廣荆岳郎襄陝西漢中五府軍務兼巡撫四川而以楊述中總督貴州軍務兼制雲南及湖廣辰常衡永十一府代我續共辦奢安二賊然兩督府分地治軍川貴不相應賊益得自恣三年熒元謀直取永寧集將佐曰我久不得志於賊者我分而賊合也乃盡掣諸軍會長寧連破麻塘坎觀音菴青山崖天蓬洞諸砦與良玉兵會進攻永寧擊敗奢寅於土地坎追至老君營涼傘舖盡焚其營焚虎中鎗死寅亦被二鎗遁復追敗於橫山青崗坪

直抵城下拔之擒叛將周邦泰降賊二萬副總兵秦衍祚等亦  
攻克遵義崇明父子逃入紅崖大囤官軍蹙而拔之連拔天台  
白崖楠木諸囤撫定紅崖四十八砦賊奔入舊蘭州城五月爲  
參將羅乾象所攻克崇明父子率餘衆走水西龍場客仲壩倚  
其女弟奢社輝以守初賊失永寧即求救於安邦彥邦彥遣二  
軍覲遵義永寧燮元敗走之總兵官李維新等遂攻破客仲巢  
崇明父子竄深箐維新偕副使李仙品僉事劉可訓參將林兆  
鼎等搗龍場生擒崇明妻安氏弟崇輝等寅國楨皆被創走錄  
功進燮元右都御史燮元以永寧旣拔拓地千里割膏腴歸永  
寧衛其餘析爲四十八屯給諸降將令歲輸賦於官隸叙州府  
增設同知一人領之且移叙州兵備道於衛城與貴州參將同  
駐

陸堂文集

卷十五

一

年春貴州巡撫王三善軍沒明年  
總理魯欽敗於織金廷臣以三善等失事由川師不協助議合  
兩督府乃命燮元以兵部尚書兼督貴州雲南廣西諸軍移鎮  
遵義而以尹同舉代撫四川燮元起重慶邦彥偵知之六年二  
月謀乘官軍未發分犯雲南遵義而令寅專犯永寧未行寅被  
殺寅凶淫日甚有阿引者監軍副使謝渭賂之使圖寅自効乃  
與苗老虎李明山等同謀乘寅醉殺之以首來獻寅既死崇明  
年老無能爲邦彥亦乞撫聞於朝許之乃遣參將楊明輝往撫  
燮元旋以父喪歸偏沅巡撫聞夢得來代先是貴州巡撫王城  
謂督臣移鎮貴陽有十便朝議從之夢得乃陳用兵機宜請自  
示寧始次普市摩泥赤水百五十里皆坦途赤水有城可屯兵

進而白巖層臺畢節大方約二百餘里我既宿重兵諸番交通  
之路絕然後貴陽遵義軍尅期並進賊必不能支疏未報夢得  
召還代以尙書張鶴鳴議遂寢鶴鳴未至明輝奉制書僅招撫  
安位不云赦邦彥邦彥怒殺明輝撫議由此絕鶴鳴視師年餘  
未嘗一戰賊得養其銳崇禎元年六月復召燮元代之兼巡撫  
貴州賜尙方劍錄前功進少保世廕錦衣指揮使貴陽遭亂後  
居民不及五百家山谷悉苗仲而將士多殺降報功苗不附燮  
元招流移廣開墾募勇敢用夢得前議檄雲南兵下烏撒四川  
兵出永寧下畢節而親率大軍駐陸廣逼大方總兵官許成名  
參政鄭朝棟由永寧復赤水邦彥聞之分守陸廣鴨池三岔諸  
要害別以一軍趨遵義自稱四裔大長老號崇明大梁王合兵  
十餘萬先犯赤水燮元授討成名誘賊至永寧乃遣總兵官林  
兆鼎從三岔入副將王國禎從陸廣入劉養鯤從遵義入合傾  
其巢邦彥恃勇擬先破永寧軍還拒諸將急索戰四川總兵官  
侯良柱副使劉可訓遇賊衆於五峰山桃紅壩大破之賊奔據  
山巔諸將乘霧力攻賊復大敗又追敗之紅土川邦彥崇明皆  
授首時二年八月十有七日也捷聞帝大喜以成名與良柱爭  
功賞久不行烏撒安效良死其妻安氏招故舊益土酋安遠弟  
邊爲夫負固不服燮元乘兵威脅走邊遂復烏撒燮元以境內  
賊畧盡不欲窮兵乃檄招安位位不決燮元集將吏議曰水西  
地深險困獸之鬪未可輕也今當扼其要害四面迭攻賊乏食  
將自斃於是攻之百餘日斬級萬餘養鯤復遣人入大方燒其

陸堂文集

卷十五

一



室廬懸榜示位大恐三年春遣使乞降燮元與約四事一貶秩  
二制水外六目地歸之朝廷三獻殺王巡撫者首同開畢節等  
九驛位請如約率四十八日出降燮元受之貴州亦靖遂上善  
後疏曰水西自河以外悉入版圖沿河要害臣築城三十六所  
近控蠻苗遠聯滇蜀皆立邸舍繕郵亭建倉廩賊必不敢猝入  
爲寇鴨池安莊傍河可屯之士不下二千頃人賦土使自贍鹽  
酪芻蕘出其中諸將士身經百戰即制新疆以授之使知所激  
勸帝報可初崇明邦彥之死實川中諸將功而黔將爭之燮元  
頗右黔將屢奏於朝爲四川巡按御史馬如蛟所劾力求罷帝  
慰留之其冬討平定番鎮寧叛苗乃通威清等上六衛及平越  
清平偏橋鎮遠四衛道路凡一千六百餘里貴陽東北有洪邊

陸堂文集

卷五

辛

十二馬頭恒慰宋嗣殷地也嗣殷以助邦彥被勦滅乃即其地  
置開州又奏復故施秉縣招流民實之四年阿迷州土官普名  
聲作亂陷彌勒州曲江所又攻臨安及寧州遠近震動巡撫王  
伉總兵官沐天波不能禦伉逮燮元遣兵臨之遂就撫龍場  
壩者隣大方邦彥以假崇明崇明既滅總兵侯良柱欲設官屯  
守以自廣而安位謂已故地數舉兵爭燮元不之禁會燮元劾  
良柱不職良柱亦許燮元曲庇安氏納其重賄章下四川巡按  
御史劉宗祥八年正月宗祥劾燮元受賄且以龍場永寧不置  
邑衛爲欺罔燮元乃上言禦夷之法來則安之不專在攻取也  
今水西已納款惟明定疆界俾自耕牧以輸國賦若設官屯兵  
此地四面孤懸中限河水不利應援築城守渡轉運煩費且內

激蘭州必死之關外挑水西扼吭之嫌兵端一開未易猝止非  
國家久遠計帝猶未允後勘其地果如所議又論挑紅壩功進  
少師世廩錦衣指揮使一品六年滿加左柱國十年安位死無  
嗣族屬爭立朝議又欲郡縣其地燮元力爭遂傳檄土目布上  
威德諸蠻爭納土獻重器燮元乃復上疏曰水西有宣慰之土  
有各目之土宜慰公土宜還朝廷各目私土宜畀分守籍其戶  
口徵其賦稅大方西溪谷里北那要害之地築城戍兵足銷反  
側夫西南之境皆荒服也楊氏及播奢氏及蘭安氏及水西滇  
之定番小州耳爲長官司者十有七數百年來未有反者非他  
苗奸叛逆而定番性忠順也地大者跋扈之資勢弱者保世之  
策今臣分水西地授之首長及有功漢人咸俾世守虐政苛歛

陸堂文集

卷五

壬

一切蠲除參用漢法可爲長久計因言其便有九不設郡縣置  
軍衛因其故俗土漢相安便一地益墾闢聚落日繁經界既正  
土酋不得侵軼民地便二黔地荒瘠仰給於外今自食其地省  
轉輸勞便三有功將士酬以金則國幣方匱酬以爵則名器將  
輕錫以土田於國無損便四既世其土各圖久遠爲子孫計逆  
志不萌便五大小相維輕重相制無事易以安有事易以定便  
六訓農治兵耀武河上俾賊遺孽不敢窺伺便七軍民願耕者  
給田且耕且守衛所自實無勾軍之累便八軍耕抵餉民耕輸  
糧以屯課耕不拘其籍以耕聚人不世其伍便九帝咸報可無  
何所撫土目有叛者諸將方國安等軍敗燮元坐貶一秩已竟  
破滅之十一年春卒官年七十三燮元長八尺腹大十圍飲啖

兼二十人鎮西南久軍費贖錢歲不下數十萬皆籍之於官治  
事明決軍書絡繹不假手幕佐行軍務持重謀定後戰尤善用  
間使人各當其材犯法親愛必誅有功即斷養不遺賞也馭蠻  
一以忠信不妄殺叟民皆懷其德初官陝西時遇老叟異之載  
與歸盡得其風角占侯過甲諸術將別語爨元曰幸自愛他日  
西南有事公當之矣丙江年康民者奇士也嘗語人曰蜀且有  
變乎之者朱公乎後果如其言

論曰蒼安之亂竊發於蜀蔓延於黔勞師者幾及十載一時封  
疆大吏非以死勤事即見難引避已爾若爨元者擬定之以兵  
威因俗制宜開屯設衛不亟亟焉郡縣其地蹈三善貴撫王之  
覆轍而西南由茲永寧庶幾可方趙督乎之制羌羣南康之鎮

陸堂文集

卷十五

三

蜀者與

陸堂文集第十五卷終

陸堂文集第十六卷

平湖 陸奎勳 坡星著

門孫 呂榮嶠 巨山校

明史擬傳

劉綎傳

劉綎字省吾都督顯子用庵爲指揮使萬曆初從顯討九絲蠻  
擒其酋長阿大以功遷雲南迤東守備改南京小教場坐營十  
年冬緬甸犯永昌騰越巡撫劉世曾請濟師明年春擢綎遊擊  
將軍署騰衝守備事緬甸去雲南遠自其酋莽瑞體以兵服諸  
番勢遂強數擾邊境江西人岳鳳者商隴川驍策多智初爲宣  
撫多士寧記室士寧妻以妹鳳誘士寧往見瑞體潛與子曩烏

陸堂文集

卷十六

十

酖殺之并殺其妻子奪金牌印符受瑞體僞命爲宣撫瑞體死  
子應襄嗣令鳳與耿馬賊罕虔南甸土舍刀落參及從父猛別  
等率象兵數十萬攻雷弄蓋達千崖南甸木邦老姚思甸諸處  
殺掠無算竄騰越永昌大理蒙化景東鎮沅元江已陷順寧破  
蓋達又令曩烏引緬兵突猛淋指揮吳繼勲等戰死鄧州土官  
知州何鉅鳳僚壻也遣使招之鳳繫獻應襄當是時車里八百  
孟養木邦孟良猛密蠻莫皆以兵助賊賊勢益張黔國公沐昌  
祚聞警移駐洱海世曾亦移楚雄大徵土漢軍數萬令參政趙  
屠壁蒙化副使胡心得壁騰衝陸通霄壁趙州僉事楊際熙壁  
永昌與監軍副使傅寵姜忻督參將胡大賓等分道進擊連戰  
十餘次積級千六百有奇猛別落參援首恭將鄧子龍擊斬罕



康於姚關賊益奪氣應裏趣鳳東寇姚關北據灣甸芒市鉅後  
開示百方與之盟誓會緹亦至軍鳳大懼令妻子及部曲來降  
緹責令獻金牌印符及蠻莫猛滅地乃以送鳳妻子還隴川爲  
名分兵趨沙木籠山據其險而已馳入隴川境鳳度四面皆兵  
遂詣軍門降緹復率兵進緹緹將先遁留兵隴川緹攻之羣  
亦降緹乃携鳳父子往攻蠻莫蠻莫賊知鳳降馳報應裏將發  
兵再圖隴川緹乘勝掩殺賊窘乞降縛緹人及象馬來獻蠻莫  
平遂招撫孟養賊將乘象走追獲之復移師圍孟臉生擒其  
魁雲南平獻俘於朝帝爲告謝郊廟受百官賀內閣申時行以  
下悉進官蔭子緹亦進副總兵子世蔭鉅賜白金二千乃改孟  
密安撫爲宣撫增設安撫二曰蠻莫曰耿馬長官司二曰猛臉

陸堂文集

卷十六

二

曰猛養千戶所二一居姚關一居猛淋皆名之曰鎮安命緹以  
副總兵署臨元忝將移鎮蠻莫未幾緹人復大舉寇猛密圍五  
章把總高國春率五百人馳援破賊數萬連摧六營爲西南戰  
功第一進官世蔭副千戶緹亦優叙蠻莫設安撫以主官思順  
有功特授之緹納其重賄又縱部將謝世祿等淫汚思順大怨  
緹將家子父顯故部曲多健兒緹擁以自豪征緹之役勒兵金  
沙江築將臺於王驥故址威名甚盛然性貪御下無法兵還至  
騰衝皆甲而譟焚民居緹在蠻莫聞之馳至犒以金錢始定還  
至蠻莫思順恐禍及叛歸緹會詔革緹任以遊擊候調無何羅  
雄變起羅雄者曲靖屬州也者氏世爲知州嘉靖時者濬嗣職  
殺管長而奪其妻生子繼榮濬年老無他子繼榮得襲因弑濬

好僧王道張道以繼榮有奇相奉爲主用符術鍊丁甲煽聚  
黨獨外弟隆有義不從繼榮乃築寨赤龍山山廣六十里建龍  
樓鳳閣環以堅城下有龍潭九盡質部將妻女於中恣爲淫樂  
十三年冬分黨四剽廣西師宗陸涼諸府州咸被患巡撫世曾  
檄調漢土軍屬監司程正誼鄭璧等分禦之會緹解官至霑益  
世曾喜令與裨將劉紹桂萬整分道討緹直搗赤龍山拔之獲  
其妻妾數人繼榮逸去緹連克三砦斬王道張道追奔至阿拜  
江隆有義部卒斬繼榮首以獻賊盡平時首功止五十餘級撫  
降者萬餘人論者稱其不妄殺焉世曾請築城設流官後乃改  
羅雄曰羅平設千戶所曰定雄緹初破繼榮有論其私財物者  
功不錄世曾爲辯誣乃賜白金尋用爲廣西泰將移四川二十

陸堂文集

卷十六

三

年召授五軍三營參將會朝鮮用師緹請率川兵五千赴援詔  
以副總兵從征至則倭已棄王京遁緹趨尚州烏嶺嶺亘七十  
餘里峭壁通一線倭拒險別將查大受祖承訓等由間道踰槐  
山出烏嶺後倭大驚移駐釜山浦緹及承訓等進屯大正忠州  
以全羅水兵龜船布釜山海口朝鮮略定未幾倭遣小西飛納  
欵隨犯咸安晉州逼全羅提督李如松急遣李平胡查大受屯  
南原祖承訓李寧屯咸陽緹屯陝川扼之倭果分犯諸將並有  
斬獲倭乃從釜山移西生浦送王子歸朝鮮帝命撤如松大軍  
還止留緹及遊擊吳惟忠合七千六百人分扼要口總督顧養  
謙力主盡撤緹惟忠亦先後還屬播酋楊應龍作亂擢緹四川  
總兵官緹戍朝鮮二年勞甚覲勘功優叙乃賄御史宋興祖與

祖以聞法當禡部議縱功難盡掩請革去雲南所加功級以副總兵鎮四川尋以應龍輸款而青海寇數擾邊特設臨洮總兵官移縱任之二十四年三月火落赤真相昆都魯歹成他卜囊等掠番窺內地縱部將周國柱韓先卜等邀之莽刺川腦斬首百三十有奇獲馬牛雜畜二萬計帝爲告郊廟宣提縱等進秩予廕有差明年五月初鮮再用師詔縱充禦倭總兵官提督漢土兵赴討又明年二月抵朝鮮楊鎬李如梅已敗經略邢玠乃分軍爲三縱領西路麻貴領東路中則以董一元代李如梅而陳璘專領水兵倭亦分三路中路石曼子東清正西行長新據順天濠砦深固縱欲誘執之遣使請與期會使者三反縱皆單騎俠道中行長規知之乃信期以八月朔定約至期謀洩行長大

陸堂文集

十六

四

驚逸去縱進攻失利監軍叅政王士琦怒縛其中軍縱懼力戰破之已而平秀吉死倭將俱欲歸縱夜半攻奪栗林曳橋斬獲多石曼子引舟師救陳璘邀擊之海中行長遂棄順天乘小艘遁班師進縱都督同知世廕千戶遂移師征楊應龍會四川總兵官萬鑑罷卽以縱代之時兵分八道川居其四川東又分爲二以綦江道最要令縱當之應龍熟縱才頗懼益兵守要害二十八年正月諸將克丁山銅鼓嚴村遂直搗楠木山羊簡臺三峒絕險賊將穆照等擁衆數萬連營諸將憚之縱分兵攻其三峒大戰於李漢壩生擒其魁餘賊奔入峒乘勝克三關直搗峒前焚之賊多死盡克三峒擒穆照及賊黨吳尚華是日縱格戰左持金右持劍大呼曰用命者賞不用命者齒劍闕死者四

千人遂大捷應龍乃遣子朝棟惟棟及其黨楊珠統銳卒數萬由松坎魚渡羅古池三道並進縱伏萬人羅古待松坎賊以萬人伏營外待魚渡賊別以一軍策應賊至伏盡起縱率部下轉戰斬首數百追奔五十里初縱聞征播命逗遛不進多設難以要朝廷言官交劾議調南京右府僉書縱聞而辭任總督李化龍謂平播非縱不可固留之力薦於朝縱乃復受事踰夜郎舊城攻克滴派三坡瓦窪坪石虎諸隘直抵晏山關晏山萬峰挿天叢箐中一徑纔數尺賊設木關十三座排置深坑百險俱備縱分奇兵爲左右路間道趨關後而自督大軍仰攻奪其關追至永安莊兩路軍亦會縱老將持重慮賊衝突聯諸營一據晏山關爲老營一據白石口爲腰營一據永安莊爲前營都指揮

陸堂文集

卷十六

五

王芬者勇而寡謀每戰輒請爲前鋒連勝有輕敵心獨營松門垵之衝距大營數里賊方有烏江之勝謀再奪婁山適穆照遣使洩芬孤軍狀賊乃襲之射殺芬守備陳大綱天全招討楊愈亦死失亡士卒二千人縱聞親勒騎卒衝堅部將周敦吉周以德分兩翼夾擊賊始大奔追至養馬坡而還是日應龍幾被獲乃不敢窺婁山縱懲前失劄近關堅壁且請濟師踰十餘日克後水圍營於冠子山尋會馬孔英吳廣諸軍逼海龍圍下與諸將其平賊縱功爲最初李化龍薦縱言官謂縱嘗納應龍賄宜奪官從兵部議謫爲事官戴罪辦賊縱德化龍使人齎玉帶一黃金百白金千投化龍家爲化龍父所叱投巡按御史崔景榮家亦如之化龍景榮並奏其事詔革縱任永不收錄沒其物於

官綖再錮已錄平播功進左都督世廕指揮使三十六年雲南阿克反起綖討賊總兵官未至賊已平四十年四川建昌猓羅亂命綖爲總兵官討之偕叅政王之機督諸將八路進攻已居中節制克桐槽沈渣阿都厦卜越北諸砦大小五十六戰斬猓三千三百有奇諸猓巢穴一空綖爲將數被黜抑性驕恣如故嘗拳毆馬湖知府詹淑淑改調綖奪祿半年久之以軍政拾遺罷歸四十六年帝念遠警召爲左府僉書援遼總兵官明年二月經略楊錦令綖及杜松馬林李如柏四路出師綖兵四萬由寬奠遊擊祖天定都司姚國輔等隸之海蓋副使康應乾爲監督遊擊喬一琦別監朝鮮軍並進綖鎮蜀人好用蜀兵久待不至遂行而所分道獨險遠重岡疊嶺馬不得成列次深河連克

陸堂文集

卷十六

六

牛毛馬家二砦 大清兵五百守董鄂路聞綖軍至逆戰綖縱兵圍之 大清兵衆寡不敵失裨將額勒納額黑乙傷五十人餘潰圍出綖已深入三百里杜松軍覆猶不知 大清兵乃張松旗幟被其衣甲賺綖開營營中大亂綖與部將乙支阿答養子劉招孫等數十人徒手格鬪突圍數重圍厚不得出俱力戰死士卒脫者無幾時應乾及朝鮮軍營富察之野 大清遂移師還之應乾兵及朝鮮兵列械將戰忽狂風驟起揚沙石應乾發火器反擊已營軍亂 大清兵乘勢衝擊大破之掩殺幾盡應乾以數百騎免朝鮮都元帥姜弘立副元帥全景瑞率衆降一琦兵敗投崖碎首死楊錦聞杜松馬林師敗馳召綖及如柏還騎未至綖已覆如柏一軍獨全事聞帝遣中使祭陣亡將士

恤綖家屬令優給護送回籍綖年十三即以勇略聞西南所用鎖鐵偃月刀百二十斤積加至二百斤馬上輪轉如飛故天下稱劉大刀尤長於袖箭箭凡一十六種長皆不踰尺種各有名自言單衣血戰矢盡道窮短兵不接者屢矣賴此獲免常勸人學之惟弟相亦盡其能綖既歿相取片瓦鏟金剛鑽白練椎追魂標之屬悉燔之歎曰中原袖箭於茲絕矣妻張氏亦有大將風宗族賓客內及姬侍外而夷丁漢卒家僮日常二千餘人飲食以序頒給厨屏肅然不聞喧呼滌器束箸之聲天啓初繼妻羅氏爲綖請卹詔以原官左都督贈少保世廕指揮僉事立祠曰表忠

鄧子龍傳

陸堂文集

卷十六

七

鄧子龍豐城人狀魁梧驍捷無倫兼通翰墨嘉靖中江西賊起掠樟樹鎮子龍應有司辟破平之授廣東把總萬曆初從大帥張元勳討平巨盜賴元爵已從平陳金鷺羅紹清賊魁黃高卿逸子龍入山生獲之遷銅鼓石守備尋擢署都指揮僉事掌浙江都司被論當奪職帝以子龍犯輕會麻陽苗金道侶等作亂擢參將討之大破賊解散其黨五開衛卒胡若虛等大監司行署捷逐守備及黎平靖州銅鼓龍里諸苗咸響應爲亂子龍火其東門以致賊而潛兵奪北門入賊遂滅十一年閏一月緬甸犯雲南詔移子龍永昌木邦部取馬有奸人罕虔與岳鳳同爲逆子龍急戰攀枝樹下陣斬虔虔子招罕招色奔三尖山自謂得天險令叔罕老率蒲人藥弩手五百阻要害子龍偵知賊

間道乃命裨將鄧勇等提北勝漢渠諸番兵直搗賊巢以夜半上而預伏兵山後夾擊火器競發生擒招罕招色罕老及其黨百三十餘人斬首五百餘級尖山巢空乃撫流移數千人會劉綎亦俘岳鳳以獻帝悅進子龍副總兵予世蔭永昌騰衝夙號樂土自岳罕倡亂始議募兵所募多亡命乃立騰衝姚安兩營劉綎將騰軍子龍將姚軍不相能致角鬪帝以兩將皆有功置不問既而綎罷劉天俸代天俸被逮遂以子龍兼統之子龍右姚兵每工作輒虐騰兵及用師隴川子龍故為低昂椎牛饗士姚倍于騰騰兵憤欲散去副使姜忻令他將轄之乃定而姚兵又驕因索餉作亂由永昌大理抵會城所過剽掠諸兵夾擊之斬八十四級俘四百餘人亂始靖子龍坐視官下吏十八年孟

陸堂文集

卷十六

八

養賊思箇叛子龍時方對簿巡撫吳定請令立功自贖帝許之無何丁改十寨賊普應春霸生等作亂勢張甚定大徵土漢軍令子龍軍其右遊擊楊威軍其左大破之斬首一千二百級招降六千六百人帝為告謝郊廟宣捷受賀復子龍副總兵署金山參將事先是猛廣土官思仁忝其嫂甘線姑欲妻之弗得乃與其黨丙測叛歸緬緬數導入寇二十年攻孟養犯蠻莫土同知思紀奔等練山子龍擊敗之乃去子龍尋被劾罷歸二十六年朝鮮用兵詔以故官領水師從陳璘東征倭將渡海遁璘遣子龍偕朝鮮統制使李舜臣督水軍千人駕三巨艦為前鋒邀之釜山南海子龍素慷慨年踰七十意氣彌厲欲得首功急携壯士二百人躍上朝鮮舟直前奮擊倭死傷者無算忽他舟擲火

器誤入子龍舟舟中火倭乘勢衝擊子龍戰死舜臣赴救亦死事聞贈都督僉事世蔭一子廟祀朝鮮

論曰定陵享國既久朝政漸弛邊徼生心播會應龍之亂合八道師歷時五月後乃平定之不已勞乎諸將中若應祥璘廣非不嫻於韜略而稱大勇者必以劉綎為冠平生戰無不克厥後深河之役死最烈卹典亦最優隆子龍始事姚安名與綎埒再老征倭慷慨盡節廟祀海表亦無遜焉兩人皆江右產也雖干將鏌鋌其銳易折然精光已燭霄漢矣

賀世賢傳 九世功州

賀世賢翰林衛人少為廝養積軍功至瀋陽游擊遷我州參將萬曆四十六年七月清河被圍副將鄒儲賢固守城破率親丁

陸堂文集

卷十六

九

盛戰與參將張旆並死之世賢於魏陽縱擊獲級百五十有四進副總兵明年經略楊鎬四路出師世賢副李如柏出清河劉綎深入中伏勅如柏往救不從綎軍遂覆殲尋擢都督僉事充總兵官駐虎皮驛鐵嶺被圍世賢馳援城已破遂獲首功百餘級泰昌元年九月連戰灰山撫安堡獲首功二百有奇當是時四方宿將鱗集遼左率縮朒不敢戰獨世賢勇於赴鬪數有功為同列所忌移鎮瀋陽經略袁應泰下納降令世賢所約過多廣寧總兵李光榮疑之以狀聞給事中蕭基御史王業浩爭言其失策巡撫薛國用亦陳奏三可慮兵部尚書崔景榮請嗣後勿納而置已納者於他所然世賢所納已不可散遣同列遂謗其有異志天啓元年三月 大清以重兵薄瀋陽世賢及總兵

官尤世功掘塹濬壕樹大木爲柵環城列兵設楯車火器木石之屬守法甚嚴備 大清先以數十騎來偵世功引兵蹕之殺四人世賢勇而輕性嗜酒是日晨飲率親丁千餘出城逆擊大清兵佯敗世賢乘銳追逐俄而精騎四合力戰不支退回西門身被十餘矢城中聞主帥敗各鳥獸竄而降丁復叛斷城外吊橋不得入或勸世賢走遼陽曰吾爲大將不能存城何面目復見袁經略揮鐵鞭馳突圍中擊殺數人中矢墜馬而死世功亦戰死城下世賢既沒有謂其過且降者故卹典不之及四川副使車樸爲訟寃終格於衆議世功亦榆林人萬曆中舉武鄉試歷藩陽游擊撫順失事時世功脫歸坐視職經略楊錦言其身負重傷才可策勵乃補武精營游擊錫四路出師隸李如柏

陸堂文集

卷十六

十

羅一貫傳

羅一貫甘肅衛人以參將守西平堡天啓元年三月遼陽陷西平地最衝一貫悉力捍禦巡撫王化貞言於朝加副總兵時化貞駐廣寧經略熊廷弼駐右屯總兵劉渠以二萬人守鎮武堡邢秉忠以萬人守閭陽驛而一貫率二千人守西平已定議各繕隍堅壁有急則互相救援違者必誅明年正月 大清兵西渡河經撫戒勿輕戰兵漸近參將黑雲鶴欲出擊一貫止之不

從明日雲鶴戰敗奔還城追兵殲焉一貫憑城固拒用砲擊傷者無算 大清樹旂招降且遣使來說一貫不從夜半布十面雲梯竟不能上又明日騎益衆環城力攻一貫流矢中目不能戰城中火藥矢石俱盡乃北面再拜曰臣力竭矣遂自剄都司陳尙仁王崇信亦死之化貞知城未下信游擊孫得功語盡發廣寧兵以得功及中軍游擊祖大壽爲前鋒令會秉忠赴援廷弼亦遣使督渠進戰遇 大清兵於平陽得功懷異志分兵爲左右翼退後讓渠秉忠當先渠等力戰頗有殺傷得功及副將鮑承先走走後軍見之亦奔遂大潰渠戰死秉忠被二刀三矢家衆扶上馬奪圍出創重卒於途副將劉徵擊殺十餘人乃死大壽走覺華島得功率衆降越二日廣寧卽破詔贈一貫都督

陸堂文集

卷十六

十一

同知世廕副千戶渠秉忠少保左都督增世廕三級再廕指揮僉事皆賜祭葬建祠並祀一貫子俊傑承廕崇禎中仕至宣府總兵官免歸李自成犯甘州城陷死之自遼左軍興總兵官陣亡者凡十有四人撫順則張承廕四路出師則杜松劉綎王宣趙夢麟開原則馬林潘陽則賀世賢尤世功渾河則童仲揆陳策遼陽則楊宗業梁仲善是役渠與秉忠繼之朝端卹典俱極優崇而價軍之將若李如柏麻承恩輩竟有未膺顯戮者

滿桂傳

滿桂蒙古人自幼家宣府稍長善騎射每從征多斬馘軍令獲敵首一予一官否則資白金五十桂屢得金不受職年及壯始爲總旂又十餘年爲百戶後屢遷潮河川守備經略楊錦薦桂

將知兵者數人首及桂移守黃土嶺進石塘路游擊喜峰口參  
將天啓二年大學士孫承宗行邊桂入謁壯其貌與談兵事大  
奇之及出鎮山海衛擢副總兵領中軍事承宗幕下蒼萃文武  
才獨任用桂衆皆竊笑之桂雖稚魯然忠勇絕倫不好聲色能  
與士卒同甘苦明年承宗出關巡視集將吏問誰可守寧遠者  
馬世龍薦孫諫及李承先承宗皆不許袁崇煥茅元儀進曰滿  
桂可但爲公中軍不敢請耳承宗曰既可安問中軍呼桂語之  
慨然請行世龍猶疑其不可承宗卽日置酒親爲之餞桂至寧  
遠與崇煥協心城築屹然成重鎮諸詳崇煥傳中時蒙古部落  
駐牧寧遠東鄙遼民來歸者悉遭劫掠承宗患之四年二月遣  
桂及總兵尤世祿襲之大凌河皆號泣竄去東鄙以寧拱免炒  
陸堂文集

桂不和言其意氣驕矜謾罵僚屬恐壞封疆大計乞移之別鎮  
以關外事權歸率教舉朝皆知桂可用慮同城或債事遂召遣  
以故秩會書中軍府事督師王之臣力言桂不可去召命已下  
又請用之關門皆不納已而崇煥亦自悔請仍用之臣言帝可  
之命桂掛印移鎮關門兼統關外四路及燕河建昌諸軍賜尚  
方劍以重事權七年五月 大清兵圍錦州分兵略寧遠桂督  
將卒往救勝負相當遂入寧遠城與崇煥爲守禦計 大清兵  
進薄城下桂率副將尤世威等出城迎敵頗有殺傷桂亦身被  
重創大軍旋引去捷聞加太子太師世祿錦衣僉事及崇煥休  
去之臣再督師盛推桂才請仍鎮寧遠會蒙古妙花諸部離散  
桂與之臣招之悉寘麾下莊烈帝嗣位詔之臣母賻袁應泰王  
陸堂文集



井游手桂軍凌之夜發矢驚其營有致死者御史金聲以聞帝置不問及大壽軍東潰乃拜桂武經略盡統入衛諸軍賜尚方劍趣出師桂曰敵勁援寡未可輕戰中使趣之急不得已督黑雲龍麻登雲孫祖壽諸大將以十五日移營永定門外列柵以待大清兵自良鄉回翼日昧爽以精騎四面蹙之諸軍不能支桂及祖壽戰死雲龍登雲俱被執帝聞震悼遣禮部侍郎徐光啓致祭贈少師世廕錦衣食事襲陞三級有司爲之建祠

### 曹變蛟傳

曹變蛟文詔從子也幼從文詔積軍功至游擊崇禎四年從復河曲明年從追賊於張麻村隴安司斬賊甚衆以御史吳姓薦進參將文詔移山西變蛟從戰輒勝及文詔敗鎮大同山西巡

### 陸堂文集

卷十六

十四

撫許鼎臣言晉賊紫金梁雖死老回回過天星蝎子塊闖場天諸渠未滅變蛟驍勇絕人麾下健兒千百其才乃文詔亞乞聞之晉中從之七年群賊入湖廣命變蛟南征文詔困於大同又命北援七月遇大清兵廣武有戰功其冬文詔失事論戍變蛟亦以疾歸明年起文詔爲援勦總兵官變蛟以故秩從大捷金嶺川鑒真寧之湫頭鎮皆爲軍鋒文詔遇伏戰歿變蛟收潰卒復成一軍總督洪承疇薦爲副總兵置麾下與高傑破賊關山鎮逐北三十餘里又與副將尤翟文游擊孫守法追關王高迎祥與賊鳳翔官亭斬首七百餘級又與總兵左光先敗迎祥於乾州迎祥中箭走獲級三百五十有奇已而迎祥自華陰南原絕大嶺夜出朱陽關光先戰不利賴變蛟陷陣乃獲全九年

破關將於澄城偕光先等追至靖鹵衛轉戰安定會寧抵靜寧州賊屢挫其秋追混天星等敗之蒲城賊西走平涼鞏昌復擊破之十年二月巡撫孫傳庭部卒許忠叛勾賊混十萬謀犯西安變蛟方西追過天星聞亂急還賊始遁傳庭已誅迎祥其黨闖將混天星等盤踞洮岷階文深谷承疇遣變蛟及光先約祖大弼孫顯祖合勦之入山遇大雨擊賊於郭家壩諸將力戰賊死傷者無算食盡乃引還九月階州陷與光先並停俸俄擢都督僉事爲臨洮總兵官當是時承疇傳庭共矢滅賊傳庭戰於東承疇戰於西東賊幾盡賊在西者復由階成出西和禮縣光先顯祖皆無功獨變蛟降小紅狼餘賊竄走徽州兩當成鳳間不敢大逞十月賊關蜀中盧陷寧羌州分三道連陷州縣三十

### 陸堂文集

卷十六

十五

餘承疇率變蛟等由沔縣歷寧羌過七盤朝天二關山高道狹士馬飢疲歲暮抵廣元賊已走還秦變蛟等同軍邀擊斬首五百餘級時兵部尙書楊嗣昌初四正六隅之說限三月平賊十一年四月以滅賊踰期晉議降罰變蛟鎬三官戴罪辦賊賊之再入秦也其渠魁號六隊者與大天王混天王爭管主四部連營東犯混天星過天星二部仍伏階文獨闖將李自成以三月自洮州出番地承疇令變蛟偕賀人龍追之連戰斬首六千七百餘級番地之食賊多死亡變蛟轉戰千里身不解甲者二十七晝夜餘賊潰入塞大弼駐洮州拒戰不力乃走入岷州及西和禮縣山中變蛟還勦賊伏匿不敢出惟六隊勢猶張六月光先自固原進兵賊已奔隴州清水光先追至秦州六隊及爭管

王復走成縣階州爲變蛟所扼其別部號三隊及仁義王混天  
王降於光先而自成六隊及其黨祁總管避秦兵復謀犯蜀副  
將馬科賀人龍拒之將還走階文抵西鄉憚變蛟乃走漢中又  
爲光先所扼六隊祁總管皆降惟自成東遁承疇令變蛟窮追  
預設三覆於潼關之南原變蛟追及大呼斫賊伏盡起賊屍相  
枕藉村民用大棒擊逃者自成妻女俱失從七騎遁去是時曹  
兵最強各鎮依之以爲固錄關中平賊功進變蛟左都督十一  
月京師戒嚴召承疇入衛變蛟及光先從之明年二月抵近畿  
帝遣使迎勞將士各有賜未幾戰渾河無功再戰太平砦北小  
有斬獲及解嚴留屯遵化麾下皆秦卒思歸多逃亡者追斬之  
乃定時張獻忠羅汝才既降復叛陝西再用兵總督鄭崇儉乞  
陸堂文集 卷十六 七

職方郎中張若麒越戰遂誓師援錦州七月二十八日諸軍次  
松山營西北岡數戰圍不解八月圍益嚴殺以山西總兵李輔  
明代之承疇命變蛟營松山之北乳峯山之西兩山間列七營  
環以長壕互相策應俄聞

太宗文皇帝親臨督陣衆心大懼及出戰連敗而餉道又絕樸先  
夜遁通科三桂廣恩輔明相繼走自杏山迤南沿海東至塔山  
爲大清兵邀擊溺海死者無算變蛟廷臣聞敗疾馳至松山  
與承疇固守三桂樸奔據杏山越數日欲走還寧遠至高橋遇  
伏大敗僅以身免先後喪士卒凡五萬三千七百餘人自是錦  
州圍益急而松山亦被圍應援俱絕矣九月承疇變蛟等率城  
中馬步兵欲突圍出敗還仍固守不下至明年二月副將夏成  
陸堂文集 卷十六 七

德爲內應松山遂破承疇變蛟廷臣及巡撫正民仰故總兵祖  
大樂兵備道張斗姚恭王之楨副將江翥饒勳朱文德參將以  
下百餘人皆被執變蛟等不屈見殺獨承疇與大樂獲免三月  
祖大壽遂以錦州降杏山塔山連失京師大震詔賜諸臣祭葬  
有司建祠變蛟妻高氏請贈蔭乃贈榮祿大夫太子少保世蔭  
錦衣指揮僉事

論曰君子聽鼓鼙之聲則思將帥之臣聽聲則思死封疆之  
臣遼左用兵以來敢戰者絕少殆由惜死者衆也觀世賢一贊  
滿桂變蛟諸帥非所謂鐵中錚錚者與丈夫結髮從軍卽具馬  
革壯志其功成身泰幸也勢窮力竭而或以身殉城或積尸巷  
下亦云得死所矣乃引繩切墨者輒謂大將以克敵爲功一死



未能塞責持論之苛烏足以勵人心維世教乎

陸堂文集

卷十六

九

陸堂文集第十七卷

平湖 陸奎勳 坡星著

門孫 呂榮嶠 巨山

姪孫 烈 旂銘同校

傳

封奉政大夫陶庵李公傳

公諱浹字孔皆一字霖瞻其先自江西寧都衛徙居山東德州世有達人四世祖方伯公逢時始官侍御疏諫馬市公之尊人僉事公允頑有聲循吏後先尤相照耀云公丙戌成進士旋除直隸延慶州知州置義倉建社學法繩邊軍毋爲民擾上官奇其才委署懷來判篆既調湖廣茶陵州以失察懷來逃人降補

陸堂文集

卷十七

一

山西芮城縣知縣甫下車豁浮額丁銀革除蒲州協濟既而姜襄叛據大同三晉餘孽蜂起響應平陽六州二十七縣之民望風延領芮城勢孤不能守奸黨內訐潛謀迎賊賊騎猝至公躍馬突圍出渡河走潼關乞師於秦督孟喬芳會秦督奉勅救晉大破賊於蒲州公身爲嚮導收復絳山抵芮城僞將軍姜襄夜遁公躡之擒斬僞知縣薛勤王城既復轉運錫粟以佐軍儲開釋芮民脅從者千餘戶秦督敘功凡六縣而公爲冠部議竟落職嗟夫孤城當累卵之秋變生肘腋智何所施勇何所濟而乃聞關走險率偏師身先矢石蹈不測之危以殲寇而恢復土宇此其功卽韓司馬之贊平蔡伍太守之勦擒逆濠曾不是過彼雲臺高議之臣拘牽繩尺不惟沒其功且厚責以失守之罪其

亦未見爲持平矣公不爲世用將以著作之事自娛南浮江淮  
撥洞庭七十二峯徧覽嶺西子湖以迄禹穴宛委諸勝既歸  
而山川清淑之氣一發於詩今所刊三卷少司農田公以爲格  
如白陸體涵韋柳者非諛詞也築室顏曰陶菴貯書數千卷外  
環竹木遊其門者率稱陶菴先生行年七十自製一棺題曰適  
齋又九年自著年譜成閱明年而公歿嗚呼公尋山似向平詩  
酒之樂復不減於五柳柴桑公亦可以無恨獨惜其以通明練  
達之才膂力方剛不使之四方宣力乃遽斥諸寂寞寬閒再冉  
以老同於葆真作達者之所爲此誠有負於上天之生才而不  
能不爲當路之君子疑也公性孝友九歲喪母未及人哀毀骨  
立丁外艱傾白猶孺子泣也與都運公及故文學靜嵐公昆弟

陸堂文集

卷十七

二

之好踰於花萼德配劉友先公卒子三人長元璫官刑部郎  
遇覃恩授公奉政大夫如子官生卒月日子女已詳蕭侍讀行  
狀年譜中獻壽不勝書其出處之大概使百世以下知士  
君子之立身無入不可自得而任術巧宦之徒庶乎報焉知息  
蔡

少司寇李公傳

公諱濤字紫瀾別字述齋先世江西贛人明初徙山東德州衛  
四世祖達時嘉靖間以御史出按宣大具疏諫止馬市有直聲  
後官至方伯曾祖煥太學生祖嗣美庠生考允禎前癸酉舉人  
由直隸故城知縣歷任廣西左江道僉事政績彪炳所在崇祀  
名宦生三子長浹丙戌進士知芮城縣季潤州廩生公行居仲

順治二年乙酉生於故城縣署之鳴琴樓有異徵十歲能文年  
十六應州府暨道試俱第一遭僉憲公喪服除下帷攻苦洛誦  
每至徹曉乙卯領解明年成進士改庶常戊午授編修克明史  
纂修官己未會試爲同考官得汪晉徵以下七人戊辰冬

上念詞臣久壅滯欲試以外職公首被 命知江西臨江府事  
臨江統轄四邑贛袁二水交匯之區巨浸淼茫爲盜賊藪其尤  
劇者曰張茂生曾翁茂生故桀驁盛黨與一食需米數石沿江  
剽掠白晝奪人子女莫敢誰何前守招爲伍長歲與金二百令  
保四邑無虞公聞而笑曰此正所謂城狐社鼠也密請於撫軍  
甫至郡縛置通衢立斃之百姓懽聲雷動翕營爲荒野枕二  
屠刀而臥遠近盜牛者以翁爲匿主牛種幾無遺育其黨出沒

陸堂文集

卷十七

三

彭蠡濤陽以及清象諸江舟楫帆檣如蟻公出不意夜半率健  
卒十餘捕得之同餘黨寘之法自是迄公任盜幾絕踪其他救  
旱災雪冤獄懲奸胥遴真才絕苞苴革火耗善政不可枚數丁  
丑擢浙江鹽運使鹽官處脂自潤往往與諸賈人酒食讌會若  
平等交公至凡牟利入私橐者去之若浼浙課亞於淮揚歲額  
不登有入貲得官者其課缺與之杖荷校於市一時聞風兢輸  
納爬梳利弊法必盡一久之商竈亦悅服謂公實生我

天子南巡幸浙特書惠愛二字褒之尋攝臬司事薊雍屬邑豪  
猾爲民害者數人有甲與乙爭墓地甲鉢乙目盡晦令入甲賂  
翻罪乙公夜突繫甲至一訊而輸情服罪其善斷獄類如此辛  
巳擢廣西布政使端已帥屬未及一載請終養癸未丁董太夫

人憂後仍補興藩吏民望公如望歲焉修復華寧書院廣招博士弟子員厚以廩餼親為校文講析經旨戊子科得雋者十人又請開武生鄉試以儲將材粵西之有武科自公始庚寅以太常少卿內召庫有羨金萬餘具冊封識而去是年冬

上有事南郊公執香駿奔走儀度雖肅雖老於奉常者不及也明年連陟左右通政光祿卿又明年出尹奉天不三月以宗人府丞召遇 覃恩誥授通奉大夫贈祖考如其官癸巳秋陞左副都御史時 朝廷重保舉之法公注意人材薦剡屢上悉報可是冬遷刑部右侍郎一日語其宗人勦曰方今

聖主當陽律例具備海內臻刑措矣吾年幾七十古大夫致仕時也敢戀職而素餐乎乙未遂援遷葬例請急歸未期遘疾縣陸堂文集 卷十七 四

延不起卒於康熙丁酉六月十一日享年七十有三遺命勿請卹勿訃告勿作佛事葬無踰小祥墓誌銘無煩朝貴嗟乎公學養兼至有得於中故一毫不事表暴詎有所矯強而然哉天性孝友僉憲公見背哀毀骨立太夫人董亦以憂傷成痼疾公迎養京邸出守臨江公餘閒履視膳太夫人體適漸康粵西道遠勢不能為安車之迎既知抱恙涕泣陳情五日中午申詳者六畧云老母景逼桑榆疾病淹滯臥牀懸盼度日如年有子如此不如無子

皇上孝治天下屢施格外之仁每廣特開之例遭逢聖世詎忍忘親背 旨敗壞名教漸滅天倫古人嚙指痛心瞻雲隕涕某不生空桑而置老病之母於勿顧此所以號天欲絕也巡撫今

相國蕭公鑒其誠為具題得俞允星夜過發途中大雨雪馬蹶蹶泥淖不稍休抵家猶及侍湯藥三日既沒為孺子泣哀感行路是年 駕復南巡過德州迎謁河干陳奏母子相見狀

上為之改容非至性感孚而能然與弟文學君病歿爾時官編修先期夢折一臂寤猶隱隱作痛即日乞假歸里買地營葬撫其孤如已子族叔父母喪未葬者有四兄弟夫婦喪未葬者有六子告歸悉出貲為經營鄉黨無貴賤接之以禮非公事不出戶偶出則乘肩輿一童子奉杖以隨見者忘其為卿貳也燕居無惰容雖暑必整襟結襪讀書外無他嗜好間作小詩以自娛闔門之內不令而行配程氏繼譚氏長子元琪貢生次秩臨貢生早卒叔子徵臨廩生皆恂恂儒雅克續厥緒季文字孔傳

陸堂文集 卷十七 五

鉅未婚而守志終身此足徵公之施政於家仁義漸漬者素矣當公轉運浙西奎以諸生從游命校閱所著李氏宗譜并為芮城公作傳後蒙薦舉事雖寢受知者最深迨奎老而成名得與館選距公沒已四年矣追維公出處大節卓卓可垂不朽其操守潔廉材識英偉有似乎楊伯起張復之而德量淵涵內行完粹堪與柳子寬范文正相頡頏大雅云令儀令色古訓是式又云柔惠且直聞於四國若公者洵足當古大臣而無忝與謹按狀為傳壹通以備史館採擇然不敢以知己感恩之故而一辭有所溢美也

### 德公陳翁傳

虞山以醫隱者曰德公陳翁諱驥字千里晚慕鹿門遺安之智

更其字曰德公上世居浙東之慈谿考諱忠議徙常熟以醫名震一時翁嗣其家學與陳郊情喻嘉言諸老游術益敏妙自軒岐以降百七十九家之言靡不洞徹抉奧而且仁心爲質急人之病不以其賤貧也稍有倦色嗟夫天生人而五運六氣流行變化又惟恐不遂其生於是乎有草木金石之品而古之神聖工巧益以炮製君使之方乃沿譌襲舛舉所以生人者轉而爲殺人具安得如翁者十數輩使民無疵癘天札之災也性純孝既葬其考妣於故山之金溪塋久而思慕不置以懷越顏其堂錢氏紅豆山莊多藏書翁借讀之幾盡賓朋觴詠殆無虛日子汝釐少遊庠作畫頗肖白陽友人程筠軒屬予作傳予見蔡之恂恂乎儒爲能志在揚顯也遂不復辭

陸堂文集

卷十七

六

贊曰史遷所傳扁鵲倉公其醫術甚奇顧神於醫中者也非遊於醫外者也若德公陳翁者其猶季主之下君平之著數乎網羅載籍托一技以徜徉終身雖所遭固然抑志意之蘊涵者遠矣

文學沈仲潔先生傳

先生諱倬字仲潔吉水令摩青沈公之猶子而獻臣翁之仲子也性穎敏一目數行俱下既遊庠文譽日起獻臣翁與李潛夫馬允和兩孝廉交逾金石馬公逃於禪潛夫李公遁跡陳山巔邑宰暨士大夫難覲一面纖履灌園非其力不食先生援知之困時時餽以脫粟朱提受之不復卻嘗贈詩云窮途下泣逢羊舌分宅高風見郇成又貽以錦川石附一絕云須知金石交如

此一片心期藉此傳可覘其爲有道所推許矣生平孝謹謙和無疾言遽色遇戚友告急者傾囊以應族人典質南畝截價已浮曰焉有棄產而一無所獲者乎與金若干不令家人知後其人自道之居心厚而隱行善大率類此所著聽雨軒詩滿瀝有儲韋風致八年三十有五士林惜之配吳孺人禾中右族守志撫孤鰥然冰槩之操後三十六年乃卒子達賢而早世孫鐸好學修行克世其家云

太學生候選州同知余翁友先先生傳

甚哉潛見有異時而卷舒無歧道也古之君子躋台衡銘鐘鼎不敢自炫其功名惟是已溺已飢務寧民以爲致主地若乃淡於宦情循循焉束身修行一門之內雖和肅敬鄉黨則而傲之

陸堂文集

卷十七

七

亦足以革薄還淳斯二者相提以論其量不無廣狹而秉道措施曾何出處顯晦之殊致與嘉禾余翁友先先生諱士信別號翼倫按余雖希姓代有聞人其隸江寧上元縣楊橋後村者支派蕃衍宗祠具有成規翁少而失怙能以孤童奮志讀書識者決爲偉器既而奉母李太君徙居禾之用里街文職失利乃喟然興嘆曰賢如端木不辭貧殖之名吾姑以儒而兼賈其可乎於是因天之時相地之利用人之和不越數年家業遂隆隆振起翁雖占籍禾中於江寧祖先邱墓必歲時致祭且爲之修葺丙舍增植宰禾生平立志慕范文正之義莊而族衆難周以所置近村腴田五十畝歸諸祠中俾歲收子粒贍養孤兒發婦達近戚高其義壯年而後升舍成均策名銓部公卿有欲疏薦者

翁力爲遜謝蓋恬淡止足其天性然也詎可強哉夫干將之利新發於硎卽能斷犀剖玉與其盡利而戕且缺無寧善爲之藏馴驥騰驤汗血一日千里才足以逞與其力盡而至於敗無寧稅駕而休焉斯其身具易德進退隨時有非希榮干寵之輩所能望其項背者矣翁長身疎髭音吐如鐘目光如電人皆愛而敬之是以勸善警惡言必聽從排難解紛事無扞格陳仲弓之里感德化王彥方之俗畏知名以今方古有同揆焉性喜閒靜花之晨月之夕間與朋好觴詠流連不醉無歸然終不及於亂好施與卹友周親更僕難數有戴李兩姓者以故人子借貲起家翁雖無責報心而兩姓至今未敢忘卯翼恩也不居枌精經史旁通九流二氏之書爲子延師必擇文行兼優者而且以身

陸堂文集

卷十七

八

示範提撕不倦嘗曰學有根柢如室有基址不實則欹又曰財非能積之難而能施之難惠必資勸廉必資儉斯二者苟躬保家之善物也當前明末造兵興賦繁江南絕少富室翁生際昌期仁風漸被家道之隆與世運相爲維繫班史賦西都云國藉十世之基家承百年之業豈非論世之士所當振振焉動色以陳詞吮毫而愜意者與翁老而矍鑠其歿也在雍正之甲辰十一月距生順治三年丙戌享壽七十有九配陳氏早卒繼娶薛氏生二子婦道既嫺母儀亦備先翁二年卒合葬於嘉興盈圩之新阡長子庚明名楠嘉府庠生次子皓亭名松國子監生子姓勝衣冠者莫不分授一經恂恂儒雅著聲國學庠序間諸孫女許嫁名族皓亭第三女近字鉉孫以紀羣之交締潘楊之戚

欲表揚其先德也予故樂爲之傳以勵世之豐於財而蓄於德者

封奉政大夫金景蕃先生像傳

金氏望於休寧遠極衍吳閭哲人代有若夫德修於己善薰於鄉群發於後子於景蕃先生不禁心儀之切焉先生善事二親存歿以禮敬恭伯兄老而彌篤而且型家睦族周親信友舉凡周官六行一身兼而備之當戊子己丑間水旱頻仍蘇郡大飢吳興流民牽舟乞食者鱗集於普安橋外時滄洲陳公知府事心以爲憂謀諸先生欲貸粟千斛分賑之而後遣歸先生慨然偕同志具千石以應陳公喜過望登堂致謝曰賴翁高義不但可以濟鄰邦兼可以餘粒惠桑梓矣其他善事若成梁平路養

陸堂文集

卷十七

九

老疾育孤嬰之類不可枚舉宜乎膝下多賢著聲仕版長君學圃作宰永嘉次君瞻庭佐郡潯州皆能奉庭訓以澤兆民沐國恩而膺封典也子屢寓閨亭聞先生之名未獲一親者字晚歲遊粵西就養梧州值瞻庭來攝邑篆晨夕過從得觀先生遺照高額修髯凝然具福壽之相爰作傳壹通附名卷尾夫行像之由來舊矣昔顧虎頭三毫栩栩妙能傳神然非如邵賈雲臺益州尸祝與夫襄陽浩然之亭少陵丹青之引其德功言三者堪垂不朽畫卽工烏能傳世先生縱未遇於時而德蓋一鄉言重三黨然則子文雖拙將藉茲圖以垂久遠矣平居讀書之暇篤好臨池小楷酷肖董文敏嘗手書感應篇以勸世多至百餘本里人藏弄爲珍不啻松雪之蘭亭十三跋也此雖軼事有足

傳者先生諱星輝字天章景菴其別號云

鮑巖逸先生暨長公怡山合傳

粵稽史傳之例或父藉子傳或子隨父著而父子濟美者什不得三四焉是以幹父之蠱雖舜禹不無隱憾父作子述惟姬文乃得無憂也況以士夫之家而欲信其裕後之有基象賢之無忝不綦難乎予求友四方所稱諒兼紀羣者落落可數若湖中之鮑氏則固以道義世交而不涉乎勢利者也按鮑姓望於東海自太守弘公寄籍後椒衍天都世有達人迨王父文宇公父上之公皆以讀書修德譽重士林其傳貽者非一日之積矣魯仲先生諱連別字巖逸自歙縣徙居平湖長公諱懿瑞字民有一字怡山兩世皆反葬歙縣追憶平時風範訥毫莫罄非所謂

陸堂文集

卷十七

十

作述相承父子濟美者與夫積財非難散財爲難人苟畱意於陶朱致富之書焉遷貨殖之傳未有不能起家者所虞吝嗇性成耳先生父子皆能累致千金而不爲私蓄睦族朋親信於朋友與休寧金文石翁數十年共生理纖毫無私遠近比於管鮑交其重義輕財者繼世如一轍焉抑聞在三之說無所逃於天地之間彼袁閔土室孫登草衣生當衰晚則然耳藉令躬逢盛際未有不以利見爲心者也先生父子策名仕版縱無藉於升斗之祿而樂以冠帔馳榮於親其志在顯揚後先一揆者又如此且夫有德有言均堪不朽樂山樂水惟性所究先生父子以詩禮爲家規以煙霞爲癖好賞閱春星堂遺詩軼宋紹唐琅琅可誦間遊城南鮑莊亭榭幽森花竹秀野具見是父是子風流

弘長方期把臂入林曷爲而遽與黃墟之嘆也耶先生年甫及艾爲道山游長公膺力方剛贊志以沒有德而未竟厥施有才而莫展其用時人重爲之惋惜然先生膝下多賢仲子玉瑞叔子均瑞莫不能文工詩畫聲六館長公哲嗣五人長訓次詢已遊庠而播文譽矣積善慶餘天所以償鮑氏之世德者寧有涯哉雖然人知父子作述實至者名自彰亦知閨門之內有隱爲輔導者乎先生少孤賴母程太孺人之教育而德配亦屬程門姑婦冰蘖之操並載省志今程太安人壽躋九袞而神明不衰子孫怡愉色養昔人謂有湛母之剗薦然後有陶長沙之高勳有鄭母之晝荻然後有歐陽文忠之實學洵爲窮源篤論也子故於篇末敘及之俾他日傳文苑獨行之賢者推本於母德之

陸堂文集

卷十七

十一

聖善殆一舉而兩得之已

歲貢生倪君紫安傳

嘉善之斜塘鎮有躬行君子曰倪君紫安溯其名遠海其別號也倪氏望於千乘而散處於西吳東越如歸安正甫公之勳名上虞王汝公之忠節彪炳史冊尚已其椒衍魏里者自支祖諱貴公始五傳而祖成之公諱日章舉鄉飲大賓考嵩涵公諱鍾英郡庠生兩世雖未登仕版而善蓋一鄉詒孫翼子其積累者深且厚矣嵩涵公生二子長君帶黃與子爲蘭簿交晚年慕范文正義莊之舉捐田五頃以賜族衆子曾爲之作記君敬恭伯兄自卅角至霜顛片語無忤當析箸時尺帛斗粟兄固不以自私而君於田宅之美惡肥瘠毫不屑計較也待人涇渭極明然

兄所好者必親之所惡者亦違之匪但同氣直一體一心耳事  
母徐太安人曲盡孝道年過四十扇枕溫衾頃刻不離左右至  
大耋告終執喪猶孺子泣其孝友之大端較諸獨行古賢殆有  
過焉他若宗黨之婚嫁失時者不能喪葬者交游之以緩急告  
者鄰里之孤癯老疾者莫不歸命於君而君應之無德色亦無  
倦容丁亥中秋子扁舟奉訪晝遊混碧之園林宵飲禮耕堂上  
贈詩云弟昆不隔東西屋主客何爭下上牀好與姪娥報消息  
踏輪來鬪夜珠光觴詠盤桓之樂由今思之若前日事君索子  
書柱聯集句云觀所由察所安仁人正其誼不謀其利入則孝  
出則弟君子言有物而行有恒是足以表君之居心立身而非  
漫爲推許者矣嘗聞范史逸民傳獨異向長之爲人娶嫁既畢

陸堂文集

卷十七

圭

勅斷家事勿相關與同好北海禽慶俱遊五岳名山不知所終  
謂非蟬蛻焉埃之中自致寰區之外者與君再試瑣聞不得志  
卽謝去舉子業齒未及艾以家事付令子商萊每於秋九春三  
偕其伯兄游歷聖湖雲鷺間回棹則從茗雪泛松陵盡覽白鷺  
道場芳伽鄧尉諸名勝匝月乃歸夫兄弟偕遊差勝於友而近  
地遨熙視向禽之長往不返轉覺合情當理也君長身玉立具  
壽者相所藏法書名畫足以怡情賞於池傍構一亭子顏曰結  
網白爲跋云矣求奚益知足以寧忘筌用戒結網斯銘其澹泊  
垂訓者如此乃於乙卯九月弟兄同時寢疾初六日午餘兄帶  
黃下世家入秘之而君忽墮淚曰兄既亡吾亦從此逝矣蓋由  
平日心君靜虛故臨沒而神明湛然也自雍正乙卯距生康熙

甲寅享年六十有二遠邇親疎聞者莫不慟悼配張孺人丁卯  
科武舉人大壯女夙嫺閨範生子一卽商萊名應魂以明經注  
籍銓部孫男六人元燾元煥元照輩皆讀書能文曾孫四人坤  
甫七齡已軒然露頭角矣側室潘孺人生女六其季女歸子孫  
懿然子之心折於君者以德行不以私親也當子薄遊嶺西君  
率子若孫設餞駕鶴湖濱談諧竟日夕逮遊倦言旋而君之墓  
已生宿草欲爲楚些之招不得也爰追溯生平作傳壹通俾後  
之採風者得以考據焉

胡氏五俊小傳

長君諱慶豫字離來一字東坪歲貢生廉使諱士相星海公之  
曾孫文學諱偉松侶公之冢子也舞勺歲卽工制畢業凡歲科  
陸堂文集

卷十七

圭

試名不出三五食餽久之僅僅以明經老非由命之所限也與  
孝於親生養盡愛敬送死盡哀禮追憶壬辰春杪外母陸太孺  
人壽終君年已六十四白頭猶孺子泣也友於諸弟同居共爨  
沒齒無間言嘗輯四禮尊義一書曰非敢訓世用以檢身敎家  
已爾少日專精今古文在西江幕中與毘陵邵子湘洪都彭元  
叔日相酬唱由是銳意爲詩有杜詩集注十五卷由京師入秦  
入蜀而歸里著有東坪詩集凡八卷清真雅潔成一家言娶馮  
氏繼葉氏許氏長子汝翼早卒次寬孝友工詩文是克世其家  
者

次君諱觀字次咸太學生順天辛酉科舉人闈墨行卷名噪一  
時慕盧鐵菴兩先生負海內文望稱爲舉業正宗自乙丑至戊



辰江村高先生招延京邸吳亭太史暨弟呂鴻皆親爲授經教以行文者也春闈期近要人欲爲游揚毅然謝之曰士之一身將正己以正人吾敢違庭訓而奔競以求售哉屢試見斥終無怨尤己巳歲與伯兄東坪枝文江右晨夕唱和有填篋集一卷甲戌禮闈既薦復落乃考選知縣以寧親歸里閱明年松侶公患痢甚劇醫工縮手君焚香籲天願以身代兩月而疾瘳噫至孝格天信矣哉丙子入都仍館世襲伯爵馬氏門下多成才者己卯丁外艱奔喪南還哀毀骨立服闋未幾以疾卒古人所云死孝於君復見之矣元配屠無出以兄子本徵爲嗣繼娶孫生子沆邑庠生嗟乎君以名孝廉而未伸其志未竟厥施享年未及週甲四方聞而惜之門人私諡曰孝德先生

陸堂文集

卷十七

古

叔子諱恒字晉三邑庠生長於春秋能以三傳異同折衷歸於一是閨中單題合題尤工揣摩庚午癸酉兩科俱膺薦主司亦極稱賞終以額足見遺予舉鴻軒文會君及弟震初與焉行文由熟故妙不假構思迅若風雨宗老話山先生爲子擇師延請者數載極其誠敬而君終以秋風鍛翮鬱結於心淡成咯血症於己卯四月告終得年四十有七悲夫娶金氏子麟洲從子學文在庠者二十年雍正辛亥壬子連歲遇奇荒竟以貧死季子諱啟貞字寓常一字震初戊辰歲試與弟復一同受知於周蓉湖先生以第二名入學文舉震川者理實而氣空摹陶菴者氣昌而辭達以故試輒高等然終未能挂名秋榜緣情體物亦長於詩其根柢過人處則在乎精研易理而兼通乎著數當

松侶公沒後家無遺產藉舌耕以自給講經課文循循善誘湖中後出之秀大半門下士也既而遊京師復自江右客河南以丙午歲沒於彰德旅邸寄棺海潮菴中子聞而哭以詩云臥病漳河動越吟遙聞惡計淚涔涔可憐無子修魚菽夜夜孤窺聽梵音此真悲來無窮者矣幸而猶子寬百計籌畫扶櫬歸喪附葬祖塋之側君娶於李有子璿郎早殤一女歸陸天錫子族孫也浙江戊午科舉人足覲君相攸之識也已

第五君諱復一字見亭年弱冠與兄震初同日遊庠名亦在第五長洲鈍翁先生見其試牘曰極秀極透當以少年發甲否則吾慮其年之不永也五經諸史目之所過於心不忘擅書法唐則李北海宋則黃涪翁臨摹酷肖乃庚午秋試以羸疾不能觀

陸堂文集

卷十七

五

場辛未夏月竟卒年僅二十有三老友沈古民輓以四斷句末章云城南陸五少年行雙負東湖驃騎名今日思君剡談塵九招縷縷最關情此足見子兩人之情好矣君美如冠玉在諸昆中性極聰穎而賦命若是之短促豈文之果有憑耶抑天之莫可解耶娶於程無子伯兄以己子寬爲之後

舊史氏陸奎勳曰子室空人松侶公第三女也憶當反馬之後外父母愛子若子而諸舅視子不啻弟與兄也論文談詩往往窮日分夜由今思之此樂不可復得矣夫荀龍薛鳳史傳之所艷稱若胡氏昆季德行才華時有五俊之目孰謂古今人不相及哉惜乎學優未仕後先殂謝子亦精力日衰立言未堪不朽耳然而膠漆之情存沒之感則又烏能自己乎作胡氏五俊小



傳

文學弟寄園先生傳

弟名挺烈字子貞別號寄園學者因稱寄園先生我湖陸氏皆祖忠宣靖獻公一支科名尤盛程鄉光祿而後代有鉅公名卿祖侍御岫青公捐軀殉節汗簡流芳考太學訥菴公經明行修與侍御三魚先生志同道合合士林咸宗仰焉弟幼承家學而德隨年進非聖賢之書不屑讀也非道義之言不輕出諸口也非孝友忠信之事不妄形諸動履也自就傳至舞象六經左國史漢靡不淹貫精通爲時藝能以慶曆法度行啓禎之才情歲己巳遊庠受知於蓉湖周公屢戰棘闈不遇而毫無怨尤日讀書務爲碩儒豈必以一第爲光榮耶奉事訥菴公暨吳俞兩太孺

陸堂文集

卷十七

六

人先意承歡族黨稱孝而俞太孺人壽近期頤甲辰孟夏製錦稱觴子時宦京邸以文爲壽謂俞太孺人之天錫遐齡皆由吾弟之善於色養也上有晦巖拙巖兩兄下有臧園勉齋二弟怡怡聚順終身無間言夫孝弟庸德也而推施不窮由孝親而尊祖復祭田修丙舍皆孝於父母之推也敦睦九族輸誠戚屬朋友皆恭兄友弟之推也粵攻唐宋以來家法稱善者莫如河東之柳氏北地之崔氏公綽公權兄弟友于諸子晨昏定省孝芬昆弟孝義慈厚諸婦亦觀感親愛吾弟居心制行同符古賢實至而名歸其爲國之楨士之式也固室至若閨門雍肅有梁孟風而紹曾姪能讀父書輩聲六館兼以蘭孫三秀繞膝分甘積善之餘慶理固然耳子齒長弟才一齡乞假歸來把酒論文

以弟兄而不啻好友方將社結耆英會仿真率曷爲先我而遊道山也頌弁之詩曰死喪無日無幾相見三復是詩惻怛靡已紹曾姪乞爲表微爰吮毫作傳弟雖未顯於生前庶有聞於身後焉

論曰聖門四科德行居首次及政事言語文學夫政事由蒞官而言語因命使非若德行文學盡人可自致也顧行必務實學必持正能膺茲品目者難矣吾弟質敏而學勤有德有文克擅二科之長語云不在其身必於子若孫此固憑諸理非憑諸數也雖然數亦豈能離理乎哉

歲貢生曹君載庸傳

君名熙字載庸一字岫存其先由鹽官徙秀水世有隱德父倬

陸堂文集

卷十七

七

雲先生有聲庠序課子最嚴君幼秉異質讀書悉悟微旨弱冠補弟子員試必首選工於制義雋雅若湯臨川圓潤若董文敏予心賞之不置復進以經史之學君乃發篋陳書五經諸子二十一史三通披覽研究夜三鼓猶未休息歷十載而學大成著有自訟齋詩賦二卷春秋集傳十二卷五土舊聞考一卷小名錄一卷所註有高承事物紀原十卷皆寄予點定卓卓可傳於世歲己亥纂修府志所輯古蹟門如辨齊三士墓在青州不在海鹽張武河內亭在洛陽不在嘉郡徐孺廟之宏屬假王真如院之非裴休故業鑿鑿有據此足覘才華之一斑矣辛亥春子承乏通志館君亦與分修之列闡得水利一門窮其源委析其利弊大有裨於浙省民生匪直矜博洽已也君內行修謹兩執

親喪動遵古禮屢赴棘闈思得一第以顯揚丙午秋兼習五經得而復失餽滿補歲貢生需次廣文今秋復以五經應試未終場而疾卒有才無祿悲夫子少涉獵羣書四十後始專心經學及門多風雅士顧未有若君之沉潛淵博可以考古而訂今者乃秋風摧蘭出於意外竊疑蒼蒼之於氣數亦有莫能自主者不然何獨於吾賢而靳以遐齡也子德基府學庠生乞予作傳因揚管書其梗概他日有傳文苑誌經籍者其將徵信於我言也夫

### 漢亭沈生傳

沈生漢亭幼有大志刻鵠就學壬午乙酉兩赴省試雖不售然闈中讀已燦然可克其科爲人恂恂蹈規矩無少年跳盤之態

陸堂文集

卷十七

九

喜獨坐操交游門無雜賓雖饒財口不名一錢以故家亦稍稍落富尊人凝齋公捐館時伯兄已早世漢亭甫成童門祚中衰以子然孤露之身而負荷於後豈不難哉漢亭執親喪號踊如禮小葬於黃垆之新阡傾橐中所有凡治兆域植松楸措置規畫靡有遺力能不儉於其親事生母李孺人怡怡盡子職漢亭之志行如此若天假之年竟其學成其材將紹前人之緒而光大之不幸短命以死弗克有所見天之生是人也而竟止於斯予不知其所以也漢亭名承沛國子監生龍溪令凝齋公次子其卒以康熙丁亥三月二十三日距生乙丑二月二日年二十有三嗟乎漢亭從游吾門曾不數年化爲異物既無所稱於今而可無所聞於後乎予故表而著之使知有斯人也悲夫

### 沈母胡節婦傳

節婦胡姓考諱允亭字茂章妣顧孺人胡氏爲邑中望族世有隱德節婦幼即明慧能通孝經女誠大義父母特鍾愛之清溪沈石臣先生常未登第時讀書溪南之三武菴菴蓋胡氏宗祠也由是稔知胡氏家教之美欲與締姻厥後長孫貞侯擇配遂委禽焉從先志也康熙甲寅冬節婦來歸既廟見舅豐來翁謂將太孺人曰新婦誠賢第恐渠福薄耳明年三月遽失所天節婦將從死舅姑力止之曰俟汝叔生男當爲汝夫立後母徒一時激烈也節婦含淚忍死以待越八年次房生子人儀節婦保抱護持愛之踰於出腹教之不啻嚴師迨從子問學有聲堂序每爲子述母氏撫養之恩顯揚未遂輒嗚咽不能語按令甲婦

陸堂文集

卷十七

九

年二十外夫公守制滿三十年者例得膺烏頭綽楔之旌今天子崇尚風教 命有司加意採訪節婦冰瑩之性歷四十餘年輟然不淫苟據實以請當無慮其遇抑況乎內行醇備既孝且慈復勤而儉不但一節自名已也予雖之子政爵宗之才而微顯幽昭我彤管證曷敢辭因詮次其傳如右

論曰在易之節由苦而甘夫節之苦者俗斯震之矣若甘則已不自覺人易從而喻之然而表微之君子有特識焉雖以三寸之管預抵雙闕之旌可也

### 李烈婦傳

李烈婦者姓徐氏母陸子族姑也烈婦幼讀女孝經女誠通其大義以故善事父母先意承旨纖絰焚汲執勞弗敢辭年十七

歸李載華李與徐皆蘭溪右族轉徙富湖舅明達長厚人也當烈婦嫁時姑陶氏疾已瀕危未浹月而死踰年明達亦死烈婦自傷命薄不得久侍舅姑盡賣衣飾以營歛殯而載華哀毀成疾踰年復死烈婦時年二十誓不欲生父母勸止之曰從死易撫孤難汝素知其義而可不顧李氏一脉耶烈婦飲泣承命乃依棲父母家踰年孤兒竟死烈婦拊心痛絕免其族人返葬三喪於蘭溪祖墓乙未三月清明日哭奠靈几闔戶自經死杭省金都丞西山攝篆湖邑聞而往弔里中競爲詩歌予謂烈婦大節可風立立傳備史乘採擇非以其私親而有所溢美也烈婦父名新瑛隱於藥肆人稱耆德云

陸堂文集 卷十七 三 贊曰死生之交難於引決是以婦德無終巾幗蒙恥也昔歐陽

子五代雜傳於長樂老諸人慨慨四維之不立特標李氏之節於卷首今烈婦遇尤厄窮竊謂天既賦以貞淑之性曷爲摧殘之過酷抑知遇不屯節不顯滲血淚於五六年中而彪汗簡於千百祀後蒼蒼之玉成者大矣嗟夫讀書砥行之士尚其覽茲而感興哉

### 鮑母金孺人傳

自劉中壘傳列女有母儀婦道賢明貞順之目而范蔚宗後漢書遂倣其例自序有云哲婦隆家人之道貞女亮明白之節敏美未殊不必專在一操而已予昔纂輯西江志及浙江通志於列女傳特標賢婦一門以孝順恭和勤儉慈仁爲閨閫之八德顧自女而婦而母求其一身兼該者罕矣若同里鮑母金孺人

其諸足以揚彤管嗣徽音者歟孺人爲蕙圃先生愛女姆教婉婉聽從不獨嫻習女紅凡孝經女誡諸書咸能精通大義蓋當初笄而已負淑媛之稱矣年十七歸鮑君平三時歲逸先生已棄養程太安人孳居北堂孺人先意承顏佐膳問衣寒暑靡間偶爾嬰疾親奉湯藥旦夕撫摩用是得堂上歡心贊歎不釋口曰孝曰順二者先立乎大矣閨門之內相敬如賓兼以善處妯娌睦於姑姪歷二十餘年從無片語低語其恭且和也若是自丙申歲析箸米鹽醢醬井井有條機杼刀尺頃不離手鮑君所以能開徑畝賓怡情詩酒者皆由中饋之得人焉而且口不嘗甘毳之味身不御紉袴之衣夫勤與儉閨中之美德也若儉而中禮勤而有恒斯尤難能者已於子女極慈愛而不爲姑息之

陸堂文集

卷十七

三

態延請名師致敬盡禮男則教以讀書積德女亦訓以禮法從族戚鄰里有老病窮困者倒篋質庫以周之下至臧獲輩不忍加以詆詈其天性慈仁非由勉強所致也生男四人長紳太學生次綬邑庠生祖綬俱習儒女子四人已嫁者二孺人積勞成疾卒於雍正癸丑正月距生康熙壬申十二月享年僅四十有二嗚呼擊缶高歌此豪莊之放達自外於人倫者之爲耳平三情淡伉儷所作悼亡詩多至數十篇其五言云未敢希荀彧何慚繼孟光七言云北堂垂老淚難除姑媳渾看子母如一生半爲多兒女憔悴全非玉樣人一字一淚較諸安仁之空牀長簾微之之落葉添薪當使前賢卻步矣令子書誠方來乞予作傳諒不得辭

舊史氏曰從來節烈之婦與臣忠子孝鼎立爲三子之表揚節婦貞女也數矣茲爲孺人作傳壹通蓋雖安常處順而秉禮循法尺寸不踰以女士而具儒雅之風此乃先聖所云中庸不可能者也世有殷芸之儔欲繼劉范而稽內則當不疑子爲溢美也夫

### 女宐小傳

女宐生子愛之乃過於男室人病三年自生女而頓愈傾不能自乳乳之者亦陸姓婦也甫五六齡卽同老嫗女奴紡紗夜作刺繡組紉之屬皆不教而自能室人欲使學書予以爲女子而才必損其福故聽其專習女紅手指易錢月積數貫歸諸母氏而不爲私蓄餅餌漿梨弟妹爭多寡輒教之以推讓

### 陸堂文集

#### 卷十七

三

有過人者丙戌仲冬江氏來請婚予諾之偕乳姆臥走者十一年積勞體瘦予不知室人亦不及省戊子春仲乳姆病心戚而貌怡漸不能食服藥幾百劑或以爲童癆或以爲瘰癧疳積綿延至死終莫識其疾病之源爲可悲也夫當予省試歸女猶歛衽問起居曰大人得雋我疾自愈既下痰涎一晝夜食粥兩甌如是者旬餘僉謂有起色矣九月朔三日下午哺知予榜發被泣嘔粥而胃氣遂絕是直以命途之舛而促女之死也予何以爲情哉居常無他嗜好暇或乞父兄講女史數則宅後栽兩桑歲必養蠶一筐觀其三眠上簇以爲娛樂嗚呼夫其賦性之淑也而何以死爲也其享年之促也又何以生爲也

### 陸堂文集第十七卷終

### 陸堂文集第十八卷

平湖 陸奎勳 坡

沈人儀

門人

史開基

禮仁

同校

### 墓誌銘

勅授文林郎石門知縣許公墓誌銘

許氏太岳之裔自春秋後椒衍於汝南京兆前明推茂閣者首靈寶次則華亭其始遷浙之嘉善者公七世祖世傑也四傳至雲谷邑庠生曾祖考也雲谷生同雲有丈夫子二人長大生府庠生次續芳公考也續學不仕以公貴贈文林郎妣顧孺人公諱潛字臨洲別字拙村生而岐嶷弱冠卽負文名康熙丙寅歲補學官弟子員尋食餼已卯舉於鄉庚辰成進士丙戌謁選得湖廣岳州府石門縣蒞任十五年清端陳公薦

### 陸堂文集

#### 卷十八

一

天子命來京引見行抵荊州以疾卒庚子五月廿四日也石門本漢零陽地苗蠻雜處號稱難治甫下車開誠撫諭容美承順諸土司靡不格心嚮化邑經吳孽亂後流公未復田卒汙萊公殫心招攜編戶盈止奉檄履畝清丈豪強毋得隱匿編審期視田之多寡以定丁之上下闔邑誦其均平里民輸賦令自封投糧以絕包攬之弊每歲躬自勸農攜酒肴給賞以別勤惰遇旱災詳請盡發倉穀平糶救飢多所全活凡民間休戚視之如一體力所可行縱敵精勞神弗惜也休養既久教化遂行朝望講讀 聖諭十六條勤懇懇不敢視爲文具學宮泐瞻徒

建邑之西北隅而以舊所爲義學擇行端學醇者爲之師月課季試必親加品騰暇輒自構一藝以爲法程嗣是文風丕振甲於他邑辛卯克同考官得士七人皆屬名雋前任跡涉侵欺公設重同寮承審卒以邪移復上坐是雖薦薦舉承追未完十餘年不得調慈利令物故虧空數百金公署事多方爲之補苴噫世之號能吏者擇便於己忍心背義而不顧苟能於後先交代之際不爲深刻以求是卽加人一等矣孰有如公之損己益人施恩於不報之地者與公於岳陽屬邑攝篆幾徧華容安鄉之民飲食尸祝者與石邑民無二視郭奉世之寓佛舍兼治兩縣者有過之無不及也已公性孝友少失恃祭奠輒涔涔泣下事贈公愛敬兼至既歿力營佳城以寧體魄與世父同居數十年

陸堂文集

卷十八

二

事之猶父也撫從弟三人漸次成立不啻同懷昆弟也崔山南柳河東之家法以今方古殆無愧焉讀書以洛閩爲宗行文必以理勝嘗刊定石門志彙考獻徵文論者比於武功康志生平怡愉悲賦一寓諸詩著有宿蘆詩若干卷教其二子俱以英年擢桂帖次君已入史館稱制作巨手猶寄書諄勉盡職蓋公之心不以軒冕爲榮而期於事君立身過庭之訓漸漬有素不以垂老而一日弛也嗟夫論人於三代以下德才兼者難矣以公之家修廷獻出宰親民固極一時賢良之選又得名公卿爲之薦達

聖主記名特旨召見方謂可展平居燕負大潤澤而慰民望乃苗未躋中壽遽委恒幹於異鄉蕭寺此臨文者所不能已於愴

歎也雖然後賢鵲起繼繼繩繩則夫積善餘慶天之所以施報於公者亦云厚已公生卒年月具詳行狀元配沈氏贈孀人繼娶沈氏封孀人子男二人長王謨甲午舉人次王猷癸巳進士翰林院編修女二人孫男五人孫女三人將以某月日卜葬於某圩之新阡編修君持狀乞銘予交在紀羣諒不得辭銘曰漢治近古吏重親民潁川四長韓鍾荀陳誰與踵武漢弘韻宇帝高陽裔著姓曰許南宮旣捷出宰天門有苗故墟錯節盤根敢廢催科寓諸撫字毅我窮黎丞我髦士名在薦牘寵得書屏胡不永年而殞於行彼蒼報施惟善人厚立爾子孫寰中領袖刻枝連折菴禁早登未竟之緒以莫不增美哉鮮原九九秀木我銘不刊企茲軌躅

陸堂文集

卷十八

三

誥授資政大夫貴州巡撫右副都御史劉公墓誌銘

劉氏得姓之遠詳見左氏春秋漢宋帝胄而外不獨望於彭城若長盛之興七業共父之號五忠隨時隨地英哲挺生至其在關中韓城者源遠而澤長派分而椒衍以今副都御史巡撫劉公喬南而族姓益光顯焉按狀公諱蔭樞字相斗喬南其別號也世居韓城之潭馬村曾祖諱鉞太學生祖諱天時邑庠生考諱聲遠邑廩生兩世皆以公貴諱贈如其官祖妣吉氏妣梁氏皆贈夫人公以康熙己酉舉於鄉丙辰成進士知河南蘭陽縣事入爲吏科給事中丁母憂補刑科復改戶科外轉江西贛南道以剛直去職再起雲南按察司使就遷布政司使擢都察院右副都御史巡撫貴州遇 覃恩晉階資政大夫後休致南京

久之雍正元年癸卯得請歸里是秋病卒公之初令蘭陽也不以廉名而苞苴絕跡不以術馭而豪猾革心教養士民懃懃懇懇閱五年如一日雖兩漢循吏莫之先也在垣中前後章疏數十上如論連捐速陞之弊及捐員宜試保舉立停則爲國家重名器言路宜開名實宜核藩臬宜入覲奏事則爲朝廷肅風紀至於京都利債其風日長楚省攤糧恐致病民皆言人所不敢言者雖宋史所稱四諫有過之無不及焉迨出蒞嶺南慨然曰此趙清獻所舊治而濂溪先生過化之邦也吾敢不自勵乎嶺俗健訟始至牒訴盈百一晝夜平決之後無敢妄控者訪求民隱盡剔其弊以間修復濂溪祠與士子講學風氣駸駸欲變矣署臬篆忤撫軍意因事劾罷之公視去官如去傳舍恣遊匡廬

陸堂文集

卷十八

四

而歸歲癸未 鑾輅西巡至潼關民服跽迎道左

聖祖仁皇帝知公前任言官有直節且素偉其狀貌乃問曰是劉髯者何爲民服也公具對所以復原職未幾起爲雲南按察使獄獄明允時無冤者部推廣東布政使督撫交章畱之卽用爲雲南布政使滇海源廣流狹形似臥瓶秋水泛溢往往漂沒田廬公疏濬海口以暢其流又修築六河岸闢民歌樂土焉戊子夏早禱於五華山引咎自責甘雨立沛其秋大有年清聲惠政萬口流傳特簡貴州巡撫時公齒踰古稀精力不減少壯因俗之簡務寧靜而噢咻之不越暮年文武輯和民苗胥戴其德黔中四塞皆山鳥道盤旋騎莫騁也乃自雲南坡至蕉溪開馬路二千餘里濱水則大修橋梁行者利涉至今猶尸祝之山田耕一

年率不可再民懼征賦及之莫敢田者公榜示闔屬聽民墾荒永不起科而功德尤大者莫如檄諭烏蒙一事先是烏蒙土酋與威寧土舍仇怨相殺事聞遣滿洲都統會同雲貴四川督撫提鎮詣畢節勘其事遠近苗民震驚公肩輿從數卒傳諭曰若輩無恐宜安堵既至畢節念邑小不足駐諸大帥乃獨棲荒寺中諸大帥聞之咸約束部下毋爲民擾烏蒙土酋素負固聞蜀滇兵雲集益重閉不肯出公令千總一人走諭之曰若出訴卽生抗命卽死老夫不食言土酋相顧曰聞老劉公威德恩信素著雖死敢不出乎於是出就質成土酋土舍俱泥首謝罪釋仇結好而去當是時苗頑叵測兵機將動公忠誠全涌操縱合宜挽狼顧鴟張之勢成瀾迴浪靜之功洵所云一紙書賢於十萬

陸堂文集

卷十八

五

師也公撫黔久將引年乞休會賊旺阿拉蒲坦擾哈密

聖祖皇帝大出兵討之公密摺諫沮復奏陳六事奉 旨馳驛赴軍前盡心周諮乃崎嶇三月犯雪衝寒行至巴爾坤相視軍營上疏數千言備述形勢并以老病乞骸骨仍回黔任已而休致入京部議以阻撓軍務也例發傳爾丹種地在屯三年 特旨召還陞京又三年壬寅首春行燕饗國老之禮以壽躋大耋坐次最先一時侈爲光榮冬十一月 龍馭升遐公白髮攀髯淚盡繼之以血今 上御極篤念老成召見養心殿諮詢良久賜白金四百兩朝珠一挂夏初歸里秋末感微疾臨終肅衣整冠神明湛然不亂古所謂傳說騎箕上爲列宿者非其倫與公生而廣類豐頤具大人相爲諸生卽誦法范希文以天下爲己任



講實學辦實心行實事孝親信友根乎天性痛封公仕不逮養  
卜地封壤盡慎竭誠視人有善若已有之推賢薦能惟恐不逮  
他人或有過候輒面加譙讓事已卽忘其胸襟之浩落不啻天  
空海闊也著述甚富有春秋蓄疑四卷易解二卷梧垣奏議一  
卷宜夏軒雜著二卷嗚呼我朝當重熙累洽之會中外臣工  
莫不以碩大敦龐高明鴻朗荷天庥而翊泰運若公者鍾毓既  
厚造詣彌醇始爲循吏爲名諫臣中歷監司誦一路之福星海  
膺節鉞樹長城之威望晚歲端居又以其身爲國之壽奇里之  
人瑞綜生平而論之功在封疆澤流蒼赤名垂金石建立三不  
朽而兼致箕疇之五福誠哉宇宙間之完人也已公卒於雍正  
癸卯九月二十三日距生前丁丑二月十六日享年八十有七

陸堂文集

卷十八

六

配程氏贈夫人大郭氏張氏子男二人熾蔭生娶孫氏炎監生  
娶孫氏嗣子二人煥焄俱監生女四人孫男四人孫女二人熾  
既諷吉營葬走使以狀乞銘予於公有知己之感奚敢以嬖陋  
辭銘曰

梁城嶺嶼龍門嶙峋光岳氣合篤生偉人鹿鳴舉鄉聞喜錫麟  
筮仕循聲最於望縣既陟諫垣抗論不阿力可回天手欲障河  
嶺北塞帷景彼清獻直道違時拂衣奚戀桑梓利病志在興除  
石梁虹臥行者感吁

先帝西巡止輦熱視邦之司直寧曰爾棄乃命觀察園草翻青乃  
任旬宣樂土歌騰開府貴陽道惟靜勝如海之涵如山之定鳥  
蒙一檄逾十萬師在黔猶滇有像崇祠西陲用兵密疏諫止誠

至斯乎善終如始我

皇御寓陳情遂初賜金優渥煥漢一疏林泉乍歸哲人其逝大  
耋之嗟疇不隕涕三立具備五福克全詩禮所貽有美象賢廕  
廕鮮原丸丸松柏珉石徵文大書溪刻

誥贈奉政大夫黃府君合葬墓誌銘

黃氏望於江夏當漢建初元和間始祖文彊公諱香至孝能文  
京師號曰無雙仕至尚書令遷魏郡太守後有諱積之者宦新  
安因家焉至唐縣尉元和公徙居左田周顯德間本京公又徙  
休寧之高源里子姓椒衍由宋迄元明簪纓弗絕曾祖諱應熊  
祖諱從顯太學生考諱其昀字熙和潛德未耀以府君推恩贈  
孺林郎妣汪氏張氏俱贈安人贈公生二子長諱燦字星若歲

陸堂文集

卷十八

七

貢生君行居次諱炬字煥如樸菴其別號也生秉異質六歲而  
孤喪踊如成人旋遭汪安人之喪晨夕上膳哀感行路張安人  
割荻教兒有古賢母風君所以色養者先意承旨數十年如一  
日鄉黨以孝稱焉敬事伯兄奉命維謹三世同居共爨逮兄齒  
漸高乃代理家政纖毫無私友愛諸姪踰於己子尤世情所難  
能者昔成周盛時大司徒以六行教萬民而賓與之蓋孝友其  
本根而睦婣任卹則枝葉之敷榮也魏晉以降尚清談而弛葬  
行以溫嶠之忠貞而母有絕裾之憾以謝晦之機智而兄有隔  
籬之嫌本行既虧欲其博施濟衆也得乎若君之孝友根乎性  
生宜其推而廣之於族戚朋友貧者周之老者養之孤嫠者藉  
以舉火死喪者藉以歛葬也他若賑飢藥病平路成梁修廟學

復寺觀之類靡善不爲洵所謂周官六行恢恢乎一身具備者與生平博綜羣書究心於經世之術小用之以治家因天順時賤人貴出不屑屑焉啻縮衣食而富已甲於一鄉遊屐所至蘇松嘉郡咸置別業嘗觀碑太學以上舍生考授州同知雖宦情甚淡而樂以冠帔馳榮於親家運方隆尤務以詩書傳貽子孫延致名師且躬爲訓誡日進學宜勤居心宜恕又曰天地生財當爲天地用區區飽一己之欲安用財爲其富而不驕者如此子自丁未假歸始獲締交於君廣續修輯望而知爲端人正士花時招飲竟數斗絕無醉容議論前史成敗得失與夫近今利弊因革其博辨如環之無窮其斷判如觸之立解用是嘆君之才識宏深非時賢所能窺其底蘊也辛亥春杪抱微恙夏五月

陸堂文集

卷十八

八

與老友王翁元采使別南湖有惆悵繼繼之色歸而疾陡進嗟乎死生之事大矣卽紫衣禪宿黃冠道流當命盡時神明輒至於亂而君預冠日期屏去醫藥戒飭諸子女毋哀號以阻化非其原始反終精通夫大易之旨而能然哉以六月六日告終距生康熙庚戌年十一月春秋六十有二元配朱累贈室人有婦德以乙未年先卒生子淳太學生候選州同知續娶張累封宜人恭儉持門後君八年卒生六子法瀛相沂溥溥法以平湖歲貢生謁選知州瀕行宜人諄囑曰少年作牧凡事要老成要廉慎要決斷厥後改選河南開封府同知兼署南陽府事深得民譽以才能見器於上官由奉宜人三要之訓也自瀛湘以下皆有聲成均注名銓部側室朱生子治浩俱太學生女子七人悉

嫁名族孫男女若干人將以乾隆庚申某月日合葬於休寧墩上之新阡先期具石請銘誼弗得辭銘曰

子闕范史列傳如薛包之篤孝友于樊重之恩加族黨里閭揆諸鄧賈元勳伏鄭碩儒曾何名實之有間哉矯矯黃君仕宦雖未顯而樹德固之餘也宜爾子孫萃東方之珣珙珩也佳山佳水井同穴而靡悔也鑲石銘幽視有道愧也

歲貢生侯選儒學訓導吳君墓誌銘

吳之先祖延州來季子姑蘇吳興之間板行最繁而吾郡諸吳故多仕宦往往各自爲族其譜牒絕不相通夫人亦以亢宗爲賢耳至於上世譜系溯其可信者足矣奚庸妄爲攀附哉君諱文煒字旭昭先世族處武原明弘治間遠祖徵君東溪公卜

陸堂文集

卷十八

九

葬於嘉興江家橋之南因徙居春波里五傳至文學南培公諱楠讀書修行有聲士林君之考也妣曹孺人繼朱孺人生二子君其次也弱冠補博士弟子員下帷洛誦恒廢寢食暑月納雙足於甕中以避蚊蚋其好學之精且專如是爲文澹蕩奇古直匹江西五大家厥後規摹嘉隆試必高等而連蹟瑣闢循例貢入成均候選司訓經史而外好讀小學近思錄諸書以爲近裏着已嘗集先哲格言家訓鑲版行世蓋君之立言不徒獵取聲名而必求諸躬行實踐此其學識之入人遠矣孝事二親先意承旨沒後每遇忌辰輒泣然涕恒詭歐公祭而豐不如養之薄二語以自引咎事伯兄如父待從子恩踰已出當析產時一切多寡肥瘠毫不計較雖范史所稱獨行靡以加焉春波之里



商賈輻湊人多機利君存心忠恕時以牟漁暴積爲戒而克儉克勤家業亦自然饒裕生平樂與遊處及延爲子師者若繆君公載徐君枚士暨族兄紹成莘田皆端人正士過則相規善則相勉他若鮮衣怒馬酒食微逐者流君固不屑與爲伍也辛丑壬寅之交旱魃爲災米價涌貴邑令奉憲檄將煮粥以濟飢君慷慨倡捐得粟數百斛乃昂言於衆曰與其煮粥毋寧施米衆曰何居君曰貧民男耕女織各有生業若枵腹而待一餐則奔走道路一日之工廢矣莫若推里中老成練達者查實本鄉貧民家中男女幾口登於籍給以小票每口半升定期三日一發則貧民生業不荒在官又省煮粥雜費且不經吏胥手諸弊無從而生至於施米流民三日內必盡給人與二升亦以便他坊

陸堂文集

卷十八

十

之續發也衆皆稱善於是率同志者履食賑所所行如其言迨雍正壬子歲江南沿海州縣遭水阨禾郡亦被蟲災我湖暨海鹽尤甚流殍載塗君目擊心傷集同志十九人捐米五百餘石請於當事分廠施賑男子於福城寺女子於漏澤院人與半升幼者三合閱數日聞風而至者益衆當事欲多給米以散之君力任其事鳩集輸運各與十日糧權呼散去監司守令稱君才給匾旌門夫古來善救荒者無如富鄭公之在青州活流民五十萬趙清獻之在越州治粟平糶與役凡所以救菑者鉅細靡遺然皆膺方面之寄權勢以肩打已志君名未登仕版不過出其私財倡率里中同志乃能設誠致行任勞任怨活千萬人於垂斃之際嗚呼可不明鄉邦之賢者與君精力素強以積勞

成咯血症竟致不起生於康熙己未十月卒於雍正甲寅三月享年五十有六配胡氏子二人長高增府學廩貢生次高竣皆恂恂儒雅能讀父書女五人許嫁名族孫二整錦俱幼孫女三今卜葬於嘉興縣西結圩高增來請銘子素悉君文行之優也遂不復辭銘曰

才之高矣運不逢時德之崇矣壽不及耆圓蓋無私胡君之積善而遽止於斯原田每每湖水洋洋松兮柏兮體魄永藏宜爾子孫既熾且昌莫謂無徵眎此銘章

歲貢生候選京職呂君墓誌銘

歲辛亥子以重修通志謁寓武林聞吳門同學呂君之凶問不獲親臨其喪於邑者久之越明年其子榮嘯來乞墓銘予交在

陸堂文集

卷十八

二

紀羣追維瞻昔殆有不忍於懷者雖然知師莫如弟而知弟尤莫如師其亦何能已於言耶君諱願玉字季嘉一字悌亭系出唐禮部侍郎渭世居歙西場田自場田遷嚴鎮者爲封奉議郎大用自嚴鎮遷呈坎者爲伯二公將仕郎況呈坎呂氏宗族每以富厚修靡相矜尚君祖少溪公諱執中獨以孝謹著聞奇籍於嘉定之江灣考寒石公諱垣復徙松江之青浦生平慷慨尚義交遊徧天下晚歲卜宅金閶亭蓋三徙而居乃定焉君其子子也長兄鎮負才早世君與其弟種玉皆受業於子癸酉冬仲遭父喪君年未弱冠居喪盡禮既卜兆四方會葬者雲集會謂寒石有能子其平居毋遽色毋疾言內外家政無鉅細悉仍其舊而繼述之重且大者則尤在修明族譜夫刪繁去複訂訛核

實者作書之大凡也呂氏宗譜歷年已久卽自江灣而後派別支分猶多呈漏矧其在久遠者耶於是參互折衷遠稽近考推五相之源流撰宗英之列傳譜既成私心竊喜曰此足以慰我先人志矣居無何厥弟以羸疾卒君顧影自憐悲來無極撫諸孤如已子既成立乃以舊存田宅并二十年來所經理者析而爲二無纖毫自私自利心至一切公費則又獨力仔肩不忍以瑣瑣累諸孤此其至性過人雖求諸古人中亦未易覯書不云乎惟孝友于兄弟子於君之內行則誠無間然矣以故歷久彌光聲稱藉甚大江南北皆樂與之訂交而君志益弘德益進三黨戚友凡有顛連疾苦之情不必來告苟寓於目無不籌畫而安全之周禮六行備在一身非尋常之解推所可並衡齊軌也

陸堂文集

卷十八

主

者生平嗜書經史子集而外旁通乎伽藍佛國諸記延師訓子不但最以文辭兼且勵以德行然則君雖質志以沒子知其後之寢熾而寢昌也我國家重熙累洽久道化成士之由庠序以升者英奇輩出雙峯饒氏之言曰善人多則國家之用隨取隨足茲非其時與君初貢入成均欲以京職進身家務繁未遑投牒然而善無不爲爲無不果其風世而淑躬承先而裕後皆耿耿不可磨滅此予所稔知灼見者非無實而漫爲諛墓之詞也君以康熙戊午十月生雍正辛亥正月卒得年五十有四配李孺人具有閭閻德榮嚆太學生讀書種德克世其家餘見行狀中銘曰

瑣書聲封瑞柳榮五相茂閣羅簪纓場田呈坎叔盈升仁聲義

問溢閭亭君雖不仕族黨傾有德情未磨遐齡佳城鬱鬱松柏青雲來繼繩脉茲銘

歲貢生候補知州周君墓誌銘

天之生才也難矣夫既賦以磊落英姿而又使之才與命違名不副壽此韓歐誌墓之文於東野元賓曼卿明允莫不伸紙涕零縱欲不爲之扼腕呼天情固不能自抑也君姓周氏諱朱未字象益一字潛叔蘇州吳江人上世自浙江山陰徙吳江車溪里四傳有諱瑄者再徙爛溪詰贈資政大夫六傳至恭肅公諱用弘治壬戌進士歷官太子少保吏部尚書贈太子太保專祠崇祀嗣後累葉簪纓蔚爲吳江望族祖考諱穎考諱能察皆貢才早世祖妣卜氏妣朱氏勵節撫孤孀然不滓

陸堂文集

卷十八

主

今上御極之二年崇尚風教凡民間貞婦協例者均得上聞乃以姑婦雙節合詞籲請奉 俞旨建坊旌表能察生二子長朱禾由永嘉教諭改福建同安縣丞爲世父家壽後君行居次少秉殊質一目數行輒下外祖竹垞太史畱之讀書以故耳濡目染學有淵源而長身玉立廣額豐頤貌亦惟肖弱冠入籍秀水補博士弟子員君之外舅簡在翁子中表兄弟也自丙子迄戊寅下帷成春堂西齋君來從游經緯史歷三載學乃大成不特制義精醇每試冠其曹偶所著詩歌古文辭一時罕與倫比德州少司寇述齋李公爲我浙都轉運使延君訓誨二子其一卽庶常李君徵臨也既而授經山左粵西經指示者悉成名雋遊屐所至高山巨川與夫名花異鳥盡入奚囊故詩格變而益

上久之貢入成均六館中推爲領袖歲在癸巳九卿奉 詔薦舉海內實學之士可備顧問者德州李公時官副憲與定州中美郝公合疏薦君謂能詩文工箋註輿論咸以爲允澤州相國陳公雅重君才適節授養禮意敦篤下名公卿爭相延譽而君負性耿介不屑蹈逢時干榮之習屢試棘闈終於被放乃溯湘沅弔屈宋之遺蹟南抵黔陽而接銅鼓靈泉諸名勝蓋任條無聊假楓席以恣遊覽雖江綠依紅時人艷稱而雅非素尚也君詩宗浣花其近者亦具石湖後村風致爲文酷肖歐曾著有童初集如干卷尤工於箋奏清眞流麗兼蘇子瞻汪彥章之長故大江左右節使重臣爭引君以自助注孝友自幼失怙苦心丹鉛以冀揚顯大母年高竭甘蠶之勞君事慈闈雖壯歲猶然陸堂文集 卷十八 五

孺慕之色同懷二人片語無間居恒睦族周親緩急必應交遊滿天下歷久不渝人人以爲與公瑾交如飲醇醪不覺心醉非虛語也丁未之夏君年過半百始絕意名場就選銓部隨班引見奏對悉稱 旨遂以知州缺用將往雲南候補觸暑馳歸遇疾而卒於戲以君才品之優卽奪職南宮翔步瀛館亦屬人意中事否則出宰方州得抒經濟不難以循卓膺殊擢乃遭逢盛際筮仕有階天既賦之以長才而偏靳之以遐算其可悲也夫粵稽古來大儒如濂溪考亭皆以少孤克紹絕學外此若陶士行之功烈歐陽永叔之文章靡不推本於封鮒晝荻之教明乎彼蒼之鑒觀獨於苦節者豐其報焉今周門兩世茹荼飲藥何減古之節母而君所成就止此意者福善迪吉之天必遲之又

久而後定也與君生於康熙乙卯年九月卒於雍正丁未年六月享年五十有三配朱氏文學朱公德遵女子男一人元熙郡庠生娶錢氏康熙壬辰進士陝西延安府靖邊同知錢公金森女女一嫁史濂國學生嘉平吉日將卜葬於讀字圩之新阡元熙來乞銘予忝一日之長雖文不古若而悲愴之情既難自抑表揚之責又烏庸辭銘曰

荆山之璞足三別遇眞知爲泣血干將之劍久出匣光燭天剛易折噫嘻周君數止於斯有文有子抑又何悲松柏丸丸蔭冬日我銘深刻藏幽宅

太學生張君江亭墓誌銘

洛如同人中有齒最少而詩最敏者曰張君江亭諱培源別字陸堂文集 卷十八 五

尊鄉子之妹婿也系出宋南軒先生厥後淮揚判官德夫公始還當湖鎮處士靜菴公再遷兼葑園曾祖諱冲元贈登仕郎明季尚義賑荒今附祀忠孝節義祠祖諱長明邑庠生贈承德郎考諱重芳歲貢生考授州同知妣林氏繼陸氏屠氏君少孤賴大父承德公暨生母倪太孺人拊育而教誨之幼學以還卽工制義試輒前茅甫弱冠以國學生踏省門三試具有程度時人加以白晷之目平居敬事伯兄于徵友愛叔弟鵬翼從無片語之忤一端之隙雖曰天性純厚亦由服習葑園祖訓故能然也當甲子乙丑間先叔父閣學雅坪公里居與姊夫沈南疑輩極觴詠盤桓之樂今所傳東湖倡和集是也逮丙戌之春子舉洛如吟社君吟哦累月遂能雄踞騷壇匪獨律體絕句有樊川玉

溪風致即古風險韻如明河篇海舶行直入少陵昌黎堂與此其質學兼優豈屑與時彥爭一日之浮名已耶性好友朋亦好書不惜高價購宋元精刻凡經史子集積至數千卷藏於一樓竹垞朱太史題曰可銘書屋武塘魏少野大書書巢二字贈之四方名流縞紵訂交酌酒賦詩往往至於中旦君亦不自覺其體之疲也俄而染咯血之症養病於湖上棲心寺茶煙颯風猶日作詩以自娛其性情瀟灑者如此乃戊子秋試子從會城歸而君已下世爰之以詩云書巢簾軸總灰塵太息聰明解快人曾爲六如拈斷句桃花一場了無春又云風流不減微雲塢鳴咽空吟寡妹詩好把雙珠擎掌上免將金斗熨愁眉情真而語摯君於冥冥中聞之其亦黯然神傷矣乎卒於康熙戊子八月

陸堂文集

卷十八

七

距生癸亥四月年止二十有六配陸孺人叔父雅坪公幼女生二子長鑄早卒次雲錦國學生有文行辛亥歲從子纂修通志以君姓名入文苑傳以吟香詩集四卷載在經籍門君可從茲不朽歲戊午復以母節合例請於閣部稽公得與題旌雖未仕已能揚顯其親矣女子二長適族弟炎夏次適族姪廷均孫男八人鑄出者二雲錦出者六孫女五人俱幼雲錦昔年葬君於宮圩之九墳浜而以其兄附陸石之文尚虛屢以爲請子之於君密戚也而誼兼師友故不復辭銘曰

有才而無年吾將搔首問諸蒼天既有文兮復有子命雖短名長懸幽宮墨然宰木森然君靈儼然婦節昭然待表夫瀧岡之阡

文學宗兄端毅先生墓誌銘

嘗聞象山先生學譜雖由心源獨得而家世授受亦自有薰陶之益焉厥考宣教公正身型家諸兄皆恂恂儒素梭山復齋並稱海內大儒至先生乃集其成自宋以來我陸氏雖盛於科名家法亦稍替矣茲於宗兄端毅先生而信其爲金溪之代興也先生諱章字莘田一字息邨上世占籍我湖祖諱懋德徙禾之春波里父天濤公諱濤再遷王溪以歲貢生考授學博平生德行具載府志生三子長諱之謨次諱惟寅皆有德有言克世其家者也先生行居三幼遭祖父之喪哀毀如成人母孫太孺人嘗深危疾晨夕籲天願以身代夢神人告以延壽一紀疾頓瘳前後丁內外艱壹遵朱子家禮初喪三日水漿不入口終三年

陸堂文集

卷十八

七

止酒徹肉晝夜居於外服除祠祀惟謹凡遇忌日追思音容如親見之其純孝性成者如此善事二兄終身共爨錢帛不以自私篝燈夜讀連牀話雨儼乎陽定州蘇眉山之弟昆也其因心則友者又如此少工制義以五經受知於學使鄭公嗣後博通古學試必前茅於秋闈輒不利癸卯已得復失人皆爲之扼腕而先生以義命自安了不介意也門下之士經指授者相率遊庠食餼顧所重不徒文章務以實行相砥礪此何異於安定門牆極一時人材之盛也與束修所入雖無贏餘戚友中或衣食不給或婚嫁失時莫不傾橐以濟里中有舉同善會者力爲贊助以給孤嫠辛亥壬子之交歲連荒流民載道偕同志吳君旭昭沈君開雍輩勸輸粟米散賑多方全活者無算其行善之實

心實事殆不可以枚數矣夫先王謚以尊名節以壹惠恥名之浮於行也漢後乃多爲私謚者如陳仲弓之稱文範夏敬公之號宣明名與實符榮乃過於國典先生一門之內父子兄弟共爲師友天濤公以壽終私謚貞定先生聞者咸以爲允伯仲兩兄一謚剛肅一謚淳懿而先生齒益高德益劬臨終神明湛然猶諄諄以讀書積善爲囑故交門下士請以端毅謚先生其誰曰不然嗚呼先生學知之質雖不及象山翁之生知而其躬行實踐固能以士而希賢希聖者也惜乎有其德無其遇不獲如陸子之輪對闕廷有致主之許謚徵官荆門有澤民之善政而僅僅以青衿終老也天實爲之奈之何哉卒於乾隆丁巳五月距生康熙甲辰八月享年七十有四原配唐氏無所出繼娶譚

陸堂文集

卷十八

元

氏文學諱吉旅公女子表妹也具有閭德生三子長寶忠承繼世父能不墜其家風次寶信寶禮俱先卒女子二長適蕭鴻次許字蔣曾發未嫁卒孫男五人孫女二人寶忠擇於八月之吉祔葬東黃圩祖塋而來乞銘予平日所由心折者不以同宗不以私親而在乎學行之醇粹其曷敢辭銘曰  
惟孝友施諸家亦爲政學既成宣我教旒賢聖名雖虛俟闕棺論始定湖之涯傍先隴歸潔淨奔世後緬風徽宜式敬

歲貢生候選儒學訓導鶴階姪墓誌銘

予生平不喜作諛墓之文達官富人問以金幣請雖諾之而或宿焉惟於故交門生戚族有灼知其懿行嘉言者則樂於表揚且不辭夫書甄刻石若鶴階姪者殆我宗之英不得不爲之表

其微識諸幽者與君諱大復字松澗別字鶴階達祖諱能仁朱啟淳進士元初避地靈溪遂爲平湖人世所稱陸高士者是也曾祖諱之祺明萬曆己未進士歷任臬藩入國朝補山西布政使祖諱璋林北直安肅縣知縣考諱芳嶸太學生君少孤賴大父安肅公暨母沈太孺人之教用能學成名立自邑庠而貢成均不啻何蕃學行推重於六館生徒也名公卿羣相倒屣又不啻皇甫度遠之於王符也丙戌之春予舉洛如詩會君偕厥弟准左踴躍騷壇爭奇鬪艷一時有雲間二龍之目君儀觀偉然音響如鐘鬚髯似戟每當談經論史風發泉涌四方名流至湖中者往往登堂拜母車笠盟心盤桓累月而不忍別去君一門之內族祖伯父羣季皆由科第起家而君以麟經應試屢膺

陸堂文集

卷十八

元

薦終不獲售噫良璞被刖誰能泣血以相明者與君孝於母溫衾扇枕有若王延先友于弟同寢共食有若姜伯淮加以睦族周親憫貧敬老夫其敦善行者如此而又優於文學所著有明人世說本朝詩話及春雨山房詩集嘗論明人詩有云故國飄零事已非衰家白燕唱新詩陡然換卻悲來句點鐵成金永可知又云垂老原知少作非弁州遺恨杳難追蘭溪卻笑胡元瑞還奉卮言是本師此足見其詩有根柢不屑蹈襲前人牙後慧矣君行年五十忽嬰末疾然而居心靜勝梵書說部藉以銷磨歲月予養病在家時時過從把酒談諧以爲心無鬱結則壽可延長詎料戊午首秋涼風加厲疾陡進竟致不起得年僅僅六十是可哀也夫君娶馮氏處士諱洪中公女生丈夫子二人長

銘一雍正乙卯科舉人大銘三太學生爲叔父後皆能繼君之志繩武拓基者也孫男六人孫女四人爲孺人以己酉歲先卒葬華都野圩太學公墓之昭穴己未三月銘一昆弟將啟兆合葬而爲君乞銘子齒長於君者十有餘歲今耄老及之猶將臨其穴誌其碣於情則不忍矣於誼固無可辭銘曰

其生若浮其死若休吾聞諸莊周有文不沒子不亾吾聞諸歐陽是惟君之幽宅可游可息松寒兮不凋石老兮無泐墓表

太學生補菴沈君暨配陸孺人墓表

清溪沈氏白石窗青壁兩公以郡守侍御起家遂爲我朝衣冠右族可開公一支科甲蟬聯世濟厥美至閑道翁而詩禮傳貽陸堂文集

卷十八

三

子姓繁衍所謂積之厚者流澤長不其然與君諱寢衣字補菴文學諱挺玉者其考也文學諱皖者祖也副榜貢生諱种者其曾祖即所稱閑道翁是也君幼襲家訓無纖毫佻達氣習長入成均澹泊寧靜人胥以遠到期之孝於父母友愛諸弟萊衣羹被之樂於今再見配陸氏子伯兄長女也猶憶當反馬時君英年白晢座客莫不心傾飲酒溫克盡數斗而不亂其襟度有過人者後數年置別業於嘉邑之長浜鄰里無高下悉加敬禮於貧者病者軫卹尤摯書齋偶失火不呼而自集焦頭爛額無退避者蓋以德孚心惟誠動物非一朝一夕之故其所由來者漸矣嗟乎莫壽於殤子而彭祖爲天夫豈無義而子休言之然而死生并闊亦豈能槩付之達觀已哉君卒於康熙己卯四月距

生康熙丙午得年三十有四子姪女善事尊璋相夫教子有梁孟風乃長君者二歲先歿者兩年修德而俱斯其算爲可哀也已子一奔溪國子監生女子一歸嘉興縣學生方濂奔深少孤克自樹立以康熙辛丑十二月吉日合葬於平湖獨山塘右井柳之外無隙地竭力謀廓之馬輿加封松楸鬱鬱既體魄之永寧庶無憾於九京矣乎奔深乞子爲墓誌通倣歐陽司錄張君表揭諸新阡俾有傳於後且以慰奔深之孝思焉

太學生候選通判淮左姪墓表

墓之有誌欲其幽証於亾者也易而爲表欲其明信於生者也誌銘變化入神以昌黎韓子爲最若表則獨推歐陽文忠於瀧岡阡表具見孝思胞摯而於石墓表張君司錄諸墓表抑何

卷十八

主

誼篤友朋也與雍正壬子九月族姪淮左捐館舍越明年癸丑嗣子銘三既卜葬於華都野圩之穆八爰以表墓爲請予雖才遜歐公回思平日族誼交情不啻阮氏之藉咸也焉忍韜筆而不爲之表揚也君諱王孫字硯濤別字淮左初生而已爲孤子母沈太孺人種愛之自就傳而授室而強仕孺慕依依三黨盡稱爲孝善事伯兄鶴階食則共案寢則連牀家事無鉅細必稟命而後行已析箸有無相通不私其財三黨復稱爲弟君秉性伉直見有越禮犯分者吐之若泥滓而於有德有言之人則敬之愛之如臨師保加以睦族周親推恩有序憫貧憊病靡善不爲此其仁心爲質皆本孝弟以措施而豈沽名任俠之流所得比其芳潔者與君制義之外工於韻語飲酒竟數斗從無慊難



載嗽之習當于但洛如詩會江浙名士雲集應藉君兄弟爲東道主憶丁亥花朝設燕於萬清樓賓朋滿座各限五排十二韻君得句云潑盞從無限題襟最有情卽此一聯可以想見君之詩情酒態有足媲美於叔夜休文者矣昔一遊京師觀碑太學名公卿交相薦剡銓部擬以別駕用俄聞沈太孺人抱微恙飲泣自訟曰母念孤兒兒念寡母此真相依爲命者誰敢以身許國乎疾馳而歸由是終身願以色養不更希心祿仕矣系出靈溪山西布政使諱之祺者其曾祖也北直安肅知縣諱璋林者其祖也太學生諱芳嶸者其考也娶於徐贈公諱凝之女孝廉上法之女兒也連舉二子俱殤次某氏生二子亦不育君乃慨然曰兄弟之子猶子也寧必出腹始堪娛老哉請於伯兄以

陸堂文集

卷十八

三

仲子銘三爲已後銘三亦能先意承旨克盡孝道君不惟膝前有子且傳經有孫矣乃庚戌九月遭沈太孺人之喪哀既傷心勞亦毀體遂於是冬臘月爲賊風所中藥餌扶持閱再期而告終距生康熙庚申年纔五十有三嗚呼以君之德不克躋於下壽以君之才不獲展乎方州命實爲之誰能逆之然而孝友之行足繼曾閔詩文之工可方儀展是固吾宗出羣之英俊也特爲之表深刻珉石立於墓道之南匪直取信於觀者亦將垂鑒於來茲焉

陸堂文集卷之十八終

陸堂文集第十九卷

平湖 陸奎勳 披星著

姪婿 楊開基 履德

姪孫 煥 雲瞻 同校

行畧

先考中憲府君行畧

先考姓陸氏諱世楷字英一號孝山系出忠宣宋南渡後族譜殘缺弗敢妄溯元處士子榮公六傳爲高祖津陽公諱長庚萬曆庚辰進士累官南通使陞兵部右侍郎會祖生洲公諱啟鏐太學生祖未菴公諱濬濬順治丙戌舉於鄉仕爲直隸宣府司理祖妣譚氏贈恭人先考爲庠士有雋譽順治五年戊子以選陸堂文集 卷十九 一  
貢高等授平陽別駕辛卯遷登州郡丞丙申入覲陞南雄太守壬寅遇覃 恩誥授中憲大夫甲寅丁外艱服除補刺思州丁卯以病乞歸先考之判平陽也年甫弱冠豪胥意謂不能或匿端試質疑事及見折斷咸相顧失色任未匝月姜瓖搆亂三晉餘孽蜂起而應之平陽孤城被圍倉無積儲士非素練守以下不能展一謀先考貸粟於富民籍其丁壯登陴扞禦五浹旬而圍解嗣復誘降李建泰平其黨師後歲飢人相食先考往來賑濟法最具又私行糜粥鞭馬荷囊所過視菜色之深淺多寡隨給無餓殍者秩滿量移登州叛帥海時行擁衆稱王所在剽掠知先考之嫻於韜畧也戒勿犯登城三面距海張名振海寇之尤劇者聯踪深入先考增設守備親率舟師堵截寇謀知倉惶

逸去嘗攝文登篆邑有發婦與媳處夜為盜殺鄰里遂號曰媳有所私事露殺姑以滅口先考察其冤而殺人者無由獲禱於城隍神夢一馬騰蹕不休晨起令媳徧陳族戚則發之妙子為驛卒似與夢符而殺之夜其人已賞文兵備治所不相涉先考私念投牒時日具有號籍可按遣吏稽之字係竄改一訊輒引服蓋其人意在攘竊入門而發突出即加刃焉媳不知也先考治晉齊既以精敏聞至雄則務為靜鎮始遣狀期積紙盈百三

陸堂文集

卷十九

二

月後多不越數牒署前蕭冷如爐落時平藩駐節粵東梅關當孔道藩檄騷然日不暇給先考抗法以爭毛細勿之應也材官王龍僧指南皆以藩勢恣行奸暴民怨之入龍先考答殺之郡有太平橋稅撫軍檄令增額先考曰剝商以行媚孰肯為之事遂寢尤敦尚文教故例考入三庠者額不過五十人士氣阻於無階委靡頹惰甚則釋業他徙先考請於學使王公廣下額為中額別郡案於邑案丁酉校試共錄八十有二人著為憲建天峯書院祀張曲江王文成兩先生貯六籍買田以勸學諸生汪注溫鏐王雲數輩月給其廩餼雄州兵燹後上公車者歇絕自此殷殷多以薦起矣蒞雄十八年雄之人如子於怙恃習處寢不見德司理公計至衰經去郡童叟婦女乃相率登球呼獻或裹物徒蹤尾之道路為隘立祠府治之東家尸戶祝迄於今勿替思先考在萬山中民居不滿百而征役繁重俸於上郡先考再三詳請革除平溪清浪協夫省會公費減視中府之半歲壬戌平溪之師凱旋繼以旱疫三農失業斗米直二千錢吏請額

征秋稅先考曰予將署下考以甦我民也牒既具郡人有知之者鳴金籲眾不一宿而輸納過半至誠之感物如是先考嘗貢舉時不屑以此致身請於銓部畱試北闕部臣以需才亟勒令就仕晚故自號銅翁兩守郡四膺薦食俸二十四年而秩不遷去郡詩有竹非錯節勞重剖絲為羈韁懶再牽之句又云傳來除目渾如戲過眼何能損道心此足以見先考志矣先考性孝友樂施與行履耿介學問闕博遠近稱完人者指輒首屈譚太恭人早逝以祿養不逮為憾歲癸丑迎司理公於雄署捧觴介壽所以娛樂者具備居喪則號擗幾絕及管葬也倒篋不足仰假借以成之於諸父穆穆融融白首無忤言宦四十年矣家無美田宅而姻黨交遊求則必應無沾沾市德之色有不能償者

陸堂文集

卷十九

三

盡焚其券予告歸足不至公府戊辰春令以禮請為鄉飲大賓三辭而後赴邑人咸改觀謂如陸公者真不愧於惇史也幼奇穎舞勺歲已徧接經史老益嗜書嘗裁口約腹以購之夜燈默識勤乃過於博士工文辭南雄思州府志手屬彙以備文獻詩格力追開寶不屑與宋人爭席晉吟齊吟嶺外集向已問世未鐫版者甲寅以後詩及種玉亭詞踞勝臺詞外禪寄詩一卷為天如阿字澹歸文可諸老作而澹歸之往還唱和尤夥澹歸得先考力開山於丹霞先考則欽其節義文學不徒以宗旨契合先考生於前明天啟丙寅卒於康熙庚午享年六十有五配張恭人側室高孺人李孺人劉孺人子男八人長大勳四奏勳先卒次奇勳奎勳奎勳凌勳凌勳嗣二叔父夷勳勳勳女三



男五載崔載崑載嵩載陶載紀孫女二不孝孤子奇勳奔勳奎勳等泣血謹述

先妣張恭人行畧

先妣張氏系出宋南軒先生五世孫淮陽判官德夫公始遷當湖鎮又五傳處士靜菴公爲兼葭園遷祖祖春崧公諱行遠祖妣俞氏姜氏考諱甫字伯宣邑庠生始爲諸生最有名後乃絕意仕進平居手輯族譜倡捐宗祠祭田里中咸推頌德妣劉氏家範素嚴故先妣常弱齡卽能通女誡大義組紉織紉之事無不精曉年十七歸於府君丁有明末季避亂鄉村靡有寧宇至丙戌生伯兄大勳是年 本朝開科王父木菴公鄉舉入京府君亦膺選貢隨行戊子以 廷試一等授山西平陽府通判先

陸堂文集

卷十九

四

妣相隨之官值姜襄倡亂守孤城者五旬師後歲飢糴粟散賑活灾黎無算先妣贊襄之力居多壬辰隨任山東登州署中米鹽凌雜隻手經理井井有條明年不幸奇勳生親爲撫育不雇乳婦登郡土產焦繭經年紡絲織紉積至百匹疊兩箱府君悉舉以贈交游亦恬然無吝色丙申府君遷廣東南雄知府先妣念王父司理公將告歸外祖伯宣公齒亦高不敢久違色爰爰返城南舊廬操持家政壬寅遇覃 恩詔封恭人貴矣而不驕箴管機梭不去於手戲曲盲詞不入於耳府君在南雄以郡守兼管太平橋稅歲有贏餘輒分惠族戚朋友所寄爲家用者不過數百金先妣縮嗇衣食積累久之乃能家有恒產爲仰事俯育之資皆由儉勤所致也每歲寒食掃墓及四時祠祭越病治

陸堂文集

卷十九

五

具極盡敬誠王母譚淑人權厝者三十餘年王父沒於甲寅春府君奔喪歸獨費千金營廣陳新阡大半出自先妣儲蓄外祖九十乃壽終頭白執親喪擗踊哭泣猶幼女也舅氏牧璧公先亾撫恤外弟望之恒如輩驚摯不啻己子不孝兄弟八人出自庶母者六女兄弟五人先妣出者二男則擇婦成婚女則隨時遣嫁無纖毫同異之分訓課不孝極嚴於諸弟亦注望其讀書成名延師束脯必豐必潔從祖王田翁館戎家者十六年亦湖邑僮事也宗黨姻戚有貧乏者時賙給之凡遇水旱疾疫之年賜粥賜藥空困傾篋以應之自里鄰至城復待之咸有恩意以故賢德之聲聞於遐邇府君補任思陽清白足以自守緣柯藩司族人捐納事家中賠累三千金產廢其半先妣自此捫指有無日加勞瘁府君於丁卯乞歸明年連喪伯兄及四弟奏勳鬱鬱不樂庚午夏五遂遭大故家貧無以爲殮貨諸族戚未有應者先妣拊心大慟手持五鳳冠付不孝曰速鎔此以買棺衾不必爲後死者地矣嗚呼先府君宦遊之久惠澤之多舊通存存有券券者積算不止萬金乃身後窘艱若此此雖世情涼薄亦由不孝等平素不善治生囊無餘資重累母氏之憂戚真有負媿八地者矣自府君沒後骨肉歲有凋傷愴結在心精力漸減然猶躬率侍婢紡織以佐薪水寒暑無間不孝爲府君覓佳城數年未遇曾祖墓之東北隅有地可葬先妣曰與其覓地而遲遲毋寧入土爲安也爰卜葬於戊寅之冬乞得朱竹垞太史墓誌銘先妣曰名流著作可垂不朽一切葬具汝輩毋倣世俗煩文

但取造墳堅固而已時先妣已積勞成疾時起時臥越明年已卯二月病益深論不孝等曰我早知今春必死所以勉強飲藥者冀支撐數月汝輩入場中舉可見汝父於地下而今已矣嗚呼先妣期望之切雖寢疾而餓頃不忘乃不孝等才疎心雜不能精揣摩以博科第聽此臨沒之言其悲痛為何如也先妣生於前明崇禎戊辰卒於康熙己卯享年七十有二不孝等號號在疚歲月如馳壬午省試仍被放場顯無期不得已擇於嘉平月啟府君之兆而合葬焉丙舍猶虛宰木未植傷哉貧也銜恤靡窮夫以先妣之積德施仁莫可枚舉苦心教子之報豈終殷望於彼蒼惟是不孝等命途乖舛三釜之養既不獲遂於生前又安敢望其困極而亨得奉椎牛之祭於異日耶不孝男奇勳陸堂文集卷十九

奎勳重勳同泣血稽顙謹述

卷十九

六

父母李太孺人行畧

太孺人李姓考諱賢廣州庠生母童氏先後病歿遂依栖於舅家年十六歸先公中憲府君時先公守南雄先妣張恭人操家政不欲爲領表游畧中米鹽凌雜無人主持太孺人自幼備嘗艱苦故能勤而不惰儉而不靡秉性又極慈仁卽罵詈不忍出諸口由是內外悅服交口稱賢癸卯歲四兄膚士生乙巳舉不孝奎勳丁未舉六弟凌勳又舉一弟一妹俱痘殤癸丑之春先公聞王父司理公病牘將乞休先命太孺人率不孝兄弟歸湖中明年甲寅先公亦以憂歸得脫然於平藩之亂此不幸中之幸也太孺人居雄署十有三年而橐中所積不過二百金既抵

家卽以其半爲張恭人助薪水僕婦輩貧病老死有貸必應不踰年橐金立盡顧亦毫不介意也不孝與四兄從族祖玉田學爲時文每逢令節必親製履襪購置鮮新果品以表敬心先公歸自粵所居湫隘太孺人移住西宅不孝兄弟時或嬉遊廢學輒好言勸諭曰勤讀書作文當買魚肉啖汝爾時但以一飽爲樂曾不知肯出自十指拮据也丙寅春夏之交四兄及不孝相繼授室旣而同遊邑庠太孺人爲之色喜曰上進有基矣四嫂孫素勤紡織室人胡氏初來歸喜閱稗官野史太孺人色不怡曰貧家婦日捧一卷書奚以摺摺門戶耶室人旋亦自悔後舉數女皆專習女紅不令讀書做字守太孺人之教也太孺人凡爲善事不希名舉凡富貴亦無訥語心遇人欺已置不與校陸堂文集卷十九

卷十九

七

雖敬佛而不與女尼往還曰若輩人家有損無益莫如遠之事張恭人十五年從無一事觸忤嘗於夏夜失蓋醬瓿四更聞雷聲惟恐霪雨披衣急往覆之然後卽安其小心敬慎類如此戊辰秋邁熱病五日後醫工用藥下之不孝幼未習醫偶檢陶節菴傷寒書有云動氣不可下者急以手撫摩臍上果有氣一股躍躍然動嗚呼人子不可不知醫悔無及已乃改用清補劑至九月初旬稍有起色會四兄心憂母恙病疹發狂庸醫不能識悞投藥餌一夕遽徂太孺人聞之痛心疾愈不可爲矣時六弟已爲二叔父繼嗣應試錢唐惟不孝日侍湯藥太孺人顧奎而言曰前在南雄娠汝時夢七姑神珠冠霞帔手抱一兒曰送爾家接續書香他日夢兆必驗恨我不及見汝成名耳嗣是不

食亦不語奄然而逝距四兄之亡前後不過三日先公有輓詩云雙棺同日殮此變古今稀令人不忍卒讀也至庚午復遭先公喪徧覓佳城不可得乃卜兆於五行涇曾祖墓之東北隅太孺人靈柩寄頓於嚴家帶者已十餘年新阡地窄不能附葬心以爲戚已卯春夕夢太孺人來家曰小南門外有吉地可以埋我不必拘拘附葬也明晨遇五峯長老言及大其家橋西有鰈魚地其形大圩包小圩欲覓佳主往卽成耳是冬買得擇日浮厝遇甚雨營壙不能完固後五年甲申從壙與呂君言點穴東偏開壙視之靈柩四周已溫暖如火爐惜乎復洩其氣也歲月如馳名場踰躋丁酉秋綸兒乃舉於鄉庚子辛丑不孝僥倖成名蓋廁館選恭遇

陸堂文集

卷十九

八

聖天子膺圖紹統兩次 覃恩先公中憲府君嫡母張恭人仍以大品請封太孺人就子官階兩膺封典焚黃於霜圩墓上太孺人臨終之言及是始驗而迴溯戊辰之秋屈指已歷三十六載矣昔歐陽文忠隴岡阡表其人與文皆爲千秋獨步不孝雖心慕手追而既鮮德才復慳福命莫能比踪萬一惟是太孺人積善而不及躋半百之齡有子而不能享一日之養天雖以冠帔之榮錫之身後爲人子者轉覺拊心而有餘慟耳將來告老還鄉擬於太孺人墓右造雙壙以附葬死而有知庶幾骨肉團圓長奉色笑於泉臺也太孺人生於順治丙戌八月十八日卒於康熙戊辰九月十一日享年四十有三子媳孫男之屬詳見南陸宗譜不復贅云

祭文

祭外母胡太君文

久居於陸不知天高日習於水不知海遙大德無形曷以報之至哀無聲曷以道之班班翔鳥蕭蕭傳黍哀我外母一朝遐舉凌雨震風失其帡幪由今溯昔悲來無窮德音芬矣子姓繁矣大壺之壽亦既臻矣奚敢訴天謂福不備惟是私心惻怛若醉我三人者雖曰友婿得母嫗憐情猶昆弟茅容雞黍不逮親存外母如母笑言以溫日月逾邁兒女鞠養接待蒼顏而忘齒長惠姬善教敬姜能勞有美舍之視古彌超歲在己卯喪我外父胡公玄廬長眠十四寒暑舅兄五人森森寶桂榻來侍膝維伯與季何勝不潔何藥不嘗雖有所禱不救死公月色凝霜鴈啼陸堂文集 卷十九 九

祭李翁瀟月文

嗚呼韓安陽卒大星墜極馬驚而謝敷之公月亦犯少微星然後知處士之尊曾不減於輔三朝決大策者蓋彼以可大之業此以可久之德德與齒俱國之瑞里之式故其云公也天象且爲變動何人而不引領以涕泣若瀟月翁者爲龍之蟠抑不獨夔屈而已焉當夫拔羽幟上雞壇把臂而畜灌夫命駕以訪呂安筆花攢於蜜紙珠唾落於玉盤文采風流若此其盛也孰謂紆朱懷金之爲難哉既而成向禽之幽棲做箕穎之高蹈中有

所托固不屑爲外人道耳漆園子休可鵬可蝶潛躍一理變化  
莫測鴻何勢兮奚啻鼠奚政兮漫嚇嗟乎枝葉未有害本實先  
撥不見夫趨勢者之拂鬚由實嗜利者之障籠鑽核耶貽厥不  
臧雖歷久而波愈汨汨難滌矣某等以謝庭末行時過從而挹  
霽光擬議之下有若叔度雅量不能撓千頃之汪汪又若太王  
碩德軼楊邁荀紀謀孝養佐以長文君子之國葉葉蘭薰其賴  
茲以砥澆斥靡返樸還淳者乎抑聞之和者無疾靜者必壽德  
如我翁自毫而期何福不有奈何坐茅釣璜不滿八袞蒼蒲一  
枝榜伽一冊謂火宅不可久留而竺乾之是即昔江夏黃公之  
喪徐孺不遠千里賁磨鏡具絮酒炙雞修其薄祭蔡中郎作有  
道碑曰我文多強爲獨於此翁無愧詞由斯以推披裘嚴瀨勝  
陸堂文集 卷十九 十

祭沈生漢亭文

日斜庚子命不副才歲在龍蛇德還遭厄負洗馬之品目轍斷  
羊車失長史之清言塵蒙屋塵由來玉碎翻輪標瓦之全自昔  
芝焚勿遜曲樗之壽欲含毫以作誄爲搔首而問天夫元植百  
齡積由德行禹鈞五桂種自仁心故善必慶餘而凶由逆致傾  
危多詐人既斥爲行屍復薄不祥天自斲其還算君則嗜義若  
渴從善如登孝親而先意承顏敬長而謙已折節師范文正誼  
篤本支效龍伯高誠嚴兄子親故無乾餼之失朋儕有蘭臭之

孚而乃玉樹沉埋金刀摧折吾所不解斯其一也又或術擅公  
明相多秋法學優文本骨鮮壽徵決兵兒之地寒賈子安之器  
淺猶自致於短折亦何憾於蒼穹君則朗若珠輝凝如山立口  
三緘而自謹度千頃以不撓目以超羣不獨晉陵之叟稱爲戰  
毅曾逢紫閣之僧而乃病未浹旬齒不逮壯吾所不解斯其二  
也又或性喜紛華物多暴殄錦維舟而號侈蓮濯足以稱豪人  
乳飲豚非此不堪下箸駿牛作炙爲之乃覺快心有干天地之  
和無怪福命之薄君則食無求飽衣不好新履境雖豐養德以  
儉早戒齊奴之汰搗悲成釐還啗祖約之貪傾身障簾而乃延  
年無術夢豎爲灾吾所不解斯其三也嗟夫窮達有命攸之恨  
不讀書修短在天士安學而廢履謂用志之過銳乃弱體之難  
陸堂文集 卷十九 十

陸堂文集

卷十九

十

支膏爲明煎井綠甘竭以此咎君其說則愚且夫昭昭已匿杳  
杳夜長再世非熊姓名誰某千年化鶴城郭依稀儻謂節降青  
施文人必歸兜率龍騎白耳天上果有玉樓以此哀君其說則  
誕嗚呼繩大令之武早下玉棺標難弟之稱又乘龍翼護榮堂  
上因思子而淚枯鸞映鏡中爲失曹而泣斷賁終軍之壯志僅  
踰其三甲福生之無年并欠其一左家嬌女最小麻衣鄭氏孤  
兒初生集蓼君真有憾目不瞑於泉壚子豈忘情淚自縈天几  
組

哀辭

太學生呂藍衍哀辭

藍衍姓呂氏名種玉世爲歙縣人從厥考徙吳之閭門遂以吳

縣籍入太學注名銓部藍衍當年十二三偕其兄孚嘉從學於予即能知所裁擇於朱子遺書一二集晨夕讀之不釋手予重喜其有志於道殆不可以尋常限量也會藍衍遭父喪予有都門之役不相覩面者數歲歸而藍衍已受室舉子爲能紹其門風寒石呂公俠而儒者也世徒以其忘身殉友好義輕財指爲朱家季布一流予以通門世好瀕年遊處深悉其言行相顧余影不媿閨門之內父慈子孝兄友弟恭雍雍乎有儒者氣象今藍衍弟兄經明而行修雖曰天世過人亦由庭訓之有素也藍衍平居積善不可枚舉若其童年盡孝古賢之扇枕啜菽殆亦無能過之敬愛其兄事無鉅細必稟命疑難必熟商凡而器用財賄無一毫爾我之見予求友四方高材絕識不乏其人傾薄陸堂文集

卷十九

三

於月骨闕牆失德而恬然不知自省友于若藍衍者吾見亦罕矣藍衍志銳而性剛聞人有不善唾若泥滓間爲有韻之言追新拔俗予嘗贈以對句士氣激昂尊漢代詩情拘峭本蘇門識者咸以爲允藉令克其學展其才進而不止德功言三者均可垂不朽乃年富力強而遽嬰疾以死其可悲也已予困於名場且不知治生惟樂與生徒說經論史暇則賦詩飲酒以蕩滌其牢愁塊壘丁亥以來漢亭江亭相繼殂謝如失左右手今又喪我藍衍之焚玉折雖欲達觀一切終致疑於彼蒼之夢夢也藍衍死踰百日其兄猶哭之慟詳識其行將乞言於世之有道者子以師弟子之誼姑爲辭以舒哀思焉

謂圓蓋其無私兮實居高而聽卑胡山樗之壽世兮叢蘭忽焉

以見推前內行其粹美兮縱短折以何悲惟生者之有情兮烏能不念舊而涕洟

增銘

楞嚴世方禪師增銘

金明晦寂和尚有法嗣曰楞嚴世方禪師諱全範字羣芳粵東興寧陳氏子也少工舉子業父沒後絕意進取年十九閱金剛經前後六譯有會於心遂投使然長老披剃繼從半石和尚受戒安禪石既示寂徧參諸方扣擊宗旨最後至嘉禾參晦公於真如機鋒相觸師掌露柱而出晦公復召之入問上座何處人對曰廣東問曾到曹溪否曰未到問古人說未到曹溪亦不失不失箇甚麼師曰破策離斷木杓拈出作麼晦便喝起身入室陸堂文集

卷十九

三

師憐然曰莫教人掃踪滅跡去耶持疑在胸三日不悟夜半啟門見月落天青陡覺身心湛然大地平沉了無失得明晨入方丈作禮默然侍立公知契旨投偈印之曰佛本傳無法我付法何有汝受無法法無前亦無後自此諸方知識皆曰晦公門下神駒復出矣師自得法後坐叢林者二十七年梵受龍淵白法與善威駐瓶錫而一生與楞嚴相終始歲己丑早潦頻仍楞嚴僧徒齋廚告匱師毅然自任拮据十年檀施響應像設莊嚴鐘魚肅穆加以琅函玉冊寰海流通蓋楞嚴之名自紫柏密藏二公後遂衰至是復振既而欲報親恩南歸省墓乘間入曹溪掃六祖及憨山大師塋是足表孝思之永言而流法乳於無盡矣辛丑秋應梵受請開法之餘掩關閱藏再遷龍淵主持六載百

廢俱興乃退隱白法經江論海會委遂源敷演妙義斬關抽鑰  
蓋不欲以臨濟之門庭廢合賢之經教也他若仗衆力畢秀水  
塘工罄已資建興善三聖殿凡可以利濟兆民尊崇三寶者莫  
不乘時應機起期告竣非所謂具真實心行真實事者與乾隆  
初元丙辰榜嚴虛席紳士啟請再三不得已強赴焉百丈清規  
慎終如始乃於臘月十九日自知時至集衆告別門人乞垂示  
師云汝等未至似有未了汝等既至實無可告惟佛慧命千古  
傳來勞若懸絲屬累汝等善自維持語訖而逝嗟乎白馬西來  
蘆花東渡曰教曰律曰禪雖有三門而所以成佛者無二道也  
自爲仰訖濟洞雖分五宗而所以明心見性者無殊旨也師參  
侍金明絕頂智慧六主叢席方便鉗錘由悟而修而證而普度

陸堂文集

卷十九

古

一一與首榜嚴叻合雖世壽止五十八僧臘才滿四十然常寂  
光中真性自在亦何必歎蒼穹之不慈悲大德之云公也耶傳  
法弟子敏衷等奉全身瘞於龍淵寺之西北隅而嵩隱具狀請  
銘予欽風有素誼不獲辭銘曰

寶峯馬駒蹴踏雲中三傳臨濟踞座稱雄經藏失珠教海迷龍  
五嶺毓秀香水宗風悟不憑竹宿且依松化被吳越法鼓隆隆  
多門攝折大冶鎔融十二上足匹休天童影堂閔寂慧命靡窮  
孤瘡歸然措挂虛空

高逝大師瘞銘

師諱德衛字高逝別號栽松道者歲甲申披薙於靈隱諦公座  
下戊子受證於金粟瓊公將主福嚴法席示微疾化去僧臘凡

七年蓋法門龍象也雖然師之棄儒學佛世亦有窺其衷曲者  
乎我陸氏之在當湖未以門閥重而以世德傳師爲盧龍大令  
袍湖八景子原名競烈展成其字也工制義有聲士林再薦不  
售爲詩較溫李抗陶謝雄踞越壇者歷數十年其名日益烜赫  
性純孝顯揚未遂乃飯心竺乾之教欲以苦行報親恩從靈隱  
得法歸構松在菴於袍湖公墓右勝其門曰隱不違親貞不絕  
俗嗚呼師雖遊於方外覈其實夫固今代之逸民我宗之獨行  
也觀從梯榮履厚醉生夢死若輩去豈直數由旬而已哉配武  
塘蔣氏未有出以猶子炳然前數年自爲生墳以衣冠配  
葬先人穴外而遺蛻仍用僧伽法建塔於番後之隙地香火有  
田佛法嗣實開重貞世守之有足厲行中情好最篤屬爲瘞銘

陸堂文集

卷十九

五

誼無可辭銘曰

寄形宇內時無所歸以爲真歸然也而非溪流無住松聲不寒  
歸來歸來作如是觀

募疏

三瘞募化齋糧疏

龍淵禪寺在宋建炎間以景德賜額今名龍淵者仍白龍潭舊  
蹟也潭邊日晴輒現三白毫光僧行雲負土運塞建瘞其上今  
猶歸然昂峙土人就所見而呼之故景德龍淵之名隱而三瘞  
獨著三瘞之有禪堂以接雲水僧自大乘師始也予聞諸故老  
師願力宏深宣演真諦綿流駢集六時孟餅之扣食者聲徹水  
清嗟乎三瘞之盛如彼兵燹以來何衰颯也嘗讀王文成贈芳

上人歸三埵詩爾時以菱歌清聲生艷養心厥後文待詔兩題  
乃有古屋無人之句則知三埵之盛衰隆替自勝望已獲見矣  
滄桑之感歷境皆然而於三埵也何有大禾中禪寺之顯名者  
在城則楞嚴天寧其負郭者東爲東埵南爲真如獨三埵位處  
西偏巖肅而少生氣又臨水壁立無坡陀林木以爲藩衛其哀  
歎也固宜雖然亦視主持者之力何若耳笏山師精禪理願力  
宏深大乘之流亞也住剎數年自佛像以及紺宮梵殿鐘鼓鈴  
鐸次第修舉而又殫其餘力欲分仁者之粟以儲雲水之供乞  
言於予予惟人道爲公之世不獨親其親不獨子其子鰥寡孤  
獨廢疾者皆有所養又考周禮一書鄉師以王命施惠遺人掌  
郊里之委積以待賓客野鄙之委積以待羈旅春秋以降其官

陸堂文集

卷十九

七

寢廢而賢大夫若罕虎晏嬰者猶能分粟國人戶一鍾里中待  
以舉火者數千家今人猶古人也倉庾之粟紅朽寧以之飽鼠  
雀而九族三黨密友比鄰遇有困乏或假升斗焉卽未免艱然  
變色此何心也耶夫飯僧之舉較諸睦族周親殆有間矣然貪  
鄙不仁者雖以睦族周親其誼萬萬不可辭猶膏肓而不肯爲  
若大仁心爲質則以民胞物與之量擴解衣推食之恩縱飯僧  
未有不慨然樂應者也行見粥鼓隆隆緇流駢集三埵之盛頓  
還舊觀矣如謂慈氏修十種功德接行旅尤其鉅者則有白足  
高僧自暢厥旨何藉予言爲嚆矢哉

募修祈唐寺疏

爲紺宇飛閣以奉佛了不異於竹林精舍也豈特不異佛之樂

居精舍較勝紺宇飛閣何由知之吾知於靜者之心夫天地間  
所覩爲威神者必假宮闕之崇宏環列羽衛以增長其氣焰而  
佛獨不然在賈利不必有靈在委巷茅菴不必無靈其淡漠寧  
靜足爲人心之師者此爾東漢初謂佛能福世佑民固失之淺  
蕭梁而下以獨覺真如爲佛又未免太深予謂佛心猶人心也  
人居不必求華設棲息之所上漏下溼雖有達者亦踟躕而不  
能久處又使里有耆年碩德堪爲矜式者其所居乃棟折椳  
崩端端乎覆壓是懼則衆心必慙焉不安而亟爲之經營締構  
故事之拂乎人心者予不敢倡若心所同然欲不倡而亦不得  
也梅里祈唐寺相傳創自晉代今卽其名思之當在大中咸通  
間蓋經歷幾及千年矣予觀隋古之家每於碑版謁尋摩挲珍

陸堂文集

卷十九

七

襲甚而唐槐宋桂莫不以歲月久遠徘徊咨賞於其下矧精藍  
奉佛之區歸然如靈光之獨存而可任其頹廢乎樓林上人靜  
者流也禪誦之餘耽詩善弈梅里諸君子往往偕之游以陶謝  
之勝侶還東林之舊觀似有不難爲力者雖然願以衆而宏德  
惟積乃厚予今者倡以嚆矢而遐邇善信若薰草之交和焉將  
所謂衆香之國在東方如在西土者不信然乎哉

陸堂文集第十九卷終



卷

平湖 陸奎勳 坡星著

同里 程光昱 旭初 校

程光昱 耀東

策問

擬策問五道 福建庚午科

問上古之世五正命官唐虞之時九工卽敘君無爲於上臣交贊於下君職要臣職詳然與否與皋陶言人有九德帝惟翁受敷施俾之咸事而已而事其事者必曰載采采自禹湯以來亦惟額俊之是亟而文武之時三事大夫罔不夙夜卽小尹攜僕表臣百司皆克舉其官文王用以罔攸兼於茲蓋若逸臣勞自陸堂文集 卷二十

昔然也我

皇上以聖神御極而剛治於已治事事皆關 聖慮宵衣旰食日弗皇寧黼座之精勤至矣藐以加矣而大小臣工亦必盡能仰體萬一以効能於下是 人總萬幾而獨勞臣下効一官解一事而或多未稱也其故安在夫謹身無過非忠也簿書期會非才也若何而不愧厥職與虞廷二十二人不遺工虞周官三百六十多小臣職固亦有其遺且大者與記又云大臣慮四方毋亦同在臣工之列又有職其要者與多士其詳陳之將以觀異日輝煌之寶也

則必各推明需術必折衷於六經經者徑也言無所不通也而

其畧與白虎觀講五經同異而其後有九經十三經其目可列

舉與邵子先後天圖其淵源何所自而或并疑十翼非孔子作何也河圖洛書劉牧之說與朱子不同然與否與本義言象占與程傳但主言理者孰爲當與漢時魯申公爲詩訓轅固韓嬰皆有傳孰爲近之河間王好毛公學而當時未得立小序衛宏所託而或以爲不當廢其說何也尚書古今文伏生所授與安國所得互異朱子吳草廬皆疑之何與今禮經爲儀禮註疏立於學官何者爲當也治公穀二氏者各有附家何者最著左氏初不得列劉歆移書責太常大意云何也 朝廷稱古右文稱用儒術必有醇義典茂之士出於其間以爲 聖世文治之助諸士能無勃然興起乎盍條舉以悉其蘊焉

陸堂文集 卷二十

二

問聖人之道自孟子而後周程張子繼其絕至朱子而始明其躬行心得之要求端致力之途各有據依有可條析其義蘊而統會其指歸者與夫道有全體有大用本末兼該精蘊畢貫博求事功而不根於身心則王霸之途雜高言德性而不由於學問則儒墨之辨淆考亭所以集諸儒之成而別於永嘉永康及梭山象山之學其偏全同異往復辯論之旨可得而言與程子之門如中立仲素慮中爲朱子淵源所自出而九峯勉齋則又得朱子之傳是數君子者皆閩產也其身心體驗授受師承緒言具在毋亦有可考而知者與至同時東南秀民錯見於道學儒林則廖子晦鄭夾溪林少穎而季通景元康侯明仲其尤著也其沉潛味道而羽翼聖經述作之垂能櫟括其綱要與諸生



居今志古幸逢崇儒重道之朝其由鄉邦前哲以溯諸儒之遺軌而上接乎鄉魯之傳講究敦復有日矣其悉著於篇

問古之制國用使公私皆餘九年之食又有鄉里之委積以恤民之艱厄縣都之委積以待歲之凶荒而大司徒則有荒政十二以聚萬民乃荒政首曰散利其所散者其即委積與後世常平義倉社倉之設皆古遺意而社倉尤為詳密要亦時罷時復未久而不弊者此其故入與法與歛散之間何以無朽腐折閱之虞置於州縣與置於鄉保孰便主之以官吏與主之以鄉之士君子孰為宜也

皇上如天好生務使無一夫之不獲比以雲漢閔勞發帑遣賑畿輔時否在 廷期究德意於幽隱真堯舜之用心也今救荒陸堂文集 卷二十一 三

之政靡不講求果何道而使閭里有賑恤之儲公家無備令之費如朱子建安金華社倉諸記及社倉事目其皆可施之當今推行於天下與務條析陳之將藉以獻之 當宁

問天生五材水居其一 大禹盡力溝洫孔子稱之周禮六水法本乎此三代以下穿渠溉田利民用者類皆因勢而順導之其於古法同與否與閩省襟江枕海素稱澤國溪流派別入海之道各殊界慶元龍泉入者為建寧派界建昌廣昌入者為邵武派界贛南會昌入者為汀州派皆匯延平合劍津由福州南臺以入海而漳水合於柳營泉江匯於天水與化諸溪由木蘭延壽各自入海其他溪港源流分合亦有可推言者與陂塘渠圳隄埭可資以為民用者舊蹟猶可循否也抑陵谷變遷豪強兼

井或壅者宜浚決者宜集占沒者宜釐剔與夫高下異宜緩急異勢經理之方宜何先又何道而可以不傷財不害民上下皆受其利與 國家統馭八荒地盡南海必使永無旱乾水溢而後民可殷富重農力穡水利其本計也多士生長此邦留心經濟其各抒所見毋隱

### 凡例

#### 八代詩揆選例九則

李延壽史南北並列選詩何以附北於南曰魏齊之高溫邢魏其詩皆本如文周惟子山子淵可號作手然亦楚材晉用但論詩統不論國統故仍舊為八代之稱

三百篇後即有韋孟之風補遺之補正正如觀滄海者難為陸堂文集 卷二十一 四

水耳漢後樂章四言為主今亦汰去以為三頌贅筆也

漢詩佳者直接三百往往沒其姓名此正合古人編詩之道蓋以存一代元音而非一人私製也建安七子乃分詩體後世轉相規摹性情日漓音節愈昧余鈔漢詩為首卷畢然高望而遠志焉

漢郊祀歌鼓吹曲去雅頌已遠魏時杜襲能定雅樂而王粲穆襲所作已如壽陵餘子之學步況浸淫至六季耶自三言至九言歷朝各有採摭以備樂章之體神而明之則以俟諸審音藝

鍾磬詩品以公幹配陳思淵明師應璩新城王司寇駁之良允謂太冲可冠晉詩則未敢從思王為建安之傑士衡為太康

之英鍾說仍屬不刊後來居上阮公陶公通相肖也鈔魏晉詩  
合爲一卷

宋稱謝鮑齊惟宣城蓋顏監之學陸易見而謝客無迹也人知  
太白詩出自明遠元暉不知子美五七古亦多學鮑五律詩眼  
脫胎於謝永明而後卽南風不競矣魏齊附選寥寥五章以大  
邦而詩同黎許悲夫

梁武父子差比三曹子桓腰鼓情詩猶工梁元更不足數簡文  
宮體實由休文導之近人日用八詠故實曾不知作何體裁錄  
存二首可見梁詩之靡靡於約也江淹善於擬古未信餘錦尚  
在卽遲奉四聲爲金科者何遜柳惲吳均皆稱翹楚其他騷人  
十量車載梁詩自爲一卷豈所謂白雪幽蘭曲高和寡者耶

陸堂文集 卷二十

五

滄浪詩評極詆張正見無所發明不知唐人試帖皆體源於正  
見也工部之學開府人皆知之太白五古長篇似孫萬壽前輩  
未見齒及得毋以其人微名輕耶徐陵江總盧思道薛道衡皆  
負重名而詩體靡靡意者積衰而盛其天之所以啓唐與

仙詩失眞釋子才窘其言本不足存非有心排擠二氏也閻秀  
及無名氏作間採一二以嗣變風音響

帖體類編選例十則

進士試律賦唐開元十七年著爲令其兼試詩也始於天寶六  
載以風雅古調及第者特薛據一人耳至十三載御勤政樓制  
舉特科亦兼用詩終唐之代試帖流傳雖建中暫廢太和復興  
詩律工細有自來矣予輯是編故以全唐詩爲主其人之官闕

著述則以新書爲據

試帖體源屬於梁之何遜陳之陰鏗張正見唐貞觀永徽間通  
體尚有失調者至於佺期之問回忌聲病約句準篇爛如鋪錦  
雖媚張黨武小人之尤就律詩論實爲正宗玉溪生云沈宋裁  
詞矜變律論未篤也他若鄭愔陳希烈輩間有雋句亦不敢以  
人廢言

唐代非學館生徒而由州縣升送者謂之鄉貢如張喬華州試  
月中桂馬戴府試水始冰之類是也所云省試乃試於禮部猶  
今之會試也唐制中書門下尚書爲三省開元已後禮部放榜  
畢送中書門下詳覆長慶三年侍郎王起避嫌乃請先詳覆而  
後放榜太和八年王涯爲相仍舊例今所傳省試詩大槩取於

陸堂文集 卷二十

六

禮部而中書門下覆定者也登第後有奉試如錢可復之賦營  
出谷白居易之入翰林試太社觀獻捷是也有制試如李華應  
去詞科賦得海上生明月是也有應制而定甲乙者如景龍間  
晦日幸昆明池賦詩是也有擬作者如白居易之宣州試窗中  
列遠岫光化戊午榜後鄭谷賦春草碧色詩猶今四書文之擬  
程擬墨也

試帖有破題法有制題法結處或頌揚或祈禱中數聯有分項  
法有交股法或刻劃題字或題外陪襯頗肖時文八股式毛西  
河太史選本已詳揭之雖然法度易知學識難強輪扁云不徐  
不疾得之於手而應於心口不能言有數存焉於其間旨哉言  
乎

詩分門類始於劉孝孫古今類聚詩苑考宋崇文書目已闕其書載有顧陶唐詩類選二十卷今亦失傳元方回所選瀛奎律髓明倫安期之詩雋類函版本完好足爲後學津筏子倣其例折衷多寡區爲三十二類或有病其瑣碎凡兩者子曰不然東坡語王郎讀書法書富如入海百貨皆有精力不能兼收也當分類以次求之以彼上智持論猶然況屬平流耶

唐韻東部有宗字如王維奉和聖製上巳詩結云君王來祓解滿漣亦朝宗是也麻部有佳字如公乘億秋菊有佳色詩起云陶令籬邊菊秋來色更佳是也邇來所遵韻書乃宋南渡後平水劉淵本相沿既久恐以兼韻嫌韻貽誤學人故於摩詰壽仙諸詩心知其工強爲割愛唐學館生皆先赴監試初欲選喻冕

陸堂文集

卷二十

七

夜雨滴空堦詩以備典故乃於九佳韻中首句用妻字次句用槐字因而汰之仄韻本有是體如張謂落日山照曜郭邑洛出書詩不拘世次依類附尾非試作而體近仄律者間錄一二儻乖對韻亦不安收

唐賦限韻最嚴少則三韻如花萼樓賦以題爲韻是也多者至八韻題外別用二成語以四平四仄爲正式其五平三仄與夫二平六仄者皆爲有識所譏試詩亦然大概以題中平字爲韻無平用仄偶有不用題字者如殷堯恭中元節觀道流步虛是也有官限一字者如小苑春望宮池柳色皆用晴字是也奉試翰林試有止成四韻者省試准於六韻其後增至八韻有官限六韻而士子仍爲八韻者如張濯迎春東郊是也子選帖體然

小異於五言律詩故自五韻起多至十六韻止江佳肴咸之屬以韻險寬收之凡得詩五百一十七首釐爲四卷集蓋既弘復諷猶易若子美之蔓府書懷樂天之代書及東南行排比千言汲古者自可求之專集

命題經史諸子外或出選詩或出當代故實如觀開元皇帝東封圖賜魏文貞諸孫故第之類既難揣摩足規實學唐末有山言行相顧題者勢必以文句入詩非腐則滑此爲鶴是欲學伯昏務人之射而使貫蝨穿楊技無所施也

詩尚箋釋有援引字面成處而意義滋晦者元筆濫墨頗貽誦於通人子註不期於多期於切但宋建炎而後漢魏六朝之書僻者不傳傳者亦多缺畧即如思王集中無修禊賦驃騎傳內

陸堂文集

卷二十

八

無繡服事目以聖漏復何敢辭

一詩兩見如宋之問靈隱寺詩相傳略承續成据本集知紀事之說爲妄盧綸奉和麟德殿賜宴百僚詩据本傳知典常袞無涉稍加駁正以廣見聞至若試帖舊本以陶爲陰鈔胥承三寫之誤改波爲中選家矜一字之師擇其善者而從之不暇問蘭亭真本矣

學規

秀峯書院學規六條

一存心

心者身之主宰持之於動則能隨時而應事涵之於靜則可知性而達天然心之爲物放之易而存之難孟子云學問之道無

他求其放心而已矣朱子教人先主敬而輔以窮理是乃存心之要也

### 一立品

喻義喻利人品攸分吾儒爲己之學固不可以嗜利併不可以好名夫實至者名自歸豈必有心以襲取哉昔范文正公爲秀才時便以天下爲己任非高自期許也不時有眞人品他日乃有眞事功孟子論士在尚其志居仁由義而大人之事備故立品之道立志爲先

### 一遵朱註

朱子一生殫力於四子書所撰論孟集註學庸章句而外復有或問語類精義集義諸書其析疑辨惑嘉惠後學者至矣前明陸堂文集

### 卷二十

九

末季背註行文雖有才華總歸魔境諸生幸際昌期所當恪遵朱註言言體認字字研精卽圈外之註亦須口誦心維默契夫所以採錄之故再以餘力究心於或問語類二書則書理明而行文中窅矣

### 一窮諸經

易宗朱子本義而胡雙湖之附錄纂註不可不閱書宗蔡氏集傳而董季亨之書傳亦宜參觀詩宗朱子集傳更宜參閱呂成公讀詩記許白雲名物鈔春秋宗胡傳而記事之詳宜讀左傳文法之妙兼閱公穀二家禮記宗陳氏集說雖月令作於呂不韋王制成於漢博士冠義婚義諸篇皆漢儒釋儀禮之文然既爲專經總宜誦習近有省度節本尚可備觀若提綱心典二書

前截本文過多不可爲訓夫士必通經乃可致用本經固屬正業諸經亦須旁通總期潛心畢力於所頒欽定周易詩春秋循序鑽研將來貫通五經不惟可應掄才之盛典兼可爲聖代之碩儒豈非粵嶠之光乎

### 一專精制義

書理極板功在平時題理極活或單或排或割截或連章臨期須細心揣摩先得命題之意然後布局選調修詞則文自露精彩矣平奇快濃體無一定要必以醇正爲宗大約論語題難在得聖賢神吻學庸題無取深奧能使書理雪亮便是佳文孟子題兼尚才氣卽以古文爲時文亦無不可前明傳葉雖多必推王唐歸胡者以其理明而辭達耳國朝文風極盛名作如林陸堂文集

### 卷二十

十

若張京江之典雅韓長洲之秀潤尤當奉爲章程者也至於五經之文則旨貴明通辭尚簡要

### 一練習後場

鄉會兩試兼重三場蓋士必有體有用乃稱全才也能爲制義未有不能作論者孝經性理俱有御纂之書所當細心觀覽以究旨歸駢體中以表爲難上則規摹徐庾麗句翩翩次則取法蘇汪清詞疊疊表既合式卽擬漢代之詔唐宋之詰亦如駕輕車就熟路況五判之寥寥數語乎第讀書必兼讀律結語斷罪所宜細心五策今古兼通斯能擅場欲知古閱文獻通考鈔自悉源委問閱邸抄以識時務上有

聖君政悉舉而弊咸革更無庸效賈生之憤激坡公之慙直但

當敬承治益求治安愈求安之至意規畫周詳數陳得體則草  
茅經濟未嘗不可以坐而言起而行也其餘稱詩製賦雖文士  
所宜兼優但場期伊邇用志須專姑俟異日再爲商榷  
右學規六條皆切已實學無所爲高遠難行也苟能循習不懈  
非獨科名可致卽希聖之根基不越乎此諸生各秉山川  
之秀所當日就月將明體達用以仰副  
聖天子作人之雅化而無負乎中丞公造士之盛心則愚幸得  
以一日之長聿觀厥成焉

書後

書二叔父雅坪詩集後

先叔父雅坪文集十卷詞譜三卷行世已久詩四十卷開雕未  
陸堂文集 卷二十 主

半而疾草顧奎勳言曰生平惟此事未了以屬子飢驅四方遷  
延歲月丙戌春杪姊夫張子益妹婿張江亭共相校讎付剞劂  
氏奎得藉手以無負乎遺言私心欣慰又念叔父由官贊驟躋  
閣學平居稽古之榮未始不食其報乃身沒未幾門祚衰微軼  
南弟以牢愁湮鬱之故遽促其算雖有成書不及一寓目焉此  
則濡墨涕零悵恨無極者矣叔父官中翰時多規撫六朝三唐  
之作已未應博學鴻詞之試改官翰林讀書益富汎濫諸家自  
標一格庚午甲戌兩侍叔父於京邸乙亥子告歸竹林作達時  
將於酒後拈題奎苦吟未就叔父運腕若飛起鵲落海所稱  
成竹在胸者蓋才之敏鈍既殊而學力之淺深盈歉相遠實甚  
也叔父云太冲製賦必假序於元晏升我詩者其惟毛西河乎

竹垞兩太史乎奎將踵門以請不揣樛昧輒題數行綴諸卷末

書光祿呂公青瑩集後

江左多詩人正如鄧林毓材雖鄧匠不勝擇也顧宗仰太近或  
以蘇黃爲師資昇者墮落誠齋或以虞揭爲先路詭者流入鐵  
史求其摹長慶而擬西昆者吾見亦罕矣若夫祖風雅稱騷選  
截斷衆流取法最上謂非詩林之極則藝苑之正宗也與新安  
光祿卿淵樵呂公瑣溪黃胄世有偉人逮明季而大司馬忠節  
公青史流芳入 國朝後賢濟濟美莫不以科第起家佩玉珥貂  
翺步於公卿槐棘之列公由翰苑歷臺垣屢上封章爲民請命  
五司文柄爲國儲才德業隨諸不斁豈徒沾沾焉以聲華震世  
乎哉昌黎韓子云餘事作詩人印以詩論而公之鳴盛於當  
陸堂文集 卷二十 主

代者固已如鳳麟之絕類矣夫孔門立教首重言詩體源於性  
情徵實於倫紀至於遇物知名登高能賦不過詩人之緒餘已  
爾公讀書青瑩山中故以名其詩古今體凡十二卷雜誦數過  
詠家風有若潘黃門之清真者述祖德有若謝康樂之莊重者  
而許身稷契志在匡時愴鵠原之弟妹懷天末之故交壹以浣  
花老人爲宗用能掇彼菁莪肖其旨格下視晚唐宋元直不屑  
道隻字耳青瑩集行世有年武義令張君景松誼重師門以舊  
本多舛多譌重加校刻汰去各體詩如千首夫庫有量玉有瘕  
因病亦可增妍要不若有大醇無小疵者之爲席上奇珍也  
聖朝重熙累洽文運光昌中州詩家林立如湯荆峴宋綿津諸  
先達皆卓卓成一家言而公詩晚出遂欲駕乎其上豈不以

情倫物遙契乎孔門詩教其洵美而可傳者在根柢不在聲響句調也耶奎蓬以役進曩在都門時以詩文請益獎借情殷不啻口出生平感恩知已未有與公比倫者也哲兄少司農公子雖未獲識荆而曾捧讀夢月巖詩集旨遠體峻竊歎爲河嶽間氣所鍾是集近復刊成觀察待孫先生公之賢阮以子範知四始六義屬爲後序幸得附名乘諸久遠縱欲以衰朽無文辭奚敢焉

### 書寒石呂翁傳後

寒石呂翁與先子中憲公先叔聖學公爲道義交歲癸酉翁命二子願玉種玉從子學文擇日葬其配許吳兩孀人於元墓冠山塢自營生墳買山松石杉樟牆之屬費不啻千緡

陸堂文集

卷二十

三

掘穴數尺有二棺索然存焉翁急命拚之曰葬事可以中止會葬千餘人皆翕然誦翁德長洲學宮創於宋之景定改建於明之嘉靖歷年既多傾圯是患歲癸亥翁倡義修葺捐助五百金夫達官富室往往惑於縑衣黃冠崇飾三清大慈之殿翁所注意獨在先聖宮牆其志趣過人遠矣翁沒西冬十一月越明年甲戌子侍先閣學於京邸語及翁遺事曰世人皆以營建麗譙冒烈火取簿籍爲呂翁重不知初降旨時中官惜費議欲移致呂平陵石翁止之曰此都城觀瞻所屬陵園舊物似非所宜本朝崇禮勝國長陵以下歲祠戶守是議縱不敢上聞而翁談言微中其通達國體如此後八年壬午葬翁於西龍池之麓子隨墓誌及傳佚此數端故僭補之至若拒奔女爲族人任嫁娶

焚戚友質券酒後偶一言及不欲自衍予亦不得而詳之也

### 書指揮金公忠節錄後

在周易之困其象傳曰君子以致命遂志豈不以世運值否塞之秋身可順家可傾而忠貞大節一時行之適得乎理之至正心之最安即曠百世而有耿耿不可磨滅者存與公姓金氏諱友榜山東登州人上世有勳閥承蔭爲金帶指揮公忠勇性成而又嫻於騎畧嘗崇禎初元頻歲旱災關中流賊蜂起山東土寇應之攻破州縣者數矣登城被圍久公悉力守禦時官兵多受賊餌爲之耳目特憚公威名不敢翻城應耳凌晨擐甲登陴猝遇礮遂罹害嗟乎公存而城固公沒而城摧浩氣靡常蓋與晉之下忠貞唐之張睢陽後先爭烈矣德配余夫人開凶信印

陸堂文集

卷二十

古

語其遙趙曰臣死忠婦死節經也我將從死地下顧念金氏血食祇此三歲藐孤以托汝其受子再拜趙泣涕從命遂入室自經死夫范史所傳列女如周妻女雄輩往往成於一時之激烈求其大義夙明從容就死卽衣冠士夫所罕觀乃於閨闔中得之詎非今古所尤難耶至若趙氏之間關航海九死一生以曲全托付之遺孤而并不暇爲一身之名節計此則女中程嬰誠賈金石知人論世之君子所當爲之泣血以明心者矣司空公有育於郭氏年舞象猶未知出自金篋仕於朝遇執友微言所以而趙猶爲之諱迨疾革乃明告之司空公聞言寤漸幾不欲生旣而受知

聖祖皇帝膺顯秩亦曾具奏家世未敢爲復姓之請豈以司空之

仁孝不忍負郭氏之撫養而忍忘生身之二親乎夫亦時勢有  
待故忍遲遲而注望於賢子若孫也

今上御極之六年司空少子銓任廣西巡撫始具疏懇復姓

天子鑒其誠俞所請嫡屬三十二人均得復原姓嗚呼天有其  
未定者有其已定者當登城殘破時忠臣節婦視死如歸盡室  
流亡孤兒莫保此未定之天疑若夢夢者然由今日而觀之

錫姓分宗崇祠薦享加以孝子賢孫瓜瓞綿延珮玉冠貂蟬聯  
未艾蓋天之既定顯顯然也此雖無庸泥乎報應之說而忠節  
者之克昌厥後既爲理之所當然孰非數之所必然者與予向  
讀中丞公復姓疏字字血誠不啻令伯陳情表近閱誌館所纂  
指揮金公傳暨列女二傳愈歎忠節義孝萃於一門爲之肅然

陸堂文集

卷二十

五

起敬爰倣昌黎南豐體例續題傳後是亦史氏表揚之職也夫

### 書宋雙潁乍浦九山續補志後

乍浦與澈浦同擅海山之勝乃澈浦百山具見董碩甫澈水志  
而乍之九山自宣德析屬我湖從未有作志者明末李孝廉潛  
夫先生隱居龍湫之巔始作九山志附以遊草潛夫高節其人  
與言均不朽者是足以傳九山矣宋子雙潁爲乍川後出之秀  
工制義試輒高等兼善古文駢體能自成一大家言平居慕義慨  
賢而潛夫先生尤深景仰先生行年五十繼體天折故所著  
蜃園詩集文集往往殘闕失次即九山志亦其後版亦銷歸無  
何有之鄉矣雙潁彈力撙羅手鈔遺集及月令詩梅花百詠尤  
以九山一志有關桑梓補其遺佚之端續入繼起之事就中援

引稍訛者如故邑山之有專名宦侯王之非封爵皆折衷而辨

正之抑何心細而識長也與且夫乍浦之在浙西固海疆第一

門戶也遠而馬蹟羊許諸山形勢相聯近則九塗十八灘三十

六沙岸天險環列雖昇平日久海不揚波洋船輳集而顧諟神

算未雨綢繆先設遊擊水師營旋簡重臣統禁旅移駐乍城

儼然與京口天津同爲重鎮須設理事海防二同知用資彈壓

於以壯幕府之軍容致海邦之清晏視彼明季之倭警漸仍居

民机阻者不誠判若霄壤矣是書梓行豈惟海上九山別開

生面即乍川百年來文獻寥寥若星羅又不惟足稱乍川小

志也他日有續修郡邑志者亦必樂取其古今之能通大小之

兼識較諸蜃園先生舊本殆猶青出于藍而冰寒於水也已

陸堂文集

卷二十

六

### 題跋

題歸耕草堂夜集圖

庚寅晚春與艾廬弟夜話追憶南田觴詠公者什之七而嬾真

兄逃於禪內有徂徠舊雨吹都盡摩詰空花見未真之句不一

年嬾兄儻然化去風流雲散念此殆不能爲懷偶過牧齋齋後

視歸耕草堂夜集圖是集人數雖減南田子與嬾兄艾弟及婿

夫咸在飲酒對棋譚諧達曙不可謂非人生暢敘也牧霞伏開

隱隩於草堂中琅琅讀書藝蔬植竹頗能有以自樂簡菴爲此

圖筆墨清麗位置宜稱吾儕乃得分一夕之樂以長聚首於圖

中是無盡之溪山而不窮之主賓風月也昔歐陽永叔於堯夫

師魯之亡每念洛中勝遊以爲此生不可復得子瞻題文與可



偃竹畫亦備述其疇昔嬉戲笑言以寄哀愉嬾兄今新歿嗚夫  
八已七八年矣圖中人凋落如是顧讀其與牧霞聯句詩排某  
妥帖直逼東野昌黎其人雖逝其詩不朽無疑也況乎學人平  
居之自得超於語言文字之外者與

題魏髣韓歲寒三友圖

達如皋憂十六族之寅恭窮如曾閔七十子之修德講學友之  
誦其終古不沒者與世有寒谷當轉之以溫律否則入吾庭者  
春風自堪披拂耳把翫是圖不以爲廣絕交論而以爲感知已  
賦世有解人度不河漢我言

題張文五芳草齋圖

草一耳無情者視之不見其芳騷人則結怨王孫而有道之士  
陸堂文集 卷二一 七  
且以驗生意焉識之不同如是夫

題呂藍衍晴溪浴馬圖

支公方外猶賞神駿士之負雄心具偉畧者未有不於驂騑山  
子顧盼弗釋者也雖然馬駿以骨不以毛色觀黃何取浴乎爾  
夫豹采霧澤鶴翎風梳皆有合於君子潔身之義積垢淥汚而  
曰骨法自異世無孫陽且困頓於鹽車之服矣

跋象山先生學譜

陸子學譜者穆堂李師所編惜予壯年未見此書故旁鶩於二  
氏曾無歸宿之地也厥後篤信朱子研精四子六經晚年差足  
自信不至有放言冥行之失竊謂陸子之學從卒及末中人而  
上者以是爲教易於得力朱子之學由博返約卽中人以下皆

可循教而入入德雖異希聖則同善學陸者斷不淪於虛無善  
學朱者決不溺於訓詁奚必斷斷焉爭辨之不急哉草廬吳氏  
始崇朱學繼信陸學其作尊德性道問學齋記末云鑽研文義  
墮此科臼之中垂四十年而始覺其非夫草廬說經有補於世  
不可云入於岐途也非然曾思何以有大學中庸孟子何以亦  
著七篇書耶惟是晚年不復撰述涵養此心以爲一身主宰樂  
天知命存順沒寧豈徒得陸學真傳卽朱子所云浮華刊落功  
收一源其歸宿之地亦不越乎是矣

跋書義矜式

書義矜式凡六卷元元統癸酉進士王克耘與耕撰克耘江西  
吉水人仕至湖廣永州同知以尚書名家著有讀書管見二卷  
陸堂文集 卷二十 六  
行世此書得於京師崇文門外西小市元代鐫本自覺可貴亦  
見爾時經義與宋人四書義俱屬論體而有破者居多已爲八  
股開先矣

跋陳堯翁題徐天池草書歌

代有窮士東野玉川窮於唐宛陵後山窮於宋明無天池生五  
窮幾不靈矣櫻桃館所遺詩文商景哲爲之鋟版得免蠹蝕法  
書雖所自愛而羣目短淺烏能索解人於身後孟夢村學博購  
而藏焉可謂物聚所好今以持贈堯夫翁不幾無力亦至耶長  
歌汗瀾踴躍直逼杜老之李潮小篆張旭草書其寄托又在詩  
句之外子瞻和陶詩山谷跋之有云彭澤千載人子瞻百世士  
風味畧同舉此見意庶不以予言爲望崖也



跋馮納于拙存堂詩

癸巳夏孟寓邗上得二使意事一觀江陰徐震客遊記子身走二萬餘里溯江源於崑崙之南域中五嶽名山登眺幾徧可謂奇矣一讀丁侯馮君納于拙存堂詩夫士生名都大都猶懼以韻語妨其帖括揣摩卽有兼材不過問津庭禮借爲燕鴈持摺西崑自謝風流而已馮君處海濱寂寞之鄉乃能於漢魏樂府資探蓬源五言尤工出入陶韋李杜豈非瑰奇卓犖之士無所憑藉而能振興者與霞客好遊錢宗伯初學集載有一傳可以不朽而馮君之詩僅僅見於詩坡竊恐筆彙繁會雖清琴亦復委棄耳我鄉有當谷周翁居市廛而作詩千首僕嘗敬而序之讀馮君詩一過謂至德孤而奇者然乎否也

陸堂文集

卷二十

九

跋述繡翁鵲水偶吟

稱詩之道有三上者言情次者用意修詞乃其末也邇來風氣家玉換而戶溫尉頓但擣摻字句意之不存情於何有述繡姚翁鍾三卯九峯之秀倚寓我湖貽示新詩一帙正舒性情謝去雕飾而其溫柔敦厚有類弁伐木之遺意焉唐元和中姚秘監合精於別裁所選極玄集九十九首固詩家之津筏也今得述繡爲代與歸風合雅於以變條膠之澀體斤見花倚醉之迷音不亦善乎

跋鵲水偶吟二刻

司空表聖詩品於洗煉則云流水今日明月前身於超詣則云如將白雲清風與歸言哉言乎顧斯境亦未易臻讀鵲水偶吟

二刻既追既琢漸近自然唐賢三昧一一吻合夫熟不期巧巧自生秋之奔養叔之射熊空僚之弄丸其理一發彼三年成一楮葉者且不免大愚之謂巧云乎哉

跋羅陽唱和詩

詩家刻劃山水體源康樂石門之洞臨海之嶠浙東名勝皆以謝詩流傳東坡云官長如靈運江山似永嘉不亦之在浙東尤稱山水窟宅乙未冬我友沈永明爲羅陽游小阮遐菴追隨唱和走蒼玉於行間運龍雷於腕底墨池分彩丹室留雲地本靈奇宜乎出語無纖毫塵滓也昔六季勳閭並推王謝若論詩品謝實駕王而上之我湖之有清沈門才輩出往歲東樂南浮駐和村居而和而西黑蝶六家詞中噴噴二沈讀是編哲匠代興且陸堂文集

卷二十

三

見詩以遊進古人良不我欺嗟夫遊道亦難言矣裏糲不繼雖煙霞成癖徒以發其飄搖懷楚之音詩卽工如覽者之典盡何茲者羅陽令君具蘇門之氣誼因之阮林作達觴詠流連蓋勝地才人不期合併謝客冥接未及者千百年而盡抒其秘奧豈惟作者之使洛誦數過仙巖鴈蕩關險爭妍僕亦東望而神往焉

跋菊江唱和詩

詠懷古蹟以杜陵七律五章爲最若五言入妙者雖錢劉溫李輩不過以單題擅場求其連篇累牘競秀爭妍吾見亦罕矣茲讀南香諸子菊江唱和詩自一集以至四集莫不吐屬風流止入中晚唐人佳境夫以士元之才猶慮百里絆驥南香新字

江判牘餘閒不廢吟咏兼以主賓之合志同方羣從之增華繼美其爲韻事更足流傳豈徒挾衆花之筆取重騷壇而已哉予養病杜門縱禾中名蹟未暇披尋若道里睽隔虛榮夢想已耳洛誦是編低徊數過不勞謝客之濟勝可當少文之臥遊豈不自禁用題卷尾而歸之

跋雨中牡丹詩

壬午春懶真大兄拉予同作牡丹主人遇甚雨各賦一詩錄於素扇雲散風流傷心俱往其存者遊宦天涯踪跡難合懶真兄有激而逃薙髮靈鷲榻來緘詩寄我有同此花時同此雨冷蘂殘粥過堂僧之句於以歎綺序如馳勝遊若夢江東步兵之達識不以身後名而易及時杯酒我儕亦愈知嚮往矣

陸堂文集

卷二十

三

跋潘今足雪花菜吟殘

標新題轉難韻乃如岫雲之出而不窮援鄭都官例欲呼今足爲潘雪花蔬部向有元修一種近可添今足菜矣

跋張甥龍威落花詩

詠落花者多矣至石田翁而挾摘殆盡幾令後賢無從着筆龍威以溫尉之麗句寫冬郎之柔情中有感觸故綺發葩流不徒以怨紅慘碧無可如何湯爲東風訴苦也

跋笠亭八新詩

日往月來水流花放人知新者之非故不知故者之長新也笠亭八新詩寫情有色疊韻無痕其元和之新樣與工夫則在詩外矣

跋龍威紅葉詩

御溝題紅唐人傳爲佳話曾不及遠上寒山一絕句獨步千古也龍威八詩使事俱偶托興良深昔鷓鴣聲聲擅場者不過一律若茲疊見層出不幾突過前賢耶爰贈句云而今合喚張紅葉石徑寒山唱幾多傳諸藝林又添佳話一則矣

跋松欄東湖春遊詞

目欲其顏心顧其義宋大夫之賦體源於左徒之騷若夫抱行雲以送懷靖節閒情究不當指爲白璧瑕也前五截色艷欲飛結歸大雅韓冬郎讓一頭地何論次回之泥蓮疑雨

跋錦江詩畫冊

往在燕都遇有齋於懷鵬書屋論若論詩忽忽十五年矣遊滇入蜀渴欲讀其近藁以當良晤庚寅上元允明賢阮貽示小冊

陸堂文集

卷二十

三

則育齋手寫錦江竹枝二十首也清俊秀逸詩與書洵稱兩絕鑒韓補圖用意亦在有無間披覽一過頗動蠟展濟勝之想

跋情畊邨叟詩畫冊

南溟先生私印一方歌詞甲乙丙丁續山水荆關董巨兼其自負如此子謂未盡所長淡而腴詩過通翁勁而秀書過石田翁卽此片羽可徵全豹乃倚櫂清溪重問紅樓讀書處風流邈若而柘西詩老俎謝辰陽亦無從吟楚些以招清龜也開帙懷賢愴惻靡已

跋椒山先生遺墨

乙亥春予過蓉城謁楊忠愍公祠拜瞻繪像凜凜如生爰購遺

集讀之不獨而公生平大節兼知多藝多材有超絕乎人羣者  
庚戌夏秋盧姪培出示公墨蹟如樹之時如鳥之翔愈信心正  
筆正古賢殆不我欺也

跋十五完人墨蹟

明莊烈帝在位爰立者五十人華亭相國錢謙益山爲東林領袖  
其相業卓犖可觀予在史館時曾爲作傳世人或以殺毛帥爲  
公誡病數其實乃袁東堯自爲之非公指使也生平所藏尺牘  
甚夥令孫介維先生就中檢得并山殉節者九人若倪公鴻寶  
徐公勿齋黃公石齋史公道鄰固其尤也竹垞翁復覽遺蹟益  
以五人并相國標題彙爲一卷題曰十五完人墨蹟介維既沒  
世是卷歸於盧主人暇日出示見夫筆走蛇龍紙飛霜雪不禁  
陸堂文集 卷二十 五

跋屋園墨蹟

清聖之風革頑起懦顧非骨性天生不能學學之亦不能持久  
我鄉李孝廉潛夫窮而老老而獨達天而天所以匹者備至  
九死而不一悔也其西山之嫡嗣與香楷殘卷覽之  
氣言能不朽人耶人能不朽言耳

跋沈文恪臨顏書

子壯歲酷好顏書乙亥秋於報國寺買得城之華望帖臨撫數  
月終莫能肖今觀華亭沈文恪公臨本藏針於秀潤之中不肖

之肖乃善學魯公者也秋盧藏文恪墨蹟甚多茲卷尤屬可珍  
爰識數語於後第年老而書益拙恐來續貂之謝爾

跋烏目山人江山送遠圖

石谷畫毗陵秋興長卷曹司農贈句云澄心堂上董家山世嫡  
遙聯至正還邱壑盪胸須盡興未甘蕭瑟署荆蠻誦其詩可想  
其畫之佳予所見者虞省朱兄攜有溪山無盡圖瀟灑迷離堪  
稱逸品茲卷畫贈南亭先生轉歸秋盧瞻園舊雨寄深情於墨  
采清沈家珍非他姓所能豪奪也已

跋丹霞惜別圖

沈丈寓齋與先公爲內兄弟澹歸大師則塵外交也澹師開丹  
霞山先公時守南雄傾囊相助寓齋先生適在幕中同遊丹霞  
陸堂文集 卷二十 五

畫攬紫玉臺長老峯海螺巖巖諸勝再宿出夢覺關至密塘言別  
各得古今體詩如干首先公會繪三笑圖以誌一時勝事寓齋  
先生復繪丹霞惜別圖添臺神肖藝過虎頭者吳叟嘉賓也峭  
壁清溪艤舟倚鳥則顏叟翔爲之補圖也卷中題詠殆徧不獨  
倦圃立蒼繹堂以前輩久作道山游即黑蝶青士紅藕諸名流  
其風範亦不可復睹矣寓齋先生倅辰州歿於官舍所蓄畫畫  
一時散盡而是卷歸於族孫虞聞天之蒼蒼其不忍使丹霞惜  
別一段風流公案銷歸無何有之鄉也嗚呼是亦可寶也已

跋仲兄嚴栖小影

仲兄讀書圖成於丙辰中秋其時先公歸自嶺表雖無大中之  
裝而積書千卷手自丹黃奎以卯角從諸兄後得聆庭訓實桂

苟龍人或交口譽之庚午夏先公見背家苑愈落垂十年乃得卜葬而先恭人又以壽終顧瞻北堂總幃淒絕昆弟八人半登鬼錄當搖落之辰追想從前之一樂不禁涕之何從已黃冠草屨後圖所繪特以自寄其無聊非曰棲心寂寂可作華陽上賓也披覽之下達者當亦鑒之

### 跋墓田丙舍圖

昔夫子語子貢曰望其廣澤如也視其高墳如也察其從隔如也是乃所以息也子謂死而有不可亡者存則又惡乎息哉族兄容輪以耆德著聲鄉閭沒而葬於實圩之荷花溪懿炳宗焉兩姪思慕其親爰繪墓田丙舍圖張子鴻漸倣歐曾之例作記以代阡表子更無庸贅以煩辭第念孝子之心永感不忘則是圖

陸堂文集

卷二十

五

固可垂諸奕葉矣又何有碑綽綽之足云

### 跋松鶴壽意

子七十誕辰謝客不敢當賀表弟戚南田以松性澹逾古鶴情高不羣作畫見詒誼固不能卻也筆墨蒼秀遠法子久石田近匹石谷澹游百朋之錫奚以踰茲爰付裝潢并書盟松招鶴之辭以見志焉南田名光秩別號筆禾散人

### 跋瑟齋圖

昔週甲之年自題寶齋齋額蓋言煩思紛欲節損之以是為延齡劑已爾觀察樓山先生當五十而知其非以瑟名齋夫君子無故不去琴瑟瑟之取音猶琴之取禁以爲養德之助固也而不滯乎器也晦翁釋洪渙之詩曰瑟嚴密貌樓山自謂性疎

而寬將濟寬以嚴矯疎為密竊比古人韋弦之佩以之修己治人固知無往不感矣雖然義猶有進乎此舉謨云日嚴祇敬六德亮采有邦周易繫傳云聖人以此洗心退藏於密蓋敬以直內者自能義以方外歛之在宥密者舒之即可以彌六合由勉強而底於從容德與年進樓山固優為之無待於師友之切劑也視子斤斤焉拾老氏之緒餘冀延長夫暮齒才識之相去殆不知幾由旬矣

### 跋扶輿歸里圖

扶輿曷為而圖吾湖馮子容大誌其尊人孝子鉤扶親喪歸以死故繪圖以不忘也孝子之父州佐君名堦前明工科給事中諱汝弼之裔博學多聞四方爭慕重山西觀察某徵入蓮幕

陸堂文集

卷二十

五

康熙五十八年重陽日病歿其署孝子徒步奔喪驚動遐邇雲中遂有孝子之謠當孝子扶輿以歸凡踰山越嶺必哀號其父云勿驚恐又輿不得入旅店每夜必寢於旁困頓顛踣形神俱失抵家七日而身亦殞斯其所以為孝也嗚呼孝為庸行而亦非可緣飾子之事其親與臣之事其君一也幸而椿萱無故聚順一堂或菽水承歡或板輿奉養此亦如遭際明良都俞喜起人生樂事何其盛也若乃變起倉猝呼天搶地足重繭於萬里之遙面深墨於數月之慘奔走竭蹶心骨為枯則又如戮力疆場鞠躬盡瘁死而後已斯其志誠苦而其情不大可悲乎子職忝表揚又稔聞孝子名用題數語於後俾採風者知有孝子若某某可以激勵頹俗而容大不忘其親以此圖作丁蘭之刻像

本可也

跋倪文正公墨蹟

文正謚法從未有贈死節者上虞倪公鴻寶首膺斯謚雖由取義成仁無亦平居讀書制行有中立而不倚者與予觀公字跡流傳多磊落欽歎之致茲幅爲清溪獻臣沈先生所藏吉光片羽良足珍也

跋黃石齋先生墨蹟

漳浦黃公講學於大滌山房名彥畢集清溪獻臣沈先生亦從之游爲書登岱一律忠貞勁直之氣流露楮墨寄語荻簾舊藏之以爲世寶母令他友巧賺焉

補遺

陸堂文集

卷二十

三

邵真長先生制義序

少日習制舉業患氣之不昌也因取資於唐宋八家韓之渾灝蘇之活潑時或近之獨不能爲子固之樸茂蓋他家用側鋒子固寫正而在學古文者氣體猶難酷肖而欲索之制義中吾兄亦罕矣甬東邵真長先生予同年友學址尊人也試牘闌墨久已膾炙人口全稿則猶藏篋笥丙午春學址乃校梓行世子把翫數過作而嘆曰至矣哉先生之爲文乎析理則探洛閩之微言徵事則闡鑑網之宏議而把握在心隨筆控馭取題之神不拘泥乎一格自有制義以來惟荆川震川兩擅其妙是稿直合爲一手矣若擬諸唐宋八家醇正雅潔辯香遠在南豐其遺古者有似柳州遊記峭刻者有似老泉權書則綠題而自生變化

也予乍讀一二篇卽以爲文有曾氣此少日擬議未能者及觀

先生紙尾所記亦慨然自矜許并以爲學址最昔輪扁之斲輪也不疾不徐得心應手其妙處父亦不能傳諸子予竊謂得名父以爲師浸灌滋潤過庭之語勝於枕膝之傳解人當自信之耳先生游庠三十年十踏省門乃見知於宗工一上春官遽淪京邸海內知名者莫不惋惜由今觀之亦烏庸搔首問天重爲之扼腕太息哉歐公云有文者不歿有子者不亡先生得學址以爲子是善於繼述者也學址校刻其遺文是可垂千秋者也雖隄之于生前而昌之於身後蒼蒼之王成者大而遠矣去歲拙稿鵠成學址爲作弁言今擬序壹通用申景仰之意投瓊玖而報以木桃媿甚矣况予之冗筆濫墨視先生之文相去不知幾由旬而敢相提並論乎然三折肱者成良醫則先生之苦心詣極知之者宜莫予若也得附名以垂不朽可云大幸不復自藏其拙也已

邵母陸太恭人七十壽序

鳴鳩之美淑人者儀一而心平蓋與君子同德也在晉之六二有介福王母之占惟中與正始受福焉若邵母陸太恭人其諸身備易德而無忝於淑人之徽稱者與邵氏吳中茂閣迨板衍燕山世有達人仲齊先生德充道廣負海內君宗之望太恭人身爲繼室相敬如賓而鞠子憫斯同於出腹長公賓門大京兆用能致身通顯以忠君而揚名於親夫採掇抱李不幸而遇天性之暴則徒以成孝子之名若夫後先同異纖毫以介懷此

陸堂文集

卷二十

三

士君子所難乃見之于閨壺不謂之賢母得乎季子編修君時  
來爲予同門友嘗追溯疇昔謂自失怙以來弟兄孤露所以能  
讀書通籍者獨賴母氏辛勤之教不啻熊之九而菽之畫也今  
者春秋屆古稀矣會逢

聖天子加恩臣僚凡父母存年七十已上者許給封典將馳奉  
冠帔稍展寸艸之心而以文侑觴惟我友其相饗錦焉于幸  
丑同館中最羨魯君啓人以重慶歸養大母百齡建坊表瑞若  
時東昆李群從掇巍科如拾芥而舉磊落英多江左衣冠  
之盛擬于王謝人稱邵氏之多賢莫不推本於內教之有素  
蓋太恭人相夫者十有八載教子垂三十年動逾女誡世間豐  
饒榮枯之境閱歷久之而不改常度莊周云松柏之受命也正

陸堂文集

卷二十

五

豈其然乎我宗湖自吳縣烈公厥後散處蘇湖杭紹今譜牒既  
分未識單行所屬顧諟泰通門登堂拜母猶子姪也竊以爲祝  
嘏之詞綺不如質敬識太恭人均壹之心中正之德宜膺眉壽  
燕喜之福爲遐邇庶姬矜式雖才謝蔚宗而揚芳彤管人不以  
言而重言固籍人而傳也已

陸堂文集卷二十終



ZW 21101808584792